



Visión Sinóptica de la Historia de la Educación Física

Autor:
Prof. Horacio Lara Díaz (Panathlon-Chile)

La historia de la Educación Física se desarrolla a lo largo de la historia y, generalmente, a través de los mismos periodos que ésta; de modo tal que podemos referirnos a:

1. La historia de las actividades físicas de los Pueblos Primitivos;
2. La historia de los Pueblos de la Época Antigua;
3. La historia de las Actividades Físicas durante la Edad Media;
4. La historia de la Actividad Física en el Renacimiento;
5. La historia de la Actividad Física en los Tiempos Modernos;
6. La historia de la Actividad Física en los Tiempos Contemporáneos.

Por otra parte, nos podemos referir a la historia de ciertos pueblos en particular, o de ciertas instituciones y/o de ciertos personajes, tales como:

1. La historia de la Actividad Física de los Pueblos Precolombinos;
2. La historia de la Actividad Física del Pueblo Araucano;
3. La historia del Instituto Superior de Educación Física y Manual de Chile;
4. La historia de la Actividad Física durante la Colonia en Chile;
5. La historia de los diferentes deportes federados: Atletismo, Básquetbol, Fútbol;
6. Grandes hombres en la Historia de la Educación Física: Joaquín Cabezas García; Prof. Dr. Luis Bisquertt Susarte; Dr. Luis Vargas Salcedo; Prof. María Marino T.

1. LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS PUEBLOS PRIMITIVOS: Desde la aparición del Hombre de Neanderthal y del Hombre de Cromagnon hasta la invención de la escritura; es decir, desde unos 50.000 años AC hasta los 3.500 AC. en Mesopotamia, el hombre, en su desarrollo fue dejando algunas formas claves que determinaron su quehacer físico más importante. La arqueología, la antropología y la sociología entre otras ciencias nos ayudan a determinar cuáles fueron estas costumbres físicas de estos pueblos primitivos.

Un gran estudioso de la Historia de la Educación Física, el profesor alemán Carl Diem, al describir esta etapa de la vida, decía que los hombres primitivos se movían, especialmente para venerar a sus dioses y para enseñar a las nuevas generaciones, y para ello se valieron de la danza y los juegos.

Juan Rodríguez López en su "Historia del Deporte", señala las principales actividades de dos pueblos primitivos :

A. LOS ESQUIMALES, entre los cuales, se mencionan juegos como el Ungatanguarneg; el Recibimiento; el lanzamiento de arpones y tirar la cuerda.

B. LOS AUSTRALIANOS, entre éstos se acostumbraba a practicar el lanzamiento de venablos a un blanco determinado; otro juego era el "mungan mungan"; otro juego ancestral es el "prun" realizado en una "puya"; también está la lucha y el golpear o batear semillas o frutos.

2. LA HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS PUEBLOS DE LA ANTIGÜEDAD: Desde la invención de la escritura y hasta la caída del Imperio Romano de Occidente, se extiende el periodo histórico conocido como Antigüedad y durante el cual se pueden señalar varios pueblos como los que desarrollaron una actividad física más notoria:

A. MESOPOTAMIA. En esta tierra entre el río Tigris y el Eufrates, se desarrolló una cultura que nos informa de las primeras actividades deportivas nacidas de la práctica guerrera de los hititas, un pueblo guerrero que entrenó los caballos para las carreras de carro y su eventual uso militar. Por inscripciones, bajorrelieves y figurillas de la época, también se puede asegurar que practicaron lucha, carreras, boxeo y natación.

B. EGIPTO. Esta cultura desarrollada casi paralelamente con la mesopotámica, y también a las orillas de un gran río, el Nilo, nos habla de una notoria actividad física, por informaciones de sus escritos, figuras, bajorrelieves e inscripciones encontradas en las mastabas faraónicas. Ya en el segundo milenio AC. se hablaba de los Juegos Polideportivos y de actividades como la natación, el buceo o inmersión y el remo o boga. Los egipcios eran sujetos muy entrenados y fuertes. En las mastabas se encuentran dibujos que muestra la práctica de la natación, el box y el entrenamiento con pesas (levantamiento de grandes calderos). La costumbre de transportar

al Faraón en angarillas, obligaba a tener un ejército de robustos hombres para cumplir esta tarea. El Faraón era, junto con su séquito, un hombre dedicado a la caza, la que se practicaba con lanzas y flechas. Las mastabas y pergaminos, también nos señalan muchas formas de ejercicios que podrían constituirse en una denominada Gimnasia Egipcia, tanto individual, como en parejas y colectiva.

C. INDIA. El joven Sidharta, de aspecto juvenil y atlético, especialista en tiro con arco y practicante de gimnasia, motivó a su pueblo a realizar este tipo de actividades como una filosofía de vida, que los llevaría por el camino de la paz y la felicidad. De allí nació el yoga, en sus más variadas formas y la denominada GIMNASIA INDIA, compuesta por los ejercicios rítmicos; los ejercicios de habilidad; la lucha en arena; los ejercicios libres; los ejercicios con mazas y el mallakhamb. Además, eran diestros practicantes de la equitación, y de juegos como el Hotuto y el Koko de persecución

D. CHINA. La influencia religiosa del confucionismo, el Taoismo y el Budismo, dio lugar a muchas actividades físicas, como la danza, la lucha, el tiro con arco, la equitación, la natación, el boxeo y las acrobacias.

En general, en China coexistieron diferentes tipos de actividades, las que se podían clasificar en: Actividades de tipo militar (como la esgrima de bastones y el tiro con arco); Actividades de orden religioso o espiritual; actividades de tipo recreativo o del pueblo (como el fútbol, denominado Cujú o Tsu Chu); actividades físicas de la nobleza o aristocracia(laodi, una mezcla de Sumo y Lucha), y las actividades físicas con fin terapéutico(como el yoga y la gimnasia).

E. JAPON. Los japoneses sufrieron la acción imperialista de los chinos y, por lo tanto, desarrollaron las actividades que aquéllos les legaron, pero a su vez, cultivaron las propias de un pueblo sometido y al que le estaba prohibido practicar las más conocidas Artes Marciales propias de los chinos. Conforme su origen, estos practicaron las actividades típicas

de las Artes Marciales a las que conocieron como las BUDO y entre las que figuraban el Kendo, el Jiujitsu o Judo, el Sumo, el Iaido y el Kiudo.

KOBUDO: actividades que surgieron clandestinamente y que son propias de las tareas cotidianas que desarrollaban, tales fueron el Bo, el Jo, el Nunchako y el Tekko.

Además, se conocían el Yabusame o tiro al arco a caballo; el Kemari o fútbol; el Guicho o Hockey; el Dakui o Polo, y un juego de pelotas o dominadas.

F. GRECIA. Fue la época más brillante de la Antigüedad. Su esplendor se encuentra, especialmente en el siglo V o Siglo de Pericles. Con dos ciudades estado, Atenas, de fuerte influencia Jónica; y Esparta, de influencia Dórica.

En Grecia, tuvieron lugar, entre otros, los JUEGOS OLÍMPICOS, uno de los más famosos Juegos Panhelénicos que se desarrollaron entre el año 776 AC y el 392 DC. Estos juegos constaban de varios tipos de competencias agones, entre los que se describen los Agones Atlético; los Artísticos, los Bélicos y los Luctatorios.

La Principal prueba de los Juegos Olímpicos fue el Pentatlon, que constaba de una carrera, un salto, lanzamiento de disco y jabalina y la lucha.

Las mujeres no podían participar en los Juegos Olímpicos, pero ellos tenían sus propios Juegos, los Juegos de Hera.

G. ROMA. A fines del s.II AC. comenzó la fuerte invasión romana a Grecia y con ello, la decadencia de los Juegos Olímpicos al estilo Griego, y de los Gimnasios, los Estadios y la Palestra, el ludis se trasladó a los Coliseos y a los Circos; de los atletas, los artistas, los filósofos y los poetas, se pasó a los gladiadores, los retarios y los asesinos, profesionales. Hecho que indignó a los emperadores cristianos, que en el 392 DC. Al frente de Teodosio el Grande, dieron por abolidos los juegos paganos de los romanos.

3. LA HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LA EDAD MEDIA. La Edad Media es el periodo de tiempo que transcurre entre la caída del Imperio Romano de Occidente y la caída del Imperio Romano de Oriente o Bizancio. Es decir, entre el término de los Juegos Olímpicos Antiguos y el Descubrimiento de América.

Este Periodo histórico, se puede subdividir en dos subperiodos:

A. La Alta Edad Media

B. La Baja Edad Media

A: La Alta Edad Media se extiende desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta el término de las Cruzadas; la creación de las primeras Universidades y la inauguración de las primeras catedrales e inicios de la Burguesía.

En este periodo, la característica es la Educación Caballeresca que comprende una primera edad del Paje, una segunda del Escudero y la tercera, el armado del Caballero. La Educación Formal está representada por el Trivium y el Quadrivium, y coexisten dos corrientes educacionales: el ascetismo y el escolasticismo. Es el Periodo CAROLINGIO. Las Actividades Físicas de esta etapa histórica son dos: Las Justas y Los Torneos

B.En el segundo sub periodo, o Baja Edad Media, toda la región de Europa Central inicia un acelerado cambio; de las iglesias románicas se pasa a las catedrales renacentistas como la de Colonia y Reims; la educación sale del ascetismo y pasa a un escolasticismo menos rígido; se comienza a sentir la influencia de las primeras catedrales, y en lo deportivo, con la influencia de la burguesía, comienza la participación popular en muchas actividades físicas.

Grandes expresiones físico-deportivas de esta época son: la aparición del fútbol, con sus nombres de soule, giocco del calcio o hurling; el tenis, conocido como five, tenez, o jeu de paume; la cachava, que da lugar al hockey, y también, al criquett y al croquett. También, se continúa desarrollando la

actividad caballeresca, pero ya no con la violencia de las justas y los torneos, sino que con formas menos cruentas y de mayor espectáculo como son las Quitenas, Botangas y Bastiludias, que en la Liza se transforman en espectáculos favoritos de la nobleza en la Edad Media.

La lucha, la esgrima, la pinola, el pedestrismo y las actividades tradicionales o campesinas son otras expresiones de la actividad física durante la Baja Edad Media.

4. LA HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL RENACIMIENTO. El Renacimiento es el breve periodo de tiempo, s.XV, preferentemente, en que surge o resurgen las Artes y las Letras en toda la Europa Central, especialmente en Italia. La Educación Física, casi no aprovecha este resurgimiento de lo clásico, lo griego, salvo la forma, aún incipiente con que se van transformando los Juegos en Deportes; el Hurling, ya se parece al Fútbol; la Cachava al Hockey; el Pedestrismo al Atletismo; el Jeu de Paume al Tenis.

5. LA HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS TIEMPOS MODERNOS. Los Tiempos Modernos se inician con las nuevas corrientes que reciben el nombre de Escuelas o Tendencias y que en el campo de la Educación Física, se extienden hasta la aparición o restauración de los Juegos Olímpicos, a fines del s.XIX. Las denominadas ESCUELAS son cuatro, a saber:

5.1. La Escuela SUECA o Escandinava de Per Henrik LING, Jalmar Ling y seguidores.

5.2. La Escuela ALEMANA de Guths Muts ; F.L.Jahn; Gaulhofer y Streicher; seguidores.

5.3. La Escuela Francesa de Francisco de Amorós, Georges Hébert; seguidores.

5.4. La Escuela Inglesa de Thomas Arnold; Pierre de Coubertin; P. Didon y seguidores.

6. LA HISTORIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS TIEMPOS CONTEMPORANEOS. Este periodo

histórico en materia de Educación Física y Deportes abarca desde la restauración de los Juegos Olímpicos, hasta nuestros días, y comprende entre otros los siguientes grandes acontecimientos:

6.1. La creación del Básquetbol, en 1891 por James Naismith en la YMCA de USA.

6.2. La organización del Comité Olímpico Internacional, por P. de Coubertin, en 1894.

6.3. La creación del Vóleibol, por Williams Morgan, en USA. en 1895, y

6.4. Los Primeros Juegos Olímpicos de la Era Moderna, en 1896 en Atenas, Grecia.

Sin embargo, esto es sólo el comienzo de este boom, que con razón, también ha sido denominado el Siglo del Deporte, y que se apodera de todos los espacios posibles y de toda la cultura con la emergencia de Juegos, Campeonatos, Torneos, locales, regionales y mundiales; de la incorporación paulatinamente, en los juegos olímpicos de los diferentes deportes (fútbol; básquetbol, Voleibol, Waterpolo, Gimnasia; Tenis, Box, etc.). En el plano de las ciencias, no hay ninguna que se reste al influjo de esta magia del deporte, y aparecen la Medicina, la Sociología, la Filosofía, la Psicología, la Fisiología; la Biomecánica, la Historia, el Periodismo del deporte o Aplicado al deporte y la Actividad Física.

Agréguese a esto los diferentes Mundiales en todos los Deportes, a partir del Mundial de Fútbol, en 1930; y los Juegos Olímpicos de Invierno, separados de los de Verano en París, 1924; y más últimamente los Juegos Paralímpicos, inmediatamente después de los Olímpicos y en las mismas instalaciones oficiales, que los anteriores. El análisis de cada Juego Olímpico y de los diferentes mundiales, escapa al interés de esta síntesis y al tiempo y espacio disponible. Lo mismo que el análisis particular de las otras materias, como los Juegos Precolombinos; los Deportes en Chile; los Juegos de los Araucanos, y la Historia Personal de grandes personajes de nuestra Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA:

ARNAIZ ZARANDONA, Sabino. El Deporte en Grecia.

CABEZAS GARCIA, Joaquín. Los Juegos Olímpicos.

DURANTEZ CORRAL, Conrado. Olimpia y los Juegos Olímpicos Antiguos.

DIEM, Carl. Historia de los Deportes.

ENRIQUEZ, Celso. Curso de Historia de la Educación Física.

FLOCHOMOAN, Jean Le. La Génesis de los Deportes
GILLET, Bernard Historia del deporte.

GENST, Henry. de Histoire de ka education Physique.

LANGLADE, Alberto. Teoría General de la Gimnasia

RODRIGUEZ LOPEZ, Juan. Historia del Deporte.

VALSERRA, Fabricio. Historia del Deporte.

