



COSTA, José William Barbosa. Dom Leme e os movimentos religiosos de massas: a proposta de ordem cristã para o Brasil. Dissertação (Mestrado) 2013. 157f - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Belo Horizonte.*

Resumo

Esta dissertação se propõe a investigar, indo às fontes primárias, o período da história brasileira que compreende as décadas de 1910 a 1940, com o objetivo fundamental de analisar como a Igreja Católica consegue se recolocar no cenário social e político brasileiro com o projeto de ordem cristã. Tendo vindo de Roma, este projeto encontra, no período supra citado de nossa história, um cenário mais favorável à sua aplicação. O arcebispo do Rio de Janeiro, Dom Sebastião Leme, é o grande protagonista do projeto de recristianizar o Brasil que, com a República, corre o risco de se distanciar dos valores cristãos. Esta pesquisa se concentra nas atividades da Igreja Católica e do próprio Dom Leme para levar adiante a proposta de ordem cristã, focalizando três ações fundamentais da Igreja Católica em sua relação com as massas populares e o poder constituído: os Congressos Eucarísticos, o padroado nacional de Nossa Senhora Aparecida e o monumento a Cristo Redentor. Uma atenção especial é dada à análise dos hinos compostos para os Congressos Eucarísticos.

Palavras-chave: D. Leme. Congresso Eucarístico. Nossa Senhora Aparecida. Cristo do Corcovado. Ordem Cristã.

* Orientador: Prof. Dr. Pedro de Assis Ribeiro de Oliveira. Defesa ocorrida e aprovada em 28 de janeiro de 2013. País de origem: Brasil. E-mail: vellelmussecundus@yahoo.com.br

Abstract

This thesis aims at investigating, through primary sources, the period between 1910 and 1940 in the Brazilian history, analyzing how the Catholic Church was able to relocate itself within the Brazilian social and political scenarios with the Christian Order project. Coming from Rome, this project finds at that time (1910s-1940s) a favorable setting for its implementation in Brazil. Rio de Janeiro's Archbishop, Sebastião Leme, is the protagonist in the project to re-christianize Brazil, as the Brazilian society saw itself more distant from Christian values after the country became a Republic (1889). This research has its focus in the activities carried out by the Catholic Church and by Archbishop Leme himself to put into practice the Christian Order project, emphasizing three major actions by the Church concerning its relationship with the masses and the State: The Eucharistic Congresses; the nomination of Nossa Senhora de Aparecida (Our Lady of Aparecida) as the Brazilian patroness; and the Cristo Redentor (Christ the Redeemer) monument. Special attention is given to the hymns composed for the Eucharistic Congresses.

Keywords: Archbishop Leme. Eucharistic Congresses. Cristo Redentor (Christ the Redeemer). Christian Order