



¿Cuál didáctica para la Motricidad Infantil?

Francesco Casolo, Dr. Universidad Cattolica del Sacro Cuore (Milán, Italia)
Simona Albertazzi, doctoranda en Ciencias de la Educación (Usach); docente
Universidad Santo Tomás (Santiago, Chile).

RESUMEN

En este ensayo se proponen algunas reflexiones acerca de las características de la didáctica de la educación motora en la infancia. A partir del supuesto que toda acción humana tiene una componente motora y que el ser humano está hecho para moverse, los autores puntualizan los objetivos didácticos de la motricidad infantil, las metodologías de enseñanza y la elección de los recursos. Lo planteado se inserta en un contexto en el cual se pone de manifiesto el vínculo entre la actividad motora y la condición de salud del niño, evidenciando la necesidad de identificar una didáctica que responda a las nuevas exigencias de los estudiantes.

Palabras claves

Didáctica; Educación Motora; Infancia

ABSTRACT

In this paper we propose some reflections on the teaching characteristics of the motor education in childhood. Based on the assumption that every human action has a motor component and that man is made to move, the authors point out the educational objectives for childhood motor skills, teaching a variety of methodologies and choice of resources. The thematic is inserted in a context which shows the link between motor activity and health status of children, highlighting the need to identify a teaching that meets the new demands of the students.

Key words

Teaching; Education Motor; Childhood.

PREMISA

El movimiento es un elemento vital para los seres humanos de todas las edades. El niño, si está sano, se mueve y está continuamente activo y a través de la actividad lúdico-motora poco a poco se apodera del mundo que le rodea. Aprende a conocer los objetos en el espacio (agarrándolos, tocándolos, manipu-

lándolos, analizándolos a través de los sentidos, especialmente la vista y el tacto) y a diferenciarlos cada vez más en función de sus características (forma, modalidades de uso, relaciones en el espacio) (Casolo, 2002). Con el conocimiento y la toma de conciencia de las informaciones sensoriales, el niño poco a poco se construye inicialmente un mundo sensorial-perceptivo y, a continuación, conceptual. La función motora del ser humano se desarrolla y se estructura desde el nacimiento y está influenciada por dos factores principales:

- El kit hereditario
- El ambiente, en su sentido amplio (entorno físico y social, el espacio y el tiempo). El ambiente de hoy se está olvidando del ser humano: hay cada vez menos espacios para moverse en forma natural y siempre más espacios dedicados a las formas de locomoción mecánica. Además, estamos viendo una reducción gradual del tiempo de movimiento, tanto en los momentos escolares, como en los extraescolares. Hoy en día, para la mayoría de los profesores y educadoras el problema es una cuestión de tiempo: ¿no hay tiempo para llevar a los niños al gimnasio! Como resultado de todo lo anteriormente mencionado, nuestra sociedad es cada vez más sedentaria y aparece la tendencia a asumir hábitos posturales incorrectos, debido a la excesiva inactividad, así como lo muestra la imagen a continuación (Fig. 1).

MOVIMIENTO Y SALUD ACTIVA

Hoy en día el concepto de salud activa es sostenido y reforzado por la elección de “estilos de vida” activos y orientados a las actividades de movimiento; estilos para ser activado desde los primeros años de vida.

“La promoción de la salud consiste en proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar su salud y ejercer un mayor control sobre la misma. Para alcanzar un estado adecuado de bienestar físico, mental y social un individuo o grupo debe ser capaz de identificar y realizar sus aspiraciones, de satisfacer sus necesidades y de cambiar o adaptarse al medio ambiente. La salud se percibe pues, no como el objetivo, sino como la fuente de riqueza de la vida cotidiana. Se trata por tanto de un concepto positivo que acentúa los recursos sociales y personales así como las aptitudes físicas. Por consiguiente, dado que el concepto de salud como bienestar trasciende la idea de formas de vida sanas, la promoción de la salud no concierne exclusivamente al sector sanitario. (Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud, 1986: 1).

A través de una didáctica orientada a favorecer en el niño la vivencia de experiencias gratificantes (enjoyment), se puede inducir la motivación intrínseca hacia las actividades de movimiento.

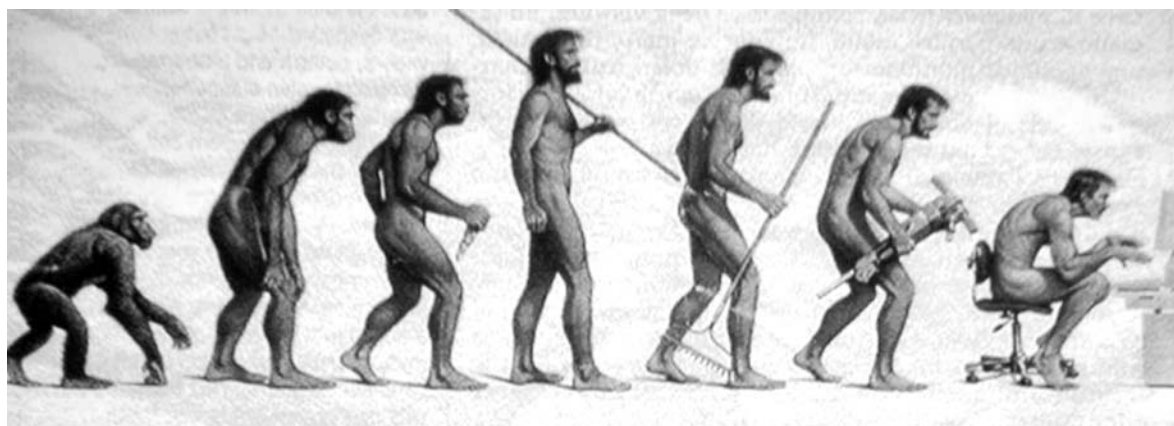


Fig. 1: Evolución de las formas de movimiento en el ser humano.

¿QUÉ DIDÁCTICA PARA LAS ACTIVIDADES MOTORAS DE LOS NIÑOS?

La didáctica hoy en día sirve para mejorar la eficacia y eficiencia del educador del movimiento y, como resultado directo, para el aprendizaje en el estudiante (Margiotta en Casolo, 2011). Sin lugar a duda, es la función más importante para el profesor que tiene que unir sus habilidades motrices, interpersonales e intelectuales. La didáctica no puede ser reducida a las acciones de explicar, demostrar y corregir. Un profesor competente puede ser didácticamente efectivo y completo sólo si sabe responder a las siguientes preguntas:

- **¿A quién dirigir la acción?** Esto implica el conocimiento de la trayectoria filo-ontogenético de desarrollo en los niños.
- **¿Por qué es necesaria la creación de estilos de vida basados en la actividad motora?** Es decir, conocer los objetivos didáctico-educativos típicos de la edad.
- **¿Cómo enseñar?** Esto implica la elección de una pedagogía adecuada.
- **¿Por qué medios o recursos?** Es decir, la elección de las formas de trabajo.

EL DESARROLLO MOTOR

El cuerpo humano está compuesto y estructurado para moverse y no permanecer inactivo. Los números en el cuerpo son tales que permiten al hombre relacionarse con el entorno en forma variada y original. Para darnos cuenta de la relevancia de lo expuesto anteriormente, señalamos algunos ejemplos:

- **Huesos:** 350 desde el nacimiento y 200 en la edad adulta.
- **Músculos:** 650, de los cuales 200 se utilizan para caminar y 17 para reír.
- **Cerebro:** 100 millones de neuronas.
- **Corazón:** 2.5 millones de litros irradiados en un año.

- **Sistema cardo-circulatorio, venas y arterias:** 5 litros de sangre. Si se alinearan las venas y las arterias, nos encontraríamos con una línea que cubre 2 veces y medio la circunferencia de la tierra o que llenarían 15.200 m², es decir, 19 cancha de tenis.
- **Pulmones:** se inflan y desinflan 25.000 veces en un día.¹

Por consiguiente, la toma de conciencia de estos números es significativa: todo lo que ocurre en los seres humanos es "motorio", o el resultado de una contracción muscular. Si queremos hablar de desarrollo motor de una manera integral debemos considerar:

- Posturas
- Los patrones posturales o segmentarios
- Los patrones motores gruesos o globales
- El idioma
- La motricidad fina
- La praxis de la vida social.

El itinerario de esta evolución de dicho "saber hacer" sigue, al igual que las otras áreas - cognitivo, social y afectivo- moral - el desarrollo ontogénico, que es aquel recorrido por etapas, que caracteriza el crecimiento de cada individuo. La vivencia corporal (que incluye todas las experiencias sensorio-motrices realizadas con el cuerpo) se convierte en la condición y la base desde la cual nacen y se desarrollan la motricidad humana y los procedimientos de simbolización y de abstracción. El pensamiento nace de la motricidad y gracias a la memoria procedimental. Los estudios de auxología dan una contribución significativa para entender la motricidad en la infancia primera y segunda. Desde el punto de vista morfológico, tanto para los hombres como para las mujeres, desde el final del primer año de vida se observa una desaceleración del crecimiento en estatura, que se identifica con un período de latencia (turgor) hasta el final del tercer año, al cual sigue un período de aumento de estatura (proceritas) (Lozy, 1978).

¹ Datos extraídos de: A.A.V.V. Corpo, movimento e salute: la prima infanzia, vol 2, Treccani Istituto della Enciclopedia Italiana 2002

Las principales líneas de desarrollo motor desde el tercer al quinto año de vida muestran una mejora significativa de las formas de movimiento y la adquisición de los primeros movimientos combinados. Esta evolución es especialmente evidente en tres direcciones:

- Como un rápido aumento cuantitativo de los resultados de la acción (eficacia)
- Mejora de la calidad (menor cansancio y ahorro energético)
- Crecimiento de las posibilidades de variaciones de las formas de movimiento

El perfeccionamiento de las formas de actividad se manifiesta en el hecho de que la mayoría de éstas, que antes se presentaban de forma aislada, ahora dan lugar a movimientos combinados. Evidentes formas de combinaciones de movimientos son: tirar hacia uno, empujar y llevar caminando; correr o caminar boteando, lanzar en alto y tomar una pelota; correr, saltar y caminar alternadamente; caminar y correr en subida, trepar, estar en equilibrio, saltando o lanzando, etc. Esta propensión a la combinación, que conduce a una mejora significativa del “bagaje motor” es particularmente evidente en niños que realizan una actividad física constante y habitual. Al comparar el nivel de habilidad de los niños de cinco años, con los de los niños de tres años, se observan diferencias relevantes. Son evidentes los progresos que suceden durante estos tres años: en la velocidad, en la capacidad de equilibrio y de regulación, adaptación y transformación de los movimientos. Incluso en la capacidad de anticipación y de combinación hay diferencias significativas entre el inicio y el final de la edad preescolar.

Mediamente, los niños de tres años tienen particularidades ejecutivas típicas de los niños de la edad anterior y se pueden establecer variaciones considerables sólo entre los cuatro y cinco años: en este período los movimientos de la infancia se vuelven visiblemente más rápidos, más enérgicos y más amplios en su extensión espacial. De estos movimientos mejoran la estructura general, el ritmo, el acoplamiento y la armonía.

Una influencia particular en el desarrollo de las habilidades motoras es determinada por el proceso de socialización y, por consecuencia, por el cambio en la posición social propia del niño, que ya no es el centro de atención (contexto familiar), si no que se encuentra en un estado de atención compartida (contexto extra-familiar). El resultado es una gran oportunidad para el desarrollo de la capacidad intelectual, estimulada por nuevas experiencias, nuevos contactos y por una comparación con sus compañeros y adultos fuera del contexto familiar. La salida del contexto familiar estimula el desarrollo del lenguaje, cuya influencia en el aprendizaje motor aumenta más y más en esta época. En comparación con los niños de la primera infancia, alrededor del cuarto-quinto año de vida, se reduce gradualmente la tendencia a cambiar con frecuencia la actividad de juego y aparece la propensión a mantener por más tiempo los intereses propios. Los niños mayores pueden dedicarse con asiduidad cada vez mayor a determinadas actividades recreativas. Se involucran en su juego con seriedad y pasión y no se dan por vencidos fácilmente cuando se imponen las dificultades. Esta actitud hacia la tarea es muy importante para la capacidad de educar al niño en la escuela. En relación a la sucesiva escolarización, éste resulta ser un criterio para juzgar que un niño está preparado para hacer frente a la escuela primaria.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Mientras que el conocimiento de los niños (situación actual y características de las diferentes edades) es la condición y el primer pre-requisito para establecer una planificación eficaz de las actividades docentes, el segundo pre-requisito es el conocimiento y la determinación de objetivos didácticos disciplinarios y objetivos educativos que se pretende conseguir durante el recorrido escolar. En este sentido, los programas ministeriales y las directrices nacionales en vigor, son los puntos de referencia. Destacar las necesidades básicas de los niños y el grupo de clase en un momento bien definido en la evolución, nos permite evitar la consecución de objetivos que no sean estrictamente necesarios para ese período de desarrollo, dando así la oportunidad de dirigir los esfuerzos en la dirección correcta.

“Si somos capaces de poner de relieve las principales carencias, entonces la tendencia será de proponer actividades con la intención de llenar estas faltas. A riesgo de repetir, aún recordamos que el movimiento como medio de formación no se debe utilizar para el logro de los fines puramente físicos. De hecho, con la educación física se pueden mejorar cualidades como la inteligencia, la capacidad de razonar y de reflexión, con la educación física se puede actuar sobre el carácter del niño, porque es posible actuar sobre la capacidad de controlar las

emociones. Se trata de ser capaces de ofrecer al niño la oportunidad de estructurar su personalidad con modos y tiempos justos, lo que significa respetar su necesidad de descubrir en forma autónoma el mundo de las demás personas y de las cosas” (Calvesi y Tonetti, 1978: 33).

Saber planificar es considerado hoy como una de las competencias más importantes para la enseñanza exitosa.

Objetivos didácticos 1-3 años

1-3 años	Objetivos didácticos-educativos
Identidad personal, conocimiento de sí mismo y control postural	<p>Conocimiento de sí mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombra las principales partes del cuerpo. • Descubre las primeras relaciones espaciales (arriba-abajo; alto-bajo; cerca-lejo). <p>Control postural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se levanta en contra de la gravedad hasta adquirir la posición erecta. • Sabe estar de pie, antes con ayuda y después sin ayuda. • Aprende a controlar las principales posiciones estáticas (sentado, en cuadrupedia, posición erecta).
Habilidades psico-motoras	<p>Descubrimiento y práctica de los esquemas motores generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar en forma progresivamente más económica • Correr • Pasar • Saltar • Lanzar una pelota o un pequeño implemento • Raptar y trasladarse en cuadrupedia de forma coordinada • Girar (eje longitudinal y transeversal) • Trepas y colgarse <p>Descubrimiento y práctica de las actividades de manipulación y coordinación fina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza en forma original un solo miembro. • Adquiere capacidad de manipular objetos. • Juegos de manipulación. <p>Descubrimiento y práctica de las actividades útiles en ambiente acuático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a las actividades acuáticas en casa. • Actividades espontáneas de juego en agua baja.
Juego	<p>Conocimiento y descubrimiento de simples juegos de movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos individuales con y sin materiales. • Juegos de creatividad con materiales manipulables. • Juegos de construcción.
Salud, higiene y bienestar personal	<p>Cuidado personal y conquista de autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere la capacidad de llevar autónomamente la comida a la boca. • Aprende las reglas higiénicas principales (utilizar el jabón, lavarse las manos, ir al baño...).

Habilidades socio-comunicativas	<p>El conocimiento del otro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de su nombre, de los familiares, de los compañeros. • Comparte el espacio y juega con sus compañeros. • El juego, si bien en contexto de colectivo, sigue siendo individual. <p>La comunicación y la expresividad corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunos gestos expresivos de comunicación convencional. • Imita animales, personajes de la televisión, personas reales o de fantasía. • Escucha con atención cuentos e historias de situaciones reales o de fantasía, ensimismándose afectivamente con los roles. • Se mueve con ritmo espontáneo o inducido por eventos externos.
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivos didácticos 3-5 años

3-5 años	Objetivos didácticos-educativos
Identidad personal, conocimiento de sí mismo y control postural	<p>Conocimiento de sí mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los diferentes segmentos del cuerpo. • Adquisición de los conceptos simples de espacio-tiempo. • Toma de conciencia de los miembros (tren inferior y superior). <p>Control postural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control del cuerpo en las siguientes posiciones: de pies, sentado, en cuadrupedia, boca abajo, boca arriba. • Descubrimiento de los principales esquemas posturales y movimientos segmentarios. • Gestión de las condiciones de: <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo estático (saber estar detenido). • Equilibrio del cuerpo en desplazamientos sencillos.
Habilidades psico-motoras	<p>Descubrimiento y práctica de los siguientes esquemas motores en situación "closed"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar y/o correr en diferentes: direcciones (adelante, atrás, lateralmente); situaciones (espacios libres, ocupados); duración (breve, media); velocidad (con ritmo natural, lento, rápido). • Aproximación a pasar por alto y a saltar pequeños espacios en largo, en alto, de arriba hacia bajo. • Aprender a atrapar una pelota en vuelo o un pequeño objeto, inicialmente en forma simétrica y después en forma asimétrica. • Lanzar una pelota o un pequeño objeto, respetando las consignas (lanzamiento de fuerza o de precisión). • Arrastrarse y gatear (boca abajo y boca arriba) en diferentes direcciones. • Rodar alrededor del eje longitudinal y transversal. • Aprender las primeras formas para trepar y colgarse. <p>Descubrimiento y práctica de las actividades de manipulación y coordinación fina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubre y aprende el uso de las herramientas para escribir y dibujar (lápiz mina, lápiz pasta, goma, regla). • Descubre el uso de materiales tipo plastilina. <p>Descubrimiento y práctica de las actividades útiles en ambiente acuático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a las actividades acuáticas en piscina. • Desplazamientos y primeras formas de flotación con ayuda del docente y de flotadores. • Desplazamiento dorsal con batido de piernas. • Acercamiento al control respiratorio, a las primeras formas de inmersión de todas las partes del cuerpo. • Actividades lúdico-motoras espontáneas en piscina con bajo nivel de agua.

Juegos y Reglas	<p>Conocimiento y práctica de los primeros juegos de movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos tradicionales individuales. • Juegos de creación con materiales manipulables. • Juegos sencillos al aire libre.
Salud, higiene y bienestar personal	<p>Cuidado personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere y aplica las principales reglas de higiene personal (usar el jabón, lavarse las manos, ir al baño). <p>La progresiva conquista de la autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ententa las primeras acciones utilitarísticas de coordinación fina (ponerse y sacarse los zapatos, ponerse y sacarse ropa, gestionar con eficacia el servicio para comer, poner y limpiar la mesa, ordenar, ayudar).
Habilidades socio-comunicativas	<p>El conocimiento del otro y el respeto de la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los nombres de los compañeros. • Compartir el espacio físico y la atención del docente. • Respeto y aceptación de los compañeros, también en el caso de diferencias de género o de habilidades. <p>La comunicación y la expresividad corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender los gestos expresivos de comunicación convencional • Ensimismarse con los cuentos de fantasía, asumiendo posturas y actitudes expresivas de acuerdo con el contexto y los roles descritos. • Moverse en forma espontánea o siguiendo el ritmo de canciones y música.

METODOLOGÍA, FORMAS DE TRABAJO Y MATERIALES

Las formas de aprendizaje motor para el niño de 1 a 5 años son predominantemente aquellas imitativas y por ensayo-error. El aprendizaje por imitación puede ocurrir en cualquier momento, siempre que haya alguien, en el ambiente, que ejecute algo que se pueda imitar, sea un dibujo animado, un hermano, un adulto o un animal. Por el contrario, la dinámica por ensayo-error se produce cuando el niño debe resolver un problema o una situación.

La espontaneidad y la naturalidad son las principales características del aprendizaje por imitación, y la mayor parte de los aprendizajes motores de tipo funcional y utilitario del niño, tendrán lugar imitando a los demás que representan el "modelo" con el cual relacionarse. Las primeras formas rudimentarias de esquemas motores (caminar, correr, trepar, etc.) se producen imitando los gestos de los padres y hermanos. Es un modo que se adapta al aprendizaje de habilidades globales o parciales simples,

naturales y sin complicaciones, y el resultado que el niño consigue es altamente individualizado y depende del grado de su destreza global. Cuando la capacidad de aprender se vuelve gradualmente más compleja, el tiempo para lograr el aprendizaje por imitación aumenta considerablemente y no garantiza la automatización eficaz de la tarea que puede ser imprecisa y con errores. El aspecto original de aprender por ensayo, error e intuición es la situación-problema. Dado un problema de motor que hay que resolver (por ejemplo, agregar una pelota, superar un obstáculo, llegar a un punto de la casa, etc.), el niño activa la solución que considera más apropiada. Se produce de manera espontánea e intuitiva y no tiene un modelo a imitar.

El adulto, si está presente, no indica la solución, pero la induce preparando adecuadamente el medio ambiente (la presencia de una pelota de esponja desencadena el deseo de alcanzarla y tomar posesión). Si la tarea es sencilla para el niño es suficiente activar un patrón motor conocido, mientras que si es complejo, en la mayoría de los

casos, no identificar inmediatamente la solución más eficaz y los errores son un componente fundamental del método. El alargamiento del tiempo de aprendizaje es necesario para buscar la solución correcta, pero por otra parte, este método es activo y atractivo y tiene la gran ventaja de incitar el uso de la razón en el estudiante, estimulando el aspecto intelectual-intuitivo. Por esta razón, este método es conveniente en la primera etapa del desarrollo, en la cual la búsqueda de la perfección del gesto es menos importante que la necesidad que el alumno vivencie situaciones motoras-intelectuales distintas y polivalentes.

Las fases que caracterizan ésta modalidad son:

1. Fase de exploración.
2. Fase de ensayo y error.
3. Fase de la elección de la respuesta más eficaz.
4. Automatización de la respuesta efectiva.

Por tanto, parece que los métodos inductivos basados en la centralidad del estudiante, en un estilo de enseñanza no directivo, con tareas inducidas por las resoluciones personales y por el ambiente, son preferibles también porque suponen una implicación cognitiva significativa, especialmente en el método de ensayo y error.

Sobre la base de estas consideraciones, las formas de trabajo práctico y la elección de los materiales, deben ser dirigidas principalmente a los juegos de motor o a situaciones-problema individuales de motricidad global (juegos que involucren los patrones motores de base) y de coordinación fina (juegos o situaciones de puntería y precisión a partir de situaciones reales y fantásticas); juegos de imitación / identificación de personajes, actitudes, situaciones particulares del entorno (desierto, polo norte, agua, lluvia, hambre, sed, etc.). Se adaptan todos los materiales convencionales fáciles de manipular (pelotas de diferentes tamaños, siempre que sean suaves, cuerdas, materiales combinados) y no convencionales (pañuelos, periódicos, botellas de plástico, etc.).

BIBLIOGRAFÍA

CARTA DE OTTAWA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD. (1986). Conferencia Internacional para la promoción de la salud, (pág. 1). Ottawa, Canada.

A.A.V.V. (2002). Corpo, movimento e salute: la prima infanzia, 2002. Treccani Istituto della Enciclopedia Italiana, vol 2.

CALVESI, A. &. (1978). Guida pratica per l'insegnamento dell'educazione motoria. Milano: Ed Di & Gi srl.

CASOLO, F. (2002). Lineamenti di teoria e metodologia del movimento umano. Milano: Vita e Pensiero.

CAZZAGO, P. (1990). Dal vissuto al simbolo – Curricolo psicomotorio per bambini di 3, 4 e 5 anni. . Brescia : La scuola.

LOZY, M. (1978). A critical analysis of the double and triple logistic growth curves, , 1978. Annals of Human Biology, 5 : 389-394.

MALINA, R. (2004). Growth, Maturation and Physical activity. Champaign: Human Kinetics.

MONDONI, M. &. (2003). Teoria, tecnica e didattica dei giochi e dell'animazione motoria. Milano: Libreria dello Sport.

MONDONI, M. &. (2006). Dire,Fare,Giocare. Milano: Libreria dello sport.