

El maestro cantero Juan Carrera tiene biografía, si no todavía historial

Edward Cooper

Juan Carrera, el cantero quién en el último cuarto del siglo XV dirigió la transformación en castillos señoriales último modelo dos de las antiguas fortalezas adquiridas por García Álvarez de Toledo, primer duque de Alba, ha quedado un maestro sin *currículum vitae*, llegado a este importante encargo carente de antecedentes profesionales conocidos, pero ya con evidente experiencia en su oficio¹. Tampoco consta lo que hizo después, aunque el estilo de sus garitas se encuentra en obras de Pedro Osorio, conde de Lemos, en el castillo de Castro Caldelas (Terra de Caldelas)² y en la torre de la iglesia de San Pedro en Moradillo de Roa (Ribera de Duero).

Yo he supuesto que Carrera había fallecido con anterioridad a septiembre de 1487³. Pero un descubrimiento documental indica otras posibilidades. Aunque su patrón iba a vivir otro año más, el primogénito, nacido en 1460, ejercía ya seguramente responsabilidades importantes de la casa ducal, como sería, por ejemplo, el nombramiento de un maestro de obras más acorde con los gustos de su generación que era Juan Carrera. Desgraciadamente, de este suplente, un tal Martín Caballero, no consta nada más que su nombre, en una sólo referencia documental⁴.

Era frecuente en aquella época el empleo, en la tasación de bienes objeto de litigio, de destacados profesionales. En la materia de castillos un ejemplo conocido fue Lorenzo Vázquez, maestro de obras tanto del *Gran Cardenal* como de su hijo el marqués del Cenete⁵. En algún momento, Alonso Enríquez Quiñones, Almirante de Castilla y cuñado del duque de Alba, había comprado de Gabriel de Peñalosa la *behetría* de Villalcón (Tierra de Campos), y derribado la fortaleza que había construido en el término de Valenceja. Al morir en

¹ COOPER, E., *Castillos Señoriales en la Corona de Castilla*. Valladolid, 1991, pp. 155-168.

² *Ibid.*, figs. 749, 750.

³ *Ibid.*, p. 52, nota 163.

⁴ *Ibid.*

⁵ *Idem.*, «Corn Lore at Cogolludo» en DEYERMOND, A. & TAYLOR, B. (dir.), *From the Cancionero da Vaticana to the Cancionero General: studies in honour of Jane Whetnall*. Londres, 2007, pp. 127-142.

1485 el Almirante, Peñalosa volvió a ocupar el lugar, exigiendo a los vecinos el pago de los derechos del difunto. Los vecinos alegaron después que el Almirante nunca había pagado nada a Peñalosa, y los testamentarios del Almirante, encabezados por su viuda María Velasco, que aquellos les debían lo acordado por haber quitado la molestia de Peñalosa, fallecido en el entretiem po.

El muy dilatado pleito ocasionado por estos sucesos iba alargándose, con disminuido beneficio para los interesados, hasta que la Real Audiencia determinó en 1491 que el quid de la cuestión fue el valor de la desaparecida fortaleza *despues de lo qual el procurador del....concejo e omes buenos....de Villalcon....dixo que....en nonbre de sus partes nombraba a Juan Quixada alcajde de Almança e Alfónso Carpintero e Alonso Pelaez vecinos de San Rroman....e....el.... procurador de los dichos doña Maria de Velasco e sus consortes....nonbro...por onbre bueno para que juntamente con los onbres buenos nonbrado(s) por parte del dicho concejo feziere la....tasazion (de la fortaleza) a Garcia de Guadalupe carpintero vecino de la villa de Valladolid....e por que el dicho Garcia de Guadalupe cantero (sic) e Juan Quixada no podieron entender en la dicha tasacion fueron nonbrados en su logar a Juan Carrera e Diego Gonçales Aguado los quales juntamente (con) Alonso Carpintero e Alonso Pelaez fueron al....logar de Villalcon e vieron....el logar donde la dicha bara de torre estava...e...dieronvna declaracion....el tenor de la qual es este: en el ...logar de Villalcon a ocho dias del mes de novienbre....de mill e quatrocientos e noventa e vn años los dichos Juan Carrera e Alonso Carpintero e Alonso Pelaez e Diego Gonzalez Aguado fueron todos juntamente al logar donde estava edeficada la dicha vara de torre e casa e fezieron abrir los alijares e cimientos de ella....e hallaron que en el grueso de cada tapia de la torre avia quatro pies e diez e nueve pies en el suelo de la dicha torre e en la dicha casa antigua no hallaron cimientos ninguno e asy....segun la dicha torre hera vieja al tiempo que fue derrocada e hendida e carcomida....con el altura e anchura de ella e grueso de la pared e ser toda de tierra que la devian tasar e tasaron en doze mill maravedis sin texa madera e plegadura por quanto los dichos Alonso Carpintero e Alonso Pelaez e Diego Gonzalez Aguado dixeron averla lebedo el dicho Peñalosa e sus Altesas no mandavan tasar suelo solamente la vara de torre los cuales dichos doze mill maravedis dixeron que valia e podya valer al tiempo que fue derrocada por la dicha quantia que farian otra tal mejor e que devian tasar e tasaron la dicha casa antigua que cabe alla estava en mill e quinientos maravedis los quales podia valer al tiempo que fue derribada...*

La valoración fue aceptada por los vecinos de Villalcón y, el 13 de septiembre de 1493, la Real Audiencia les mandó compensar a los herederos del Almirante en daños de 12.600 maravedís. María Velasco y sus allegados, sin embargo, buscaban hasta 100.000 maravedís, y su apelación hizo demorar la ejecutoria final hasta el 17 de noviembre de 1512⁶. Fustigaron a los peritos por ser *afycionados a las plesanterias*, al no haber facilitado una base para tan elevada expectativa. Juan Carrera era el único protagonista de María Velasco entre ellos, y cabe suponer por lo tanto que ella se fiaba de su categoría para prevalecer sobre los tres representantes de los aldeanos.

De hecho, iba a predominar cierta solidaridad gremial frente a la faena de intentar valorar un edificio arrasado, en pleno campo, con pico y pala, a mediados de noviembre. Si este Juan Carrera era el maestro cantero de Coria y Sanfelices de los Gallegos, se puede imaginar lo poco dispuesto que era a disimular en este escenario. A la Corona le interesaba ir anulando el anacronismo que era la *behetría* castellana en la sociedad renacentista, pero no cambiar una tiranía por otra. Los *behetriados* se salieron aparentemente con la suya y a Gabriel Peñalosa, comendero plenomedieval de tipo ya superado, en los pocos años de vida que le quedaban, le importaba en absoluto el desenlace pues se dedicaba a sojuzgar otra behetría cercana, Abastas, construyendo en ella una fortaleza⁷.

Juan Quijada Padilla, alcaide de Almanza y, posteriormente capitán del marqués de Astorga, también estaba construyendo una fortaleza en 1484 en Villagómez (Tierra de Campos)⁸. Cabe suponer que María Pacheco se opuso a su nombramiento y consiguió su retirada. Aunque Almanza había llegado (por matrimonio) a un primo del Almirante, Juan Quijada resultó ser adversario de la política del hijo del Almirante en Tierra de Campos: posteriormente estaba construyendo castillos en Terradillos (Vega-Valdavia), San Martín de la Fuente (Tierra de Campos), Villorex y San Juan del Camino⁹. A él y a sus rivales les interesaba, se supone, transformar en señoríos este grupo de *behetrias* casi contiguas, enclavadas en el Camino de Santiago, con beneficios obvios si lo pudieran conseguir.

Como viuda del cuñado del duque de Alba, además de principal entre los albaceas del Almirante, María Velasco era la persona clave en el nombramiento de Juan Carrera. A partir de 1465, Moradillo de Roa era señorío de

⁶ Archivo de la Real Chancillería: Reales Ejecutorias 280-40. Faltan al menos dos páginas, y tal vez un pliego entero, del documento, pero la carencia no afecta el sentido en este contexto.

⁷ COOPER, *Castillos Señoriales*.... ap. doc. 149.

⁸ *Ibid.*, ap. doc. 159.

⁹ *Ibid.*

Beltrán de la Cueva, duque de Alburquerque, hermano del obispo de Palencia, Gutierre de la Cueva (fallecido en 1469), y yerno, a partir de 1476, del duque de Alba¹⁰. Otra cuñada del duque de Alba fue suegra del segundo conde de Lemos Rodrigo Enríquez Osorio (1457-1522), en quién recayó el señorío de Castro Caldelas por el reparto de los bienes de su abuelo en 1485. Uno de los jueces en el reparto fue, tal vez previsiblemente, el Almirante¹¹. Aunque no queda demostrado definitivamente que el Juan Carrera que actuó en Villalcón fue el maestro de obras del duque de Alba, no consta en esta época otra persona del mismo nombre calificada para el encargo. Además, pasar de un trabajo a otro a través de los parentescos de los patronos, como hizo Juan Guas, es la trayectoria típica de canteros en el mismo periodo. La tendencia de canteros que trabajaban en Palencia a ser de origen cantábrico, como parece ser Carrera, ofrece la posibilidad de encontrar en la ribera del Carrión más datos sobre su vida y actuación profesional.

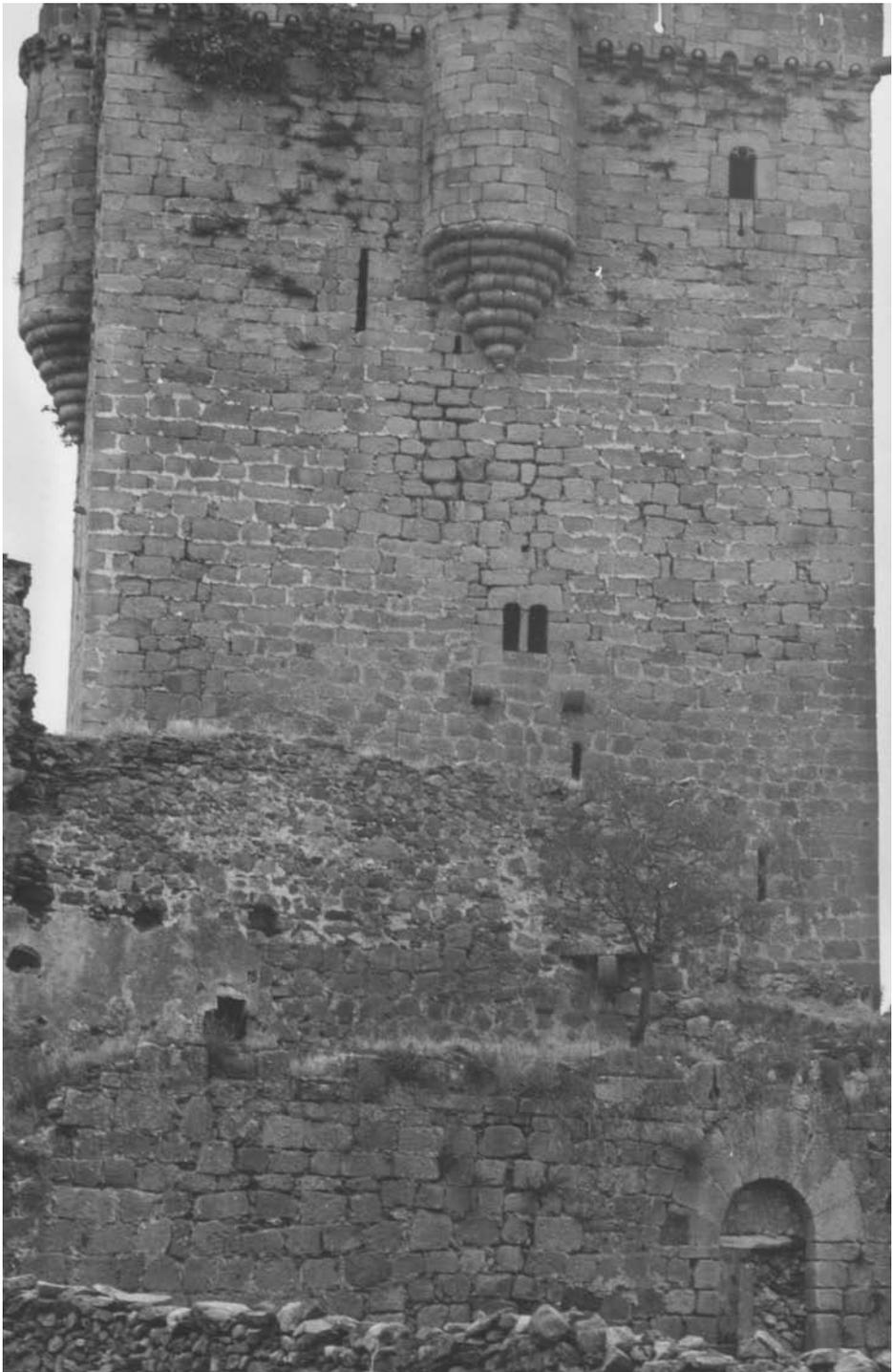
La comparación de garitas, como la de otros pormenores, para proponer autores de castillos, introduce tantos temas ajenos que, más allá del de Moradillo, con su vínculo de parentesco, es pretencioso su atribución a Juan de Carrera.

Las garitas del paño de entrada del castillo de Fuentes de Valdepero (Campos), son del tipo de Sanfelices de los Gallegos, con los mismos nueve boceles escalonados. Pero los matacanes se parecen mucho a los del castillo riojano de Sajazarra (Haro) que carece, sin embargo, de garitas. No tienen nada que ver con Sanfelices. La posesión del castillo de Fuentes de Valdepero en la segunda mitad del siglo XV quedaba además totalmente fuera del círculo de García Álvarez de Toledo o los Almirantes¹².

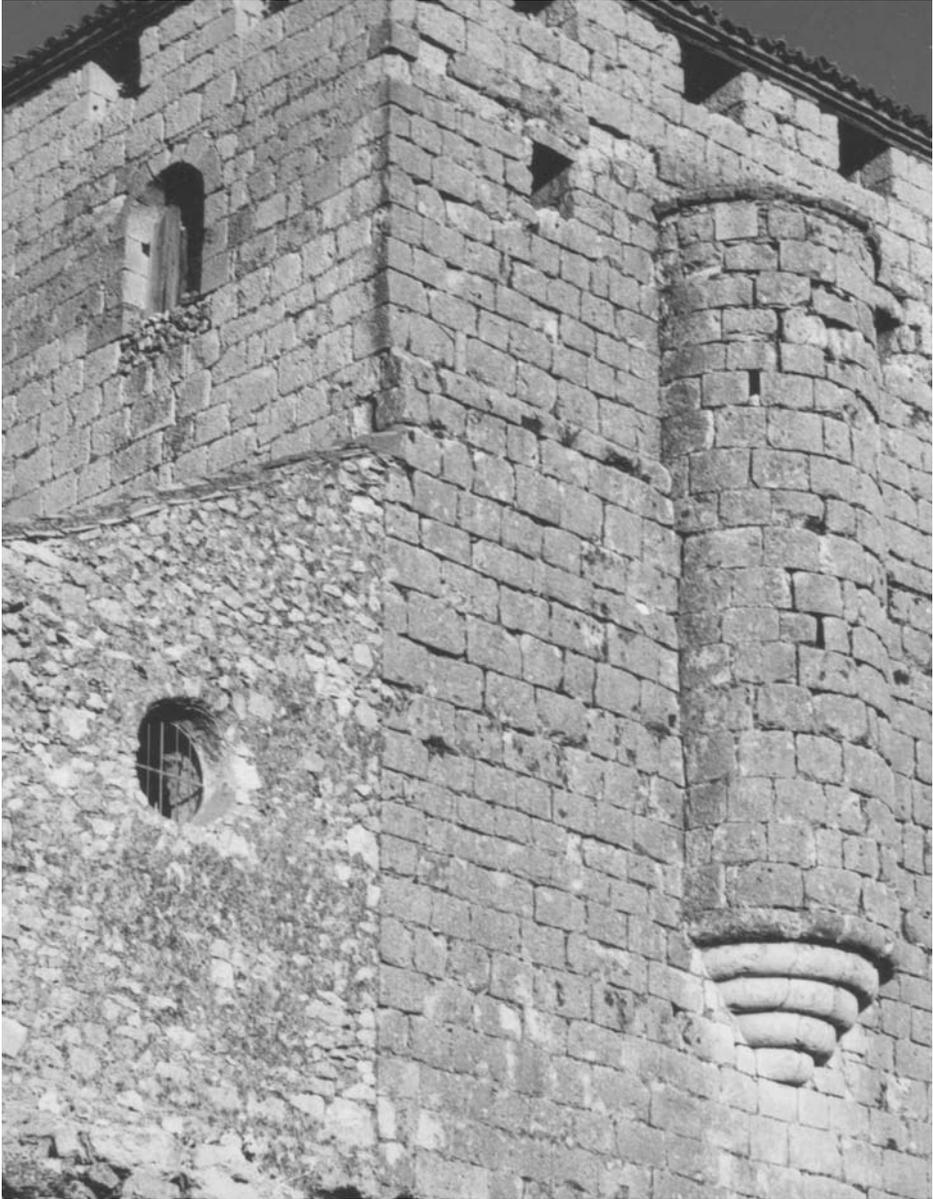
¹⁰ El padre del Almirante llama a Beltrán de la Cueva mi sobrino, en un documento de 1468. Sobrino no era, pues la generación del padre no tenía ningún parentesco con la del padre del duque, ni ésta con la suya (E. ORTEGA GATO que lo reproduce en un número anterior de *PITTM*, sin comentar la anomalía, "Los Enríquez, Almirantes de Castilla", *PITTM* 70, (1999), pp. 23-65, p. 42). El mismo autor piensa que Pedro Manrique, Adelantado de León, es hermano del abuelo del Almirante, el fundador del oficio, Alfonso Enríquez (*ibid.*, p. 35). Esto es imposible, aunque el abuelo pudo hacer las veces de padre, pues se casó con la enviudada madre de Pedro Manrique. Creo que el autor ha confundido al Adelantado con el regio primogénito de Leonor de Guzmán, Pedro, señor de Aguilar de Campóo, que murió en 1338 a los 8 años. El error procede de una lectura inexperta de la continuación de la Crónica de Juan I, atribuida a Pedro López de Ayala.

¹¹ COOPER, *Castillos Señoriales*..., p. 406.

¹² La complicadísima genealogía de los condes de Santa Marta en esta época se resiste a un simple resumen (*ibid.* págs. 207-8, 819).



Sanfelices de los Gallegos (El Abadengo): torre del homenaje del castillo del primer duque de Alba, reconstruida 1473-8. Maestro de obras Juan Carrera, cantero.



Moradillo de Roa (Ribera de Duero): iglesia de San Pedro. Fecha de construcción desconocida.

No he podido estudiar el interior de este edificio. El tratamiento del rabo de la garita difiere ligeramente de el sus equivalentes en Coria (Vegas del Alagón) y Sanfelices de los Gallegos.

Hay otros paralelos palentinos. Es decir, la comparación no es definitiva.



Fuentes de Valdepero (Campos): entrada primitiva. Entre las garitas, había dos escudos. Queda colgado justamente el maltratado ejemplar, que manifiesta ser del apellido Sarmiento. Aunque existe también en un cubo el escudo del Diego Pérez de Sarmiento, Adelantado Mayor de Galicia, fallecido en 1466, tengo dudas sobre su fiabilidad para confirmar la fecha o el autor de la construcción.

