

GENTE
DE MUSEOS



ALBERTO ARAQUE

Trabajador de la Galería Universitaria Braulio Salazar de la Universidad de Carabobo

*Texto: Galería Universitaria Braulio Salazar
Fotografía: César Tellechea*

¿Cuántos años tienes trabajando en la Galería Universitaria Braulio Salazar?

En el mes de septiembre del presente cumplí **23 años** laborando en la institución.

¿Siempre trabajaste en esta Galería?

Sí, ingresé a los 21 años de edad.

¿Recuerdas haber visitado museos antes de trabajar en uno?

Sí, yo nací en Tovar, estado Mérida y en mi ciudad natal recuerdo de pequeño haber visitado diversos museos y una vez llegado a Valencia continué recorriéndolos, el **Ateneo de Valencia**, la **Casa Páez**, la **Casa de la Estrella** y la **Casa de los Celis**, entre otros.

¿Cómo llegaste a trabajar en un museo y qué te motivo a quedarte?

Cuando ingresé en la Universidad de Carabobo solicité trabajar acá porque me interesaron desde siempre las artes plásticas y me gustó mucho el sistema de trabajo que desarrollaban acá y la interesante oportunidad de compartir con los artistas de mi país.

¿Hay algún recuerdo, una experiencia especial?

Al inicio me desempeñaba como instructor de artes plásticas para edad escolar, fue una experiencia muy estimulante y enriquecedora trabajar con los niños y mostrarles las posibilidades creativas con el color y la línea. Luego pasé al área de montaje de las exposiciones y allí me he mantenido durante todos estos años, aprendiendo y colaborando para la adecuada instalación de las obras de nuestros artistas.

¿Una obra de la colección, un espacio, un personaje, una exposición?

La **obra** que desde siempre me ha llamado la atención de la Colección de la Universidad de Carabobo es la del Maestro Arturo Michelena ubicada en el Paraninfo de nuestra universidad, es un retrato maravilloso del *General Joaquín Crespo*. Como espacio me satisface mucho ver nuestra ciudad universitaria y las obras que se encuentran permanentemente exhibidas en las áreas comunes. Sin dudas el **personaje** que más atrajo mi atención y con el cual compartí en muchas ocasiones es el *Maestro Braulio Salazar*, espíritu sensible, jocoso y educador por excelencia y las **exposiciones** que más me han marcado como persona y profesional, han sido las sucesivas ediciones del *Salón Nacional de las Artes del Fuego*, en el cual laboro desde la edición número dieciséis.

¿Qué te ha dado la Galería como profesional?

Muchas satisfacciones, experiencias, la oportunidad de conocer y relacionarme con los artistas y enriquecerme como ciudadano.

¿Qué piensas que le has aportado a la Galería?

Sin dudas mi trabajo, esfuerzo y experiencia. Y ahora en esta nueva etapa pongo en práctica mi capacidad para enseñar a los demás compañeros en las actividades de mantenimiento y montaje mediante nuestra convivencia cotidiana.

¿De qué manera la Galería ha influido en tu vida personal y familiar?

Me ha ayudado a tener una mejor calidad de vida, a sensibilizarme ante el patrimonio cultural y natural, también a elevar mi nivel personal y social mediante los diversos cursos de formación y actualización que he desarrollado durante todos estos años y con el trabajo diario estimulante y formador también.

¿Por qué y para qué ir a un museo?

Para conocer y disfrutar de las obras de nuestros artistas regionales, nacionales e internacionales y ser a través de las artes un mejor ciudadano.

¿Algo más que agregar?

Deseo aprovechar la ocasión para agradecer a la institución por su apoyo permanente durante todos estos años, a mi familia por ayudarme y comprender la particular dinámica de este tipo de trabajo, a mis compañeros por las largas horas de intensa actividad en procura de que la galería se mantenga en el sitio que posee desde hace ya más de cuarenta años y a los artistas por su confianza en nuestra institución y por su trabajo creador que nos enorgullece como venezolanos. A todos muchísimas gracias. Y gracias al Sistema Nacional de Museos por el reconocimiento otorgado, el cual me estimula a continuar transitando este maravilloso camino de las artes. ■



reconocimiento a los
MUSEOS
 venezolanos 
 categoría Gente de Museos

Si quieres contarnos tu historia o la de alguien especial, escríbenos a museosdevzla@gmail.com