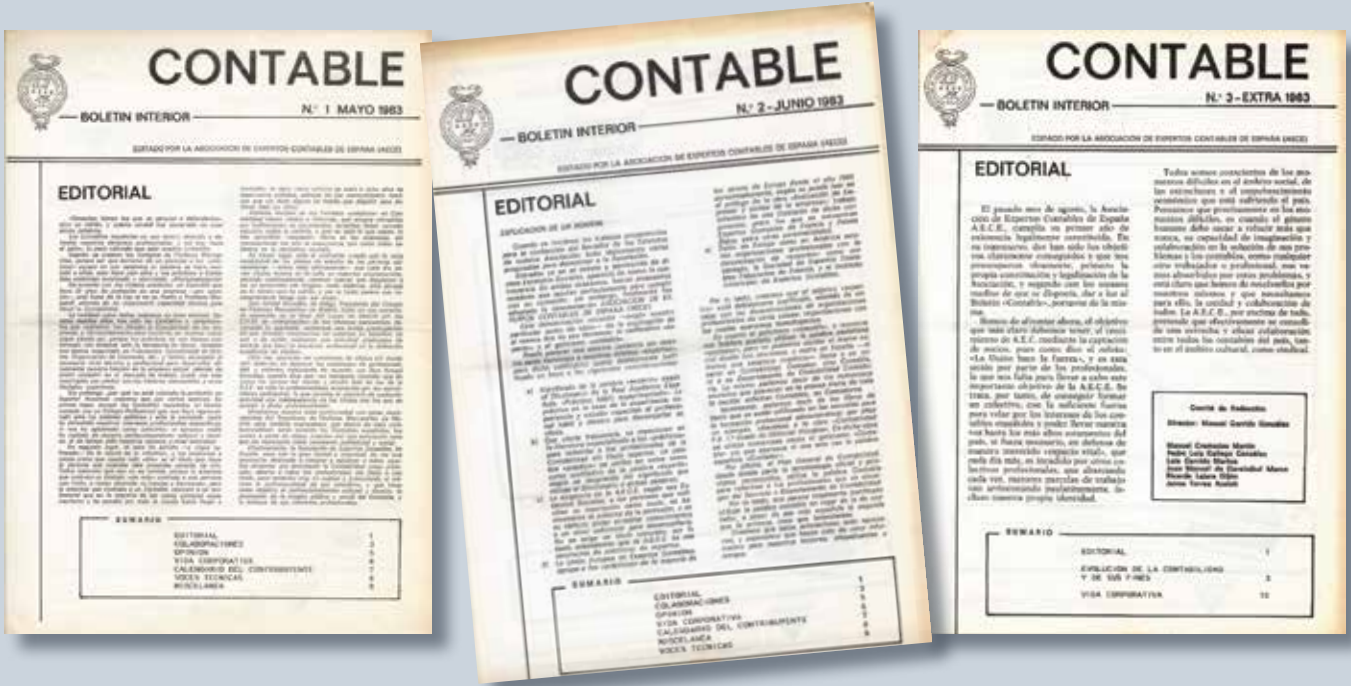


# La historia de CONT4BL3



**E**l 1 de mayo de 1983 –pocos meses después de que se fundara la Asociación, en agosto de 1982– publicamos el primer número de **CONTABLE, Boletín interior**, editado por la Asociación de Expertos Contables de España (AECE) con un encendido editorial donde se afirmaba: “Derechos tienen los que se atreven a defenderlos”, dice un refrán, y cuánta verdad hay en esa valorada que está nuestra profesión. A continuación, se explicaban los motivos por los que se consideraba que, en aquel momento, los contables eran una profesión poco valorada: por la inexistencia de un Colegio Profesional, la manía de la “titulitis” y la confusión creada con la poca estabilidad de los planes de estudio de las carreras universitarias; para concluir explicando que la AECE nacía con la gran ilusión e inquietud de ser una asociación destinada a integrar y aglutinar a todas aquellas personas que practiquen la Contabilidad como profesión; abierta a todos los profesionales sin título o con título, pero teniendo muy en cuenta y potenciando al máximo la profesionalidad de sus miembros; con los objetivos de lograr el perfeccionamiento cultural y técnico, la promoción de la imagen pública y social del Contable y la defensa de sus intereses profesionales.

### OPINIÓN

#### LA MIBO SE OBLIGA DIRECTA (O REALMENTE UN CUENRO DIRECTO?)

Multitudinaria se ha especializado durante la Mibo de Elgg (Euzkadi) sobre un asunto de actualidad importante en el ámbito contable, pero el puntaje de la presentación de este artículo en el número de la Mibo de Elgg, a pesar de haber sido muy interesante, no ha sido el suficiente como para ser incluido en el número de la Mibo de Elgg. En consecuencia, al no haber sido incluido en el número de la Mibo de Elgg, el artículo no ha sido leído por los lectores de la Mibo de Elgg. Este artículo se publica en este número de la Mibo de Elgg, para que los lectores de la Mibo de Elgg puedan leerlo.

**CASO NEGATIVO**

18 Cuando el titular de una empresa no es el propietario de la producción, sino que es un administrador, el titular de la producción es el propietario de la producción, y no el administrador. En consecuencia, el titular de la producción es el propietario de la producción, y no el administrador.

**CASO AFIRMATIVO**

19 Si en un Cuadro Directo se muestra un activo que no es un activo de la producción, sino que es un activo de la empresa, el activo no es un activo de la producción, sino que es un activo de la empresa.

**Comité de Redacción**  
 Director: Manuel García González  
 Editor: Luis Carlos Calleja  
 Asesor: Manuel de Guzmán  
 Asesor: Jaime Torres

### EN SU CONTABILIDAD, ¡DECÍDASE POR LA PERFECCIÓN! OBBO SE LA OFRECE: POR EL CARÁCTER EVOLUTIVO DE SU SISTEMA

#### OBBO-FORMACIÓN

OBBO-FORMACIÓN es un sistema de contabilidad que se adapta a las necesidades de cada empresa y que evoluciona con ella.

- Actualidad
- Exactitud
- Claridad
- Precisión
- Adaptación por el Ministerio de Educación y Ciencia, en la Escuela de Educación Profesional

#### LA ORGANIZACIÓN CONTABLE OBBO STANDARD

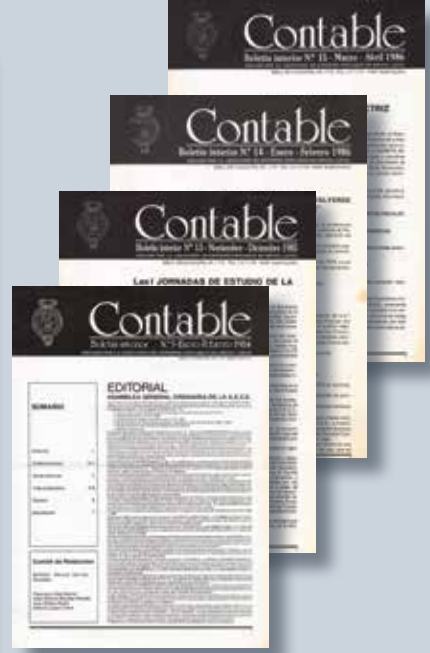
Control Contable automático y continuo. El trabajo contable se reduce al mínimo. 1. Contratación de OBBO Standard. 2. Bases en versión de los libros de OBBO Standard. 3. Trabajo de los libros de OBBO Standard.

**EL CALCO-ORDENADOR LAS VENTAJAS DE DOS TÉCNICAS QUE SE COMPLEMENTAN**

El Calco-Ordenador es un sistema de contabilidad que combina el uso del calco y el ordenador para mejorar la eficiencia de la contabilidad.

**Comité de Redacción**  
 Director: Manuel García González  
 Editor: Luis Carlos Calleja  
 Asesor: Manuel de Guzmán  
 Asesor: Jaime Torres

Centro de Información y de Documentación  
 Antonio Flores, 1 - Madrid-6  
 Teléfono: 91 445 74 45-445 74 31





Aquel primer ejemplar –impreso a un sola tinta– incluyó un artículo de **Luis Garrido Martos** sobre *Las funciones del Contable*; la opinión de **Manuel Garrido González** preguntándose si la mano de obra directa era realmente un costo directo, e información sobre la *vida corporativa* de la AECE; el calendario del contribuyente y un curioso glosario de *voces técnicas*; para terminar con una miscelánea dedicada a poner *en tela de juicio* el *taylorismo*, escrita por **Juan Ramón Figuera**.

Pasados cinco años, el editorial de **Miguel Sabriá Traité** con el que daba comienzo el número 16 (enero-febrero 1988) apostó por *una renovada publicación sensiblemente mejorada, que cumpla con la promesa inicial de la Asociación de Expertos Contables, que no es otra que la de tener a sus afiliados y simpatizantes, al corriente de todas las incidencias que ocurran dentro del campo contable*; incorporando nuevas secciones como el consultorio *Expón tus dudas*, la sección con *La opinión del Presidente* e incluso un espacio para el humor y la anécdota. Como resultado, en el bimestre de mayo-junio de aquel mismo año, un nuevo editorial de Sabriá reflejaba *la obsesión del equipo de redacción en la labor a efectuar, agradeciendo las numerosas felicitaciones que se habían recibido en la AECE, animándonos a seguir en la tarea emprendida, que es entre muchas cosas la de informar a nuestros asociados, de todo lo que ocurra en el ámbito profesional y promocionar la imagen pública del contable apoyando toda idea que conduzca a la defensa de nuestra actividad*.

Nuestra revista comenzó su II etapa en mayo de 1992, reconvertida en el CONTABLE BOLETIN INFORMATIVO; y, por diversas circunstancias, la publicación corporativa de nuestra asociación vivió una III época, a finales del siglo XX, que dio paso al actual periodo que se inició en el IV trimestre de 2006, con la edición de CONT4BL3 y una periodicidad trimestral.

De aquellas raíces ha germinado un proyecto informativo que ahora, treinta y un años después, alcanza su número 50 de CONT4BL3, tratando de mantener el mismo espíritu que nos vio nacer en 1983.

