

## Mudéjares y moriscos

AL-BIŠTĀWĪ, ʿADIL SAʿĪD, *Al-umma al-andalusīyya al-šabīda (tārīḥ 100 ʿam min al-muwāğaha wa-l-idṭīhād baʿda suqūṭ Ġarnāta*, Bayrūt (al-Muʿassasa al-ʿArabiyya li-l-Dirāsāt wa-l-Našr), 2000, 391 págs.

ALCALÁ PRATS, ICIAR, *et alii*, *Guía del arte mudéjar en Aragón*, Teruel (Centro de Estudios Mudéjares), 2005, 279 págs.

ALMAGRO VIDAL, CLARA y RAFAEL MARÍN LÓPEZ, «Repartimiento de bienes a las iglesias de Guadix (1491-1493)», *Historia. Instituciones. Documentos*, 32 (2005), págs. 17-45.

ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO, «Moriscos y cristianos viejos desde los protocolos notariales. Vélez Blanco, 1545-1568», *La historia del Reino de Granada a debate*, págs. 329-350.

ARDIT, MANUEL, «La evolución de la renta feudal en el marquesado de Llobai (siglos XVI-XIX)», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 24 (2006), págs. 31-66.

ARNAL ALMENDROS, FRANCISCO, «Las repoblaciones de la Alpujarra granadina según los Libros de Apeos», *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, CXLII (2006), págs. 169-198.

ARRIAGADA DE LASSEL, ADRIANA, *Lucas el morisco o el destino de un manuscrito encontrado*, Toledo (Azacanes), 2005, 288 págs.

ARROYAS SERRANO, MAGÍN – VICENT GIL VICENT, *Reuelta y represión en los moriscos castellanenses. El proceso inquisitorial de Pedro Amán, morisco vecino de Onda*, Onda (Ajuntament d'Onda), 1995, 151 págs.

BALLESTÍN NAVARRO, XAVIER, «Cultura i educació musulmanes als països catalans a l'Alta i Baixa Edat Mitjana», *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia* [= *Homenatge a la Prof. Dra. Josepa Arnall i Juan*], 25 (2003-2004), págs. 21-37.

BARRIOS AGUILERA, M. y M. GARCÍA-ARENAL (eds.), *Los Plomos del Sacromonte. Invención y tesoro*, [Valencia] (Universitat de València – Universidad de Granada – Universidad de Zaragoza: Biblioteca de Estudios Moriscos, 1), 2006, 582 págs. (Reseña de Míkel de Epalza, en *Islamochristiana*, 32 (2006), págs. 310-312) [Vid. reseñas].

BARRIOS AGUILERA, M., «El castigo de la disidencia en las invenciones plúmbeas de Granada. Sacromonte *versus* Ignacio de las Casas», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 481-520.

BARRIOS AGUILERA, M., «Pedro de Castro y los Plomos del Sacromonte: invención y paradoja. Una aproximación crítica», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 17-50.

BARRIOS AGUILERA, MANUEL, «Nouvelles perspectives dans l'étude des Morisques», *Histoire de l'Andalousie. Mémoire et enjeux*, págs 157-192.

BAYO, JUAN CARLOS, «Reseña de Mary Elizabeth Perry, *The Handless Maiden: Moriscos and the Politics of Religion in Early Modern Spain*, Princeton (Princeton University Press), 2005», *Bulletin of Hispanic Studies*, 84, nº 2 (2007), págs. 252-253.

BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, RAFAEL, «De Pablo a Saulo: traducción, crítica y denuncia de los Libros plúmbeos por el P. Ignacio de las Casas, S. J.», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 217-251.

BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, RAFAEL, «El Discurso del licenciado Gonzalo de Valcárcel sobre las reliquias del Sacromonte», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 173-199.

BENJELLOUN, ABDELMAJID, «Cervantes, le maure et le morisque; notamment, à la lumière du *Quijote*: ambigüité et ambivalence», *De Cervantes y el Islam*, págs. 71-84.

BERNABÉ PONS, LUIS F., «Los mecanismos de una resistencia: los Libros plúmbeos del Sacromonte y el *Evangelio de Bernabé*», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 385-402.

BERNABÉ PONS, LUIS F., «Miguel de Luna, pasado de Granada, presente morisco», en *Orientalismo*, págs. 57-71.

BIEL IBÁÑEZ, M.<sup>a</sup> PILAR – A. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, *La arquitectura neomudéjar en Aragón*, Zaragoza (Rolde de Estudios Aragoneses, Institución “Fernando el Católico”), 2005, 186 págs.

BIRRIEL SALCEDO, MARGARITA M.<sup>a</sup>, «Mujeres del Reino de Granada: historia y género», *La historia del Reino de Granada a debate*, págs. 485-501.

BONILLA CEREZO, RAFAEL, «Imitación y autoparodia en el romancero morisco de Góngora», en *Orientalismo*, págs. 89-117.

BORRÁS GUALIS, GONZALO M., «Mudejar: An Alternative Architectural System in the Castilian Urban Repopulation Model», *Medieval Encounters*, 12, n.º 3 (2006), págs. 329-341.

BOUZINEB, HOSSAIN, «Libros de caballerías: también los moriscos tuvieron los suyos», *De Cervantes y el Islam*, págs. 105-116.

BURNS, S. J., ROBERT I., «Women in Crusader Valencia: A Five-Year Core Sample, 1265-1270», *Medieval Encounters*, 12, n.º 1 (2006), págs. 37-47.

BUSQUETS, LORETO, «Racismo de Estado y limpieza étnica en *La morisca de Alaujar* del Duque de Rivas», en *Orientalismo*, págs. 119-131.

CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ, *La techumbre mudéjar de la sala capitular del Monasterio de Sijena (Huesca): nuevos datos para el estudio de la evolución durante el siglo XII de los modelos de tableros geométricos de la Aljafería de Zaragoza*, Tarazona (Centro de Estudios Turolenses), 2000, III págs.

CALATRAVA, JUAN, «Contrarreforma e imagen de la ciudad de Granada de Francisco Bermúdez de Pedraza», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 419-457.

CALERO PALACIOS, MARÍA DEL CARMEN y FRANCISCO JAVIER CRESPO MUÑOZ, «El fondo documental del Archivo de la Abadía del Sacromonte de Granada», *Archivo Teológico Granadino*, 69 (2006), págs. 115-160.

CAMPO GUTIÉRREZ, ANA DEL, «Aportación documental al estudio del palacio de la Aljafería: albaranes de obras realizadas en 1361 dirigidas por Blasco Aznárez de Borau», *Artigrama* [Zaragoza], 20 (2005), págs. 197-214.

CARA BARRIONUEVO, LORENZO, «La ganadería de la ciudad de Granada y la Alpujarra en la primera mitad del siglo XVI», *La historia del Reino de Granada a debate*, págs. 179-208.

CARRASCO URGOITI, SOLEDAD, «Presencia de la mujer morisca en la narrativa cervantina», *De Cervantes y el Islam*, págs. 117-133.

CARRASCO URGOITI, MARÍA SOLEDAD, «Los escritores de la Granada renacentista ante su pasado nazarí: mitificación y olvido», en *Orientalismo*, págs. 37-56.

CARRASCO, RAPHAËL, *La monarchie catholique et les Morisques (1520-1620). Études franco-espagnoles*, Montpellier (Université Paul Valéry), 2005, 412 págs. [Reseña de Sylvène Édouard, en *Revue d'histoire ecclésiastique*, 102, n.º 1 (2007), págs. 253-257].

CASTILLO FERNÁNDEZ, JAVIER y ANTONIO MUÑOZ BUENDÍA, «La guerra de los moriscos granadinos en la historiografía de la época (1570-1627)», *La historia del Reino de Granada a debate*, págs. 677-703.

CATALÁ SANZ, J. A. y P. PÉREZ GARCÍA, *Los moriscos de Cortes y los Pallás. Documentos para su estudio*, València (Universitat de València, Facultat de Geografia i Historia, Departament d'Història Moderna), 2002, 284 págs. [Reseña de Miquel Castellano i Arolas, en *Revista de Filologia Valenciana*, II (2004), págs. 178-179].

CATLOS, BRIAN A., «“Mahomet Abenadalill”: a Muslim mercenary in the service of the King of Aragon (1290-1291)», *Jews, Muslims and Christians in and around the crown of Aragon*, págs. 257-302.

CAUCHIES, JEAN-MARIE, «Reseña de Miguel Ángel Ladero Quesada (dir.), *El mundo social de Isabel la Católica. La sociedad castellana a finales del siglo XV* (Madrid, 2004)», en *Le Moyen Age*, CXII, n.º 1 (2006), págs. 189-192.

CISCAR PALLARÉS, EUGENIO, «Economía y fiscalidad en los señoríos “pobres” de la Casa de Gandía en la época de la expulsión de los moriscos», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 24 (2006), págs. 123-152.

COLLINS, ROGER, «Reseña de Brian A. Catlos, *The Victors and the Vanquished: Christians and Muslims of Catalonia and Aragon, 1050-1300* (New York, 2004)», en *The English Historical Review*, CXXI, n.º 493 (2006), págs. III0-III2.

CONCEJO DÍEZ, MARÍA LUISA, «El arte mudéjar burgalés de los siglos XIII al XV», en E. J. Rodríguez Pajares (dir.), *El arte gótico en el territorio burgalés*, Burgos (Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos), 2006, págs. 145-176.

CORNELL, VINCENT, «Identité religieuse et ambigüité culturelle dans une société islamique: les Andalous et les *ʿuluj* au Maroc, 1492-1600», en Jamil Chaker (éd.), *L'identité: choix ou combat?*, Tunis (Faculté des Sciences Humaines et Sociales, Université de Tunis), 2002, págs. 93-109.

CORTÉS, ANTONIO LUIS, «Caro Baroja y la historiografía sobre los moriscos», *Historia Social*, 55 (2006), págs. 61-78.

DADSON, TREVOR J., «Cervantes y los moriscos de la Mancha», *De Cervantes y el Islam*, págs. 135-150.

DAILEADER, PHILIP, «La coutume dans un pays aux trois religions: la Catalogne, 1228-1319», *Annales du Midi*, 118, n.º 255 (2006), págs. 369-386.

DESWARTE, THOMAS, «Reseña de Brian A. Catlos, *The Victors and the Vanquished: Christians and Muslims of Catalonia and Aragon, 1050-1300* (New York, 2004)», en *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 50, n.º 198 (2007), págs. 182-183.

DÍAZ LÓPEZ, JULIÁN P., «Las ordenanzas municipales como elemento de presión sobre la comunidad morisca en una ciudad del señorío de Alba: Huéscar (Granada)», *SbA*, 16-17 (1999-2002), págs. 99-119.

DONOSO JIMÉNEZ, ISAAC, *Hàbitat morisc a la Muntanya d'Alacant. Etnografia històrica de l'espai morisc*, Onda (Ajuntament d'Onda), 2006, 207 págs.

ECKER, HEATHER, «“Piedras árabes”: Rodrigo Caro y su traducción de las inscripciones árabes», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 335-384.

ECHVARRÍA ARSUAGA, ANA, «Reseña de B. Catlos, *The Victors and the Vanquished. Christians and Muslims of Catalonia and Aragon, 1050-1300* (Cambridge, 2004)», *AQ*, XXVII (2006), págs. 218-222.

EHEVARRÍA ARSUAGA, ANA, *Caballeros en la frontera: La guardia morisca de los reyes de Castilla (1410-1476)*, Madrid (Universidad Nacional de Educación a Distancia), 2006, 315 págs.

EHEVARRÍA ARSUAGA, ANA, *La minoría islámica de los reinos cristianos medievales: moros, sarracenos, mudéjares*, Málaga (Editorial Sarrià), 2004, 139 págs.

EHEVARRÍA, ANA, «Vassal and friend”. Strategies of Mudejar submission and resistance to Christian power in Castile», *Jews, Muslims and Christians in and around the crown of Aragon*, págs. 183-196.

EHEVARRÍA, ANA, «La “mayoría” mudéjar en León y Castilla: legislación real y distribución de la población (siglos XI-XIII)», *En la España Medieval*, 29 (2006), págs. 7-30.

EHLERS, BENJAMIN, «Juan Bautista Pérez y los Plomos de Granada: el humanismo español a finales del siglo XVI», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 253-269.

EHLERS, BENJAMIN, *Between Christians and Moriscos, Juan de Ribera and Religious Reform in Valencia, 1568-1614*, Baltimore (The Johns Hopkins University Press), 2006, 241 págs. [Reseña de Philippe Loupés, en *Revue Historique*, CCCIX/2, n.º 642 (2007), págs. 436-438 y de Hilaire Kallendorf, en *The American Historical Review*, 112, n.º 1 (2007), págs. 282-283].

EPALZA, MÍKEL, «Reseña de J. Hinojosa Montalvo, *Los mudéjares. La voz del Islam en la España cristiana*, I. Estudio, II. Documentos (Teruel, 2002)», *ShA*, 16-17 (1999-2002), págs. 351-352.

EPALZA, MÍKEL, «Sidi Bulgayz, protector de los moriscos exiliados en Túnez (s. XVII). Nuevos documentos traducidos y estudiados», *ShA*, 16-17 (1999-2002), págs. 145-176.

FEIJOO, RAMIRO, *El morisco*, Pozuelo de Alarcón (Espasa Calpe), 2006, 325 págs.

FELICES DE LA FUENTE, M.<sup>a</sup> DEL MAR, «Reseña de Julián Pablo Díaz López (ed.), *Campesinos, nobles y mercaderes. Huéscar y el Reino de Granada en los siglos XVI y XVII* (Granada, 2005)», *Chronica Nova*, 32 (2006), págs. 296-302.

FERNÁNDEZ DOUGNAC, J., «Ante el retablo de las maravillas: nueva luz sobre los Plomos del Sacromonte», *El Fingidor. Revista Cultural*, Granada, julio-diciembre 2006, págs. 20-22.

FERRER I MALLOL, MARÍA TERESA, ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO, GERMÁN NAVARRO ESPINACH y JOSÉ FRANCISCO EGEA GILABERTE, *Fuentes documentales para el estudio de los mudéjares*, Teruel (Centro de Estudios Mudéjares), 2005, 151 págs. [Vid. reseñas].

FERRER I MALLOL, MARÍA TERESA, *Documentación sobre mudéjares del Archivo de la Corona de Aragón*, en *Fuentes documentales para el estudio de los mudéjares*, Teruel (Centro de Estudios Mudéjares – Instituto de Estudios Turolenses), 2005, págs. 9-53 (separata). [Reseña de Prim Bertrán Roigé, en *Índice Histórico Español*, XLIII, n.º 119 (2005) [2006], pág. 124].

FRANCO MATA, A., «Carpintería mudéjar: puertas de sagrario andaluzas», *Goya* n.º 309 (2005), págs. 354-367.

FUCHS, BARBARA, «1492 and the Cleaving of Hispanism», *The Journal of Medieval and Early Modern Studies*, 37, n.º 3 (2007), págs. 493-510 [Sobre el concepto de “mudéjar”, págs. 497-510].

GAFSI-SLAMA, ABDEL-HAKIM, «Sobre las fuentes públicas en los pueblos morisco-andalusíes en Tunicia, en los siglos XVII, XVIII y XIX», *ShA*, 16-17 (1999-2002), págs. 313-342.

GALÁN SÁNCHEZ, ÁNGEL, «De mudéjares a moriscos: los problemas metodológicos de una transición», *La historia del Reino de Granada a debate*, págs. 303-328.

GARCÍA-ARENAL, MERCEDES y FERNANDO RODRÍGUEZ MEDIANO, «Médico, traductor, inventor: Miguel de Luna, cristiano árabe de Granada», *Chronica Nova*, 32 (2006), págs. 187-231.

GARCÍA-ARENAL, MERCEDES, *Messianism and Puritanical Reform: Mahdīs in the Muslim West*, Leiden (Brill), 2006, VIII + 391 págs. [Reseña de Ana Echevarría, en *Medieval Encounters*, 13, n.º 3 (2007), págs. 605-607].

GARCÍA-ARENAL, MERCEDES, «El entorno de los Plomos: historiografía y linaje», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 51-78.

GARCÍA-ARENAL, MERCEDES, «De Diego de Urrea a Marcos Dobelio, intérpretes y traductores de los Plomos», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 297-333.

GARCÍA-ARENAL, MERCEDES, «De la autoría morisca a la antigüedad de Granada, rescatada al Islam», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 557-582.

GARCÍA-ARENAL, MERCEDES, «Orígenes sagrados y memoria del Islam: el caso de Granada», en Roger Chartier y Antonio Feros (eds.), *Europa, América y el mundo. Tiempos históricos*, Madrid (Marcial Pons), 2006, págs. 41-66.

GARCÍA-ARENAL, MERCEDES, «Historias de Médicos, de Inquisidores y... mucho más», *Revista de Libros*, vol. 114 (junio 2006), págs. 17-19.

GARCÍA-ARENAL, MERCEDES, «Los andaluces en el mundo: las diásporas en el Siglo de Oro», en *Entre el Nuevo y el Viejo Mundo. Historia de Andalucía*, vol. VI, Barcelona (Planeta – Fundación José Manuel Lara), 2006, págs. 228-241.

GARCÍA FITZ, FRANCISCO, «Las minorías religiosas y la tolerancia en al Edad Media hispánica: ¿mito o realidad?», *Tolerancia y convivencia durante la Edad Media*, págs. 13-56.

GARCÍA PEDRAZA, AMALIA, «Antonio Domínguez Ortiz y la historia de la minoría morisca», *Historia Social*, 47 (2003), págs. 71-86.

GARCÍA PEDRAZA, AMALIA, «Los escribanos moriscos, puntos de anclaje en una sociedad conflictiva: el caso de Alonso Fernández Gabano», *La historia del Reino de Granada a debate*, págs. 351-366.

GIL BENUMEYA GRIMAU, R., «Residuos de morisquismo en los Quijotes de Cervantes y Avellaneda», *De Cervantes y el Islam*, págs. 197-211.

GIL FERNÁNDEZ, JUAN, «Dos padrones de conversos en Sanlúcar de Barrameda», *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias Sacra*, X-XII (2000-2002), págs. 485-515.

GIRONÉS, IGNASI, «El cercament de la diàspora: De com va buscar “la corona” els morisquets que van quedar en mans de famílies cristianes velles després de l’expulsió dels seus pares en 1609», *Almaig. Estudis i documents* [Ontinyent], XXII (2006), págs. 20-25.

GÓMEZ-MORENO CALERA, JOSÉ MANUEL, «La cerámica arquitectónica en el mudéjar granadino», *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, 36 (2005), págs. 7-28.

GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A., «El mito fallido sacromontano y su perdurabilidad local a la luz del mozarabismo de F. J. Simonet», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 533-555.

GONZÁLEZ I HERNÁNDEZ, MIQUEL-ÀNGEL, *Musulmans, jueus i cristians a les terres del Vinalopó (1401-1594)*, Petrer (Alicante) (Centre d’Estudis Locals del Vinalopó), 2002, 145 págs.

GONZÁLEZ PAZ, CARLOS A., «Sarracenos, moros, mudéjares y moriscos en la Galicia medieval», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, LI, fasc. 117 (2004), págs. 281-312.

GOZÁLBEZ ESTEVE, ELIA, «Rentas señoriales en el marquesado de Llombai (XVI-XVII)», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 24 (2006), págs. 67-122.

GUERRERO ZAMORA, JUAN «*El Libro Mudo* y su larga gestación», *ShA*, 16-17 (1999-2002), págs. 229-240.

GUTIÉRREZ DE TERÁN, IGNACIO, «Reseña de A. Cano – V. Millán, *De Córdoba a Tumbuctú. Historia del renegado Suleymán del Pozo* (Almuzara, 2006)», *Hesperia. Culturas del Mediterráneo*, págs. 283-285.

HARRIS, A. KATIE, «El Sacromonte y la geografía sacra de la Granada moderna», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 459-479.

HERNÁNDEZ RUANO, JAVIER, *Historia de los moriscos valencianos de Xivert: desarrollo económico y aculturación*, Alcalà de Xivert (Castellón) (Centre d'Estudis del Maestrat – Ajuntament d'Alcalà de Xivert), 2002, 181 págs.

HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ, «Ares y Benilloba (Alicante): dos comunidades mudéjares valencianas a fines de la Edad Media», *ShA*, 16-17 (1999-2002), págs. 45-73.

HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ, «El aprovechamiento hidráulico en el reino de Valencia durante la Edad Media», *Cuadernos de Historia de España*, LXXX (2006), págs. 25-54.

HINOJOSA MONTALVO, JOSÉ, «Espacios de sociabilidad urbana en el Reino de Valencia durante la Edad Media», *Acta Historica et Archaeologica Medievalia*, 26 (2005), págs. 985-1011.

HITCHCOCK, RICHARD, «Mozarabs and Moriscos: Two Marginalized Communities in Sixteenth-Century Toledo», en *Historicist Essays on Hispano-Medieval Narrative in Memory of Roger M. Walker*, eds. Barry Taylor y Geoffrey West, London (Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association), 2005, págs. 171-184 [Reseña de Anthony J. Lappin, en *Bulletin of Hispanic Studies*, 83, n.º 4 (2006), págs. 436-437].

HOFMAN VANNUS, IRIS, «Espejo de mujeres mudéjares. Ideales de mujer reflejados en el manuscrito mudéjar de Ocaña», *Encuentro islamo-cristiano*, n.º 416, Serie D: Islam, 2006, págs. 1-15.

HOFMAN VANNUS, IRIS, «Mujeres mudéjares en la España medieval», *Hesperia. Culturas del Mediterráneo*, 4 (2006), págs. 279-289.

HOLLANDER, AUGUST DEN y ULRICH SCHMID, «The Gospel of Barnabas, the Diatessaron, and Method», *Vigiliae Christianae*, 61, n.º 1 (2007), págs. 1-20.

IBRAHIM, AÏCHA, «D'un exil à un autre: les morisques, de la terre provençale à la Tunisie», *Revue d'Études Andalouses*, 33 (2005), págs. 9-18.

JANER, FLORENCIO, *Condición social de los moriscos de España: causas de su expulsión, y consecuencias que ésta produjo en el orden económico y político*; prólogo de M. Á. de Bunes Ibarra, Sevilla (Espuela de Plata), 2006, 455 págs.

JÓDAR MENA, MANUEL, «Historia, tradiciones y leyendas en la capilla del Arco de San Lorenzo: un ejemplo de mudejarismo en la ciudad de Jaén», *IV Estudios de frontera*, págs. 287-300.

JÓNSON, MÁR, «The expulsion of the Moriscos from Spain in 1609-1614: the destruction of an Islamic periphery», *Journal of Global History*, 2, n.º 2 (2007), págs. 195-212.

JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES, «Presencia del arte mudéjar en la Mancomunidad de Guadajoz y Campiña Este de Córdoba», en *Cancioneros en Baena. Actas del II Congreso Internacional «Cancionero de Baena»*. In memoriam Manuel Alvar, Jesús L. Serrano Reyes (ed.), Córdoba (M. I. Ayuntamiento de Baena), 2003, t. II, págs. 441-465 [Reseña de Paolo Pintacuda, en *Romance Philology*, 59 (2005), págs. 177-192].

KONINGSVELD, P. S. VAN y G. A. WIEGERS, «El Pergamino de la Torre Turpiana: el documento original y sus primeros intérpretes», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 113-140.

LA PARRA LÓPEZ, SANTIAGO, «El nacimiento de un señorío singular: El ducado gandiense de los Borja», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 24 (2006), págs. 31-66.

LACARRA DUCAY, M.<sup>a</sup> DEL CARMEN (coord.), *Arte mudéjar en Aragón, León, Castilla, Extremadura y Andalucía*, Zaragoza (Institución «Fernando el Católico»), 2006, 349 págs.

LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL, «Los mudéjares de la España cristiana», *Cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval*, págs. 103-123.

LAPIEDRA, EVA, «Breve nota sobre descendientes de moriscos en Jerusalén a comienzos del siglo XVIII», *ShA*, 16-17 (1999-2002), págs. 345-348.

LAPIEDRA, EVA, «Sobre *ahl ad-da'yn* y *muda'yyan* en el discurso histórico literario», *ShA*, 16-17 (1999-2002), págs. 25-43.

LAVADO PARADINAS, P. J., «Arte y arquitectura mudéjar en las provincias de León y Zamora. I. Tierra de Campos», *Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras*, n.º 15 (2005), págs. 289-334.

LEROY, BÉATRICE, *Le triomphe de l'Espagne Catholique à la fin du Moyen Âge. Écrits et témoignages*, Limoges (PULIM), 2004, 213 págs. [Reseña de Jean-Marie Cauchies, en *Le Moyen Âge*, cxii, n.º 1 (2006), págs. 189-192 y de Stéphanie Aubert, en *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 164, fasc. 1 (2007), págs. 281-284].

LIU, BENJAMIN, «Un Pueblo Laborioso»: Mudejar Work in the *Cantigas*», *Medieval Encounters*, 12, n.º 3 (2006), págs. 462-474.

LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE, «La conquista de Granada: el testimonio de los vencidos», *Norba. Revista de Historia*, 18 (2005), págs. 33-50.

LLAGUNO ROJAS, ANTONIO, *La conquista de Tombuctú: la gran aventura de Yuder Pachá y otros hispanos en el reino de los negros*, 2ª edición, Córdoba (Editorial Almuzara), 2007, 331 págs.

MAGNIER, GRACE, «Millenarian prophecy and the mytification of Philip III at time of the expulsion of the moriscos», *ShA*, 16-17 (1999-2002), págs. 191-211.

MAGNIER, GRACE, «Pedro de Valencia, Francisco de Gurmendi y los Plomos de Granada», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 201-216.

MALPICA CUELLO, ANTONIO, «El destino de últimos musulmanes de Granada», *Encuentro islamo-cristiano*, n.º 419, Serie C: Islam y Cristianismo, págs. 1-15.

MARTÍNEZ CASTILLA, NURIA y RODOLFO GIL BENUMEYA GRIMAU (eds.), *De Cervantes y el Islam*, Madrid (Ministerio de Cultura, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales), 2006, 408 págs. [Vid. *reseñas*].

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, NURIA, «Anduve mirando si aparecía por allí algún morisco aljamiado», *De Cervantes y el Islam*, págs. 235-246.

MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, NURIA, «Reseña de E. Perry, *The Handless Maiden. Moriscos and the Politics of Religion in Early Modern Spain* (Princeton & Oxford, 2005)», *AQ*, xxvii (2006), págs. 565-570.

MARTÍNEZ GÓNGORA, MAR, «La conflictiva construcción de la masculinidad subalterna del morisco en el *Antialcorano* de Bernardo Pérez de Chinchón», *Journal of Spanish Cultural Studies*, 8, n.º 3 (2007), págs. 299-316.

MARTÍNEZ MARINA, F. J., «Los hallazgos del Sacromonte a la luz de la Historia de la Iglesia y de la Teología católica», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 79-112.

MARTOS QUESADA, JUAN, «Cervantes y su contacto con el mundo islámico de su época» *Hesperia. Culturas del Mediterráneo*, 4 (2006), págs. 291-306.

MARZAL PALACIOS, FRANCISCO JAVIER, «Una presencia constante: los esclavos sarracenos en Valencia (siglos XIII-XVI)», *SbA*, 16-17 (1999-2002), págs. 75-95.

MAZZOLI-GUINTARD, CHRISTINE, «Reseña de Brian A. Catlos, *The Victors and the Vanquished: Christians and Muslims of Catalonia and Aragon, 1050-1300* (New York, 2004)», en *Le Moyen Âge*, cxiii, nº 1 (2007), págs. 210-211.

MENDES DRUMOND BRAGA, ISABEL M. R., «A questão mourisca em Portugal nos séculos XVI e XVII», *De Cervantes y el Islam*, págs. 161-178.

MIMURA, TOMOKO, «La causa morisca en *Guerras civiles de Granada*: un estudio comparativo entre la primera y segunda parte», *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 23 (2006), págs. 165-180.

MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR, «Manifestations of Power and Visual Culture: Some Examples in Extremaduran Mudejar Architecture», *Medieval Encounters*, 12, n.º 3 (2006), págs. 341-359.

MORA, GLORIA – J. ÁLVAREZ BARRIENTOS, «Las falsificaciones granadinas del siglo XVIII. Nacionalismo y arqueología», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 521-531.

MORATINOS GARCÍA, MANUEL – OLATZ VILLANUEVA ZUBIZARRETA, «Consecuencias del decreto de conversión al cristianismo de 1502 en la aljama mora de Valladolid», *ShA*, 16-17 (1999-2002), págs. 121-144.

MORENO TRUJILLO, M.<sup>a</sup> AMPARO (ed.), *La memoria de la ciudad, el primer libro de Actas del Cabildo de Granada (1497-1502)*, Granada (Universidad de Granada), 2005, 713 págs.

MURILLO FRAGUERO, J. I. y L. CABALLERO ZOREDA, «Cómo se construye una torre mudéjar: la torre de la iglesia de San Pedro el Viejo de Madrid», *Arqueología de la arquitectura*, n.º 3 (2004), págs. 39-60.

NADEAU, CAROLYN A., «Critiquing the Elite in the Barataria and “Ricote” Food Episodes in *Don Quixote*, II», *Hispanofila*, 146 (2006), págs. 59-75.

NAVARRO ESPINACH, GERMAN y CONCEPCIÓN VILLANUEVA MORTE, *Los mudéjares de Teruel y Albarracín. Familia, trabajo y riqueza en la Edad Media*, Teruel (Centro de Estudios Mudéjares – Instituto de Estudios Turolenses), 2003, 282 págs. [Reseña de María Florencia Mendizábal, en *Cuadernos de Historia de España*, LXXX (2006), págs. 256-259].

NAVARRO ESPINACH, GERMAN, «La indústria i el comerç a la societat feudal del nord valencià (segles XIII-XVI): Objecions i límits», *Millars. Espai i Història*, XIX (2006), págs. 71-91.

O’CONNOR, ISABEL, «The Mudejars and the local courts: justice in action», *Journal of Islamic Studies*, 16, n.º 3 (2005), págs. 332-356.

PARDO MOLERO, JUAN FCO., «Dos informes del siglo XVI sobre la

guardia de costa del Reino de Granada», *Chronica Nova*, 32 (2006), págs. 233-249.

PERRY, ELIZABETH, «Moriscos, gender, and the politics of religion in 16th and 17th Century Spain», *Chronica Nova*, 32 (2006), págs. 251-266.

PERRY, MARY ELIZABETH, «Between Muslim and Christian worlds: Moriscos and identity in early modern Spain», *Muslim World: a Journal devoted to the Study of Islam and Christian-Muslim Relations*, 95, n.º 2 (2005), págs. 177-198.

PINO, JOSÉ LUIS DEL, «Poblamiento y organización social en la campiña de Córdoba durante la Edad Media», *Estudios de Historia de España* [Buenos Aires], VI (2004), págs. 41-79.

PLA ALBEROLA, PRIMITIVO J., «Benemejís y Señera ante la expulsión de los moriscos», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 24 (2006), págs. 153-226.

RAMÍREZ MARTÍNEZ, Á. y C. USÓN VILLALBA, «Arte mudéjar aragonés: Álgebra y Geometría modeladas en ladrillo, madera y yeso», *Annuaire del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*, 18 (2005-2006), págs.17-34.

RAWLINGS, HELEN, «Reseña de Mary Elizabeth Perry, *The Handless Maiden: Moriscos and the Politics of Religion in Early Modern Spain*, Princeton (Princeton University Press), 2005», en *The English Historical Review*, CXXI, n.º 492 (2006), págs. 925-926.

REY HAZAS, ANTONIO (ed.), *Jarifas y Abencerrajes: antología de la literatura morisca*, Madrid (Mare Nostrum Comunicación), 2005, 270 págs.

RODRÍGUEZ MEDIANO, FERNANDO – M. GARCÍA-ARENAL, «De Diego de Urrea a Marcos Dobelio, intérpretes y traductores de los Plomos», *Los*

*Plomos del Sacromonte*, págs. 297-333.

ROISSE, PHILIPPE y JUAN PEDRO MONFERRER SALA, «Notas sobre el 'registro pseudoarcaico' de los Libros Plúmbeos de Granada», *Homenaje al Profesor Federico Corriente*, págs. 389-420.

ROISSE, PHILIPPE, «*La Historia del Sello de Salomón* en los Libros Plúmbeos. Estudio, edición crítica y traducción comparada», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 141-171.

ROJAS, MANUEL, «La frontera de Granada. Perspectivas y planteamientos», *Meridies. Revista de Historia Medieval*, VII (2005), págs. 245-268.

RUFO YSERN, PAULINA, «La conversión de la comunidad musulmana de Écija», *Tolerancia y convivencia en la Edad Media*, págs. 151-197.

RUIZ SOUZA, JUAN CARLOS, «Architectural Languages, Functions, and Spaces: The Crown of Castile and Al-Andalus», *Medieval Encounters*, 12, n.º 3 (2006), págs. 360-387.

SA<sup>c</sup>ĪDŪNĪ, NAŞR AL-DĪN, *Dirāsāt andalusiyya. Mazāhir al-ta<sup>c</sup>tīr al-ibīrī wa-l-wuġūd al-andalusī bi-l-Ġazā'ir*, Bayrūt (Dār al-garb al-slāmī), 1424/2003, 420 págs.

SALICRÚ I LLUCH, ROSER, «Nuevos mitos de la frontera: Muhammad X el Cojo, Ali al-Amin y Ridwan Bannigas entre historiografía e historia, entre realidad y leyenda», *IV Estudios de frontera*, págs. 487-505.

SÁNCHEZ RAMOS, VALERIANO, «Los tercios de Italia y la guerra de los moriscos», *La historia del Reino de Granada a debate*, págs. 77-112.

SÁNCHEZ REAL, JAVIER, «Iglesia y defensa: las iglesias-fortaleza del Reino de Granada», *La historia del Reino de Granada a debate*, págs. 595-626.

SILLERAS-FERNÁNDEZ, NÚRIA, «*Nigra sum sed formosa*: Black Slaves and Exotica in the Court of a Fourteenth-Century Aragonese Queen», *Medieval Encounters*, 13, n.º 3 (2007), págs. 546-565.

SOLA, EMILIO, *Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI*, Alcalá de Henares (Universidad de Alcalá), 253 págs.

SOTO ARTUÑEDO, WENCESLAO, «Jesuitas, moriscos y musulmanes. Algunos datos de Granada y Málaga», *Encuentro Islamo-Cristiano*, 422 (2007), págs. 1-15.

STEWART, DEVIN «The identity of “the *Muḥī* of Oran”, Abū l-<sup>c</sup>Abbās Aḥmad b. ʿAbī Jumʿah al-Maghrāwī al-Wahrānī (d.917/1511)», *AQ*, xxvii (2006), págs. 265-301.

STOLL, ANDRÉ, «Aldonza/Dulcinea en el manuscrito iluminado de Cide Hamete Benengeli. Hacia una arqueología cultural de los fundamentos aljamiados del *Quijote*», *De Cervantes y el Islam*, págs. 303-323.

SURTZ, RONALD E., «Crimes of the Tongue: The Inquisitorial Trials of Cristóbal Duarte Ballester», *Medieval Encounters*, 12, n.º 3 (2006), págs. 519-532.

TEMIMI, ABDELJELIL, «Les influences morisques dans la société maghrébine: la Régence de Tunis comme exemple», *Revue d'Histoire Maghrébine / Al-Mağalla al-Tāriḥiyya al-Magāribiyya*, 119 (2005), págs. 17-28.

TORREMOCHA SILVA, ANTONIO – A. SÁEZ ESPLIGARES – A. SÁEZ ROMERO, «La cerámica mudéjar sevillana y valenciana hallada en castillo de San Romualdo (San Fernando, Cádiz)», *Caetaria* (Algeciras), 2005, págs. 247-271.

TURATTI GUERRERO, RAFAEL, «La quema de los archivos de Jaén en 1368, ¿moros de Granada o Pedro I?», *IV Estudios de frontera*, págs. 579-591.

USÓN VILLALBA, CARLOS – ÁNGEL RAMÍREZ MARTÍNEZ, «La geometría como recurso para mostrar una idiosincrasia. Los 17 grupos planos de simetría en el mudéjar aragonés», *SbA*, 16-17 (1999-2002), págs.287-311.

VALDEÓN BARUQUE, JULIO, «El siglo XIV: la quiebra de la convivencia entre las tres religiones», *Cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval*, págs. 125-148.

VINCENT, BERNARD, «La langue espagnole en Afrique du Nord. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles», en *Trames de Langues*, págs. 105-111.

WEISSBERGER, BARBARA, «Reseña de Mary Elizabeth Perry, *The Handless Maiden: Moriscos and the Politics of Religion in Early Modern Spain*, Princeton (Princeton University Press), 2005», en *Medieval Encounters*, 12, n.º 1 (2006), págs. 124-127.

WIEGERS, GERARD, «The quest for the religious and historical origins of a forgery: Henry Corbin and the *Gospel of Barnabas*», en *Henry Corbin: philosophies et sagesses des religions du Livre. Actes du Colloque "Henry Corbin"... 2003*, dirs. Mohammad Ali Amir-Moezzi, Christian Jambet y Pierre Lory, Turnhout (Brepols), 2005, págs. 177-194.

WIEGERS, G. A., «Nueva luz sobre Alonso de Luna, alias Muḥammad b. Abi l-Āsī, y su proceso inquisitorial», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 403-417.

WIEGERS, GERARD A., «The Persistence of Mudejar Islam? Alonso de Luna (Muhammad Abū l-Āsī), the *Lead Books*, and the *Gospel of Barnabas*», *Medieval Encounters*, 12, n.º 3 (2006), págs. 498-518.

---

WINER, REBECCA, «La femme, la richesse et la communauté: femmes chrétiennes, juives et musulmanes à Perpignan au XIII<sup>e</sup> siècle», *Annales du Midi*, 118, n.º 255 (2006), págs. 459-463.

WOLF, ANNE MARIE, «Reseña de Brian A. Catlos, *The Victors and the Vanquished: Christians and Muslims of Catalonia and Aragon, 1050-1300* (New York, 2004)», en *Medieval Encounters*, 13, n.º 1 (2007), págs. 179-181.

WOOLARD, KARHRYN A., «Bernardo de Aldrete, humanista y laminario», *Los Plomos del Sacromonte*, págs. 271-295.

ZAYAS, RODRIGO DE, *Los moriscos y el racismo de estado: creación, persecución y deportación (1499-1612)*, Córdoba (Almuzara), 2006, 671 págs. [Vid. reseñas].