

La apropiación como herramienta de construcción de un tejido afectivo del conocimiento.

La construcción del conocimiento y el tejido de una red de saberes dispersa, es una tarea compartida. El conocimiento es una superposición de capas de subjetividades y observaciones íntimas que construyen una red de pensamiento heterogénea. La apropiación es una herramienta de acercamiento y relación entre distintas visiones y criterios que constituyen una nueva versión del entorno.

La construcción de nuevos imaginarios en base a la apropiación supone la confluencia de afectividades. Se trata de un relato universal que incluye infinitos estratos producidos por una secuencia de apropiaciones humanas, desde lo más elemental, que será la base para la elaboración de nuevas visiones. Desde el punto de vista funcional, la apropiación sucesiva producirá una mayor comprensión de realidades cada vez más completas. Más allá de la perfección del entendimiento, este proceso es fundamental para la construcción de un tejido afectivo humano, una red de visiones íntimas y subjetivas que elaboran un relato compartido.

Todo lo escrito, todo lo relatado, todo lo enseñado o comunicado, se compone de estratos superpuestos de sensibilidades y conductas personales desdibujadas en un proceso reconocible de apropiación que constituye una nueva sensibilidad. Esta red afectiva del conocimiento está sujeta por un intercambio indirecto y multidireccional. El emisor de lo apropiable no se beneficia directamente de la apropiación, aunque es heredero de una apropiación anterior.

La redacción de la Wikipedia se ha producido a través de una recolección dispersa y caótica en un sistema de intercambio similar. La consolidación de sus contenidos se produce de forma paralela a su redacción. Los creadores son anónimos y aportan a partir de una apropiación anterior. Su perfeccionamiento está directamente relacionado al número de interacciones de la red. Cuanto mayor es el número de entradas o aportaciones, aumenta la credibilidad y profundidad. La web 2.0 (3.0, 4.0...) opera a través de una red afectiva de creadores de contenidos a través de la transmisión como intercambio indirecto y multidireccional. Cuando un usuario aporta una definición a Wikipedia no obtiene un beneficio directo. Sin embargo su aportación proviene de apropiaciones anteriores.

La apropiación del conocimiento diluye la autoría y pone en crisis un modelo utilitarista e individualista de la comprensión del entorno.

Un sistema “anónimo” frente a un modelo con autoría reconocida, podría favorecer la construcción de imaginarios colectivos no dirigidos, sin embargo, la realidad de cada uno está formada por ilusiones que a través de metáforas continuamente repetidas acaban por sustituir lo que las cosas realmente son. Las metáforas, ahora anónimas y en la red, encierran ilusiones y el número de visitas es el dato que confirma la tan repetida mentira.

“Mis alumnos, muy modernos, piensan que no hay que aprender lo que se puede encontrar (en Google, fundamentalmente)” (José Antonio Marina, *Pequeño tratado de los grandes vicios*). Cuanto mayor es la Wikipedia menor es la apropiación, sin embargo al entrar con un mínimo de dos palabras relacionadas, los múltiples resultados obtenidos pueden abrirte visiones insospechadas, crearte una red, un tejido, o hacerte sentir rechazo hacia los contenidos de Google.  
<http://tejidoecosocial2.blogspot.com.es/>

¿Se puede entender hoy en día algo como personal? En el proceso de comunicación encontramos un emisor y un receptor, que a su vez terminará siendo emisor de ese mensaje que recibió del primer emisor. En la construcción del conocimiento es necesario contaminarse de ideas, copiarlas, aprender a reinterpretarlas y en último lugar, saber qué es lo que no te importa para poder abrirte paso en aquello que te interesa.

La apropiación del conocimiento diluye la autoría y no pone en crisis un modelo utilitarista e individualista de la comprensión del entorno. La apropiación compartida del conocimiento diluye la autoría y pone en crisis un modelo utilitarista e individualista de la comprensión del entorno.

Atxu

Yo

aMm

A.  
Pues me apropio