© Francisco Villalobos & Iván Elvira

Dr. Francisco Villalobos Santos, Independent Artist

Javier Navarro, Independent Artist

Ana Martínez-Osorio. Independent Photographer

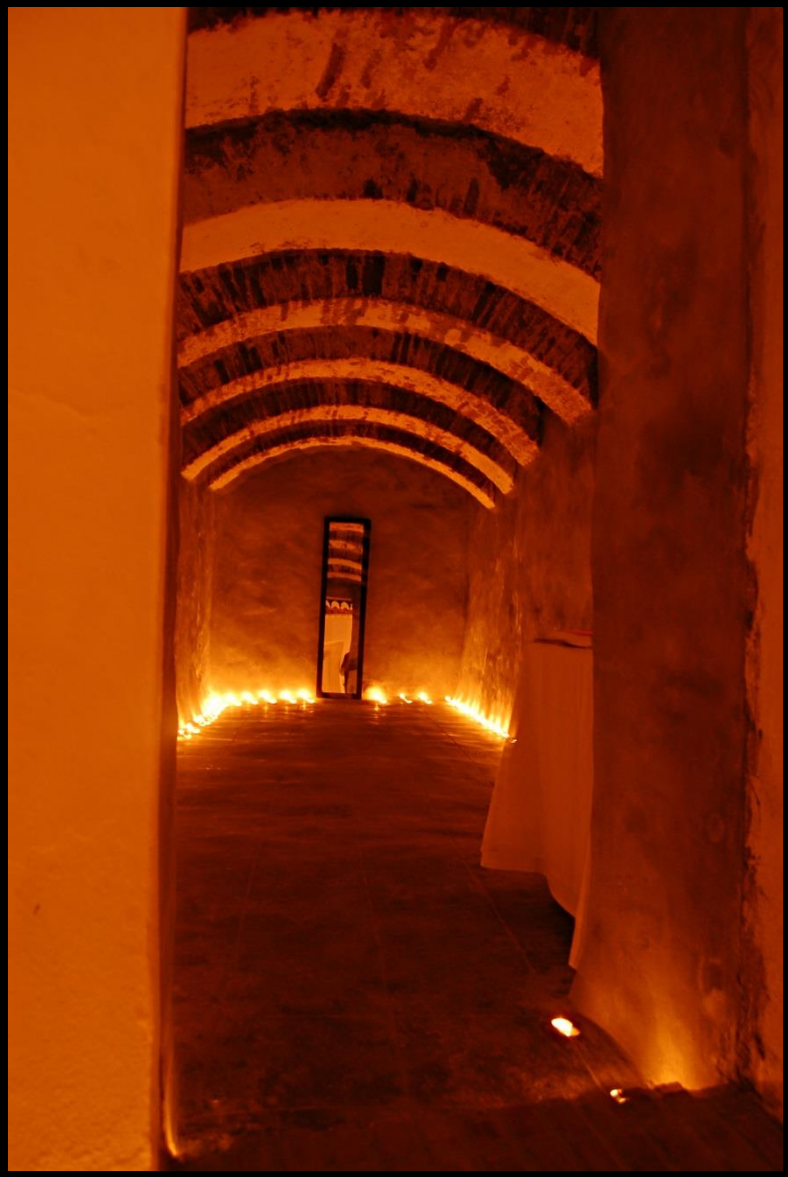
José Iván Elvira Sánchez, Independent Researcher

MIROIR: NOUS SOMMES L'OBSCURITÉ QUI RESTE APRÈS TOUTE LUMIÈRE

Category: Essay.

Abstract: There is a place once called Albayzin in which a gathering occurs. There were an Occult Laboratory and open-and-close eyes within the inner place of their souls. A *mundus intellectualis* they travelled all over, and too many unspoken conclusions in the shape of lights and torches.

Key words: Occultism, Magic Mirror, Clairvoyance.



© Francisco Villalobos & Iván Elvira

INTRODUCCIÓN

> Quote:
>
> *"XXI. Deus est tenebra in anima post omnem lucem relicta". "Dios es la tiniebla que permanece en el alma después de toda luz".* Liber de viginti quattuor philosophorum.

La oscuridad envolvente es la todopoderosa reina de nuestros ojos ocultos, y a ella debemos la muerte y el oceánico sentimiento. Nos aterra y nos seduce esa poderosa divinidad cuyo nombre es pronunciado por la nada y la tiniebla, siendo ambas ausencia y posibilidad primigenias, semillas y orígenes. Deseamos construir una filosofía creadora y ucrónica. Comprender y concebir aquello que yace en nuestra última y radical realidad. El primer paso, eXcogito, y más recientemente una lágrima: *Miroir*, un espejo negro o traslúcido, una búsqueda interior.

Las filosofías inspiradas en el hermetismo persiguieron establecer un cuerpo de doctrina heterodoxo, y una imagen del mundo divino y del cosmos infinita y majestuosa; libérrimo examen ribeteado de imaginería geométrica y simbólica. Teologías de imagen y potencia y fuerza expresiva. Iluminismo y pietismo. Esta primitiva iconografía derivó pronto hacia un nuevo tipo de manuscritos iluminados de sutil abstracción, y a través de éstos, a una indagación laberíntica del yo y de lo ajeno, verdaderos seno y alma de la modernidad. Un nuevo mundo, una nueva heterodoxia: Der Stepenwolf y Demian. La "marca de Caín" liderará a toda una generación de alucinados durante las primeras décadas del siglo XXI: Expresionismo y Simbolismo esotéricos, como ya lo hizo un siglo antes. Nosotros, los vástagos del colapso, meros subproductos de la *fin de siècle*.

La contemplación del reflejo interno trasciende y subyace al espejo. Un espejo que cumplió un papel importante en el laboratorio de los ocultistas, y de los *magiciens*, y que nos representará en el ritual venidero. El espejo nos obliga a mirar aquello que nos define, lo que nos arrastra, supera y trasluce. Atravesando el corto trecho que nos separa de la oscuridad interior, nos topamos con la marea, las ruinas y las cavernas amenazantes, donde ciertamente

hallaremos esa llave esquiva que desentraña la miríada de misterios estancados; esos mismos que han precipitado los ríos de tinta y sangre en infinitos y exhaustos pasados.

Pretendemos un espacio y un tiempo valiéndonos del expresionismo abstracto: "Somos la tiniebla que permanece tras toda luz". Reencontrado el lado cóncavo del espejo seremos capaces de pasear a tientas a través del onirema. Un método de autoconocimiento y una técnica de-constructiva; una forma de fragmentación y desmantelamiento que nos reencuentre con los colores puros, el blanco y el negro.

Los haces de luz se difuminan, creando el conjunto. El espejo es un punto de fuga para la experimentación focal. El reflejo y la construcción del espacio; una representación lineal de la experiencia; una oración aullante de trozos de cristal. Deseamos recuperar a los malditos, porque más allá y más adentro, comprendemos el sentido de lo que somos; deconstruyendo ganamos conocimiento de la tiniebla original. A través del espejo nos representamos un mundo de duermevela intensamente abierto y despierto; partiendo de forma y contenido ganamos realidad reflejada. En el enigma de nuestra esencia, en acto o en potencia, se nos manifestarán diáfanos los τόπος internos. Mapas y laberintos oníricos sobre retratos físicos; latencias y contingencias que prenderán en solidez.

> Quote:
>
> *"II. Dios es una esfera infinita cuyo centro se halla en todas partes y su circunferencia en ninguna".* Liber de viginti quattuor philosophorum.

Deconstruimos, reconstruimos: "Somos una esfera infinita cuyo centro se halla en todas partes y su circunferencia en ninguna". Nuestra individualidad se compone de fragmentos cosmológicos, entroncando con destellos extintos de alquimia perdurable. *Quod est Inferius est sicut quod est Superius, et quod est Superius est sicut quod est Inferius.*

Planeamos crear un espacio y un vórtice: "Somos en todas partes y en cualquier parte de nosotros

© Francisco Villalobos & Iván Elvira

mismos". Planeamos una experiencia del absoluto que nos devuelva la mirada.

Miroir: nous sommes l'obscurité qui reste après toute lumière, fue un espacio efímero donde un grupo de personas se reunieron con el fin de rendir homenaje y recuerdo a esa grey oculta y semi-olvidada de simbolistas y ocultistas que vio nacer el siglo XX. Para ello recrearon un ambiente ritual y una experiencia de autoconocimiento Miroir se valió de retratos y autorretratos y espejos. Miroir trascendió el sentimiento religioso, en una furiosa huida hacia el interior umbrío.

© Francisco Villalobos & Iván Elvira

LA INVITACIÓN

Los participantes al evento recibieron un enigmático sobre negro, instándoles a encontrarse en un determinado lugar y tiempo. Su contenido era distinto y único, y sólo ellos conocen cuáles fueron sus impresiones al abrirlo. Se les invitaba al autoconocimiento y a la capacidad para desvelar misterios. Magia polisémica basada en retratos, diagramas, espejos y enigmas.

SHJ III, nº 1 : Vis Imaginativa, 2013. (URL: http://studiahermetica.com/)
© Francisco Villalobos & Iván Elvira

Primer enigma: ¿Dónde habitamos?

Μακκαβαίων Β΄ 43

ποιησάμενός τε κατ' ἀνδρολογίαν εἰς ἀργυρίου δραχμὰς δισχιλίας ἀπέστειλεν εἰς Ιεροσόλυμα προσαγαγεῖν περὶ ἁμαρτίας θυσίαν πάνυ καλῶς καὶἀστείως πράττων ὑπὲρ ἀναστάσεως διαλο γιζόμενος

Calendarium Naturale Magicum Perpetuum

Mscr.Dresd.N.67a

© Ana Martínez-Osorio.

© Ana Martínez-Osorio.

© Ana Martínez-Osorio.

© Ana Martínez-Osorio.

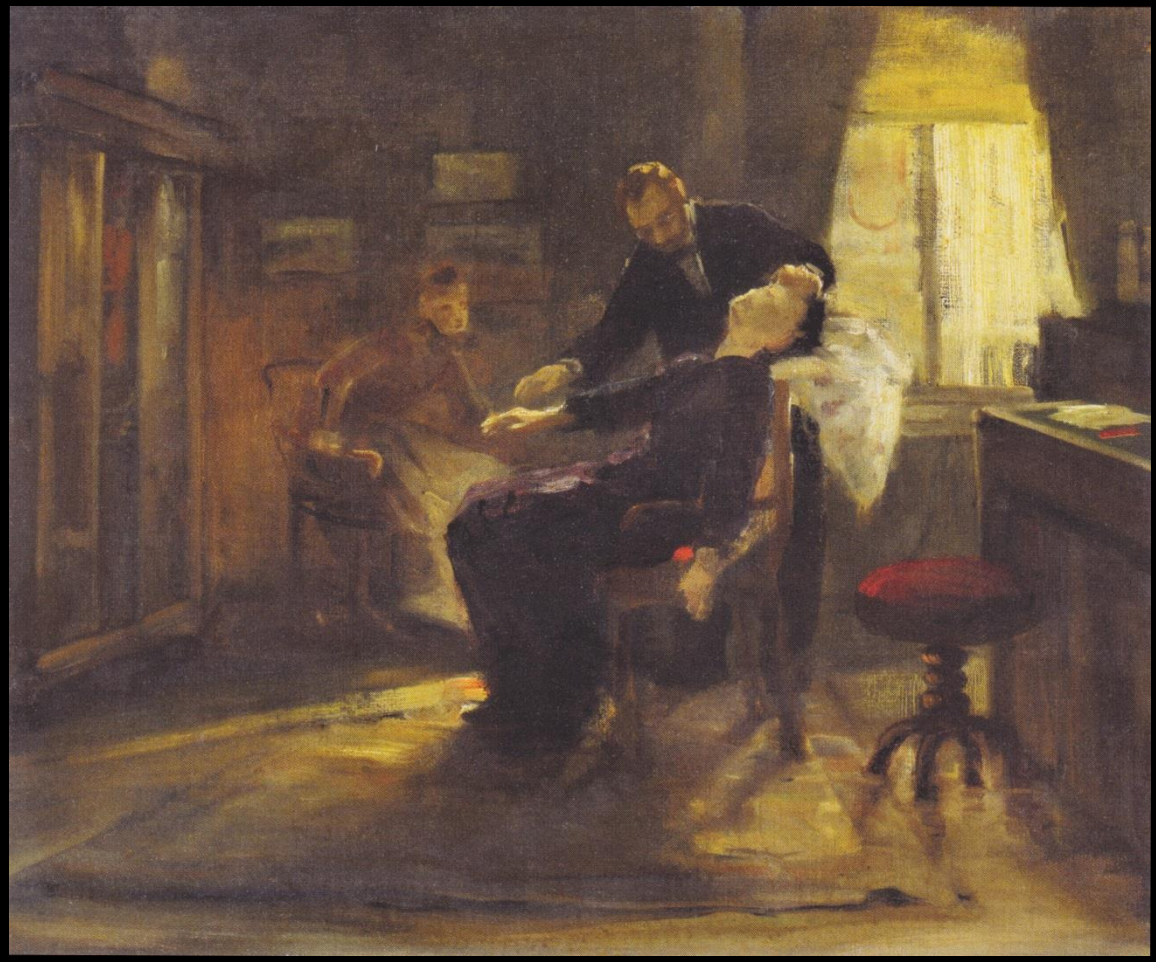
© Ana Martínez-Osorio.

© Ana Martínez-Osorio.

© Francisco Villalobos & Iván Elvira

La Mediumnidad y la hipnosis

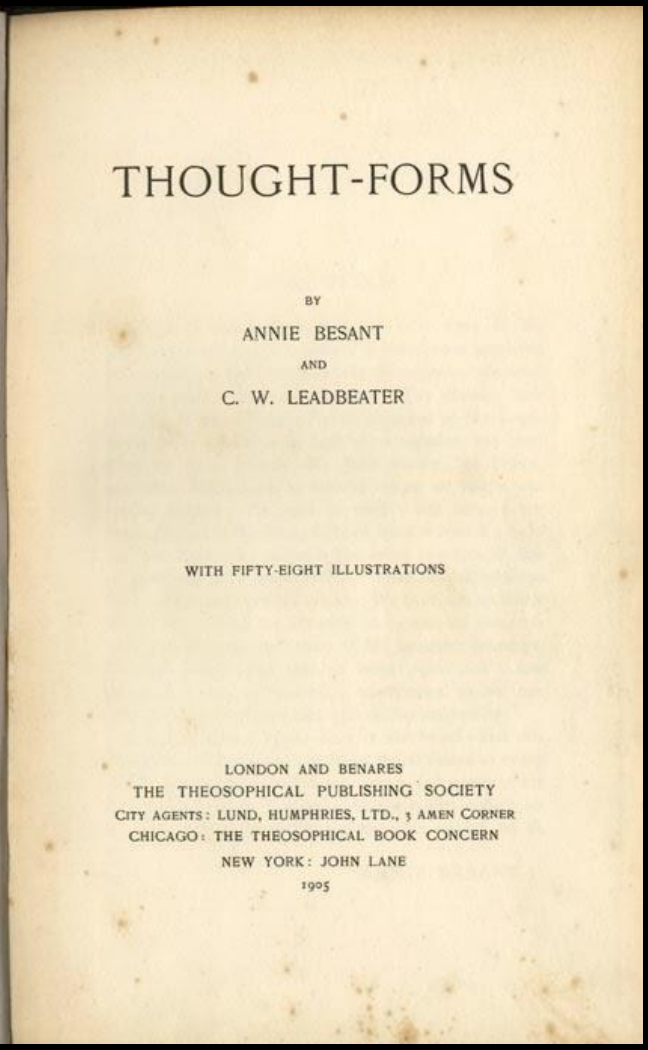
La médium Eva. C. (1912). © Albert von Schrenck-Notzing.



Hypnose bei Albert von Schrenck-Notzing (c.1885) © Edward Keller.

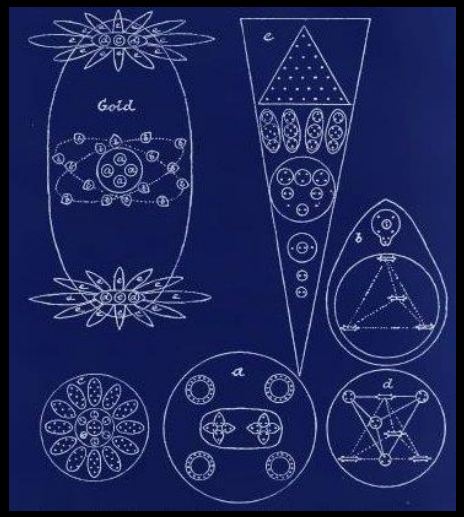
© Francisco Villalobos & Iván Elvira

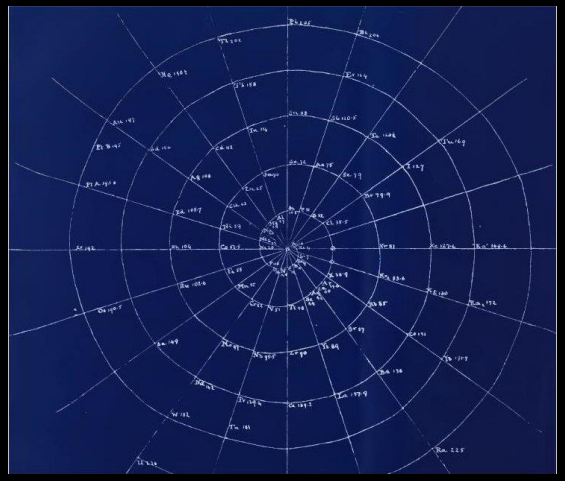
Thought-Forms, by A. Besant and C. W. Leadbeater (first published in 1901). © Copyright of the authors.

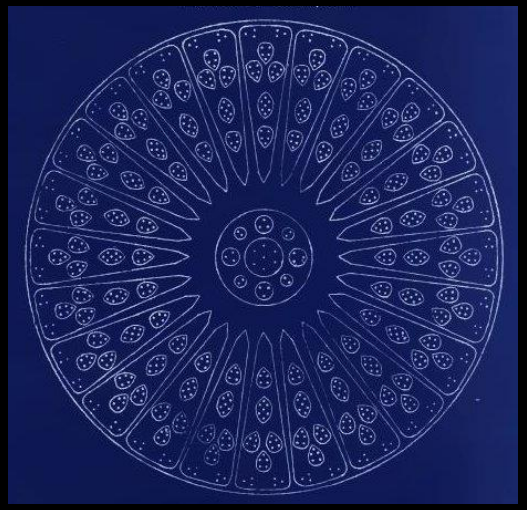


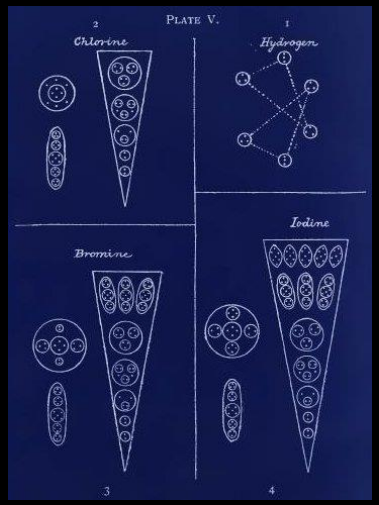
© Francisco Villalobos & Iván Elvira

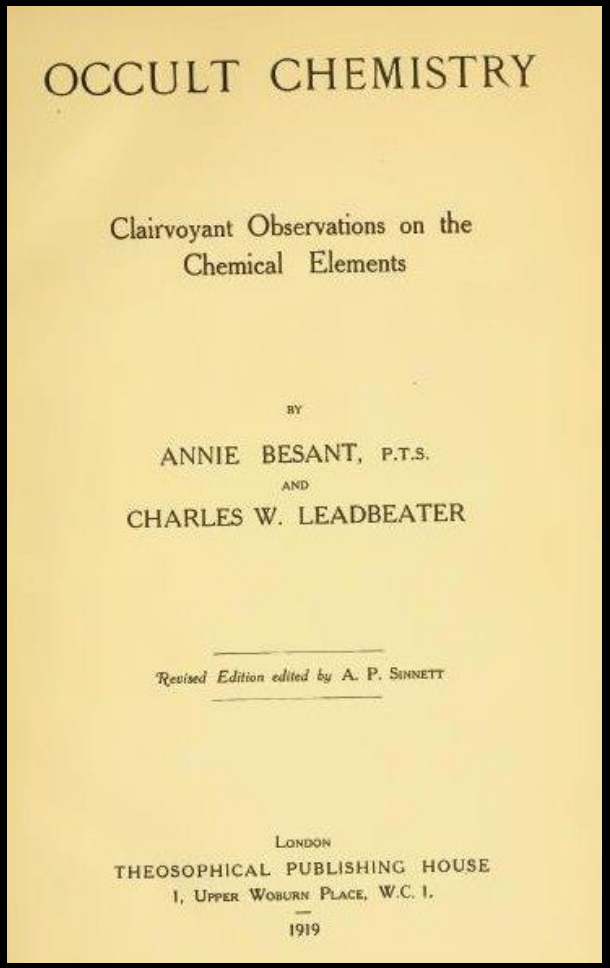
Occult Chemistry, by A. Besant and C. W. Leadbeater (first published in 1908). © Copyright of the authors.










OCCULT CHEMISTRY

Clairvoyant Observations on the Chemical Elements

BY

ANNIE BESANT, P.T.S.

AND

CHARLES W. LEADBEATER

Revised Edition edited by A. P. SINNETT

LONDON

THEOSOPHICAL PUBLISHING HOUSE

1, UPPER WOBURN PLACE, W.C. 1.

1919

© Francisco Villalobos & Iván Elvira

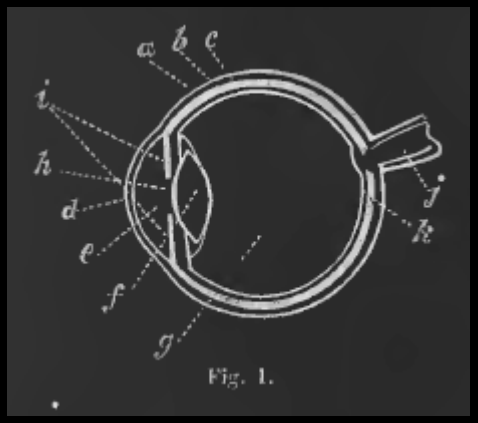
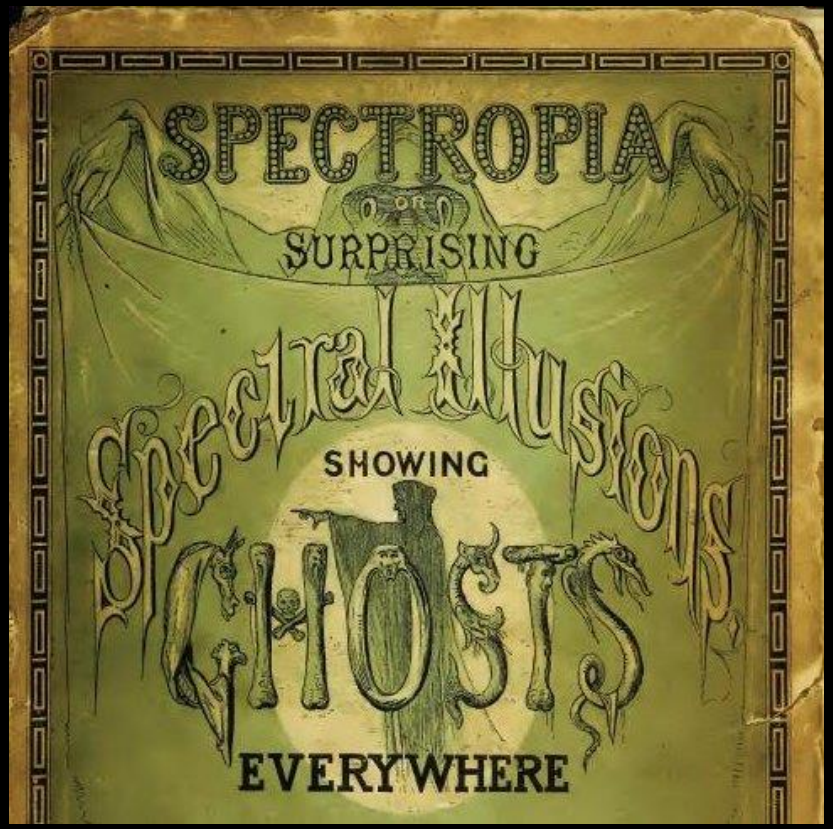


Fig. 1.

Spectropia, by J. H. Brown (1864).

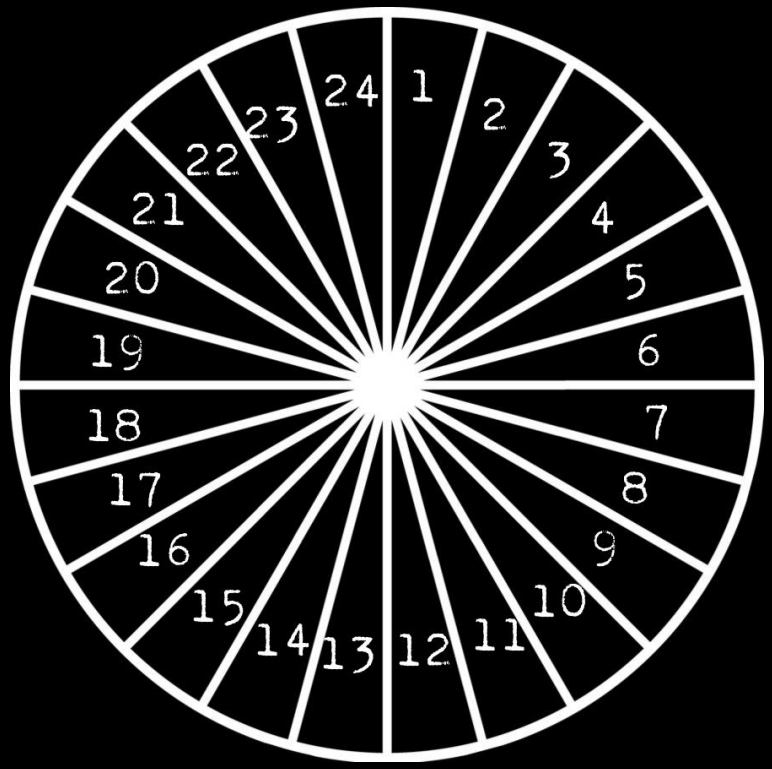
©Copyright of the author.



© Francisco Villalobos & Iván Elvira

LABORATORIO MÁGICO

Liber de speculi



Observa, lee y piensa. Pregunta y respóndete. No hay un orden en este círculo; tan sólo el que lleves contigo.

1. Somos unidad procreadora cuya luz nos refleja.

2. Somos una esfera infinita cuyo centro se halla en todas partes y su circunferencia en ninguna.

3. Somos en cualquier parte de nosotros mismos.

4. Somos mentes capaces de palabra, en cuya unión perseveramos.

5. Somos aquello para lo que no puede concebirse algo mejor.

6. Somos esa nada resultante del accidente de una sustancia.

7. Somos principio sin principio, proceso variable, fin sin fin.

8. Somos el amor cuya posesión se esconde.

9. Somos un único tiempo presente.

10. Somos un poder numerable, finito y de bondad limitada.

11. Somos en virtud del ser, innecesarios, escasos e insuficientes para nosotros mismos.

12. Somos una voluntad errante que busca la potencia y la sabiduría.

13. Somos una eternidad que actúa en sí, dividida e indeterminada.

© Francisco Villalobos & Iván Elvira

14. Somos entes por oposición a la nada.

15. Somos una vida, cuya vía hacia la forma es la verdad, y hacia la unidad, la bondad.

16. Somos sombra y desemejanza, cuyas palabras y cuya mente no alcanzan a significar ni a comprender.

17. Somos pensamientos de nosotros mismos, eternos predicados.

18. Somos una esfera que tiene tantas circunferencias como puntos.

19. Somos móviles en el seno de la quietud.

20. Vivimos como pensamientos propios.

21. Somos la tiniebla que permanece en el alma tras toda luz.

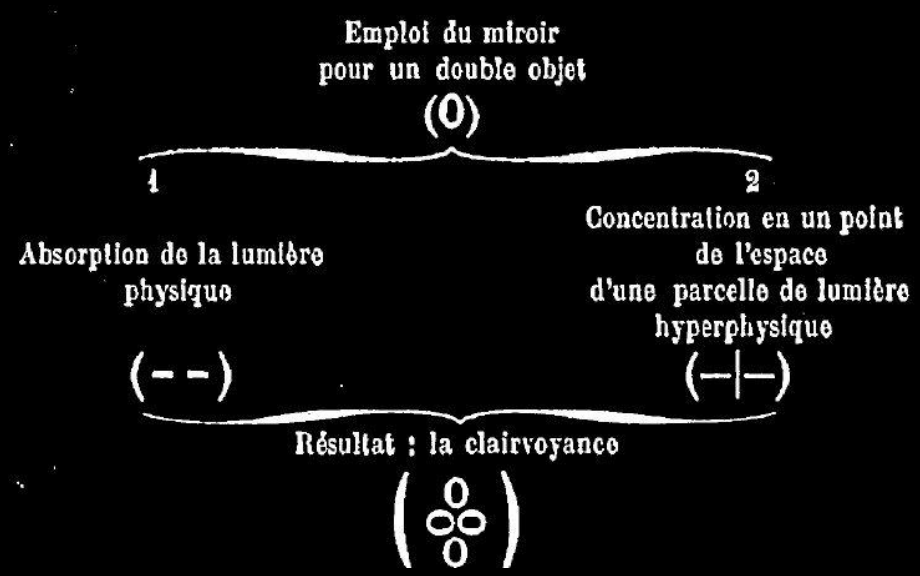
22. Somos lo dividido, lo alterado y lo mezclado.

23. Somos una mente que conoce tan sólo en la ignorancia.

24. Somos una luz refractada y contenida, de cuya semejanza en las cosas extraemos el brillo creador.

ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ πατρός μου μοναὶ πολλαί εἰσιν· εἰ δὲ μὴ, εἶπον ἂν ὑμῖν ὅτι πορεύομαι ἑτοιμάσαι τόπον ὑμῖν;

En la casa de mi padre hay muchas moradas; así lo aseguraban aquellos que hablaban con pequeños trozos de la nada. Somos la imagen de un espejo que desconocemos, distante y lejano, extraño y familiar a nosotros mismos.

Fuego, luz e imagen. Olores y sonidos; la vista entorpece paradójicamente nuestra visión: prescindamos de ella y emprendamos nuestra huida hacia dentro. Magos, alquimistas; seres interiores.

¿Os atrevéis a adentraros en el laboratorio mágico?