

El ojo de “Parrish”

La Universidad del Norte se complace en presentar una selección de fotografías tomadas del archivo histórico de Parrish & Cía., el cual fue entregado a la Biblioteca Karl C. Parrish para su conservación, administración y divulgación a través de la Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo, especializada en el Caribe colombiano.

El archivo de Parrish & Cía. fue rescatado por su representante legal, el Dr. Félix Bayona, de una bodega de la empresa donde se encontraba almacenado sin ningún cuidado. Gran parte de este archivo fue saqueado, principalmente las fotografías, por lo cual esta selección se convierte en un importante rescate para la memoria del desarrollo urbanístico de Barranquilla. Contiene además documentos de importantes proyectos de construcción en la ciudad como lo son la Universidad del Norte, Bocas de Ceniza, el Acueducto Las Flores, el Hotel El Prado, el Colegio Karl C. Parrish, el Country Club, la Zona Franca, el Terminal Marítimo, entre otros, y una extensa Planoteca donde se encuentran planos de localización, catastrales, eléctricos y sanitarios de las zonas urbanizadas por la Parrish & Cía.

Los hermanos Parrish llegaron a Colombia a principios del siglo XX. Karl, ingeniero de minas y Robert, su hermano abogado. Ambos originarios de un pueblito agrario llamado León, en el estado de Iowa. El primero llegó a Colombia por primera vez en 1904, trabajando para la empresa minera Andes Mining Development Co. Después de percibir las posibilidades económicas regresó a los Estados Unidos con la idea de buscar apoyo financiero y lo encontró en Chicago con la compañía financiera Central Trust Company de Illinois. Con posterioridad, se dedicó a la minería en el sur del departamento de Bolívar.

Con este negocio minero acumuló algún capital, y como dice Eduardo Posada (1986), lo reinvertió en varias regiones y en diversos sectores de la economía de Colombia. Ahora bien, ante las posibilidades que brindaba un puerto exportador como el de Barranquilla, pronto decidió radicarse en esta ciudad, donde se valió de sus relaciones y de su conocimiento para atraer capital estadounidense y forjar alianzas entre empresarios foráneos y locales. A partir del segundo decenio del siglo XX se inició una fructífera

relación en el plano económico con los empresarios de la ciudad y se convirtió en uno de los referentes históricos del desarrollo empresarial de la misma. De ahí la importancia del proyecto que se encamina a la conservación y divulgación de este legado documental patrimonio histórico de Barranquilla.

El objetivo principal de este rescate que lleva a cabo la Universidad es la de salvaguardar los documentos históricos de Parrish & Cía. relacionados con el desarrollo de la la ciudad de Barranquilla, y ponerlos a disposición de investigadores a través de una plataforma tecnológica que permita su consulta de manera libre y sin ánimo de lucro como lo es la Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo, especializada en el Caribe colombiano: www.uninorte.edu.co/biblioteca_digital.

Marlen Uribe Marengo

Antonino Vidal Ortega



Foto N° 1. Manga, un barrio de Cartagena

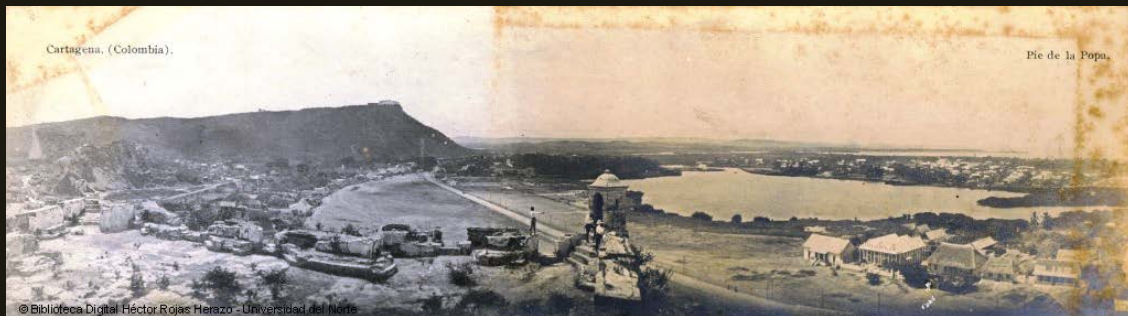


Foto N° 2. La Popa a lo lejos



Foto N°3. Estación del tren de Cartagena



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte.
Foto N° 4. Centro de Barranquilla



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte.
Foto N° 5. Paseo Bolívar. Barranquilla



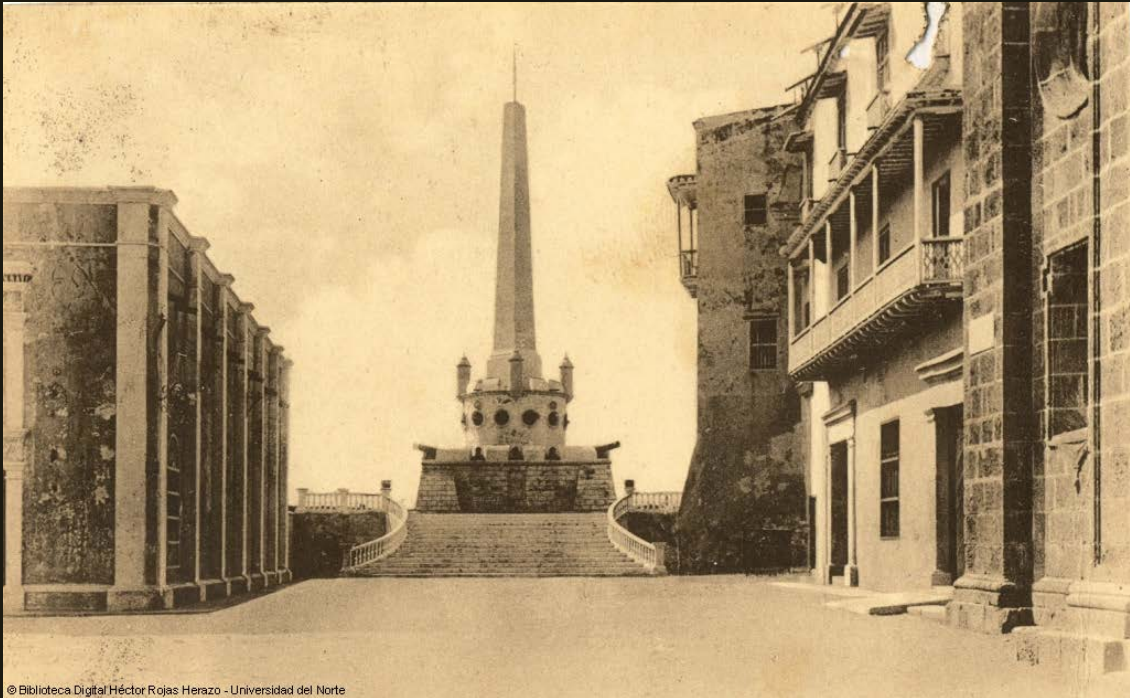
© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte

Foto N° 6. Tranvía de Barranquilla



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte

Foto N° 7. Puerto de Cartagena. Torre del Reloj



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte

Foto N° 8. Monumento a la Bandera Nacional. A la derecha edificio del Convento San Pedro Claver. A la izquierda el edificio del actual Museo de Arte Moderno.



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte

Foto N° 9. Murallas de Cartagena



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte

Foto N° 10. Centro de Barranquilla



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte

Foto N° 11. Caño de la Ahuyama en Barranquilla



Foto N° 12. Casa de Cartagena a la orilla del mar en Boca Grande



Foto N° 13. Antiguo Convento de La Merced. Palacio de Justicia en Cartagena a comienzo de siglo XX



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte

Foto N° 14. Estatua de Cristóbal Colón en Cartagena

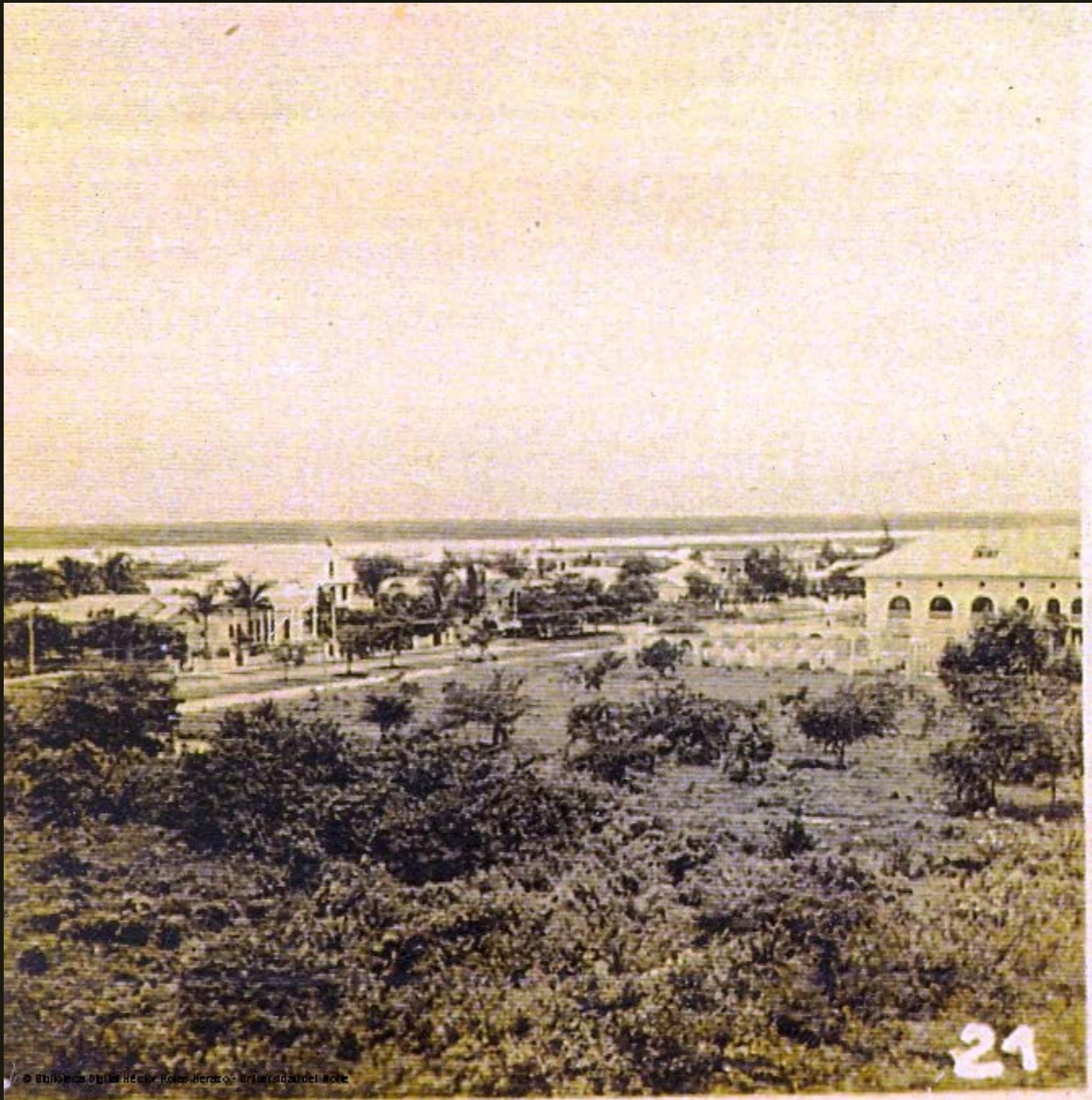


Foto N° 15. Barrio El Prado de Barranquilla. Antiguo edificio de la Exposición Permanente de Productos Nacionales. Actual sede del Museo de Antropología de la Universidad del Atlántico

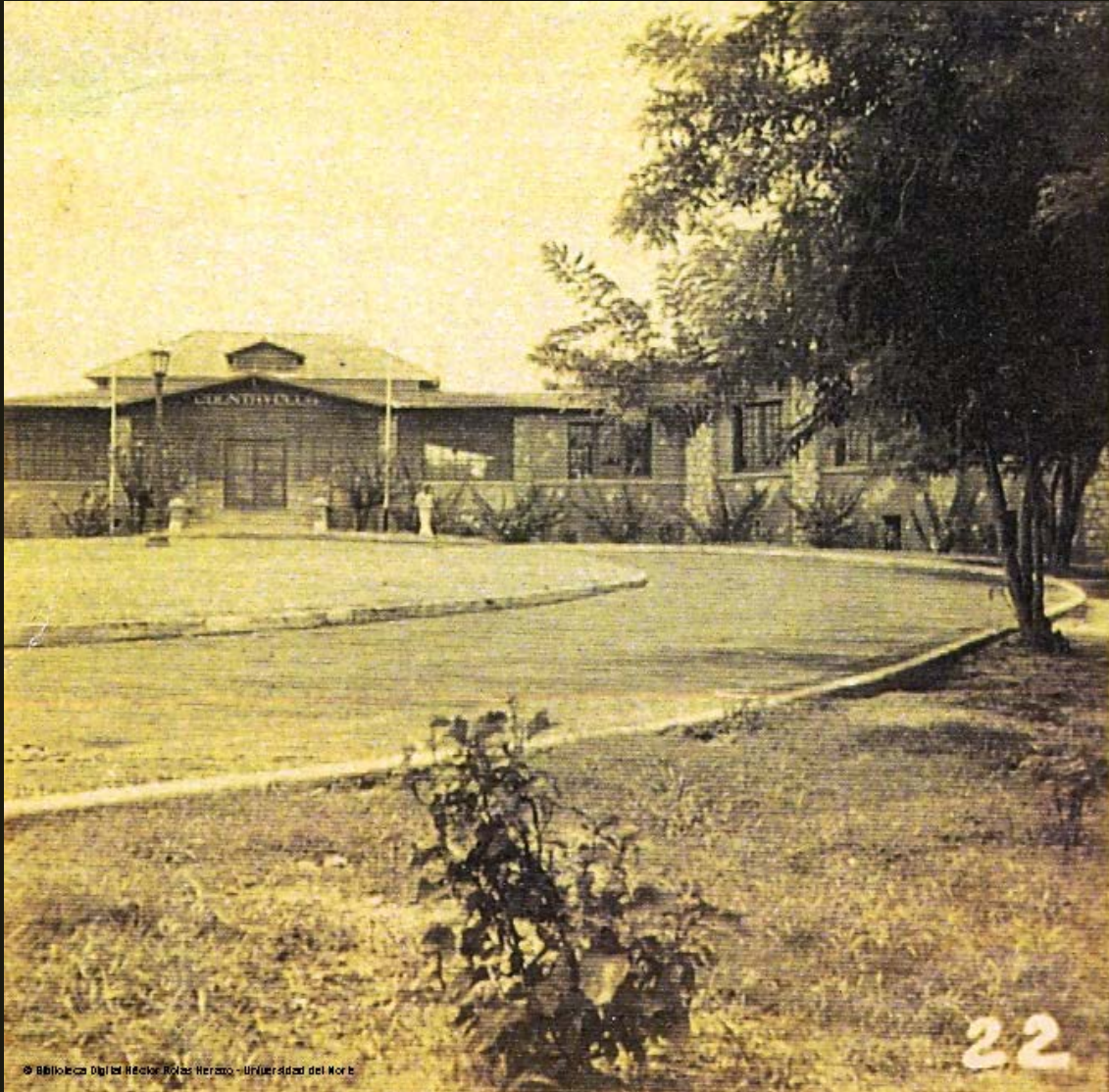


Foto N° 16. Country Club Barranquilla



Foto N° 19. Casas del barrio El Prado



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte

Foto N° 20. Edificio Hotel El Prado



© Biblioteca Digital Hecctor Rojas Herazo - Universidad del Morle

Foto N° 21 Hotel El Prado



Foto N° 22. Casas del barrio El Prado

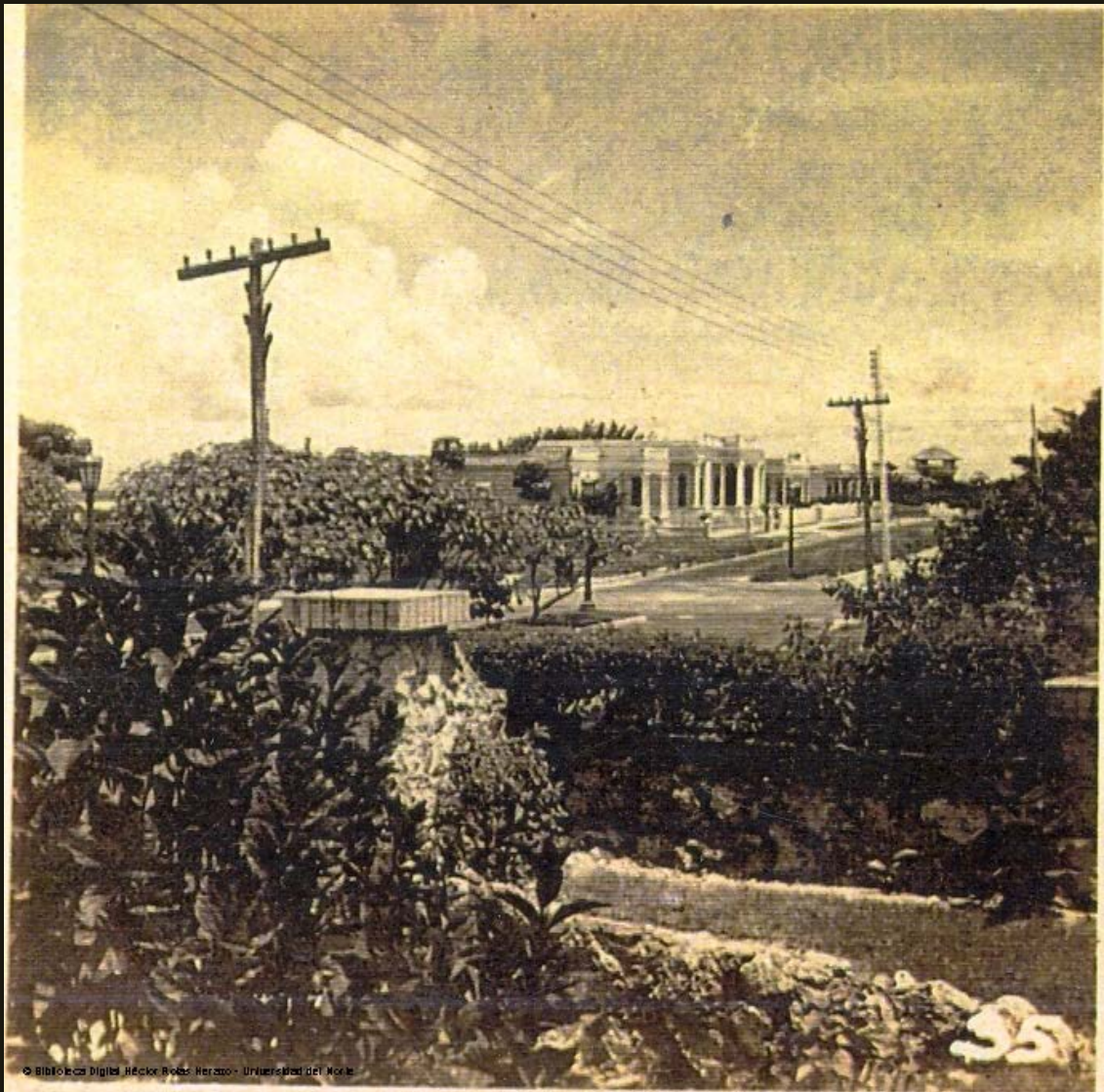


Foto N° 23. Barrio El Prado



Foto N° 24. Casas del barrio El Prado con estilo Mudéjar.



Foto N° 25. Barrio El Prado

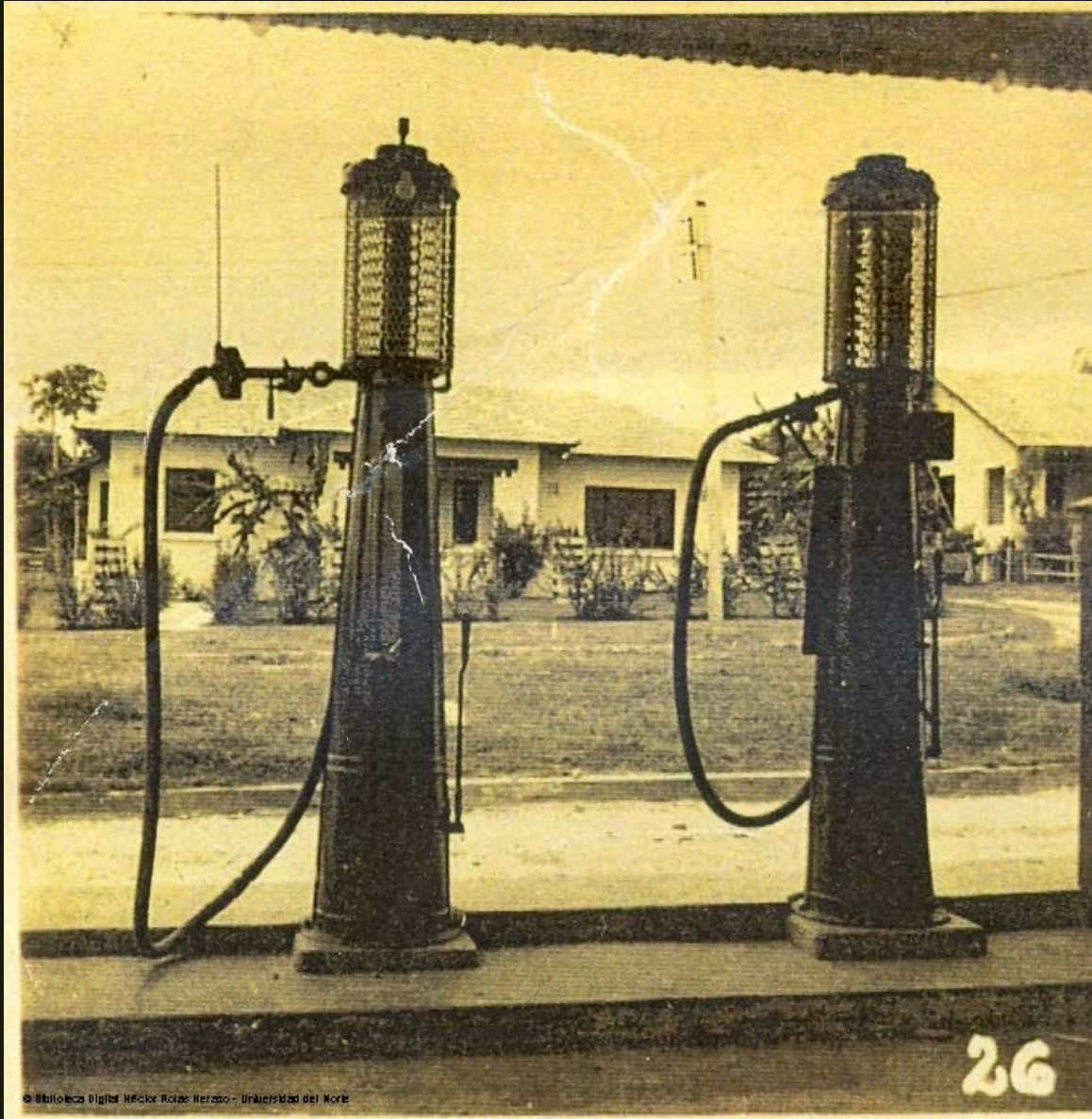


Foto N° 26. Estación de gasolina del barrio El Prado



Foto N° 27. Barrio El Prado. Carrera 58.



Foto N° 28. Casas del barrio El Prado



Foto N° 29. Casas del barrio El Prado



Foto N° 30. Casas del barrio El Prado

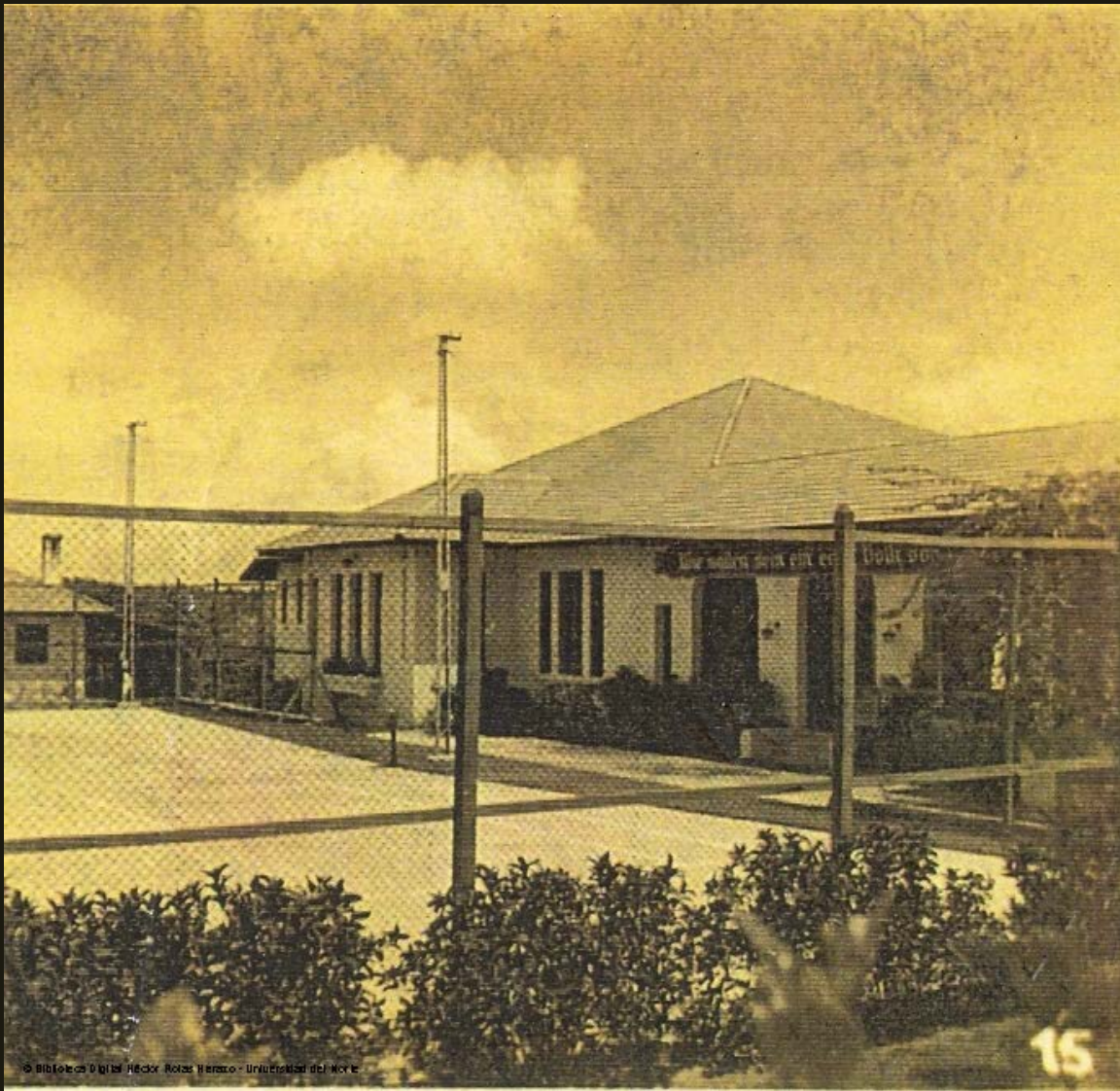


Foto N° 31. Club Tennis



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte

Foto N° 32. Club Tennis



Foto N° 33. Club Tennis desde adentro

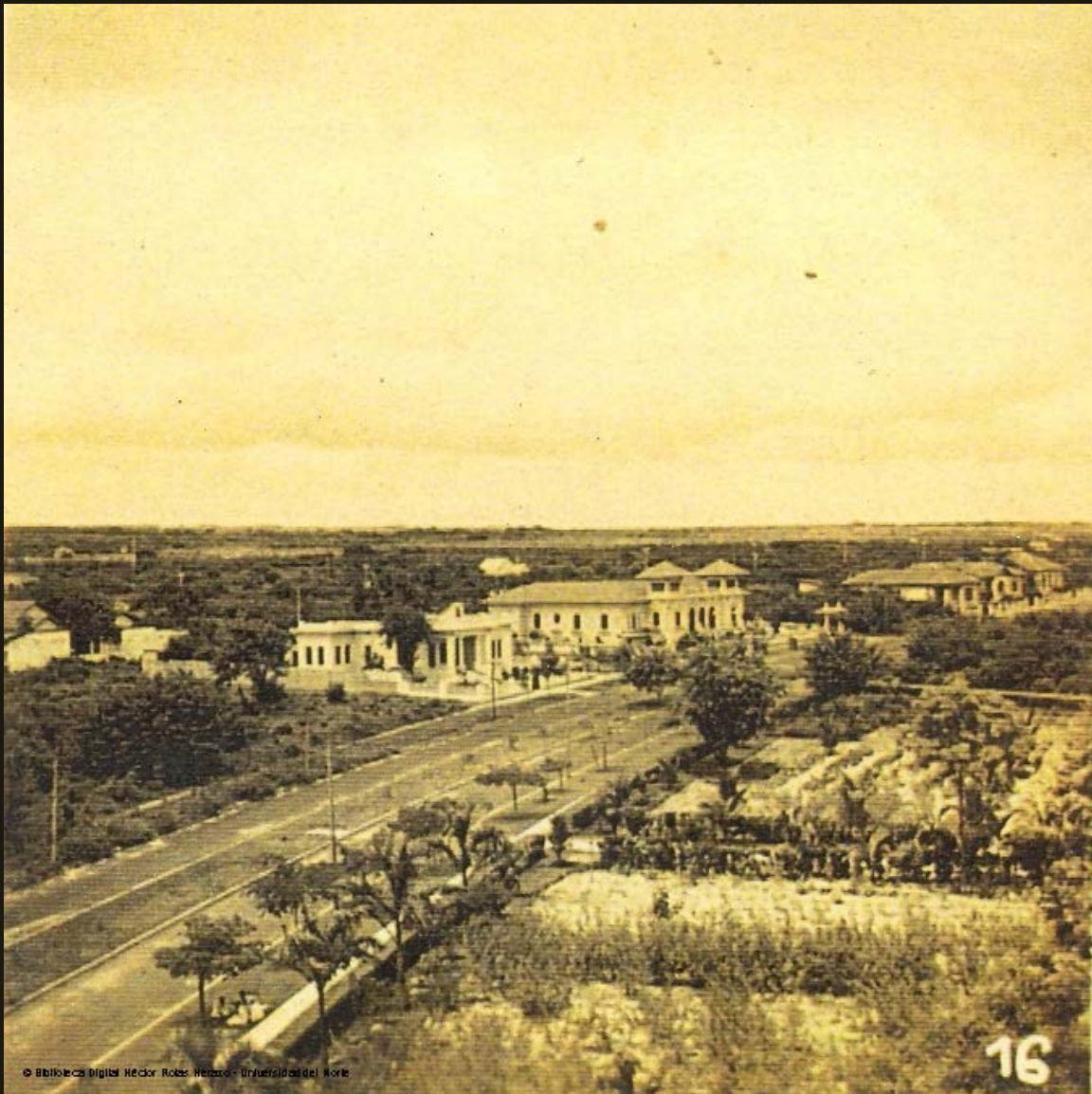


Foto N° 34. Barrio El Prado



Foto N° 35. Casa del barrio El Prado

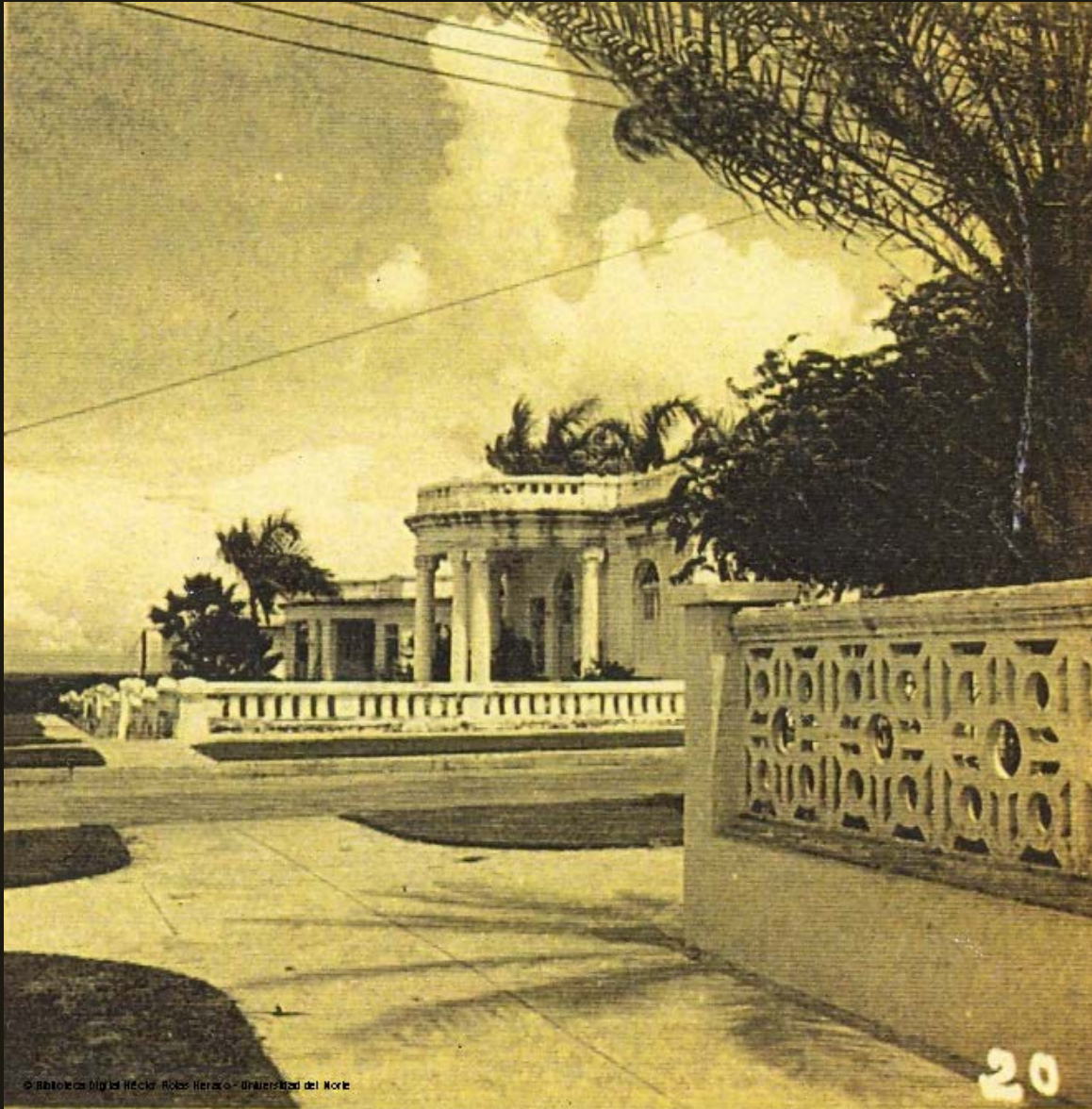


Foto N° 36. Casas del El Prado



Foto N° 37. Casa del barrio El Prado



Foto N° 38. Barrio El Prado. A lo lejos el Edificio de la Exposición Permanente de Productos Nacionales



Foto N° 39. Casas del barrio El Prado



© Biblioteca Digital Héctor Rojas Herazo - Universidad del Norte

Foto N° 40. Calle del barrio El Prado