

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN A LA DISTANCIA LEARNING STYLES IN THE CONSTRUCTION OF A DISTANCE EDUCATION

Katia Ethienne Esteves dos Santos

Evelise Maria Labatut Portilho

Pontifícia Universidade Católica do Paraná

Dirección para correspondencia - Rua Petit Carneiro 1166, ap. 1004 CEP 80240 – 050

Curitiba/Paraná/Brasil

Correos eletrônicos – katiaethienne@uol.com.br; evelisep@onda.com.br

Resumen

El objetivo de este trabajo es presentar los estilos de aprendizaje de los profesores/ autores de los cursos de educación continuada en la modalidad a la distancia, a partir de entrevistas, buscando entender como la forma que aprenden influencia en la enseñanza. Los cursos de formación continuada están disponibles en un ambiente virtual de aprendizaje exclusivo para la formación continuada de los educadores de las redes públicas de educación del Brasil. Este ambiente tiene como objetivo ampliar el conocimiento teórico de los educadores basados en aprendizaje colaborativa y la reflexión práctica de su acción pedagógica. Este estudio está en marcha y los resultados iniciales demuestran que tiene un equilibrio entre los cuatro estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático). Siendo así, la forma que los profesores/autores escriben sus cursos de educación a la distancia tienden a resaltar tales preferencias.

Palabras clave: Aprendizaje, estilos del aprendizaje, educación a la distancia, formación de educadores.

Abstract

The objective of this work is to disclose to the styles of learning of the profesores/authors of courses of education continued in the modality from interviews in the distance carried through, searching to understand as the form that they learn influences as they teach. The courses of continued formation are disponibilizados in a virtual environment of exclusive learning for the continued formation of educators of the public nets of education of Brazil. This environment aims at to extend the theoretical knowledge of the educators based on the colaborativa learning and the practical reflection of its. This study he is in progress and the results show that it has a balance enters the four styles of learning (active, reflective, theoretical and pragmatic) being thus the form as they write its courses of education in the distance tend to disclose such predominances.

Keywords: Learning, learning styles, education in the distance, formation of educators.

INTRODUCCIÓN

El aprender concebido hoy en día no se puede basar solamente en la acción de transmitir o depositar la información. Los alumnos están implicados de forma efectiva en el aprender y en el enseñar, por medio de: celular, ordenadores, netbooks, tabletas, juegos, etc., que ofrecen una gran cantidad de información.

El profesor tiene que estar atento a esta demanda, mantendose actualizado y el construyendo una educación de valores y actitudes (aprender a ser, aprender a convivir) direccionada al desarrollo de individuos participativos, independientes y proactivos (aprender a aprender, aprender a conocer) capaces de crear y mantener relaciones interpersonales saludables, de cambiar su realidad y del mundo que viven, teniendo en mente el bienestar individual, social y del planeta.

La gran premisa de la educación actual es que el aprender de cada estudiante debe ser integral y estar integrado en todas las dimensiones y potencialidades humanas.

EL APRENDIZAJE A LA DISTANCIA

En este contexto la gran ayuda para los profesores es la formación continuada que puede ofrecer un aprendizaje progresivo y participativo, en diversas modalidades de enseñanza, es decir, presencial, semipresencial y a la distancia, de forma ajustada según cada aprendiz, respetando su estilo de aprender.

La formación continuada de profesores necesita de una nueva estructura, según Nóvoa (1995, p.26):

es necesario crear las redes de la formación (auto) que permiten entender la globalidad del ciudadano, si se asume que la formación como un proceso interactivo y dinámico. El intercambio de experiencia y la partilla de saberes consolidan espacios de formación mutua en los cuales cada educador es llamado a desempeñar simultáneamente el papel de formador y de formando.

La educación necesita de profesores y gestores en constante formación de modo que sean preparados cada vez más para mediar las innovaciones y informaciones, que si modifican día el día. En otras palabras, é necesario el desarrollo de competencias que permitan al educador no solamente diagnosticar, acompañar y evaluar sus alumnos, pero transformar su práctica pedagógica, por medio de recursos tecnológicos diversos.

El aprendizaje no es vivido por la gente de la misma forma, cada persona es diferente de la otra en diversos aspectos, cada persona es única. En este proceso diversos factores entran en juego e influyen el aprendizaje, como: el ambiente físico, cognitivo, afectivo, cultural, económico y social.

Los estilos de aprendizaje presentan referenciales para la educación presencial y a la distancia (*on line*). En este contexto los objetivos de aprendizaje deben incluir la necesidad de ser aprendiz al largo de la vida, y para tal es necesario transformarse en un mejor aprendiz, es decir, saber como si aprende.

Al reflejarse sobre eso, es posible entender que los ambientes virtuales a la distancia por el Internet pueden ofrecer maneras diversificadas de aprendizaje. De acuerdo con su estructuración, estos ambientes pueden respetar los estilos de aprendizaje de cada persona, lo que muchas veces no se toma en la consideración en clases presenciales. Moran (2009, p.1) afirma:

En pocos años difícilmente tendremos un curso totalmente presencial. Por lo tanto caminamos para diversas fórmulas de la organización del proceso enseñanza-aprendizaje. Valle la pena a innovar, probar, intentar, porque avanzaremos más rápidamente y con seguridad en la búsqueda de estos nuevos modelos que están de acuerdo con los cambios rápidos que intentamos en todos los campos y con la necesidad aprender continuamente.

La flexibilidad ofrecida en los ambientes de EAD, por medio de lecturas, profundamente teórico, momentos de reflexión, acceso a videos, actividades prácticas, fotos, ilustraciones,

ilustraciones, discusiones en grupo y en foros, creaciones de blogs, entre otros, pueden permitir que las diferencias individuales en la forma de aprender sean respetadas.

LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Para el análisis de este trabajo fue elegido como base el estudio de caso, que se ocupó del estudio de un caso particular, un AVA (Ambiente virtual de aprender) creado en 2010, la Red del Educador (llamado *Espacio* para este estudio), y fue basado en la demanda actual de cursos a la distancia de formación continuada de educadores via web.

Los cursos fueran estructurados con base en una arquitectura pedagógica establecida en las etapas, que por su vez propician la construcción del conocimiento partiendo de situaciones del cotidiano, de preguntas reflexivas que son analizadas con base en un soporte teórico, que generan discusiones y construcciones colectivas. La experiencia parte de la situación real vivida por el profesor/autor, apoyado en la presencia mediadora y gestora del profesor tutor, que asume un compromiso de extender las posibilidades de reflexión y de construcción del conocimiento, por medio de la contribución, de la interacción y de la cooperación, buscando contestar a los principios del aprendizaje colaborativo.

Este paso ofrecido a los profesores/autores en La red Del Educador permite que sean presentadas informaciones relevantes, que pueden estar relacionadas con los conceptos construidos o preexistentes en su estructura del cognitiva y que acaban por influenciar en el aprendizaje y en el significado atribuidos a los nuevos conceptos.

Con esta arquitectura la idea es que el aprendizaje sea atribuida a los resultados de la acción del sujeto sobre la realidad y que cada profesor/autor sea el protagonista en el proceso, construido de forma colaborativa y reflexiva, por medio de las diversas ocasiones ofrecidas y de acuerdo con la intención del momento.

Para la efectucción de las entrevistas fueran seleccionados profesores/autores, personas con formación académica y experiencia en materiales escritos, algunos para la modalidad presencial y algunos en la modalidad a la distancia.

Para esto momento el entrevistador puede conocer anticipadamente a los sujetos de la investigación, construyendo un ambiente relajado, permitiendo que la entrevista pueda acontecer durante el coloquio.

Por medio de la entrevista, acontece una recogida de datos referentes al tema y objeto estudiado para, después de ése, hacer un análisis y una interpretación de estos datos.

Las entrevistas acontecerán por medio de las herramientas del Internet que permiten tener acceso al texto, a la voz y a la imagen, así no haciendo daño al qué fue recogido. La opción para estos recursos estaba en el hecho de los participantes en su mayoría no habitaban en igual local que el entrevistador.

Las preguntas habían sido las siguientes:

1. ¿Cuál es su opinión en lo referente a los cursos de EAD ? ¿Usted los indicaría? ¿Usted los haría? Justifica sus respuestas.
2. ¿Cómo una persona famosa como usted se siente en la relación a las necesidades de ajustes de lo que “crea” a un estándar predeterminado de la escritura e indicó períodos?
3. ¿Cuándo usted está escribiendo las lecciones, cual la importancia que transporta a los momentos de la contribución del curso para promover aprendizaje? Justifica.
4. ¿Cuál o cuáles los elementos que pueden causar el éxito y la falta de un curso de EAD? Justifica.

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

A partir de los objetivos de la investigación, los datos obtenidos de los instrumentos de investigación y la bibliografía fue posible hacer algunas reflexiones.

A seguir serán relatadas presentadas algunas entrevistas con profesores/autores de los cursos existentes de EAD en la Red del Educador.

Para hacer el análisis de las respuestas de la entrevista los cuatro estilos de aprendizaje había sido considerado: activo, reflexivo, teórico y pragmático.

El profesor/autor 1 (P1), divulga un predominio para las características del estilo activo.

“Democratizar el aprendizaje en diversas áreas y buscar nuevas formas para hacer esto de manera eficiente. No obstaculizar la creatividad, presentar los conceptos de forma clara e interactiva” (P 1).

Kochhann (2012, p.7) habla sobre esto:

El primer estilo de aprender es el activo que tiene como característica, según Alonso y Gallego (2000) la evaluación de la experiencia, entusiasmo para las nuevas tareas, es una persona muy ágil, más allá de ser buscador, actor, espontáneo, improvisador e imprudente.

El autor entrevistado como profesor/autor 2 (P2) divulga un predominio para las características del estilo reflexivo.

“Cuando yo escribo tomo como punto de referencia la realidad del alumno; cuál la información importante y esencial; cuales las informaciones esenciales; que indicaciones pueden ser dadas para la investigación y despertar el interés en el tema. El éxito si marcas con los materiales con un buen texto; ilustraciones e hipertextos, acompañamiento y evaluación y la falta con: carencia de la ayuda pedagógica a la pupila; ausencia de la consistencia teórica y de muchas preguntas sin la mediación” (P 2).

Para elucidar tal hecho, Kochhann (2012, p.8) salienta:

El reflexivo tiene como característica, según Alonso y Gallego (2000), la actualización de los datos, estudia, refleja y analiza, es pesada, concienzuda, receptiva, analítica y el agotar. Los complementos de Melaré (2011) a pesar de los individuos del estilo reflexivo de aprender están observando, paciente, cuidadoso, el investigar, asimilador, lento, distante, cauteloso, informativo, controvertido, detallado, gusto para el detalle, creador de alternativas, estudiosos de comportamientos y del captador de datos.

El profesor/autor entrevistado 3 (P3) divulga un equilibrio entre los estilos en su aprendizaje:

“El ajuste entre mis ideas es necesario. Particularmente el gusto y yo indicamos cursos de EAD desde entonces que son comprobadamente cualificado. Los períodos indicados están consumiendo siempre razones. Me coloco en este papel, así puedo evaluar, en parte, como será la ruta para el camino del aprendizaje” (P 3).

Con base para este análisis Kochhann (2012, p.8) destaca:

El interesante sería que cada uno tuviese un equilibrio entre los estilos de aprendizaje y como cada uno presenta presenta con intensidad mayor o menor importancia un estilo, es importante identificar los estilos esenciales que identifican

el aprendizaje, que predomina en el individuo así para elaborar las actividades que pueden mejorar el estilo citado y desarrollar los otros estilos no predominantes.

El profesor/autor 4 (P4) divulga un predominio para las características del estilo pragmático.

“Importancia por los temas abordados. Si para ajustar el interfaz resuelto para implantar el curso y para respetar el dibujo educativo. Elección del contenido que no lleva cuidado de las demandas de la público-blanco, actividades complejas en lo referente a la época del estudio previsto, exceso del contenido de la lectura e, principalmente, de ausencia de la mediación de un profesor tutor y de socialización entre los participantes” (P 4).

Sobre esto, Kochhann (2012, p.8) destaca:

El cuarto estilo de aprendizaje es el pragmático que tiene como características, según Alonso y Gallego (2000) el uso de ideas y hace experimentos, es “práctico, directo, eficiente y realista”. Melaré (2011) discute a pesar de los individuos del estilo pragmático de aprender es técnico, útil, rápido, resuelto, planificador, positivo, concreto, objetivo, claramente, corriente, segura de sí mismo, organizador, soluciona problemas, el implementador de aprendizajes y el planificador de la acción.

El autor profesor/autor 5 (P5) divulga un predominio para las características del estilo teórico.

“Para presentar un panorama general de los conceptos y de las teorías, busco crear mecanismos, como las historias pequeñas, ejemplos prácticos, o las mismas preguntas de fabricación de modo que la pupila, al reflejar en lo que presento, obtenga el intuitivamente para producir algunas definiciones para el contenido se está presentando que. En esta integración, todos serán conectados con los objetivos el que si piensan con las lecciones y esto puede traer mismo resultante el positivo para los implicados” (P 5).

Con base en esto estilo, Kochhann (2012, p. 8) habla:

El tercer estilo de aprendizaje es el teórico que tiene como características, de acuerdo con Alonso y Gallego (2000), la lógica, establece las teorías, principios y modelos, es aquel que busca la estructura, y resume, "es metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado". Melaré (2011) también muestra que los individuos siguen la teoría del aprendizaje es el estilo disciplinado y sistemático, ordenado, pensador sintético, racionalista, un perfeccionista, generalizando, el creador de la hipótesis, los datos de las listas, el creador de las teorías y modelos, la generación de preguntas, que busca supuestos, los conceptos de generación, los solicitantes de la racionalidad, a partir de la cual los procedimientos de los porqués, generador y explorador.

CONSIDERACIONES

Esta investigación confirma que los 5 (cinco) profesores/autores divulgan, en su mayoría, que aunque tengan más características acentuadas de un determinado estilo de aprendizaje,

tienden a alcanzar el equilibrio que ofrece así al cursista de la red del educador la posibilidad también para aprender cada uno en su estilo.

Llevado con entrevistas había demostrado que los profesores/los autores tienen sus estilos de aprender y que estos estilos sí refleje en sus estilos para enseñar. Era evidente en los resultados de las entrevistas que no existe un estilo que prevalece entre excesivamente.

Las respuestas de los profesores/autores de los cursos de la Red del Educador corroboran con la afirmación de Santos (2002, p. 425-435) “que un ambiente virtual puede ser un espacio para que la construcción sepa y de conocimiento y donde ocurre la interacción entre los seres humanos y los objetos técnico”.

Este estudio tendrá continuidad basada en la importancia de los estilos de aprendizaje que se conducirán en la consideración en la construcción virtual del ambiente de aprender, respetando principalmente las características de aprender de los adultos (andragogía) y las necesidades de los profesores para su formación continuada.

REFERENCIAS

- AFONSO, M.G. (200). *Os estilos de aprendizagem, a metacognição e a organização da prática docente na educação infantil*. Disertación de maestría. Curso de posgrado en Educación. Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Curitiba, PR.
- AFONSO, M.G.; PORTILHO, E.M.L. (2010). *Estilos de Aprendizagem: um caminho para a resignificação da prática pedagógica na Educação Infantil*. Actas do IV Congresso de Estilos de Aprendizaje. México.
- ALONSO, C. GALLEGO, D. Aprendizaje y Ordenador. Madrid, Dykindon, 2000.
- BELTRAMI, K. (2008). *Inventário de estilo de aprendizagem para crianças Portilho/Beltrami: o estilo de aprendizagem das crianças e da professora de educação infantil*. 164 p. Dissertação de Mestrado: Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba.
- BRANSFORD, J. D; BROWN, A. L y COCKING, R. R.(2007). *Como as pessoas aprendem: cérebro, mente, experiência e escola*. São Paulo: Editora Senac. Conselho Nacional de Pesquisa dos EUA.
- KOCHHANN, A. (2012). *Estilos de aprendizagem em educação à distância: conceituação e implicações didático-pedagógicas*. In: TOSCHI, Mirza Seabra. *Docência nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem - múltiplas visões*. Em prelo.
- MORAN, José Manuel. (2009). *O que é educação à distância*. Disponível em: <www.eca.usp.br/prof/moran/dist.htm>. Acesso em: 10 out.
- _____(Org.) (1995). *Os professores e a sua Formação*. 2 ed. Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- MELARÉ, Daniela Barros. (2011a) *Estilos de Aprendizagem e a Educação a Distância*. Jovead..
- MELARÉ, Daniela Barros. (2011b) www.estilosdeaprendizaje.es (2011)
- MELARÉ, Daniela Barros. (2011c) *Rede de estilos de aprendizagem*. Catalogação de dados do e-mail.
- NÓVOA, Antonio. (1995). *Os professores e a sua Formação*. 2 ed. Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- NÓVOA, Antonio. (1999). *Os educadores na virada do milênio: do excesso dos discursos à pobreza das práticas*. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.25, n.1, p. 11-20, jan./jun.

PORTILHO, E.M.L.; BELTRAM, K. (2010). *Inventário de Estilo de Aprendizagem para Crianças da Educação Infantil*. Actas do IV Congreso de Estilos de Aprendizaje. México.

SANTOS, Edméa Oliveira. (2002). *Ambientes virtuais de aprendizagem: por autorias livre, plurais e gratuitas*. **Revista FAEBA**, Salvador, v.12, n.18, p. 425-435, jul./dez.