



El escritofrénico. Un tratado sobre la curación de la psicosis.

Autor: Raúl Velasco Sánchez.

Ed. Miret • Barcelona, 2013.

ISBN: 84-93899-26-7; 978-84-93899-26-4 • 186 páginas.

Conocemos al autor, a Raúl Velasco. Desde los blogs de salud mental incluido el suyo, por su trabajo desde hace años en Radio Nikosia, en Radio Rubí, por sus participaciones en los eventos de la AEN o de asociaciones integradas en FEAFES. Por su ánimo y su siempre atenta colaboración para hablar y escribir de la locura en este “mundo de locos”.

Ya son varios los libros. Ahora reaparece, bueno, nunca se ha ocultado en realidad y nos mantiene en sintonía (*Levántese quien pueda y otros relatos; Anatomía de un espejo roto. Levántese quien pueda y otras locuras*) como Escritofrénico, como escrito sobre la mente. Es su obra reciente, un ensayo novelado y también un tratado sobre la recuperación de la psicosis. Raúl, este escritor, tan cercano, tan amigo y tan querido, insiste pues para él escribir y publicar es importante. La escritura como terapia vital.

Me impresiona Raúl y su Escritofrénico porque cuenta lo que está pasando, porque habla de las personas psiquiatrizadas, tengan o no como acompañantes cotidianos a psiquiatras, pastillas, protocolos, estudios de laboratorio, mensajes de cronicidad, sedación, desesperanza y muchos ingredientes más. El escritofrénico no es un libro cualquiera, y no es tampoco una voz

cualquiera, es la voz de una nueva forma de estar: rebelde, creativa, informada, esperanzada, crítica, cercana, loco o loca, todo junto. Una voz que hacía falta con las palabras y los hechos de ahora mismo, vinculada a nuestro tiempo y nuestro espacio, el de la locura como alteración, fracaso, salud o creación.

Narra la historia de Marcos, un protagonista esquizofrénico que se cruza con un psicoanalista retirado y con su esposa enferma, con quienes entabla amistad realizando un apasionante viaje por los entresijos de la mente. O mejor habría que decir de la vida y la muerte, del sufrimiento y la esperanza, la locura y la cordura, la presunta normalidad, la salud y la existencia misma. Las relaciones humanas, algunos de los enigmas que dan sentido a la vida y la hacen soportable, el dolor y la curación de algo presuntamente incurable. Encuentros y desencuentros entre sus personajes que buscan lo que les ayude a soportar los embates que sacuden sus biografías. Una historia basada en la experiencia real de su autor, que pone en entredicho los dogmas imperantes en la práctica psiquiátrica además de la intolerancia y los prejuicios sobre la locura y la enfermedad mental.