

La enseñanza de redacción a distancia

Las tutorías en educación: Algunas reflexiones sobre su aplicación. Una experiencia en el Nivel Superior

Por María Elena Sánchez

Docente-Investigadora de la Escuela de Comunicación Social - UNR

1.- El proyecto

La investigación acción, de la misma manera que ha ocurrido hasta hace poco con la educación a distancia, no tiene "buena prensa". Quiero decir: no tiene jerarquía entre los investigadores, parece vérsela como la hermana pobre y sin destino.

Sin embargo, lentamente cobra impulso esta perspectiva de investigación que es de suma utilidad en el ámbito educativo.

La investigación acción está basada en la reflexión sobre las actividades realizadas, la búsqueda de soluciones a problemáticas puntuales con las que uno se enfrenta a diario, la reflexión sobre las posibles soluciones y el accionar para aplicar esas soluciones y nueva reflexión para determinar si, realmente, alcanzan para superar el problema. Todo ello enmarcado con un fuerte soporte teórico-metodológico que garantiza la seriedad y profundidad de las actividades.

Esta investigación supone la idea de mejoramiento de lo existente a través de una transformación que se alcanza por medio de la reflexión y la puesta en práctica de actividades que tienden a la solución. Hablamos de reflexión y acción en el sentido común de los términos pero no debemos perder de vista que la reflexión es un accionar del pensamiento, por lo tanto, la reflexión también es un proceso de acción.

Para ello, desde un comienzo debe quedar claro qué es lo que debe transformarse, qué consideraciones merece el proceso de cambio y al servicio de quién estará la mejora.

La intencionalidad de constante búsqueda que mueve nuestro trabajo diario como docentes, unida a nuestra permanente formación como investigadores son fuertes argumentos que nos han llevado a validar la elección del método que se conoce como investigación acción educativa para llevar adelante nuestra investigación.

Gran cantidad de investigadores de la enseñanza comienzan a reconocer los alcances de esta metodología. Neil Mercer dice: "Reconozco el poder de la perspectiva de la investigación-acción" Y, luego, aclara: "Hay versiones distintas de este tipo de investigación, pero lo que tienen en común es el principio de mantener y privilegiar la perspectiva del profesor, que después toma el papel reflexivo del investigador a partir de su propia práctica. Gran parte de la investigación-acción es investigación aplicada, conscientemente dirigida a mejorar la práctica. A través de la implicación activa en la investigación, los profesores pueden "observar" sus propias clases y adquieren ideas críticas que probablemente nunca tendrían al leer los reportajes de investigadores más "objetivos".(MERCER, 1997:129)

La metodología de investigación acción se fundamenta en la pedagogía de la comunicación y el aprendizaje significativo. La interacción del grupo y la forma de presentar la nueva información permiten construir un nuevo conocimiento que conducirá a la acción y generará resultados socialmente productivos.

El equipo en pleno evaluará el grado de alcance de los objetivos, de su implicación personal y grupal en el proceso y de la validez de los recursos puestos en práctica.

Con este soporte metodológico, nuestro proyecto de investigación supone la articulación de diferentes conceptos provenientes de distintas disciplinas que integran diversos campos : ciencias sociales, ciencias de la comunicación, ciencias de la enseñanza y lingüística.

Es decir, esta investigación, desde una perspectiva cualitativa, pretende unir saberes de las distintas disciplinas para alcanzar un conocimiento más integral del objeto de estudio con la conciencia de que de esa forma llegaremos a conclusiones más acabadas. Sin embargo, como también deben considerarse las evaluaciones de los trabajos prácticos y el estudio de los rendimientos alcanzados se hace necesaria, también, una mirada cuantitativa en la investigación.

Por lo tanto, en este proceso de indagación y exploración, intentamos acercarnos mediante interpretaciones sucesivas a un nuevo conocimiento y a la configuración de una nueva teoría sobre nuestro objeto de estudio.

El proyecto de la cátedra Taller de Redacción Uno, "Enseñanza de redacción a distancia", tiene como objetivo principal la capacitación de los docentes en el área de educación a distancia y su resultado final consiste en ofrecer al alumnado de primer año de la carrera, la alternativa de cursado a distancia de esta asignatura.

Durante el año 1999, los alumnos de seis comisiones de primer año realizaron la experiencia de desarrollar una unidad del programa en la modalidad a distancia.

La oferta de la agenda de tutorías cubrió una amplia gama de fechas y horarios para que los alumnos tuvieran oportunidad de vincularse con su docente, de modo presencial o telefónico, a lo que se agregó otra agenda con horarios extras para ponerse en contacto con un profesor disponible para todas las comisiones.

La experiencia permitió a los docentes y ayudantes alumnos tomar contacto con nuevas técnicas de comunicación aplicadas a la educación.

Durante el año 2000, entre otras actividades, el equipo de investigación se abocó al trabajo de diseño y construcción de un CD que será utilizado durante el 2001 para el dictado de la materia en las modalidades presencial y semipresencial.

2. La experiencia

En este marco resultó pertinente la puesta en marcha de una experiencia de trabajo a distancia para los alumnos que cursaban la materia en la modalidad presencial durante el año 2000. La misma se llevó a cabo en dos comisiones, las N° 5 y 6, que estaban a mi cargo desde el comienzo de año.

Se les propuso la posibilidad, para aquellos que contaran con los medios necesarios, que presentaran su trabajo final de cursada vía correo electrónico. Mientras tanto, de acuerdo a lo pautado por el calendario académico, continuaron desarrollándose las consultas presenciales.

De tal manera que de las dos comisiones, una con una con una población de 49 alumnos y la otra, con 43 alumnos, 33 alumnos optaron por realizar la entrega por mail.¹

Los **objetivos** para la puesta en marcha de dicha experiencia fueron:

- determinar algunas cuestiones acerca de **las tareas del tutor** que no aparecen con resoluciones claras en la bibliografía consultada hasta ahora por el grupo y cuya superación son motivo de reflexión periódica y
- establecer algunas pautas básicas sobre **la entrega de material vía correo electrónico.**

Los materiales que hemos manejado con el fin de servir, luego, para la interpretación de la experiencia son:

- Disquetes de alumnos que consultaron vía mail.
- Cuestionario.²
- Trabajos prácticos.
- Formulario para control de consulta presencial y telefónica.³
- Cuaderno paralelo del tutor.⁴

3. La tarea del tutor

La figura de tutor ha cobrado en nuestro sistema educativo un fuerte impulso con el auge de la educación a distancia. Esta figura tiene en otros países trayectoria histórica incluso en el primer nivel de la enseñanza donde el tutor es el encargado de ayudar al alumno en su proceso de aprendizaje, contenerlo afectivamente e, incluso, dar explicaciones con respecto al contenido.

En el sistema educativo de nuestro país, inaugurado con la aplicación de la Ley Federal de Educación, surgió la figura del tutor dentro del EGB y el Polimodal. El mismo tiene la función de seguir el trabajo del alumno integralmente al establecer una vinculación con todos los docentes para conocer las dificultades y logros de cada uno de los alumnos a su cargo en todas las materias. A partir de allí deberá tomar los recaudos útiles y posibles, básicamente de acuerdo con las propias competencias del docente en función de tutor, para brindar ayuda a los alumnos que lo necesiten.

Dentro de la enseñanza a distancia, por las características de la modalidad, el rol de tutor tiene aún muy poco claros sus límites y alcances. Surgen muchas preguntas sobre sus características e, incluso, sobre quién debe funcionar como tutor.

Podemos plantear una serie de preguntas.

-El rol de tutor se construye en la práctica. Pero, ¿cuáles son los requisitos para ser tutor? ¿El tutor debe ser docente, especialista en el tema, un ayudante alumno avanzado, un JTP, un titular?

- Si el rol del tutor es acompañar a los alumnos en su trabajo de reflexión, de metacognición, de aprendizaje sobre la manera de estudiar teniendo en cuenta sus competencias, ¿los docentes debemos reconocer que ha tenido que aparecer esta nueva figura didáctica porque no somos capaces de llevar adelante el aprendizaje de nuestros alumnos? ¿Le damos la culpa a la gran cantidad de alumnos que debe atender un docente?

-¿Qué relación de comparación podemos establecer entre la figura del tutor y la de nuestros tradicionales JTP?

El JTP, debe cumplir la función de acompañar al alumno en su proceso de aprendizaje, ayudarlo a bajar lo teórico a lo concreto, hacer reflexión de la teoría a partir de la práctica, acompañarlo en su camino hacia la autonomía.

¿No es la función del tutor?

¿Cuáles son las diferencias?

¿Dónde está el límite entre unos y otros?

¿Lo que no funcionó con un nombre en un sistema educativo se lo reemplaza por otro nombre en otro sistema educativo, que también lleva otro nombre, pero sigue siendo lo mismo?

- A medida que el docente experimentado se dedique sólo al diseño pedagógico, a la redacción del material didáctico, a la función de contenidista, ¿no perderá, lentamente, la magia que supone la relación constante con los alumnos?

¿El trabajo en equipo resuelve la situación?

¿Un buen trabajo mancomunado entre todos, soportará los cambios?

¿Por qué no se pudo dar con los JTP?

¿Porque el sistema los “usó” como variable de ajuste de un cambio económico que puso en bancarrota al sistema educativo universitario?

¿Quién garantiza que no ocurra lo mismo con los tutores? ¿O sólo sirven para sistemas privados?

¿Qué cantidad de alumnos debe tener a su cargo un tutor? Algunas corrientes hablan de 200 alumnos. ¿Se pueden cumplir la tareas eficazmente con esa cantidad de alumnos? ¿Se los conoce? ¿O ya estamos introduciendo viejos vicios en roles nuevos?

Esta es una batería de preguntas para las que no tenemos respuestas formalizadas aún. Para hacerlo, primero debemos fijar claramente las tareas del tutor. Esa es la primera etapa de nuestro trabajo para poder avanzar luego en la resolución de las preguntas planteadas.

Desde luego que, además, servirán de disparadores para que todos los interesados en el tema reflexionen e intenten, por su parte, encontrar algún otro camino, desde otra mirada quizá, para responder.

Luego de realizar nuestra experiencia hemos sacado algunas conclusiones sobre lo que nosotros entendemos que debe ser el rol del tutor en la modalidad de educación a distancia, específicamente en un curso de grado, que es el que nos ocupa.

Las mismas se exponen conceptualmente y se dan algunos ejemplos de los registrados durante la experiencia.

Entre otras cuestiones, el tutor debe intervenir en los siguientes aspectos:

- 1) **motivar a los alumnos a realizar su trabajo,**
- 2) **realizar el seguimiento del trabajo del alumno,**
- 3) **ayudarlo a estudiar,**
- 4) **fortalecer la relación afectiva,**
- 5) **corregir sus trabajos,**
- 6) **ayudarlo con problemas operativos.**

1) Motivar a los alumnos a realizar su trabajo

El tutor debe realizar un trabajo permanente de tutoría durante todo el proceso pautado. Ello no significa que el tutor deba estar sobre el alumno en todo momento.

El tutor debe presentarse, hacerse conocer, luego, el alumno decidirá si lo necesita o no.

La no realización de este paso puede resultar traumático para el alumno quien al no conocer la modalidad puede encontrarse perdido.

El material didáctico aportado para los cursados a distancia se extienden abundantemente sobre la relación entre el tutor y el alumno pero, curiosamente, se deja a criterio del alumno el primer contacto. Esta situación

hace que el alumno no sepa con seguridad cuándo y cómo comenzar la relación con el tutor. Por ello, a nuestro juicio es necesario que el tutor dé el primer paso para entablar la relación.

En nuestro caso, aún cuando los alumnos habían establecido ya un lazo de conocimiento, e incluso de orden afectivo, con la docente, por cuanto habían transitado la asignatura de manera presencial, se les envió mail ofreciendo los servicios y explicando qué era lo que se esperaba de ellos y qué era lo que podían esperar de la tutoría.

El texto del mail expresaba:

“ Cuando Uds. optaron por entregar sus trabajos finales vía correo electrónico les expliqué, personalmente, que pueden enviar cuantas preguntas necesiten para solucionar las dudas que se vayan planteando. Quiero reiterar lo expresado a esa oportunidad, mi tarea es no sólo realizar la corrección sino ayudarlos a solucionar sus dudas, dar sugerencias para avanzar en el trabajo y pistas para que piensen por qué motivos surgen los errores o problemas determinados. No sientan que molestan ni pidan disculpas. Ésta es una consulta más y debe ser tomada con toda naturalidad. Los espero, cuando me necesiten no duden en pedir ayuda. Cariños”

Luego, en el transcurso de la interactividad, es muy importante incentivar para la continuidad del trabajo. Si se observa, por ejemplo, que el alumno no pone todo el empeño requerido, o no va alcanzando los resultados óptimos, se les pueden dar pequeños mensajes de aliento y de visión de futuro para que continúen trabajando, sugerencias y estrategias para abordar cada problemática que se va presentando.

En este aspecto, por supuesto, es fundamental el diseño pedagógico planteado en los materiales didácticos que se utilicen ya que el tutor sólo deberá ayudar al educando a transitar el camino trazado por ese diseño.

2) Realizar el seguimiento del trabajo del alumno

Sobre este punto no encontramos precisas respuestas en la bibliografía consultada hasta el momento ni en los comentarios de asesores y otros tutores. Todos coinciden en que el tutor debe realizar el seguimiento del trabajo del alumno, sin embargo, la postura de que el accionar del tutor debe ser flexible y encuadrado de acuerdo al programa y al contexto en general deja la mayoría de las decisiones a cargo del sentido común y la experiencia del tutor. No hay mayores precisiones al respecto.

Una situación que en el plano presencial se resuelve de manera automática y no necesita de muchas especulaciones es la que se refiere a la posibilidad de interpretar el proceso a partir de la revisión de las notas, trabajos y preguntas realizados por el alumno. Por ejemplo, qué debe hacerse con los mails recibidos por los alumnos, qué alternativas pueden encararse frente al aluvión de correos.

De acuerdo con nuestra experiencia, consideramos que las consultas deben quedar registradas de la misma manera que las respuestas del tutor. Eso facilitará el seguimiento del proceso de aprendizaje, cuestión básica en un curso de grado como el nuestro.

Además, dadas las características de nuestro trabajo que tiene como objetivo fundamental la investigación de una aplicación, se necesita llevar un registro para, a partir de él, realizar la etapa interpretativa. Es decir, este registro se convierte en un corpus más para la mirada interpretativa del investigador.

Debido a la escasa cantidad de alumnos que realizaron consultas telefónicas no se considera necesaria la grabación de las mismas. Basta con tomar nota en un formulario preparado para las consultas presenciales y telefónica.

Con respecto a las consultas vía correo electrónico, en este caso, considerando la cantidad de alumnos y la reiteración de sus consultas, se decidió habilitar un disquete por alumno. En cada uno de ellos se registraron:

- Todos los mails enviados por ese alumno con consultas, preguntas, sugerencias, pedidos de diversas índoles,
- Todos los archivos de word con los trabajos de los alumnos,
- Todos los mails enviados por la docente a ese alumno,

- Todos los archivos de word con los trabajos de los alumnos corregidos por la docente,
- Reflexiones que el tutor realizaba sobre el proceso de ese alumno, sobre las consultas realizadas en forma presencial, telefónica o por correo.

Esta metodología de trabajo sirvió mucho a la docente y a los alumnos por cuanto:

- facilitó el conocimiento de los logros de cada uno,
- aumentó el conocimiento de las dudas y problemas cognitivos y de hábitos de estudio y trabajo de cada alumno,
- permitió brindar las ayudas necesarias para solucionar esas dudas y problemas.

Este trabajo puede realizarse, y así lo haremos en la cursada del 2001, armando carpetas en el disco rígido de la computadora. Si es que las computadoras funcionan bárbaro, no tienen problemas con los virus, ni con los servidores, ni con los splam, ni...con toda la problemática tecnológica que se vincula a nuestra falta de conocimientos y a la falta de infraestructura al respecto. Cuestiones que necesitan urgente solución de parte de los docentes y, por supuesto, de los alumnos.

Algunos testimonios sobre el tema:

“Según mi propia experiencia de ser un alumno a distancia me sentí como si tuviera a la docente muy cerca ya que recibí ayuda en cada paso de la realización del trabajo final. Fue una experiencia muy positiva que me hizo sentir sobre todo contenido. Carolina.

“Las funciones fueron: guiar, orientar, asesorar, calmar ansiedades. Contenida y guiada, sí; presionada, no!. Gabriela B.

“A través del correo electrónico pude avanzar en el desarrollo del trabajo final perfectamente sabiendo que ante cualquier duda que se generara tenía una respuesta inmediata a mi problema a través del e-mail.” Marcela.

“La función del docente no tuvo nada de extraño o diferente en esta modalidad, ya que corrigió mis trabajos a medida de que yo los entregaba.” Juan Manuel R.

“La docente cumplió la función de guía ya que nos oriento sobre cual era la mejor forma de presentar y abordar la investigación y la realización del trabajo. Nos enseñó a fusionar todo lo aprendido de la mejor manera posible. Si, nos sentimos contenidos ya que sabíamos que siempre y a cualquier hora podíamos enviar nuestras dudas y no teníamos que esperar a que pasara una semana y que la profesora se encontrara en la clase de consulta. Guiados, porque cada pequeño error era corregido y nos guiaba hacia una mejor interpretación escrita de nuestra interpretación mental. Presionados, nos sentimos por la fecha de entrega que se juntaba con la fecha de exámenes y demás pero finalmente la docente al ver que rendíamos en esa semana y ver que nuestra producción, debido a la presión de lo antes dicho, no estaba al 100%, nos dio un tiempo mas y allí lo hicimos más tranquilos y el resultado fue mejor. Ayudados, si en todo momento, por todas las razones antes explicitadas y porque sabíamos que podíamos contar con ella en todo momento.”

3)Ayudarlo a estudiar: leer la pantalla

Una de las tareas del tutor está relacionada con la ayuda que puede brindar al alumno para la utilización de la computadora como una verdadera herramienta. Si se tiene el material en la pantalla lo ideal es que estudien con y de ella y no de material con soporte papel.

Incluso muchos docentes se muestran reacios a la utilización de esta herramienta de estudio pero en algún momento deberán entender que esta nueva lógica debe ser incorporada a la vida pedagógico-didáctica.

Algunos docentes todavía no pueden pensar desde otras lógicas. Para algunos de nosotros parece obvio que "la verdad" no existe. Creemos que las diferentes miradas que producimos sobre nuestras realidades producen la construcción de "diferentes verdades" que son, en última instancia, las que reconstruyen nuestras relaciones y amplían los conceptos de comunicación y educación.

Sin embargo, es claro que en el ámbito educativo esta postura no ha llegado a desarrollarse totalmente.

La formación conductista de los profesionales de la educación aparece como un fantasma encubierto que aparece escondido y presto a salir. Las aplicaciones de las prácticas cognitivas y constructivistas, en gran cantidad de casos, sólo son una máscara que, en realidad, esconde la necesidad de manejarse con un saber hegemónico que dicta las líneas que sus alumnos deben recorrer sin permitir experimentar hasta donde lo deseen ni alcanzar nivel de autonomía para decidir sus propios límites de aprendizaje.

Es preocupante que las líneas diferentes de aprendizaje que se postulan desde el discurso docente están en absoluta contradicción con lo que ocurre en la realidad.

La lectura en pantalla es un ejemplo claro de esta necesidad de construcción de otra lógica que parece no entenderse desde el ámbito docente y que está íntimamente relacionada con la imposibilidad de construir otras modalidades de ver la realidad. El discurso que propugna el cruce de saberes se niega a los hechos, llegado a la realidad del aula se desvincula la práctica docente de la teoría.

La experiencia que nuestra cátedra inicia en el 2000 de poner en soporte multimedia la materia, aparece como un buen ejemplo para describir esta situación. Si nos dedicamos a la construcción de un CD donde incluimos todo tipo de material: texto base, textos fuente, textos complementarios, actividades, trabajos prácticos, bibliografía, ayudas, biografías, es porque pensamos que el alumno debe estudiar de ese material.

De lo contrario, la construcción de un material didáctico hecho para que los alumnos lo impriman parece encuadrarse en una situación de moda. Es decir, está de moda hacer CD, hagámoslos pero que los chicos estudien del papel impreso.

Podríamos, en todo caso, dudar de la eficacia de la inclusión de todo este tipo de material en un CD. La evaluación que contenga la respuesta a esta problemática se hará recién a fin de año luego de haberse implementado en el cursado de la materia. Sin embargo, por las experiencias previas no dudamos de que el resultado será bueno.

Entonces, ¿no será hora de darles a los alumnos estrategias que les permitan, efectivamente, estudiar directamente de la pantalla? Y pensándolo mejor ¿no son ellos mismos los que nos pueden brindar ese conocimiento? ¿No son ellos los que mejor recorren la red e interpretan perfectamente todo tipo de texto con el que se enfrentan? Por qué no, entonces, estudiar de la pantalla como si fuera de un libro, o, en el mejor de los casos, de un cúmulo de fotocopias que resultan difíciles de manejar.

Esta perspectiva es una de las que abordamos en nuestra investigación y que trataremos de conceptualizar a partir de la interpretación de los datos sobre la aplicación concreta del Cd con los alumnos.

4)Fortalecer la relación afectiva

Se fortaleció la relación con los alumnos por cuanto hubo un mayor contacto a través de los mails donde los alumnos se animaron a explayarse sobre cuestiones personales e intereses que muchas veces se hace imposible en el transcurrir de las tres horas de actividades semanales de clase.

Por extensión, hubo comunicación con hijos, padres, hermanos, amigos. Todo el contexto social de los alumnos se vio involucrado por la necesidad de ayuda en prestar un correo, de enseñar a usar la computadora, de recibir mails cuando el alumno no se encontraba. Una cadena solidaria nos cubría con

buenas ondas y deseos de que los chicos se superaran. El colmo: uno de los chicos fue a la casa de una amiga a las dos de la mañana para hacer la última entrega del trabajo.

Algunos testimonios sobre este tema:

“En esta modalidad me sentí más guiado y contenido que en las clases presenciales, tal vez porque entre tantos alumnos es muy difícil conocerse. Mi experiencia fue muy buena ya que en los pocos mails que nos mandamos nos conocimos mucho más que durante el año. Por este medio le pude contar a la profesora que estudiaba cine y como influía en mi trabajo final y hasta hablamos de mi primo que había escrito algunos de los recortes que yo había conseguido para mi archivo.”

“Geraldine (hija de una alumna): ¡Te felicito! Sos bárbara. Espero que no aflojes con tu madre y la sigas ayudando. Un beso grande para las dos.”

“Daniel (padre de una alumna): Agradezco tu atención infinitamente. Decile a Gaby que mande la resolución del cuestionario cuando regrese de su viaje. De cualquier manera, a los fines del trabajo de investigación que estamos haciendo, tu gesto fue bárbaro. Uno de nuestros objetivos es poder medir el grado de interactividad que se da a través de la corrección de los trabajos vía correo electrónico. Pero no es sólo la corrección. Precisamente, la cuestión es que la relación que se logra va más allá.

Esta actitud tuya reafirma cuestiones que se han suscitado durante el mes de diciembre: madres, hermanos/as y novios que me enviaban trabajos, excusas, comentarios, sobre diferentes circunstancias por las que atravesaban mis alumnos. La interactividad se amplía al núcleo más cercano de los chicos y la red, realmente, se va extendiendo. Con todo lo que esto supone de incremento de la solidaridad y la preocupación por el otro, por aquél en quien tenemos volcados nuestros afectos.

En general, soy optimista por naturaleza y tengo mucha fe en que podamos usar esta herramienta para avanzar, no sólo en la apropiación de los saberes sino, y fundamentalmente, en un mayor crecimiento de nuestros chicos. Con gratitud, Male.

5)Corregir los trabajos

Hace cuatro o cinco años, cuando comenzaron las conversaciones para lograr equipar nuestro taller de redacción de manera tal de alcanzar la tal ansiada informatización, uno de los temas de discusión que surgió entre los integrantes de la cátedra fue la manera de corrección de los trabajos prácticos a través de la computadora.

La pregunta puntual es: ¿Cómo debe ser la corrección de los trabajos prácticos durante el actividad que realiza el alumno en la clase con la computadora o cuando los entrega en disquete o los manda vía mail?

Esta pregunta está enraizada en una cuestión didáctica de suma trascendencia. Es conveniente que el alumno pueda reconocer el error cometido en su trabajo por el llamado de atención del docente; lo observe; reflexione sobre él a partir de las explicaciones del docente y lo corrija guiado por las sugerencias dadas.

La técnica seguida por esta cátedra es marcar con un número el error y debajo del texto del alumno explicar, punto por punto, cuál es el error, brindar el marco conceptual desde el cual se produce la corrección y brindar sugerencias para la misma. De esta manera surgen lo que nosotros mismos hemos dado en llamar “testamentos”: textos que el alumno debe leer atentamente para encontrar pistas para resolver sus problemas.

El docente, por su parte, registrará en sus planillas los problemas presentados por el alumno de manera tal que pueda seguir el proceso que va desarrollando el alumno. De acuerdo a lo que relatamos en el punto que se refiere al **seguimiento del alumno** esta actividad se realizaría más fácilmente al tener un archivo, capturado en disquetes, con el material completo del trabajo del alumno. Eso, de cualquier manera, no es

óbice, para que no se continúe realizando una reflexión sobre el avance o detención que realiza el alumno y que se volcará en el cuaderno paralelo del docente.

Pero no hemos contestado con respecto a la pregunta planteada. A nuestro juicio, no hay mayores diferencias entre una manera y otra. Lo que el docente no debe hacer es borrar el error y suplantarlos por la idea propia. No debemos perder de vista que un texto es el producto de las competencias personales de cada uno, sus vivencias, estados cognitivos y metacognitivos. Lo que se debe hacer es activar los mecanismos cognitivos para que el alumno crezca en sus conocimientos y reflexiones.

La corrección debe seguir operando de la misma manera. El alumno debe observar su error e intentar su corrección por sí mismo apoyado en las sugerencias dadas y luego de reflexionar para poder ubicar claramente dónde está su falla a fin de remediarla de manera permanente.

En este caso, se realizó, al comienzo del texto corregido una explicación general de los errores encontrados; luego, una corrección puntual párrafo por párrafo y, por último, sugerencias, comentarios para la reflexión, alguna frase con humor para dar aliento y confianza en la consecución de las actividades.

Un ejemplo:

Con el fin de una mejor comprensión, se transcribe fragmento de la producción de la alumna y, luego, corrección por párrafo.

“Una encuesta realizada en dos escuelas de la ciudad de Rosario a fin de determinar el grado de motivación hacia la lectura recreativa dio como resultado que los niños solo “a veces” leen textos que no corresponden a sus obligaciones escolares.

La experiencia se desarrolló en las escuelas “Adoratrices” (zona centro) y “Domingo Silva”(zona rural), afectando a alumnos de 5° año de EGB. A este trabajo se le incluyó también, una breve entrevista sobre el tema, a las docentes a cargo.

De un total de 60 alumnos encuestados, el 70% de los niños al preguntarle si acostumbraban a leer libros recreativos fuera de los impuestos por sus tareas escolares respondió “a veces”, mientras que un 20% con la negativa, solo un 10% aceptó leer literatura cuando sus obligaciones le deja tiempo. (...)” Norma.

Primer párrafo

1.- No se dice cuándo se realizó la encuesta.

2.- No se dice quién realizó la encuesta.

3.- No se explican, ni aquí ni en ninguna parte del resto del texto, por qué se realiza la encuesta. Una encuesta siempre sirve como herramienta para una determinada investigación. Es lo mismo que una entrevista en el sentido de que ambas son herramientas para la recolección de datos, pero no pueden convertirse ellas mismas en un fin, se usan para demostrar algo. Desde este concepto debés partir para trabajar el lid noticioso. Releé el apartado sobre entrevista que está en el cuadernillo de “Estilos directo e indirecto”.

Una encuesta realizada en dos escuelas de la ciudad de Rosario a fin de determinar el grado de motivación hacia la lectura recreativa dio como resultado que los niños solo “a veces” leen textos que no corresponden a sus obligaciones escolares.

Segundo párrafo

4.- Fijate que aquí sigue mostrándose claramente el problema que te planteo en 3. Hablás de “la experiencia” y de “este trabajo” para referirte a la encuesta pero decís, también, que el trabajo incluye “una entrevista”. Entonces, ¿la encuesta incluye a la entrevista? No, una investigación sobre tal y tal intenta develar determinadas cuestiones sobre determinado tema usando estos instrumentos, encuesta y entrevista. Reflexioná sobre el tema después de leer el material teórico.

5.- No me parece que el término “afectando” sea el más preciso. ¡Ya bastante afectados están nuestros pobres alumnos como para que los afectemos con encuestas! Redactalo de otra manera para poder quitar ese término.

La experiencia se desarrolló en las escuelas "Adoratrices" (zona centro) y "Domingo Silva"(zona rural), afectando a alumnos de 5° año de EGB. A este trabajo se le incluyó también, una breve entrevista sobre el tema, a las docentes a cargo.

Tercer párrafo

5.- En el párrafo anterior mencionás dos cuestiones: encuesta y entrevista. En este párrafo, abris los dos caminos. Para eso, debés introducir el párrafo con un conector que dé cuenta de que ahora vas a hablar de un tema, y luego de otro, por ejemplo: Con respecto a la encuesta.....

6.- El total de los encuestados debe ir antes en la información general del segundo párrafo.

7.- En lugar de “al preguntarle “ tendrías que invertir la oración en algo así como sobre la pregunta o ante la pregunta el tanto por ciento dijo tal cosa, el 20, tal, el 10, tal.

De un total de 60 alumnos encuestados, el 70% de los niños al preguntarle si acostumbraban a leer libros recreativos fuera de los impuestos por sus tareas escolares respondió "a veces", mientras que un 20% con la negativa, solo un 10% aceptó leer literatura cuando sus obligaciones le deja tiempo. (...)

Norma: ¡Vamos, que Introducción no te quite las neuronas! ¡Ponete a rearmar el trabajo con ganas!

Testimonio de un alumno sobre el tema:

“En cuanto a mis vivencias puedo decir que agradezco a que se haya abordado el trabajo final vía mail ya que nos permitió toda la comodidad y podemos decir que si bien al principio no entendíamos como iba la docente a poder corregir los trabajos, como íbamos a hacer para entender lo corregido, luego cuando la profesora envió por mail la primera corrección, ahí fue cuando comprendimos, por cada párrafo marcaba los errores, desde ortografía hasta cuando estaba mal cohesionado o no era muy coherente.” Alejandro.

6)Ayudar con problemas operativos

No creo, en realidad, que esta sea una función que debe cumplir el tutor, pero, dadas las características germinales que tiene nuestro trabajo actual en ese sentido, debe acompañarse al alumno en el uso de esta herramienta.

Pudimos constatar reiteradamente desconocimientos sobre el manejo de la computadora y honda preocupación por el problema “virus”.

Es conveniente, entonces, la redacción de un instructivo donde se den indicaciones precisas sobre cómo operar, por ejemplo, cómo debe archivar los trabajos y cómo mandar archivos adjuntos.

Por otra parte, también es conveniente asesorar a los alumnos sobre el uso de antivirus o de conductas preventivas para que el fantasma no se entrometa y obstaculice la actividad académica.

Algunos testimonios sobre el tema:

“¿Te llegó mi final?¿tenes problemas al recibir por el virus de mi computadora? avisame si no te llegó que lo mando de nuevo desde otra computadora” Guillermina

“Ah! me olvidaba algo importante OJO !!!!!si te llega algún archivo mío que diga TIENE VIRUS!!!!!! y si te llega algún mail con .TXT o que diga Budweisser o Buddy o algo así o California NO LOS ABRAS!!!!!!!!!!!!!!!!!! TIENEN VIRUS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!Gilda

“Hola, Fede: trataré de explicarte lo que tenés que hacer. Si vos escribís en el adjunto que te mando, no se graba. Tenés que guardar ese archivo adjunto en tu disco rígido, ponéle un nombre (por ej. Cuest. Redac.doc) y escribí en ese archivo. Luego, volvé a escribir un mail, clickeá el ícono de adjunto, saldrá una ventana donde tenés que ir buscando hasta que aparezca el nombre del archivo nuevo (Cuest.Redac.doc), clickeá dos veces sobre él y ya estará adjuntado. Por último marcá enviar como siempre. Ya está. Suerte.”

“No sé que pasó pero en vez de adjuntar el cuestionario respondido, mandé el tuyo nuevamente. Patricia”

4. El tiempo y el dinero. Dos cuestiones de peso.

Con respecto al tema del tiempo nos hemos planteado si, en realidad, se aprovechó mejor el tiempo o se lo aprovechó de manera diferente. Creo que esta metodología ayuda a la organización del tiempo tanto para el docente cuanto para los alumnos. La posibilidad para ellos de no trasladarse hasta la Facultad les permite usar ese tiempo en otras actividades o dar más tiempo en la realización de sus tareas específicas.

En este aspecto se vieron muy favorecidos los alumnos de otros lugares: San Pedro, Pergamino, Cañada de Gómez.

Al respecto, una anécdota: La experiencia coincidió con el aluvión que sufrió esta última ciudad y las tres alumnas de esa localidad se vieron beneficiadas por cuanto no tuvieron que dejar sus familias ni hacer gastos en un momento dramático como el que vivieron.

Hablando del tema gastos, nada menor en estos tiempos que nos toca sufrir, la mayoría de los alumnos enviaron sus mails desde computadoras personales por lo que no se ocasionaron gastos diferentes. Pero sí es notoria la ventaja en el caso de los alumnos de otros pueblos que asisten a cursar sus estudios en nuestra Casa.

Entendemos que la variable económica debe observarse con detenimiento por cuanto implica un gran desafío para la educación a distancia. No todas las personas están en condiciones de acceder a una computadora ni a Internet. Sabemos que en las investigaciones llevadas a cabo por el grupo que organizaba el ingreso a nuestra Escuela hasta el año pasado, dirigido por la Lic. Mercedes Pallavicini, se cuentan con interesantes datos al respecto pero, los mismos, deberán actualizarse. La preocupación por este aspecto es otra rama que se puede desprender de nuestro tronco investigativo.

Con respecto a la docente, el gasto telefónico aumentó en un y treinta por ciento por el uso de Internet. Se supone que también el gasto de electricidad pero no puede ser cuantificado. Es un aspecto que podría ser investigado durante la próxima puesta en práctica.

Algunos testimonios sobre el tema:

“La posibilidad de comunicarme con el profesor en periodos de no cursada o fuera de horarios, para así poder resolver cualquier duda que presentara durante la realización de una actividad. No sólo resolvieron mis dudas en un período más corto de tiempo que el que me hubiese tardado con “el método clásico de comunicación”, sino que en algunos casos me proporcionaron más material de estudio”. Carolina D.

“Se cumplieron todas las expectativas que teníamos. Desde que comenzamos a realizar el trabajo e inclusive antes, preguntamos y aclaramos nuestras dudas sobre el trabajo y otras cuestiones allegadas. Fue mucho más cómodo todo el proceso que implicaba realizar el trabajo por medio del mail ya que no teníamos que salir de casa para ir a la facultad, ya que queda muy lejos y si había paro podíamos entregarlo y corregirlo igual. Fue mucho mejor de este modo.” Manuel y Natalia.

“ Al final del año cuando tenía que estudiar otras cosas me resultó muy provechoso entregar el trabajo final por Internet. Al comenzar esta experiencia esperaba que sería mucho más fácil y más rápida la corrección de los trabajos. Pero

también tenía algunas dudas si realmente podría manejar yo mismo esta modalidad ya que no manejaba bien la Internet. Pero se cumplieron todas mis expectativas ya que tuve una muy rápida respuesta y al manejarme siempre con la computadora pude corregir mi trabajo más fácil y rápidamente". Juan Manuel R.

"No fue un gasto, en mi caso yo uso el e-mail diariamente, lo que significa que mis gastos no se ampliaron en absoluto, en cambio el tener que viajar significaba un gasto semanal, solo en pasajes de \$25 si contar otros gastos como comida, etc." Carolina L.

"El gasto es insignificante. Cabe destacar que los costos de traslados a Rosario mediante combi o remis (cuando no había lugar en la combi) significaron un esfuerzo tremendo para mí siendo que mi ingreso mensual no es de los mejores, mantengo mis dos hijos y mi casa sola. Realmente fue un gran esfuerzo y una herramienta como el e-mail fue determinante para ahorrar varios pesos". Gabriela B.

"A mí me vino muy bien poder entregar el trabajo por internet ya que pude aprovechar el tiempo que hubiera perdido yendo a la facultad para estudiar para las otras materias." Luciano.

5. El final siempre es el comienzo

Hemos tomado un tema que implica una situación motivo de discusión, una cuestión que no tenemos resuelta, una problemática.

Hemos reflexionado sobre ella y buscado una manera de enfrentarla.

Hemos realizado la planificación de una actividad que tendía a observar algunas posibles maneras de resolver los aspectos problemáticos.

Hemos llevado a cabo la experiencia.

Hemos sacado algunas conclusiones.

Estamos planificando una nueva actividad donde aplicaremos los resultados de esta experiencia y trataremos de confirmar las conclusiones alcanzadas.

Estamos seguros de que vamos alcanzando objetivos, pero sabemos que la tarea nunca termina.

Lo importante es que al término de cada etapa sigamos recibiendo el aliento de nuestros alumnos.

NOTAS

1 Números

Dos comisiones: 43 y 49 alumnos

Telefónica y presencial: 4

Electrónica y presencial: 5

Presencial: 59

Electrónica: 33

Telefónica: 8

Número de mails recibidos y contestados: 221

Tiempo de realización de la experiencia: cuatro semanas.

2 Cuestionario

1.- ¿Qué expectativas tenías cuando comenzamos la experiencia?

2.- ¿Se cumplieron esas expectativas? Explicá.

3.- Explicá cuál fue, a tu entender, la función que cumplió la docente durante el período de corrección del trabajo final por medio de los mails.

4.- ¿Te sentiste contenido, guiado, presionado, ayudado? ¿Cuáles fueron tus vivencias? Si tenés ganas contá lo que sentiste y alguna anécdota relacionada con la situación.

5.- Con respecto al trabajo final en sí mismo: ¿aprendiste algo nuevo? ¿fijaste conocimientos? ¿fue sólo repetición de lo ya aprendido?

6.- ¿La distancia supone un impedimento para la formulación de dudas o problemas? ¿Podés mencionar algunos?

7.- ¿Tuviste muchos gastos por el envío de los mail? ¿Viste incrementados tus gastos a causa del trabajo en esta modalidad? Para los alumnos que no viven en Rosario ¿significó un gasto mayor o una solución por no tener que viajar?

8.- ¿Qué evaluación realizás de la experiencia en general?

³ **Formulario para control de consulta presencial y telefónica**

Apellido y nombre del alumno:

Comisión:

Fecha de consulta:

Consulta N°:

Tema:

Desarrollo de la consulta:

Sugerencias dadas:

Reflexión sobre los motivos de duda o error:

Sugerencias brindadas para superarlas:

⁴ **Cuadernos paralelos**

“Un cuaderno paralelo es un escrito que se construye paralelamente a la realización de otras actividades como, por ejemplo, estudiar, leer, redactar, escribir, investigar. Más precisamente, es un escrito que surge por la movilización que despiertan en nosotros otras actividades realizadas. Es un texto que implica el registro de la reflexión sobre lo leído, sobre lo escrito, sobre lo pensado, sobre lo aprendido o lo enseñado, sobre el qué, el para qué y el por qué. También, supone, simplemente, la concreción de la necesidad de realizar un acto creativo, puramente intuitivo, pero despertado, movilizado, por una actividad previa”. (Sánchez, María Elena, “Cuaderno paralelo. Un instrumento para la reflexión y la creatividad”).