



Unes altres veus. Una mirada diferente sobre el autismo.

Autoría y dirección: Iván Ruiz y Sílvia Cortés Xarrié.
Producido por Teidees (www.teidees.com) • Barcelona.

Otras voces es un documental sobre el autismo a partir de la experiencia de nueve padres, madres y abuelos de niños diagnosticados de autismo; del testimonio de Albert, un joven de 20 años diagnosticado de Síndrome de Asperger; y desde la mirada de diversos psicoanalistas de toda Europa.

Otras voces es un documental que muestra un diálogo con el autismo desde otra mirada, donde se desmontan los mitos de que el psicoanálisis culpabiliza a los padres del autismo de sus hijos y de que el tratamiento consiste en estirar a los niños en el diván; y se demuestra también su validez y eficacia más allá de la supuesta evidencia científica en la que se fundamentan otros tratamientos. A la vez, nos damos cuenta de lo que sucede cuando damos voz a la subjetividad y nos alejamos de los sistemas evaluadores que sólo aportan cifras.

Con testimonios múltiples. Los familiares explican cómo hicieron frente a las dificultades que surgieron en su paternidad; sobre todo, la de dar un lugar singular a sus hijos, renunciando así a las perspectivas e ideales previos: el protagonista Albert, nos transmite su vivencia de un mundo vivido desde lo radicalmente extraño al sentido común y con su testimonio nos damos cuenta de lo supone para él hablar, una experiencia reconocible por cualquiera pero de la que se desconoce habitualmente la complejidad que supone; los psicoanalistas de este estado español y también de Francia, Bélgica e Italia aportan su mirada y experiencia con el autismo desde el psicoanálisis lacaniano, que hace prevalecer la singularidad en la subjetividad de unos y otros. También es protagonista el espectador pues este documental ofrece la posibilidad de escuchar y reconocerse en otras voces que hablan de algunos elementos privados (no generalizables)

de la manera de estar y entender el mundo de personas que viven y conviven con el autismo.

El tratamiento narrativo de *Otras voces. Una mirada diferente sobre el autismo*, se detiene en la atención. Una atención que viaja de las voces a las imágenes con un ritmo que deja espacio para escuchar más que para sentir y para mirar más que para ver. En cuanto a los testimonios y al protagonista, da toda la relevancia a sus palabras. Para ello, respeta el ritmo interno, las pausas y las expresiones de sus discursos; Además de asistir a un espacio simbólico, también le acompañamos en su viaje de descubrimiento de Bruselas, para visitar con él el Museo Tintín. Así nos incita a escuchar y entrar en su particular vínculo con el mundo.

Las transiciones abordan una triple función: narrativa, visual y de separadoras de discurso. La más utilizada es la referencia sonora en la que escuchamos las voces de diversos niños que, intuimos, juegan en una habitación; así como también los sonidos, ruidos y fragmentos de músicas que surgen de los objetos que les acompañan. La banda sonora, compuesta especialmente para el documental, termina de envolver y definir el estilo intimista, reflexivo y artístico del documental; puntúa discretamente algunos momentos, quedando inserta en la trama del texto.

Iván Ruiz. Psicoanalista, psicólogo y músico, centra su investigación desde hace años en el autismo y la psicosis en la infancia. Miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis.

Sílvia Cortés Xarrié. Directora, realizadora y guionista, explica cosas importantes de manera bonita y comprometida. Co-dirige Teidees, con el deseo de desarrollar proyectos documentales de temas que considera importantes.