

Procesos de formación de los Estados Nación en el Gran Caribe.

Por Adriano Guerra.

Este número de la revista digital Memorias celebra también doblemente los acontecimientos que ayudaron a la formación de los nuevos Estados nacionales sobre todo los caribeños. Y decimos que lo celebramos de manera doble porque por un lado se presenta este Dossier dedicado a la formación de las “repúblicas hispánicas” y además porque estrenamos por fin un nuevo formato de revista acorde con las nuevas tecnologías y además algo autónomo en su presentación pues fue un diseño único acabado lentamente después de discusiones, opiniones, pruebas, visiones y por fin un relativo consenso para su puesta en marca y presentación al público. Esto último ha sido mejor explicado en el editorial de la revista y solamente deseábamos hacer una leve mención sobre la nueva forma. Por su parte la avalancha de festejos desde las diferentes ópticas ha llevado a desempolvar las gestas de los sectores periféricos de los proyectos nacionales decimonónicos centralistas. Es así como del Caribe mismo se han realizado nuevas lecturas desde los últimos años, están ayudando sin duda a disminuir la invisibilidad del rol jugados por los diversos sectores excluidos y rescatado nombres, hechos, gestas y nuevas interpretaciones de los acontecimientos históricos para acercar a la sociedad a la soñada objetividad.

En la coyuntura de un mundo cambiante los habitantes de los territorios de la Monarquía hispánica enfrentaron diferentes experiencias políticas, económicas y sociales que terminaron en una transformación sucedida entre escasas décadas. De un orden indiano hasta las reglamentaciones y constituciones de las nuevas Repúblicas y desde vasallos de un rey hasta ciudadanos libres y en búsqueda de la igualdad y de la apertura de nuevos espacios sociales y políticos donde la trasgresión del status quo pre-establecido brindaba las posibilidades del ascenso social tan anhelado durante los tiempos hispánicos. En este sentido a partir de casos específicos el Dossier que presentamos analiza los impactos y las

· Director del Archivo Histórico del Atlántico, Docente Catedrático Universidad del Norte y Universidad del Atlántico. Historiador, Magister en Historia.

formas de funcionamiento y de percibir estos cambios desde los diferentes lugares del Gran Caribe. Es así como Antonio Gutiérrez Escudero investiga sobre: *Las Reformas Borbónicas y el comercio con los Puertos del Caribe entre los años 1700 a 1750*. Más específicamente el autor se centra en el impacto que estas medidas causaron en el comercio de la isla de Santo Domingo y su capital epónima con los otros puertos del Caribe y la articulación de un circuito comercial en esta área, así como la aplicación y funcionamiento de esta medida por parte de los funcionarios reales.

De igual forma, posterior al reacondicionamiento de las medidas Borbónicas y tras el surgimiento de la Francia revolucionaria y con ello el advenimiento de la figura de Napoleón, la Monarquía Hispánica enfrentó dos guerras... una, la militar frente a los ejércitos y mercenarios de las fuerzas napoleónicas y otra frente al ciudadano o tratamiento que se le debía dar a los habitantes de la “República francesa” que se encontraban en suelo de los reinos hispánicos. En este sentido los funcionarios reales debieron enfrentar la dicotomía entre la presencia de enemigos revolucionarios o la presencia de franceses fraternales que nada tenían que ver con los acontecimientos que se desarrollaban al otro extremo del Atlántico. Para el anterior fenómeno tenemos el ejemplo de los: *Criterios Políticos en La Habana durante la coyuntura entre 1807 a 1809, El papel del Marqués de Someruelos*. Escrito por Sigfrido Vázquez Cienfuegos, quien explora la forma en la cual se apaciguaron los ánimos y se manejó la presencia de franceses en La Habana durante esta coyuntura de guerra con los galos.

Otra de las formas en que esta nueva historia ha avanzado es en la visión o mejor en el rompimiento de las cadenas de la historia patria con la cual se interpretaban los acontecimientos de la Independencia. En este sentido sólo la historia y la imagen de los patriotas vencedores se imponían sobre los “derrotados y traidores” realista al punto de sólo creer que la independencia era una moneda de una sola cara, con un solo camino, la libertad de una República justa e igual. Pues bien, la historiografía de las últimas décadas también ha avanzado en la comprensión y mirada de la historia desde distintos ángulos. Es así como la historia de los subordinados, de los invisibilizados ha tomado fuerza y así mismo lo ha

hecho la historia de los “derrotados”, de aquellos cuyos sueños no se hicieron realizables. Es así como este Dossier también presenta el artículo: *Visiones de un Vencido, Joseph Domingo Díaz testigo ocular de la Revolución de Venezuela 1810 – 1824*, escrito por Francisco Mangano-Molero. El cual presenta la visión de Joseph Domingo Díaz, un vencido cuya perspectiva de los procesos es tan necesaria como la visión de los triunfadores, además que esta investigación sirve como ejemplo para otros estudios en el mismo sentido.

Pero el tránsito a la República no ha sido fácil y no solamente puede atribuirse a la construcción de una identidad centralizada y al olvido de otros sectores pues en este camino la ampliación de la ciudadanía, la inclusión de esos sectores invisibles a una comunidad imaginada y la representación de la república a través de una simbología cargada al extremo de un ideal patrio ha jugado también un papel destacable en la construcción de estas nuevas repúblicas. Es así como en el artículo: *Raza, mestizaje, nación ciudadanía . identidades en el Caribe Colombiano durante el siglo XIX*, el investigador Sergio Paolo Solano analiza qué era ser indígena durante el siglo XIX en el Caribe colombiano y plantea como la invención de esa realización no fue solamente producto de las elites dirigentes sino también el resultado de la misma forma en la cual se comprendían así mismo este grupo étnico. Atribuyéndose nuevos matices gracias a la utilización de la reglamentación republicana para estos asuntos. Por último, como una forma de afirmar que los Estados nacionales son construcciones inconclusas en las cuales es necesario llevar a plenitud el sentimiento patrio de generación en generación, Gabriela Medrano estudia: *Los Ritos Patrios en Maracaibo durante el gobierno de Juan Vicente Gómez*, donde logra demostrar como las fiestas nacionales y recordar a los héroes de la patria funcionan como rituales donde se “educa” la memoria histórica de los ciudadanos con el fin de crear en estos sentimientos de auto pertenencia y de valoración de una patria donde sus instituciones se han hecho ha consta de vidas y sufrimientos y donde esos sufrimientos en común los hacen sentir partícipes de la Nación.