

Diario de clase: un blog para expresarnos, comunicarnos y conocernos mejor

Fernando Andrés Rubia

Maestro y Sociólogo

Introducción

Las TIC tienen, por sus características especiales (flexibilidad, versatilidad e interactividad), un componente motivador intrínseco; los alumnos en general están más motivados al utilizar los recursos TIC. El interés y el deseo son los principales motores del aprendizaje, ya que incitan a la acción y al pensamiento. La motivación también hace que el alumnado dedique más tiempo al trabajo y, por tanto, aumente las posibilidades de aprender más. Además, desarrollan destrezas generales muy útiles como son la organización, la colaboración o la responsabilidad. Sin embargo, mantener la motivación hacia el aprendizaje depende no tanto del tiempo de uso como del tipo y la calidad de las actividades que se propongan. Es importante considerar que la sola presencia del ordenador no es suficiente para lograr la motivación, especialmente en el caso de alumnos que disponen de acceso a las TIC fuera de la escuela.

En Aragón, el acceso a las TIC de los alumnos de primaria fue una prioridad de la Administración educativa durante años y se llevó a cabo con gran rapidez. En primer lugar se favoreció el acceso a los alumnos del medio rural como medida compensatoria ante la mayor dificultad de acceso; posteriormente, se dotó también a los centros urbanos. El CEIP María Moliner de Zaragoza, en el que se desarrolla la experiencia, cuenta desde hace 7 cursos con *tablets* (portátiles con teclado y pantalla táctil) para los niveles de quinto y sexto, una dotación por nivel. El alumnado de los demás niveles (educación infantil y primer y segundo ciclo de primaria) cuenta con aula específica compartida, con un número de ordenadores que sólo permite la actividad de grupos reducidos. Además todas las clases disponen de un ordenador para el aula y en los dos últimos años se han incorporado pizarras digitales.

El proyecto que describiremos pretende desarrollar la capacidad de expresión escrita mediante las TIC. Las evaluaciones censales realizadas en el centro han dado siempre bajos resultados en la competencia lingüística (lecto-escritura). Hoy en día se escribe poco fuera del aula, pero además en el entorno familiar tampoco se desarrollan actividades de expresión escrita; la televisión, las series y películas de video, los *smartphone* o los videojuegos han pasado a ocupar un tiempo fundamental en la familia. En nuestra sociedad se detectan cada vez más problemas de expresión escrita, derivados entre otras

causas, de nuestro sistema educativo, del ambiente familiar, del nivel socioeconómico, de la cultura de origen y de la lengua materna entre otros.

Debemos entender que la escritura no es una actividad fácil, al contrario, es una actividad compleja en la que intervienen muchas tareas y procesos cognitivos diferentes. Hace falta un gran esfuerzo y mucho tiempo de dedicación para que surja con fluidez. En este proceso, los alumnos deben ser capaces de realizar diferentes tareas como decidir lo que van a contar, el orden en el que desarrollarán la información, cómo lo van a contar, qué recursos van a utilizar, deberán elegir entre diferentes palabras, construir oraciones, prestar atención a la ortografía y a los signos de puntuación... La práctica continuada de este proceso permite automatizar la escritura.

La experiencia se basa en los modelos desarrollados por Celestin Freinet (1896-1966) en los años veinte del siglo pasado que comenzó a poner en práctica una pedagogía transformadora, abierta al entorno y destinada a profundizar en el conocimiento y la experiencia humana, desarrollando la autonomía personal y la creatividad del alumnado. Freinet se apoyaba en la experimentación, la libre expresión del niño, la comunicación, la cooperación y la investigación del entorno, haciendo uso de todo un conjunto de técnicas que caracterizaron su método. Entre ellas destacaban dos que han servido de inspiración:

- a) *La imprenta escolar*. Técnica pensada para diseñar, elaborar y editar un periódico para comunicarse los alumnos entre sí y el centro escolar con el entorno. Una herramienta que, además, les ayuda a moverse en un mundo en el que los medios de comunicación desempeñan muchas y variadas funciones.
- b) *El diario escolar*. Instrumento que sirve a cada alumno para narrar sus impresiones personales acerca de lo que sucede en el día a día escolar a partir de sus intereses y desde su óptica particular. Se trata de un recurso que permite el intercambio con los compañeros, con los profesores y con las familias. Los blogs desempeñan en este momento esta clase de funciones.

Desde la aparición de la red, estas técnicas pasan a cobrar una importancia decisiva, pues entre sus múltiples posibilidades hay que destacar la inmediatez, la variedad de formatos y un gran número de herramientas asociadas a las TIC.

La experiencia se desarrolló con un grupo de alumnos entre los cursos 2011-12 y 2012-13 (aunque como comentaremos hubo unas actividades previas los dos cursos anteriores) que presentaba precisamente dificultades derivadas de su origen cultural (dos terceras partes del grupo pertenecían a minorías étnicas, y para una tercera parte, el español no era su lengua materna); de un ambiente familiar poco motivador (la mayoría tenían un nivel de formación académico que no superaba los estudios obligatorios); y un nivel socioeconómico bajo en un entorno urbano con pocos recursos culturales o infrautilizados.

Además se desarrolla en el marco normativo aragonés teniendo presente el Currículo Aragonés (Orden publicada en el BOA del 1 de junio de 2007), el Proyecto Curricular de Centro y la programación de aula. El CEIP María Moliner precisamente tiene un programa específico de desarrollo de la lecto-escritura derivado de los bajos resultados obtenidos en las evaluaciones censales relacionados con la expresión escrita y la comprensión lectora.

Contexto

El CEIP María Moliner de Zaragoza se encuentra situado en un barrio tradicional de clase trabajadora que en la primera década del siglo recibió un gran número de inmigrantes. En la actualidad se ve muy afectado por la crisis y especialmente por el desempleo. Si el origen social es bastante homogéneo (trabajadores con baja cualificación y recursos económicos bajos), el origen cultural es muy heterogéneo, casi dos terceras partes del grupo pertenecían a minorías étnicas, con un grupo significativo de etnia gitana y alumnos de familias inmigrantes de origen diverso: África (Marruecos, Senegal y Guinea Ecuatorial), América (Ecuador, Nicaragua, Colombia y República Dominicana), Asia (China) y Europa del Este (Rumania). Aunque el grupo ha ido cambiando a lo largo de los años, con diferentes incorporaciones y bajas, mantuvo básicamente sus características y su número rondaba entre los 20 y los 23 alumnos.

La diversidad de origen y los cambios no han impedido que el grupo mantenga unas relaciones internas muy estables, destacando su bajo nivel de conflicto y un ambiente favorable a la convivencia y la colaboración. Sin embargo, y con un planteamiento preventivo, se ha propiciado en todo momento un ambiente de aceptación, conocimiento del otro y respeto. En cuanto a las familias, mostraron siempre su apoyo y en las reuniones tanto



grupales como individuales manifestaban su acuerdo y satisfacción por el desarrollo de las actividades del aula.

Desarrollo de la experiencia

Se trata de un blog que se ha mantenido activo durante dos cursos, entre el 2011-12 y 2012-13 con un mismo grupo de alumnos de quinto y sexto de primaria. Por razones relacionadas con la organización del centro, me correspondió el desempeño de la función de tutor del grupo durante cuatro cursos, impartiendo las áreas de lengua, matemáticas, conocimiento del medio y educación artística, lo que ha permitido una progresión en el diseño de actividades de la competencia lingüística y especialmente de la

lectura y la expresión escrita.

El blog se entiende como continuación de un proyecto que daba protagonismo a la expresión escrita de todos los alumnos y alumnas del grupo y que se llevó a cabo en el segundo ciclo, con actividades entre las que destacaban las siguientes:

- a) En el tercer nivel, para motivar y potenciar el hábito de la lectura diseñamos un **rincón** del aula atractivo. Con la participación de todos los alumnos de la clase creamos y fabricamos un dragón-librería que presidiría el nuevo espacio. Al mismo tiempo, pusimos en marcha actividades de animación a la lectura (pasaporte personal de lectura, estampaciones, lectura colectiva e individual, comentario y recomendación de libros entre iguales, dramatizaciones...). Y para la expresión escrita pusimos en circulación un **libro viajero** que visitaba cada semana el domicilio familiar de uno de los alumnos. Durante ese tiempo, el alumno y su familia leía los textos de sus compañeros anteriores y a continuación redactaban otros que servían para presentarse, incluyendo anécdotas, poemas, juegos y situaciones de interés e ilustrándolo con dibujos y fotografías (se planteaba como una actividad familiar, a realizar con padres, hermanos y otros miembros, aunque el alumno debía ser el principal protagonista).
- b) Y durante cuarto curso pusimos en práctica una experiencia de **periódico escolar** de la clase. El proceso incluía la redacción en papel y su corrección, su posterior traslado al ordenador con una sencilla maquetación y su definitiva publicación y difusión en papel. Los textos eran de producción exclusiva del alumnado, generalmente de una extensión reducida y como textos libres. En este curso escolar y en relación con

el área de expresión artística diseñamos y fabricamos un atril decorado con motivos basados en la selva. La finalidad era crear un entorno físico que favoreciera la expresión oral y la lectura en público.

En quinto y sexto de primaria dedicamos dos sesiones semanales a la expresión escrita, aunque en muchas ocasiones acababan la tarea en casa. El procedimiento se iniciaba en gran grupo: primero elegir entre diferentes propuestas el tema que íbamos a desarrollar siempre relacionado con la actividad del aula o de los compañeros de clase. Antes de empezar a escribir, entre todos, sugeríamos los aspectos que debían desarrollar y señalábamos de forma ordenada los apartados que se deberían abordar o tener en cuenta. En muchas ocasiones era necesario hacer un ejercicio de memoria colectiva para evocar detalles y sensaciones casi olvidadas.

Las primeras creaciones fueron elaboradas entre todos en gran grupo, utilizando la pizarra digital y expresando las novedades de comienzo de curso: expectativas, incidencias, emociones, etc... Siguiendo el mismo modelo se elaboraron las normas de clase, con un mayor nivel de debate y teniendo en cuenta la opinión de todos. El acuerdo alcanzado y el compromiso por cumplirlo, quedaba reflejado de forma permanente en el blog.

Un principio básico es que todos los alumnos pueden escribir lo que deseen, pueden proponer temas a los demás y pueden traer textos que han escrito en casa por propia iniciativa. Pero además queremos dejar constancia de lo que hacemos en el colegio para que lo conozcan nuestras familias, no solo de cómo lo hacemos, también de lo que sentimos y de lo que opinamos cuando las llevamos a cabo. El blog es el medio. En quinto, los textos se escriben primero en papel y luego se trasladan al ordenador mediante el procesador de textos, en sexto ya muchos se redactan directamente en el ordenador. Los textos se corrigen de forma conjunta entre el alumno o los alumnos que lo han redactado y el profesor teniendo en cuenta siempre las faltas de ortografía y la expresión, para que sea fácilmente comprensible para que todos. También es el momento de hacer sugerencias sobre aspectos que no han desarrollado, que facilitan la comprensión, o que simplemente han olvidado y lo completan.



Una vez terminada la actividad se hace una lectura en voz alta para compartir con los compañeros nuestra producción. Cuando los textos tratan del mismo tema, se eligen públicamente los que más han gustado y los editamos en el blog. Es importante respetar la opinión de los autores, en ocasiones y por diferentes causas, prefieren que alguno de sus textos no aparezcan publicados; no se dio nunca el caso de algún alumno que se negara a participar de forma sistemática. Otro de los principios o acuerdos básicos es tener en cuenta que todos debemos participar y que por tanto no deben publicarse siempre a los mismos. También los textos van ilustrados y procuramos hacer fotografías de todas nuestras actividades, la mayoría de las veces las realizan los propios alumnos.

Las lecturas también forman parte de la actividad del blog. Algunos alumnos hacían comentarios de sus lecturas: valorando las obras, recomendándolas o no, y explicando que es lo que más les había gustado de ellas.

Para manejar diversos tipos de textos, en ocasiones, se les sugería que los textos tuvieran una configuración especial. En general eran receptivos a las propuestas e incluso les resultaba más estimulante probar temas y formas de expresión diferentes, como el uso del diálogo, la introducción de descripciones, ensayos sobre un contenido específico del que debemos investigar, una receta de cocina, una observación sistemática, etc.

Los temas eran muy variados y podían ser sugeridos por cualquier miembro del grupo: alumnos y profesor. Principalmente, recogen las actividades del grupo:

- Actividades en el entorno (educación vial con bicicletas y cars, ludoteca, taller de instrumentos musicales, teatro, aulas de naturaleza, actividades acuáticas, visita al Foro romano),
- Actividades de observación y experimentación (el nacimiento de una planta, los planetas) y talleres de plástica (decoración de la biblioteca)
- Presentación o despedida de compañeros que nos dejan o se incorporan en cualquier momento del curso. (género epistolar en primera persona)
- Personas que nos visitan (las educadoras de la ludoteca del barrio, de la Casa de la Mujer)
- Fiestas y actividades escolares (book fair, Halloween, Navidad, el día de la Paz, Pancake Day, carnaval, juegos tradicionales, teatro escolar)
- Fiestas locales (recordar que han hecho los días de vacaciones durante las fiestas)
- Creación (cuentos, diarios, entrevistas, poesías)

- Acontecimientos familiares (un nuevo nacimiento, una actividad familiar)
- Temas personales (planes de trabajo, aficiones, autobiografías, viajes)

Las familias tenían acceso mediante la red a todos los textos e imágenes. Podían poner sus comentarios aunque casi no hicieron uso de esta posibilidad, entendemos que por diferentes motivos: no tener un acceso habitual al medio, por no dominar las herramientas de la red, o por no dominar el idioma, etc... En todo caso, la oportunidad fue aprovechada de forma limitada por alguna familia y otros profesores. Lo cierto es que el feedback se producía de forma oral en las reuniones de tutoría y en otros encuentros grupales. El blog, junto a otras actividades (como había sido el libro viajero), permitió un mayor conocimiento y una mayor relación de las familias entre sí y de éstas con el profesor y la actividad escolar. El conocimiento entre las familias genera un ambiente de confianza, saber lo que hacen sus hijos y que estos hablen positivamente de las tareas que desarrollan en el aula mejora las relaciones entre familia y escuela.

La dirección del blog es la siguiente:

<http://quintobmariamoliner.blogspot.com.es/>

Objetivos y finalidades

El proyecto desde sus inicios tenía tres objetivos generales: el primero, mejorar la convivencia en el grupo mediante un conocimiento más profundo de los demás y la expresión de las emociones que provoca el propio sentimiento de la diferencia. En segundo lugar mejorar el conocimiento de la lengua y su nivel de comunicación mediante la expresión escrita. Por último trasladar la experiencia a las familias de forma que tuvieran también un conocimiento de la diversidad de la clase y crear actitudes positivas hacia los compañeros y compañeras.

Los propósitos que se han pretendido alcanzar con esta actividad son:

- Potenciar procesos de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar capacidades de autorreflexión sobre su propio aprendizaje.
- Fomentar el gusto por la expresión escrita.
- Ofrecer al alumnado las estrategias necesarias para la adquisición de competencias en la elaboración de sus propios textos.
- Conocer diferentes tipos de textos destacando las principales características de cada uno de ellos.
- Promover en el aula una dinámica que favorezca la expresión escrita.
- Ofrecer al alumnado herramientas atractivas para trabajar la expresión escrita.
- Utilizar la lengua eficazmente para escribir textos propios.
- Dar a conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para el proceso de elaboración y difusión de sus textos escritos.
- Adoptar una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas y opiniones de los demás.
- Fomentar la relación escuela-familia, haciendo partícipes a los padres y familiares del proceso educativo de sus hijos dentro del entorno escolar.

a) Competencias Básicas

Nuestra experiencia pretendía fundamentalmente desarrollar la Competencia Lingüística, es decir, que el alumno adquiriera los conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan participar mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la vida social. Aunque con una visión global, entendiendo que también estamos desarrollando el resto de competencias.

En el caso de la expresión escrita cuando un alumno escribe un texto, además de la competencia lingüística requerida para la producción del escrito, trabaja la Competencia del Conocimiento e interacción con el mundo físico ya que lo que plasma en sus escritos está directamente relacionado con el entorno (una excursión, una fiesta, una experiencia en el aula, etc.). De igual modo se trabaja la Competencia Cultural y Artística ya que los niños crean sus propias obras que va a compartir con el resto de sus compañeros y sus familias a través del blog lo que también favorecerá la Competencia Social y Ciudadana sintiéndose miembro de un grupo en el que participa activamente y se le valora. No podemos olvidar la Competencia de Aprender a Aprender que se desarrolla con el trabajo de elaboración de los textos, proceso que el alumno va interiorizando gradualmente.

La Competencia de Autonomía e Iniciativa personal se va adquiriendo a medida que los alumnos se sienten más capaces de plasmar sus pensamientos o experiencias de forma escrita y compartirlo con los demás a través del uso autónomo del blog. Es fundamental el fomento y desarrollo de la Competencia Digital desde una doble vertiente, la búsqueda y consulta de información para documentar sus textos y la utilización de las herramientas necesarias para el blog.

b) Contenidos

- La expresión escrita como medio de expresión de los propios pensamientos, emociones, vivencias y opiniones.
- Los diferentes tipos de texto y sus características.
- El proceso de redacción de un texto escrito: planificación, redacción y revisión.
- Empleo de las normas ortográficas básicas.
- Utilización de los signos de puntuación.
- Utilización del diccionario informático.
- Valoración de la escritura como instrumento de comunicación y relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos, así como forma de proyectar sus ideas y sentimientos.
- Empleo progresivamente autónomo del procesador de textos y el blog.

c) Criterios de evaluación

- Autonomía del alumno en el proceso de elaboración de sus textos.
- El alumno reflexiona sobre sus propios sentimientos, emociones y opiniones.
- Utiliza la expresión escrita para darlos a conocer.
- Usa de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así
- Conoce diferentes tipos de textos y utiliza el adecuado teniendo en cuenta las características de cada uno de ellos.
- Es capaz de expresarse por escrito de forma coherente.
- Utilizar la lengua eficazmente para escribir textos propios.
- Usa con autonomía las TICs para el proceso de elaboración y difusión de sus textos escritos.
- Es respetuoso con los sentimientos, ideas y opiniones de los demás.
- Coopera con sus compañeros en los proyectos comunes.
- Participación de las familias en el proceso de aprendizaje de los alumnos y colaboración con el tutor.

Conclusiones

Los alumnos son los protagonistas de su proceso educativo por lo que el uso de las nuevas tecnologías que favorecen la iniciativa del alumno en la producción de textos es fundamental. El proceso de creación de un texto es laborioso por lo que los alumnos deben encontrar una satisfacción al finalizar el mismo. La publicación de los textos de los alumnos es un estímulo para seguir expresando sus ideas y vivencias, comprobando que el fin último de la expresión escrita es comunicarse, a través de la red, del periódico escolar, del libro viajero, de la biblioteca, o de cualquier otra experiencia.

Nuestro blog se ha convertido en un lugar de convivencia del grupo (ampliado a la comunidad educativa y al mundo en su globalidad) en el que todos pueden expresarse y comunicarse. Sus experiencias e intereses ocupan un lugar fundamental en su proceso de aprendizaje.

Las actividades desarrolladas en los cuatro cursos tuvieron una acogida especial entre las familias y el alumnado. La popularidad del blog viene dado por el dato de seguimiento alcanzando, con más de 15.000 visitas en dos cursos. Además, a través del servidor, descubrimos que una gran parte de las visitas procedían de otros muchos países, lo que se convirtió en un estímulo positivo que reforzó su afán por comunicarse, la responsabilidad al descubrir que podían ser leídos por personas totalmente desconocidas, y el interés por trasladar al blog sus singularidades y expresar de forma abierta sus preocupaciones, inquietudes y singularidades.

Como valoración de la actitud del grupo hacia la convivencia podemos decir que ha sido una clase muy cohesionada, con pocos problemas internos y externos de convivencia y que se ha comportado de forma muy receptiva con los alumnos de nueva incorporación. El grupo ha sido capaz de favorecer una rápida integración, desarrollando actitudes de acogida, curiosidad, receptividad ante los nuevos compañeros.

La evolución favorable en la extensión de los textos, la complejidad de la expresión, también forma parte de la progresión. Al comienzo, los textos, hasta los muy breves, eran valorados positivamente pero ya en sexto ellos mismos sugerían a sus compañeros que aumentaran la extensión para que las experiencias que se narraban fueran más completas. A la expresión de hechos se añaden ya los sentimientos y emociones que provocan, cada vez se van haciendo más personales aunque siguen manteniendo la fórmula del texto colectivo. Hay una mejora en el vocabulario, cada vez más rico, y en la expresión, construyendo oraciones más complejas.

Se trataba de fomentar de forma progresiva la fluidez de la escritura a partir de propuestas variadas, desarrollando el gusto por escribir mediante la práctica de la actividad y la adquisición de las habilidades necesarias, adquiriendo seguridad. Las propuestas se basan en la variedad y en la proximidad a su experiencia vital y pretenden desarrollar una actitud positiva hacia la expresión escrita.

