

**ALGUNAS CONSIDERACIONES PREVIAS  
PARA COLOCARSE UN SOMBRERO  
MIENTRAS SE OBSERVA LA MAYOR  
OBRA DE ARTE DE TODOS LOS TIEMPOS**

**PERSONAJES**

1

2

*(1 y 2 observan el techo. Actitud pasiva, contemplativa, con los brazos cruzados tras la espalda y estupor en sus labios)*

1.- ¿Alguna vez habías visto algo semejante?

2.- Jamás había visto nada semejante.

1.- ¿Verdad?

2.- Cierto.

1.- Es totalmente cierto.

2.- Es total y absolutamente cierto.

1.- Sería banal decir algo más.

2.- No digamos nada más.

1.- No pienso decir nada más.

2.- Decir algo más sería irrelevante. La imagen habla por sí sola.

1.- La imagen posee significado propio. La imagen posee todos los significados. Hablar sobre la imagen sería desperdiciar las palabras.

2.- Estaríamos hablando para nada.

1.- *(Asintiendo)* Es cierto. Estaríamos hablando para nada.

2.- Exacto.

*(Pausa)*

1- Aún así creo que deberíamos decir algo.

2.- Puede. Es cierto. Estoy totalmente de acuerdo. Deberíamos decir algo.

1.- Sí. ¿Pero qué decir?

2.- ¿Qué decir? No lo sé. Tú sabrás.

1.- Yo no sé nada. Por eso callo. (*Mirando el techo*) Observa. Es de una belleza, digamos, transparente.

2.- Yo tampoco sé nada. Por eso callo. (*Mira el techo, mientras 1 le mira a él /ella*) Pero sé observar la belleza mejor que tú. Y ésta es opaca.

1.- Yo no te he visto cerrar el pico en ningún momento.

2.- Ni yo a ti.

1.- Entonces hablas. Y confundes. Jamás esta obra podría ser opaca.

2.- Es opaca. Al igual que tú.

1.- Estás ante la mejor obra de arte de todos los tiempos y sólo sabes decir tonterías.

2.- Porque eres incapaz de entender la mejor obra de arte de todos los tiempos.

1.- Y sin embargo, vuelves a hablar.

2.- Y sin embargo, respondes.

1.- ¿Es que no conseguirás callarte de una vez?

2.- Yo jamás callaré mientras tú sigas hablando.

1.- Maldita sea. Tú eres quien ha empezado todo esto. Si no me hubieras respondido nada de esto ocurriría.

2.- Maldita sea. Tú eres quien ha empezado todo esto. Si no me hubieras respondido nada de esto hubiera sucedido.

1.- *(Dándole la espalda a 2)* Dios mío. ¿Todo esto por no saber nombrar algo? Es ilógico.

2.- *(Dándole la espalda a 1)* Dios santo. ¿Todo esto por no saber nombrar nada? Eres despreciable.

1.- Haces que la vida sea algo horrible.

2.- Haces que la vida se convierta en miseria.

*(Brevísima pausa)*

1.- *(Encarándose con 2, sujetándole violentamente.)* ¡Cállate!

2.- *(Encarándose con 1, sujetándole violentamente.)* ¡Jamás!

*(Se ahogan mutuamente.)*

TELÓN