

Especialización en promoción de la lectura y escritura: pasado, presente y futuro¹

The Promotion of Reading and Writing's specialization: Present, Past and Future

ENDER ANDRADE

MARISOL GARCÍA

Universidad de Los Andes

Venezuela

enderandrade@hotmail.com

marisolgarcia1966@gmail.com

(Recibido 21-04-2013;
aceptado 08-10-2013)

Resumen. El objetivo de este trabajo es, en primer lugar, describir y clasificar el contenido de los trabajos especiales de grado (TEG) que, durante dieciséis años, han sido presentados en la Especialización en Promoción de la lectura y la escritura, de la Universidad de Los Andes (ULA), Táchira. Para ello, ofreceremos una serie de datos que nos permitirán tener una visión general de estas obras (p. e., comunidades beneficiadas con los TEG, tipo de textos promovidos en cada propuesta, etc.). En segundo lugar, demostraremos la necesidad de mejorar los mecanismos digitales de difusión existentes para estos trabajos. Por lo tanto, al final de este artículo propondremos no solo la digitalización de los TEG que hasta ahora han recibido la Mención Publicación en este posgrado, sino también la corrección de estilo de estos para subsanar las transgresiones de la norma culta de la lengua escrita que les fueron detectados en una investigación previa (Andrade y García, en prensa)².

Palabras clave: *Trabajo especial de grado; digitalización; publicación en Internet.*

Abstract. The first aim of this piece of work is to describe and classify the content of the graduate theses (TEG) -submitted as part of the first degree- that for sixteen years have been presented for the Specialization for the Promotion of Reading and Writing from the Universidad de Los Andes (ULA), Táchira. For this, we offer a series of data that will allow us to have a general view of these works (e.g. communities benefited thanks to the graduate theses, kinds of texts promoted in each proposal, and so on). Secondly, we will show the need to improve the digital standards for the right spreading of these works. Consequently, at the end of this article we will not only propose the digitalization of the theses received so far and with the approval for publication, but also suggestions for style improvement and with the idea of checking and/or correcting mistakes produced in frames of written language and that were previously traced (Andrade & Garcia, press).

Keywords: *Graduate thesis; digitalization; on line publishing.*

¹ Para citar este artículo: Andrade, Ender y García, Marisol (2013). Especialización en promoción de la lectura y escritura: pasado, presente y futuro. *Álabe* 8. [www.revistaalabe.com]

² Una versión de este estudio fue leída como ponencia en XII Congreso Internacional Presencia y Crítica. "Pluralidad de Sentidos: los Discursos de la Educación", celebrado del 28 al 30 de junio de 2012 en la ciudad de Trujillo, Venezuela. Además, los apartados 4, 5, 6 y 7 de este artículo son un avance del trabajo especial de grado titulado *Promoción de lectura en formato digital de los trabajos especiales de grado en la Universidad de Los Andes, Táchira*, financiado por el CDCHTA código NUTA-H-354-12-04-Ec.

1 - Introducción

La universidad que en esta era del ciberespacio aspire a ser reconocida dentro de la comunidad académica necesitará no solo de la producción de estudios rigurosos, sino también del uso de la Internet para que sus propuestas alcancen a un mayor número de receptores. Esta vertiginosa herramienta divulgativa ha provocado el surgimiento de repositorios institucionales en los cuales las instituciones académicas, principalmente, le ofrecen a cualquier cibernauta el resultado de sus indagaciones (Martínez, 2009).

La Universidad de Los Andes (ULA) –institución de educación superior venezolana donde se llevó a cabo nuestra propuesta–, cuenta con tres repositorios institucionales (SERBIULA, www.serbi.ula.ve; SABERULA, www.saber.ula.ve; y SERVIDOR OPSU TÁCHIRA <http://servidor-opsu.tach.ula.ve/>) para divulgar el producto intelectual de su comunidad académica. Sin embargo, y si solo tomamos como muestra los 118 trabajos especiales de grado (TEG) producidos en la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura (EPLÉ), que funciona en el núcleo universitario del estado Táchira³, constataríamos que hasta enero de 2013 solo el 24,57% de estos TEG –es decir, 29 de los 118– estaban disponibles en los tres repositorios mencionados. A esta escasa visualización de obras en la Red también debe agregársele que ninguna de estas investigaciones tiene su respectivo registro legal, y presentan, además, transgresiones de la norma culta de la lengua escrita (cf. Andrade y García, en prensa, y Andrade y García, 2012).

Vale destacar que las erratas presentes en obras de esta índole pudieran encontrar la siguiente justificación: en la búsqueda de antecedentes para este artículo no hemos hallado investigaciones, propuestas o iniciativas que adviertan la inclusión de una persona dedicada a la verificación ortográfica e inteligible de los trabajos conducentes a grados académicos que se digitalizan y se difunden en los distintos repositorios institucionales de las universidades. De hecho, la evidencia sugiere (es decir, los trabajos de grado que pueden leerse en la mayoría de los repositorios de cualquier universidad) que las autoridades de los posgrados, en general, y los administradores de los repositorios institucionales, en particular, han emprendido la publicación masiva de obras académicas en la Red, pero sin verificar si estas, paradójicamente, contravienen o no los principios básicos de la correcta escritura que ellos mismos postulan y profesan.

Por tanto, nuestra propuesta –que será ampliada en el apartado 5 de este artículo– ha procurado no solo incrementar el número de TEG disponibles en la Web, sino también velar por que las obras seleccionadas tengan su registro legal e ISBN y pasen, además, por un proceso de corrección de estilo.

A continuación, ofreceremos un panorama más amplio sobre la cantidad y las características más resaltantes de todos los TEG producidos en los 16 años de fundación

³ La Universidad de Los Andes (ULA) es una institución pública de educación superior venezolana que tiene una sede principal en el estado Mérida, una extensión en el Valle de Mocotíes (Tovar, estado Mérida), y tres núcleos universitarios: Rafael Rangel (Trujillo), Pedro Rincón Gutiérrez (Táchira) y Alberto Adriani (El Vigía).

de la EPLE, de la ULA, Táchira, y los lugares donde pueden consultarse estas obras. Así seremos conscientes del número de investigaciones que pudieran estar pasando inadvertidas para la comunidad universitaria.

2 - TEG producidos en la EPLE, de la ULA, Táchira

Hasta la fecha (enero de 2013), 118 TEG han sido defendidos y aprobados en la EPLE, de la ULA, Táchira. El primer semestre de este posgrado inició el 11 de septiembre de 1996, y los primeros trabajos fueron defendidos el 30 de junio de 1998. Desde entonces, las cifras indican que el número de estudiantes que ha iniciado sus estudios en la especialización (EI), el número que ha finalizado la escolaridad (EF), el número que ha defendido su trabajo (ED), y el número de obras que ha recibido la Mención Publicación (TMP) en cada cohorte de este posgrado son los siguientes⁴:

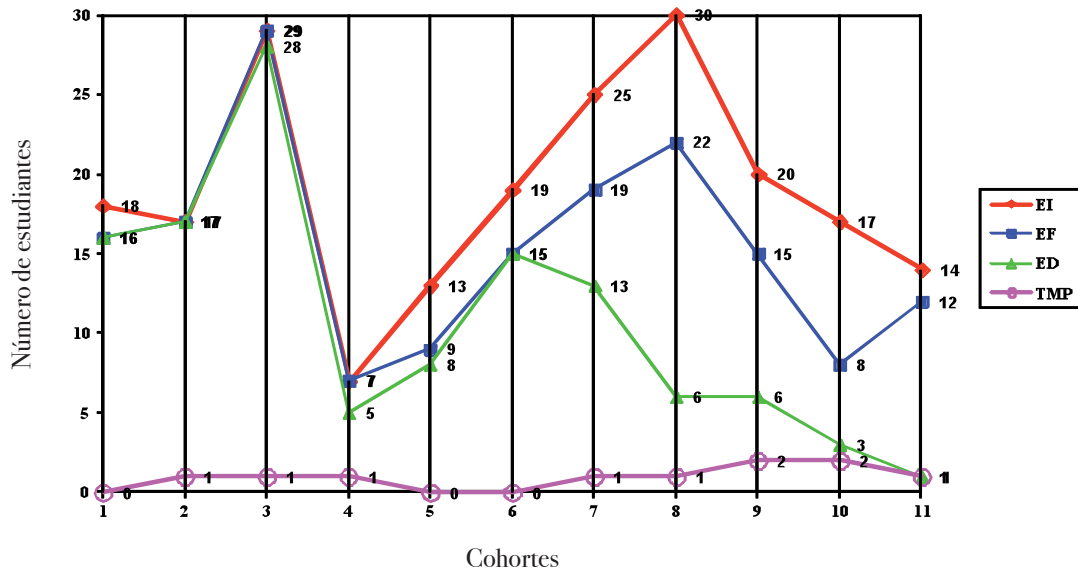
Cuadro 1: TEG producidos en la EPLE, de la ULA, Táchira

| | EI | EF | ED | TMP |
|--------------------------|------------|------------|------------|-----------|
| I (inicio 11-09-1996) | 18 | 16 | 16 | 0 |
| II (inicio 23-10-1997) | 17 | 17 | 17 | 1 |
| III (inicio 09-10-1998) | 29 | 29 | 28 | 2 |
| IV (inicio 01-10-1999) | 7 | 7 | 5 | 1 |
| V (inicio 27-09-2000) | 13 | 9 | 8 | 0 |
| VI (inicio 29-09-2001) | 19 | 15 | 15 | 0 |
| VII (inicio 25-10-2002) | 25 | 19 | 13 | 1 |
| VIII (inicio 02-04-2004) | 30 | 22 | 6 | 1 |
| IX (inicio 22-04-2005) | 20 | 15 | 6 | 2 |
| X (inicio 18-05-2007) | 17 | 8 | 3 | 2 |
| XI (inicio 14-06-2008) | 14 | 12 | 1 | 1 |
| Total | 209 | 169 | 118 | 12 |

En el *cuadro 1*, de forma general, podemos notar que 40 de los 209 estudiantes que iniciaron la escolaridad en este posgrado no culminaron sus estudios; esto quiere decir que existe una deserción estudiantil del 19,13%. Asimismo, observamos que apenas 12 de estas obras (10,25 %) han merecido ser reconocidas con la Mención Publicación. Por otra parte, de los 169 alumnos que cursaron todas las materias previstas, únicamente 118 de ellos defendieron su TEG; en otras palabras, el síndrome conocido como “Todo Menos Tesis (TMT)” (cf. Valarino, 2000; Morales, Rincón y Tona, 2005) ha alcanzado un 30,17%; y, como apreciaremos en el *gráfico 1*, la evidencia también indica que desde la cohorte VII en adelante (año 2002) ha disminuido el número de estudiantes que defiende (ED) su TEG –línea verde–.

⁴ Esta información fue extraída de cada uno de los expedientes de los estudiantes que han defendido su TEG en la EPLE, de la ULA, Táchira.

Gráfico 1: Variaciones entre EI, EF, ED y TMP



Como queda reflejado en el *gráfico 1*, durante las primeras cuatro cohortes de la EPLE, de la ULA, Táchira, se mantuvo la correlación entre EI, EF, y ED; no obstante, la distancia entre estos tres grupos se ha ido ampliando considerablemente desde la cohorte V en adelante, alcanzando su mayor brecha en la cohorte VIII. Los datos hasta aquí enseñados, por lo tanto, invitan a emprender estudios posteriores que indaguen las causas de estas alteraciones.

3 - Características de los TEG

El *Reglamento para la elaboración del trabajo especial de grado* (2002), de esta especialización, en su artículo 4, determina que el TEG debe estar orientado hacia la promoción de la lectura, la escritura, o la combinación de estas, en cualquier nivel educativo, incluso en ambientes extraacadémicos.

Ahora bien, debemos resaltar que para extraer las cifras que aparecerán en los siguientes cuadros no hemos examinado el contenido en extenso de cada una de estas obras, sino únicamente hemos leído sus respectivos resúmenes; es decir, los 93 que aparecen compilados en *Resúmenes de los trabajos especiales de grado* (García y Bigi, 2009) y los restantes que pueden consultarse en las bibliotecas Luis Beltrán Prieto Figueroa, de la ULA, Táchira, y Tulio Febres Cordero, de la ULA, Mérida.

Hecha esta salvedad, podemos afirmar que las áreas hacia donde se han orientado estas investigaciones son las siguientes.

Cuadro 2: Área de promoción de los TEG

| Área de promoción | Cantidad de TEG |
|---------------------|------------------------|
| Lectura | 48 |
| Lectura y escritura | 44 |
| Escritura | 24 |
| Total | 116⁵ |

En el *cuadro 2* se puede observar que a la promoción de la lectura se le han dedicado más investigaciones. El segundo lugar, los tesistas han preferido fusionar ambas destrezas (lectura y escritura) en sus trabajos. Mientras que el tercer lugar le corresponde, exclusivamente, a la promoción de la escritura. En futuras investigaciones de esta especialización debería tomarse en cuenta este último dato para nivelar estas áreas de promoción.

Por otra parte, muchas son las páginas que diversos autores (p. e., Kaufman y Rodríguez, 1993; Parodi, 2009; Ferrari y Piatti, 2010; Todorov s. f.) han empleado para reflexionar sobre la clasificación de los distintos tipos de textos producidos por el lenguaje humano. Sin embargo, y como aún es imposible llegar a un consenso que satisfaga a todos, en este trabajo nos pareció conveniente establecer una división en la que unas unidades macro –*géneros*– abarcarían a otras específicas –*tipos de textos*–. Esta segmentación nos permitió construir los cuadros que aparecen a continuación (específicamente del *cuadro 3* al *12*), en los cuales intentamos establecer no solo los géneros (literario, periodístico, etc.), sino también los tipos de textos (cuento, novela, noticia, etc.) usados por los autores de los 118 TEG, para fomentar la lectura y la escritura.

Cuadro 3: Textos literarios empleados en los TEG para promocionar la lectura y la escritura⁶

| Género | Tipo de texto | N.º de veces empleado | Total |
|------------------------|---------------|-----------------------|-------|
| Literario | Cuento | 24 | 85 |
| | Poema | 7 | |
| | Leyenda | 7 | |
| | Teatro | 5 | |
| | Canción | 4 | |
| | Adivinanza | 4 | |
| | Mito | 3 | |
| | Novela | 3 | |
| | Cómic | 2 | |
| | Trabalenguas | 2 | |
| | Retahíla | 2 | |
| | Refrán | 1 | |
| | Acróstico | 1 | |
| | Epístola | 1 | |
| <i>Sin especificar</i> | 19 | | |

⁵ En este conteo no se han incluido dos TEG porque ninguno entraba en las categorías aquí mencionadas; de hecho, uno de ellos se dedica al estudio de los alcances de Fundalectura (*Estrategias metodológicas para el posicionamiento de Fundalectura*) y el otro a promocionar el lenguaje oral del niño (*¿Cómo apoyar a las madres para que desarrollen el lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años?*).

⁶ El total de textos empleados en todos los TEG excederá el número 118 debido a que en varias investigaciones se usaron más de dos tipologías textuales.

En el *cuadro 3* notamos que el cuento es el tipo de texto literario preferido por los investigadores para fomentar la lectura y la escritura. El predominio del cuento, en particular, y el de la literatura, en general (como se apreciará más adelante cuando se compare la literatura con los demás géneros), nos invita a realizar otra indagación para hallar las razones por las cuales este tipo de texto y este género son los más empleados en los TEG de este posgrado.

El *cuadro 3*, asimismo, nos ha permitido apreciar que en los resúmenes de los TEG se alude al uso de obras literarias en sus propuestas, aunque no se especifica el texto (19). Llama la atención, de igual manera, que dentro de la variedad textual que ofrece la literatura no aparezca ni una sola vez el ensayo literario como medio para incentivar ambas destrezas.

Cuadro 4: Textos periodísticos empleados en los TEG para promocionar la lectura y la escritura

| Género | Tipo de texto | N.º de veces empleado | Total |
|--------------|------------------------|-----------------------|-------|
| Periodístico | Noticia | 5 | 29 |
| | Biografía | 3 | |
| | Entrevista | 2 | |
| | Autobiografía | 2 | |
| | Cuña | 2 | |
| | Artículo de opinión | 1 | |
| | Reseña | 1 | |
| | Editorial | 1 | |
| | Mancheta | 1 | |
| | Crónica | 1 | |
| | <i>Sin especificar</i> | 10 | |

El *cuadro 4* nos sirve para señalar la abismal diferencia existente entre el género privilegiado para motivar la lectura y la escritura (el literario con 85) y el segundo más empleado (el periodístico con apenas 29). De igual forma, en esta categoría también predomina la no especificación del tipo de texto usado en las estrategias (10).

Cuadro 5: Textos académicos empleados en los TEG para promocionar la lectura y la escritura

| Género | Tipo de texto | N.º de veces empleado | Total |
|-----------|--|-----------------------|-------|
| Académico | Expositivo <i>sin especificar</i> (uno de estos en inglés) | 7 | 18 |
| | Argumentativo <i>sin especificar</i> | 5 | |
| | Ensayo académico | 2 | |
| | Resumen | 2 | |
| | Ejercicios de razonamiento matemático | 1 | |
| | Informe | 1 | |

El *cuadro 5* nos demuestra que el género académico es poco utilizado para motivar la lectura y la escritura (18). Los datos recabados en los expedientes de los autores que emplearon este género señalan que fue usado para trabajar, predominantemente, con estudiantes de Educación Superior. Ello indica que es mínimo el número de docentes universitarios que ha cursado estudios en esta especialización. Debe indagarse, por tanto, el porqué de tan escasa matrícula.

Cuadro 6: Textos instruccionales empleados en los TEG para promocionar la lectura y la escritura

| Género | Tipo de texto | N.º de veces empleado | Total |
|---------------|---------------|-----------------------|-------|
| Instruccional | Receta | 1 | 2 |
| | Instructivo | 1 | |

El género instruccional, como aparece reflejado en el *cuadro 6*, es el de menor demanda para impulsar la lectura y la escritura.

Cuadro 7: Número de TEG cuyos resúmenes no especifican el género empleado para promocionar la lectura y la escritura

| Género | N.º de veces empleado | Total |
|----------------------------|-----------------------|-------|
| No se especificó el género | 33 | 33 |

En el *cuadro 7* observamos que en diversos resúmenes de los TEG no se señala el género utilizado para promocionar la lectura y la escritura. Este dato sugiere que los resúmenes de los TEG pudieran presentar disparidades significativas en cuanto a su estructura y contenido. De comprobarse esta hipótesis, la Especialización debe establecer y promover la unificación de criterios para esta sección del TEG.

En síntesis, estos cuadros nos han permitido demostrar que el género literario (85) es el más seleccionado para impulsar la lectura y la escritura, y que, dentro de este, el cuento (24) es el texto predominante. Este dato invita a cuestionarse sobre si este es el único género y tipología textual que necesitan dominar los estudiantes en su vida académica. Con este comentario no pretendemos restarle méritos a la literatura como estímulo placentero en la enseñanza de estas destrezas; sin embargo, estas cifras indican que hay otros géneros (p. e., el académico) y tipologías textuales (como el ensayo y el informe) que también deben ser promovidas con la misma insistencia. Ahora, pasemos a revisar el formato escogido para fomentar la lectura y la escritura en estos trabajos.

Cuadro 8: Formato usado para fomentar la lectura y la escritura

| Formato | N.º de veces |
|------------|--------------|
| Impreso | 136 |
| No impreso | 14 |

El *cuadro 8* demuestra que el papel sigue siendo el soporte predominante para impulsar estas destrezas. En cambio, dentro del soporte no impreso figuraban estrategias que empleaban los textos digitales (con 5 propuestas), el cine (con 4), las actividades lúdicas (con 3), y la TV (con 2). Sería conveniente que los próximos tesis de este posgrado dirigieran su atención hacia otras actividades con las que también se puede fomentar la lectura y la escritura, como los cineforos, los juegos tradicionales, el mundo digital, etc.

En otro orden de ideas, las siguientes son las comunidades beneficiadas con estas iniciativas⁷.

Cuadro 9: Comunidades escolarizadas (estudiantes)

| La propuesta fue dirigida a | N.º de veces |
|---|--------------|
| Estudiantes de Educación Inicial (preescolar) | 6 |
| Estudiantes de Educación Primaria (1.º a 6.º grado) | 50 |
| Estudiantes de Educación Secundaria (1.º a 3.º año) | 13 |
| Estudiantes de Educación Secundaria (4.º a 6.º año) | 2 |
| Estudiantes de Educación Superior | 10 |
| Estudiantes de música | 1 |
| Subtotal 1 | 82 |

Cuadro 10: Comunidades escolarizadas (docentes)

| | |
|--|-----------|
| Docentes de Educación Inicial (Preescolar) | 3 |
| Docentes de Educación Primaria (1.º a 6.º grado) | 13 |
| Docentes de Educación Secundaria (1.º a 3.º año) | 1 |
| Docentes de Educación Secundaria (4.º a 6.º año) | 2 |
| Subtotal 2 | 19 |

Cuadro 11: Comunidades no escolarizadas

| La propuesta fue dirigida a | N.º de veces |
|--|--------------|
| Padres y representantes de estudiantes de Educación Inicial (preescolar) | 4 |
| Padres y representantes de estudiantes de Educación Primaria (1.º a 6.º grado) | 6 |
| Padres y representantes de estudiantes de Educación Secundaria (1.º a 3.º año) | 1 |
| Padres y representantes de estudiantes de Educación Secundaria (4.º a 6.º año) | 0 |
| Bibliotecarios | 2 |
| Público general (pobladores de zonas rurales, trabajadores de empresas privadas) | 18 |
| Subtotal 3 | 31 |

⁷ El sistema educativo venezolano, denominado, bolivariano, se organiza en seis subsistemas: Educación Inicial Bolivariana (niveles maternal y preescolar), Educación Primaria Bolivariana (de 1.º a 6.º grado), Educación Secundaria Bolivariana (con dos alternativas: Liceo Bolivariano, de 1.º a 5.º año y Escuela Técnica Robinsoniana y Zamorana de 1.º a 6.º año) (Ortiz y Parra, 2008, p.168).

Cuadro 12: Total de grupos beneficiados

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| Subtotal 1 + Subtotal 2+ Subtotal 3 | 82+19+31 |
| Total de grupos beneficiados | 132⁸ |

En estos cuadros se evidencia que la mayoría de las propuestas está dirigida a las comunidades escolarizadas, específicamente a los estudiantes. Ahora, si tomamos en cuenta solo a este grupo, percibiremos que quienes han recibido más atención son los alumnos de Educación Primaria. Asimismo, llama la atención que no haya habido ninguna iniciativa que involucre a otros agentes vitales para la promoción de estas áreas del saber, entre los que cabría mencionar a los entes encargados de velar por la difusión de la cultura, en general, y de la lectura y la escritura, en particular, en la región, como el personal del Ateneo del Táchira, de la Dirección de Cultura de la Gobernación del Táchira, la Alcaldía de San Cristóbal, el Ministerio de Cultura, la Peña Literaria Manuel Felipe Ruzeles y demás grupos, empresas o instituciones privadas, como las librerías Sin Límite, Nacho, Tecniciencia, etc.

4 - Versiones impresas de los TEG de la EPLE, de la ULA, Táchira

Aquel usuario que quiera consultar alguna de las versiones impresas y en extenso de estos 118 TEG podrá buscarlas en dos lugares específicos: la Sala de Referencia y Publicaciones Periódicas de la Biblioteca Luis Beltrán Prieto Figueroa, de la ULA, Táchira (BULA-T) y la estantería de la Biblioteca Tulio Febres Cordero, de la ULA, Mérida (BULA-M).

Cuadro 13: Distribución de los TEG en sus versiones impresas

| BULA-T | BULA-M |
|--------|--------|
| 96 | 99 |

En este cuadro observamos que en la Biblioteca Luis Beltrán Prieto Figueroa, de la ULA, Táchira, reposan 96 TEG, mientras que en la Biblioteca Tulio Febres Cordero, de la ULA, Mérida, pueden hallarse 99 TEG. Esto quiere decir que aún faltan algunas obras para completar la disponibilidad impresa de estas indagaciones en ambos recintos universitarios. Hay que resaltar, además, que ninguno de estos ejemplares está en la Biblioteca Aquiles Nazoa, de la ULA, Trujillo, a pesar de que en este núcleo universitario existen dos carreras (Educación mención Básica Integral y Educación mención Castellano y Literatura) que podrían beneficiarse con el contenido de estos TEG.

⁸ El total de las comunidades beneficiadas con las propuestas de estos TEG –bien sean escolarizadas y no escolarizadas– excede al número de investigaciones debido a que algunos tesis abordaron dos grupos diferentes de sujetos de estudio. Por ejemplo, hubo quienes escogieron a docentes y a padres de estudiantes de educación inicial, etc.

Debe tenerse en cuenta, además, que la consulta de estas obras está sujeta a diversas variables extraacadémicas, como el improrrogable horario de atención al público, el cierre de la biblioteca debido a manifestaciones estudiantiles, los días de asueto, etc. Esto, como puede deducirse, dificulta en gran medida que la población universitaria, ya no solo de la ULA, sino también de otras universidades de la región, del país y del extranjero, tenga acceso al contenido de estos TEG.

5 - Versiones digitales de los TEG de la EPLE, de la ULA, Táchira

Los TEG de de la EPLE, de la ULA, Táchira, también pueden consultarse en tres repositorios digitales de la ULA: el Portal del Repositorio Institucional de la ULA (SABERULA, www.saber.ula.ve), los Servicios Bibliotecarios de la ULA (SERBIULA, www.serbi.ula.ve), y una dependencia de estos últimos que funciona con el nombre de Servidor OPSU del Núcleo del Táchira (SERVIDOR OPSU TÁCHIRA, <http://servidor-op-su.tach.ula.ve/>). En el siguiente cuadro registramos dichos repositorios con la cantidad exacta de TEG disponibles en cada uno de ellos.

Cuadro 14: Repositorios digitales donde se hallan TEG de la EPLE, de la ULA, Táchira

| Repositorio | N.º de TEG |
|-----------------------|------------|
| SERBIULA | 21 |
| SERVIDOR OPSU TÁCHIRA | 8 |
| SABERULA | 1 |

En el *cuadro 14* observamos que en el repositorio de SERBIULA se hallan 21 TEG de esta especialización. Esta preponderancia es la consecuencia de un requisito indispensable que debe cumplir el tesista antes de graduarse, pues este, una vez ha defendido su trabajo de grado, debe consignar en la Biblioteca Tulio Feches Cordero, de la ULA, Mérida, una copia impresa y otra electrónica de su tesis, la cual, posteriormente, es enviada a SERBIULA para su verificación y catalogación antes de ser publicada en la Web. Vale acotar, asimismo, que este proceso no es expedito, pues el tiempo para la publicación de una de estas obras en este repositorio institucional oscila entre seis meses y un año, aproximadamente.

Por otra parte, el *cuadro 14* también nos señala que existen dos repositorios más de esta universidad (SABERULA y SERVIDOR OPSU TÁCHIRA) donde se encuentran algunos de estos TEG. De hecho, cuando revisamos con atención estos portales pudimos constatar que el único TEG que se halla en SABERULA es uno de los ocho que reposa en el SERVIDOR OPSU TÁCHIRA. Este escenario serviría para impulsar una futura indagación, que podría tomar en cuenta estas tres interrogantes: 1) ¿Cómo llegaron estos TEG a dichos repositorios? 2) ¿Por qué un mismo TEG aparece en SABERULA y en el SERVIDOR OPSU TÁCHIRA, pero no en SERBIULA, si la mayoría de estos trabajos se encuentran en este último portal? 3) ¿Por qué esta dispersión de TEG en la Web?

Como se observa, estos datos demuestran que la ULA sí dispone de diversos repositorios digitales para divulgar el producto intelectual de sus investigadores; aunque también parecieran indicar que se están realizando esfuerzos aislados en procura de un mismo fin.

6 - Justificación de nuestra propuesta

En esta era del ciberespacio, la Internet se ha convertido en una herramienta invaluable para propagar todo tipo de información. Este medio digital ha permitido que cualquier información trascienda las antiguas fronteras que imponían el tiempo y la distancia (Gisbert, 2002).

De hecho, Internet ha promovido una revolución informativa apenas comparable con la invención de la imprenta, hace más de quinientos años. Así como en ese tiempo dicho mecanismo significó un avance invaluable para la difusión en masa de los textos que antes debían ser transcritos por los amanuenses, ahora, con la Internet, cualquier manuscrito puede sobrepasar el tiraje que previó una casa editorial. Más allá de las restricciones económicas, educativas y culturales que supone para algunos países y para algunas personas tener acceso a Internet, y más allá de que, según Cassany (2006), este medio dilata la brecha que separa a los ricos y a los pobres, este entorno virtual ha ocasionado que, con el pasar de los años, los Estados empiecen a establecer programas de alfabetización digital⁹. Según este autor, para el año 2010 se estableció una proyección de unos dos mil millones de usuarios de Internet. Esto indica que, para esa fecha, aún quedarían unos cinco mil millones de personas fuera de estas estadísticas. Pero la profusa acogida que ha tenido la Internet, producto de la versatilidad que este medio ofrece, hará que en los próximos años, seguramente, estas proyecciones se inviertan.

En Venezuela, por ejemplo, según las estadísticas ofrecidas por el Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias (MPPCTII, 2010), desde 2006, se ha incrementado en 751 % la adquisición de computadoras por parte de los ciudadanos. Asimismo, desde esa fecha hasta el 2010, el MPPCTII registró un aumento de 73 % de suscriptores a Internet¹⁰.

En la ULA, Táchira, estas cifras se mantienen. En una investigación llevada a cabo con 1378 estudiantes de esta casa de estudio (Jaimes, 2012), pudo constatarse que 77,9 % de los encuestados (es decir, 1074 alumnos de pregrado) disponían de conexión de Internet en sus hogares. Esta proporción nos permite vislumbrar un futuro cercano en el cual cada estudiante podrá consultar en la Red cualquier obra de la ULA, pues seguramente muy pronto ya no nos parecerá tan futurista esta interrogante de Cassany: “¿Quién sale de casa para trasladarse a una biblioteca, hacer cola y conseguir un libro prestado, cuando con pocos clics pueden conseguir casi lo mismo en la red?” (2006, pp. 171-172).

⁹ La alfabetización digital es, a grandes rasgos, no solo la capacidad para leer, comprender y manejar los textos (hipertextos) que se hallan en la red, sino también para saber discernir entre la información esencial y la accesoría que ofrecen los medios digitales. Incluso se dice que una persona posee una alfabetización digital cuando es capaz de navegar usando los distintos motores de búsqueda (Grós y Contreras, 2006).

¹⁰ Esta información puede consultarse en <http://www.mcti.gob.ve/Tices/Indicadores/>

7 - La propuesta

Nuestra propuesta procuró poner al alcance de cualquier cibernauta once de los TEG¹¹ que recibieron la Mención Publicación en la EPLE, de la ULA, Táchira. Elegimos estas obras, por una parte, porque la comisión lectora las avaló para que fueran publicadas¹². Asimismo, si bien es cierto que estos TEG recibieron el mayor reconocimiento y fueron redactados y evaluados por especialistas en la lengua materna, también lo es que en una revisión exploratoria (cf. Andrade y García, en prensa; Andrade y García, 2012) se comprobó que presentaban transgresiones de la norma culta de la lengua escrita.

En concreto, nuestra propuesta estuvo dividida en tres fases elementales. La primera consistió en efectuarle la corrección de estilo a cada uno de los TEG seleccionados. Con el total de incorrecciones normativas halladas en dichos trabajos se creó un instructivo con sugerencias específicas para evitar ese tipo de violaciones. De esta forma se les informa a los tesitas, principalmente, sobre algunos de los errores más frecuentes que suelen desatenderse durante la redacción de sus TEG.

En la segunda fase se le tramitó a cada obra el registro legal e ISBN. Nuestra iniciativa de proteger los derechos de los autores y de atender las incorrecciones normativas podría servirle a la EPLE, de la ULA, Táchira, para tomarla en consideración antes de aprobar la divulgación de estas investigaciones en la Red.

En la tercera fase se elaboró una colección digital con los once TEG, la cual está disponible en dos de los repositorios de la ULA (*ver anexo 1*). No publicamos las obras en SERBIULA porque el procedimiento seguido en este repositorio es muy complejo. Asimismo, se escribió una reseña en extenso para cada TEG seleccionado, las cuales se publicarán periódicamente en la revista *Legenda*.

8 - Conclusiones y recomendaciones

Los datos recopilados en este artículo demuestran que existen seis claras tendencias en este posgrado:

- a) Investigaciones concebidas para promocionar la lectura.
- b) Propuestas en las que predomina el empleo de las obras literarias.
- c) Estrategias que prefieren el uso del formato impreso.
- d) TEG que involucran, principalmente, a los estudiantes de educación básica (1.º a 6.º grado).

¹¹ En nuestra propuesta solo aparecen once TEG porque una de las autoras de estas investigaciones no conservaba la copia digital de su obra para el momento en que empezamos este proceso de corrección de estilo.

¹² Esta mención adicional que se les otorga a ciertos TEG no está respaldada por una política editorial universitaria que concrete la publicación de dichas obras. Asimismo, la EPLE, de la ULA, Táchira, tiene una asignación económica que se ha ido devaluando; por ende, sus fondos no alcanzan ni siquiera para costear los gastos que significarían la contratación de un profesional que se encargara de la corrección de estilo de cada TEG.

- e) Porcentaje significativo de estudiantes (30,17 %) agrupados en la categoría TMT, el cual se ha ido incrementado desde el año 2002 (VII cohorte en adelante).
- f) Escasa visualización de estos TEG en la Red.

De todas estas particularidades pudiera creerse que solo las dos últimas opacan la productividad de este posgrado. Sin embargo, esta afirmación no es del todo concluyente porque las demás tendencias también podrían interpretarse como un reciclaje constante de las mismas indagaciones.

Por eso, y sea cual sea el significado que se les dé a estas cifras, creemos que todas estas podrían revertirse o equilibrarse si la EPLE, de la ULA, Táchira, ajusta ciertos mecanismos de su funcionamiento. Por ejemplo, en las primeras materias de este posgrado podrían ofrecerse a los estudiantes los números que aparecen en este artículo para que cada futuro tesista tenga una visión más amplia de los territorios más frecuentados por sus predecesores y de las estrategias y las áreas de promoción menos explotadas en investigaciones previas. De esta forma, la elección de un posible tema de estudio, sea cual fuere, tendría como punto de referencia los TEG ya concretados.

El síndrome TMT podría disminuir si la mayoría de las asignaciones y evaluaciones exigidas por cada uno de los profesores de este posgrado fuera una sección que el estudiante pudiera acoplar a algún capítulo de su TEG. Por ende, las reseñas y los resúmenes que algunos docentes prevén para evaluar el contenido de sus asignaturas podrían usarse para que los estudiantes escribieran en ellos parte de los antecedentes de su trabajo. Los ensayos, en cambio, serían ideales para plantear y justificar el tema objeto de estudio de los posibles trabajos. Mientras que con los informes se pudiera recopilar información útil para anexarla en las bases teóricas. Si no se tomaran en cuenta estas previsiones, entonces cada una de las actividades de evaluación planificadas quedaría desvinculada del proceso de elaboración del TEG.

Estas secciones prelimares que se fueran escribiendo en cada asignatura podrían ser sometidas a evaluación en algunos de los múltiples medios de difusión de la ULA, como las revistas *Acción Pedagógica* (<http://www.saber.ula.ve/accionpe/>), *Legenda* (<http://erevistas.saber.ula.ve/legenda>) o el boletín *Amaneceres* (<http://servidor-opsu.tach.ula.ve/revis.htm>), por mencionar solo algunas de las fuentes de divulgación más cercanas a este posgrado. Si estos trabajos no fueran aceptados para su publicación no habría por qué desanimarse, pues de seguro las sugerencias de los árbitros se aprovecharían para detectar a tiempo los vacíos metodológicos, conceptuales o escriturales de esos primeros intentos indagatorios. Por eso, los avances que se escriban en las diferentes cátedras de este posgrado también podrían leerse como ponencias en congresos efectuados en la región.

Pero si estas dos opciones no pudieran cumplirse, entonces la Especialización podría organizar al menos un conversatorio semestral en el que cada tesista expusiera los avances de su TEG ante sus condiscípulos y demás especialistas del posgrado. Los comentarios emitidos en estos encuentros le servirían al tesista para afinar e incluso reorientar, si fuera necesario, las coordenadas de su investigación.

Por otra parte, habría que estudiar con más detenimiento por qué los TEG producidos en este posgrado se hallan dispersos en tres repositorios digitales de la ULA. De esa forma podríamos sugerir alternativas más precisas para lograr que todas estas obras estuvieran en cada uno de los portales web mencionados. Así, lógicamente, aumentarían las probabilidades de que los cibernautas encontraran estos TEG en la Red.

Consideramos, asimismo, que la EPLE, de la ULA, Táchira, debería institucionalizar los principios básicos de nuestra propuesta, es decir, proteger los derechos de los autores y atender las incorrecciones normativas que pudieran presentarse en los próximos TEG.

Por último, creemos que cualquier posgrado debería, periódicamente, inventariar su producción científica no solo para tener una mejor percepción del alcance y del impacto social de sus investigaciones, sino también para estimular la culminación de los estudios y de las indagaciones de sus tesis.

Referencias

- Andrade, E. y García, M. (en prensa). Trabajos especiales de grado con Mención Publicación. Caso: Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura. Mérida: Maestría en *Lectura y Escritura*.
- Andrade, E. y García, M. (2012). Corrección de aspectos formales en trabajos especiales de grado con mención publicación. *Letras*, n.º 87, vol. 84.
- Cassany, D. (2006). *Tras la líneas*. Barcelona: Anagrama.
- Ferrari, A. y Piatti, G. (2010). Los tipos textuales en la enseñanza de ELSE: Hacia una integración de la gramática y los géneros discursivos. *Puertas Abiertas*, 3, (3), pp. 94-98. Disponible en: http://memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4581/pr.4581.pdf.
- García, M. y Bigi, E. (2009). *Resúmenes de los trabajos especiales de grado*. San Cristóbal: Especialización en promoción de la Lectura y la Escritura. Disponible en: http://servidor-opsu.tach.ula.ve/profeso/garcia_mar/resumenes_teg.pdf.
- Gisbert Cervera, M. (2002). El nuevo rol del profesor en entornos tecnológicos. *Acción Pedagógica*, vol. II, n.º 1, pp. 48-59. Disponible en: <http://www.comunidadandina.org/bda/docs/VE-EDU-0008.pdf>.
- Gros, B. y Contreras, D. (2006). La alfabetización digital y el desarrollo de las competencias ciudadanas. *Revista Iberoamericana de Educación*, septiembre-diciembre, número 042. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/800/80004207.pdf>.
- Jaimes, N. (2012). *La promoción de la lectura en la Sala de Computación de la Biblioteca "Luis Beltrán Prieto Figueroa" de la Universidad de Los Andes, núcleo Universitario "Dr. Pedro Rincón Gutiérrez"*. Trabajo especial de grado. Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura. Universidad de Los Andes, Táchira. Disponible en: http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/jaimes_n.html.
- Kaufman, A. y Rodríguez, M. (1993). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.
- Martínez, G. (2009). *Implementación de un repositorio digital empelando tecnologías de código abierto*. Tesis para optar al grado de ingeniero civil en Informática. Universidad Austral de Chile. Disponible en: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2009/bmfcim385i/doc/bmfcim385i.pdf>.
- Morales, O., Rincón, Á. y Tona Romero, J. (2005). Cómo enseñar a investigar en la universidad. *Educere*, 9, pp. 217-225. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000200010&lng=es&nrm=iso.

- Ortiz, M. y Parra, H. (2008). Diseño curricular bolivariano. Aportes para el debate. Disponible en: http://gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/SIC2008704_168-172.pdf.
- Parodi, G. (2009). El corpus académico y profesional del español PUCV-2006: semejanzas y diferencias entre los géneros académicos y profesionales. *Estudios Filológicos*, n.º 44. pp. 123-147. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132009000100008&script=sci_arttext.
- Todorov, T. (s.f.). El origen de los géneros. Disponible en: <http://cursa.ihmc.us/rid%3D1H9R2QoCQ-2oYB25S-SD/todorov.pdf>.
- Universidad de Los Andes (2002). *Reglamento para la elaboración del Trabajo Especial de Grado. San Cristóbal: Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura.*
- Valarino, E. (2000). *Tesis a tiempo*. Barcelona, España: Grupo Editorial Carnero.

Anexos

Anexo I: Publicación de los once TEG seleccionados en nuestra propuesta

| Título del TEG | SABERULA | SERVIDOR OPSU TÁCHIRA (http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple) |
|--|---|---|
| Alas de la palabra escrita: una experiencia de divulgación en situación de producción de textos expositivos escritos | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37158 | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/avilana.html |
| Círculo itinerante: un sortilegio para el alma lectora | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37152 | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/escala_e.html |
| El museo de la Fantasía: un espacio para soñar e imaginar | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37148 | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/vivas_m.html |
| El periódico mural: estrategia para desarrollar la función social de la escritura en el preescolar | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37156 | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/marquee_y.html |
| Estrategias de animación dirigidas a promover la identidad desde la historia local | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37150 | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/pulido_j.html |
| Formación de escritores para radio. Experiencia en Delicias (estado Táchira) | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37154 | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/gonzala.html |
| La promoción de la lectura en la Sala de Computación de la Biblioteca Luis Beltrán Prieto Figueroa, de la Universidad de Los Andes, Núcleo doctor Pedro Rincón Gutiérrez | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37157 | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/jaimes_n.html |
| La promoción del cuento desde la teoría freiriana. Proyecto ejecutado en el sexto grado , sección A, de la Escuela Básica Estadal General José Félix Ribas, San Josecito, municipio Torbes | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37146 | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/vivas_d.html |
| <i>Letras Sucrenses</i> : páginas abiertas a la formación de maestros escritores en el municipio Antonio José de Sucre, estado Barinas | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37147 | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/ninoy.html |
| Producción de la escritura: experiencia de producción de textos en un colectivo rural | http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37149 | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/mendez_g.html |
| Proceso de producción de resúmenes en los estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Nacional Experimental del Táchira | http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/33760/3/06_jusmeidy_zambrano.pdf | http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/zambranj.html |