

Lenguajes del poder: lenguajes de los maestros innovadores de básica primaria¹

CLAUDIA PATRICIA ZÚÑIGA OSORIO²
CONSIDERACIÓN³

Resumen

Este artículo pretende hacer una reflexión en torno a los lenguajes del poder de los maestros innovadores de básica primaria, específicamente de algunas sedes de la Institución Educativa Normal Superior Farallones de Cali el cual parte de la necesidad de explorar por aquellos lenguajes empleados por los maestros que no se rinden y que dejan todo en el aula de clase para brindar a sus estudiantes una educación de calidad pero más humana, sin desconocer que deben ir a la par con todos los avances que se van dando en el mundo actual y los intereses que expresan los niños y niñas de hoy. Metodológicamente la investigación es de tipo hermenéutico y descriptivo que permitió hacer un recorrido por todas aquellos lenguajes que permiten visibilizar aquellas prácticas pedagógicas realizadas por los maestros entrevistados, de la realidad que los rodea y de la manera como los directivos los ven y los comprenden. Dentro de los docentes entrevistados está el profesor investigador Carlos Vasco, quien a pesar de no ser maestro de primaria, nos regala la mirada sobre las características que debe poseer un maestro innovador en un mundo como el actual. El estudio sustenta en su referente teórico los siguientes territorios: la concepción de lo que es una innovación educativa, las características de un maestro innovador, el efecto de las prácticas innovadoras en estudiantes y docentes, el discurso pedagógico en el aula, la globalización y su impacto en el contexto educativo, la afectividad de los docentes y la sociedad del conocimiento. Una vez realizadas las entrevistas quedaron a la vista todas aquellas barreras y lamentaciones que aquejan a los maestros del sector oficial, sus motivaciones y desmotivaciones, su concepción sobre el uso de las TICs para finalmente llegar a aquellos lenguajes que según los maestros innovadores son los que deben tener en cuenta los maestros para la educación actual y del futuro. Finalmente, dentro de las conclusiones más importantes se encuentran la de que los maestros innovadores logran llegar a esta cualidad desde el mismo momento en que se despojan de aquellas experiencias, recuerdos y configuraciones nada positivas que a lo largo de su vida se fueron presentando y frente a las cuales han tenido la valentía de sobrellevar y sobrepasar; además de que han sido inmunes a influencias externas que se presentan en el diario trasegar pedagógico

1 Recibido: 2 de septiembre de 2012. Aceptado: 17 de febrero de 2013.

2 Claudia Patricia Zúñiga Osorio, Licenciada en Comercio y Contaduría de la Universidad de San Buenaventura. Docente de Básica Primaria de la Institución Educativa Normal Superior Farallones de Cali. Magister en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Correo Electrónico: clapazu@hotmail.com

3 Miguel Alberto González González. Asesor. Docente Investigador de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Manizales.



que otros muchos profesores han querido contagiar. Estos maestros ven las barreras que se les presenta en sus caminos, como oportunidades para dejar fluir su creatividad y capacidad de resiliencia. Con esto, no se quiere decir, que sean personas que nunca caen en depresión, estrés o situaciones problemáticas, ni que nunca se equivoquen, es sólo que tienen la capacidad de sobreponerse y dejar salir lo mejor de ellos. Contrario a lo que se podría pensar, estos maestros no son competitivos, pues lo que realmente les interesa es que despliegan sus habilidades y su inteligencia en pro de un mejor nivel de educación y de vida para sus estudiantes pues para ellos lo más importante es enseñar con una visión humanista de la vida, se preocupan por todos y cada uno de sus estudiantes y promueven nuestras estrategias de aprendizaje como el Aprendizaje Basado en Problemas, el aprendizaje colaborativo y la implementación de las TICs, más como un medio para reflexionar de manera dinámica sobre los diferentes saberes y situaciones que se manejan en su entorno.

Palabras Clave: Innovación, humanismo, reflexión, hermenéutico, resiliencia, creatividad, lenguajes, poder, globalización, estrategias.

Languages of the power: languages of the innovating elementary school teachers

Abstract

This article aims to make a reflex on about how languages of the power of the innovating elementary teachers, specifically from some headquarters of the Educational Institute Normal Superior Farallones de Cali, which originates from the needs to explore the languages used by those teachers that do not give up and leave everything in the classroom to give to their students the best quality and being more humane without disclaim that they must go with the technological advances that are happening in the world and also with the interest expressed by the children nowadays, for this reason is important to make a full identification of the personal and professional characteristics and their skills that an innovating teacher should be for being competent in a globalized world full of changes relating to the new technologies (tics) and knowledge of a least one foreign language, multiculturalism is considered like educational innovations. This research is methodologically hermeneutic and descriptive let us go over to those languages that allow visualizing teaching practices carry out by interviewed teachers and also how principals see them in their realia. Among the interviewed teachers is professor Carlos Vasco, who is not elementary teacher, give us a glanze about the features that a teacher needs to have for being an innovating teacher nowadays. As a reference will name the following territories: The conception on how is an educational innovation, the features that an innovating teacher must have, the result of the pedagogy practice in students and teachers, the speech in the classroom, the globalization and its impact in the educational context, effective teachers and the society of the knowledge, at the end of the interviews all complains and barriers that public teachers had were put in practiced due to the tics which must be put in practice nowadays and the future if we want an education with quality for the new generation.

Finally, as a conclusion we can say that innovating teachers do not have any barrier, all of them are opportunities to let off their creativity and capacity of resilience. It doesn't mean that they are never fall into depression, stress or any problem situation, it's just that they have the ability to overcome and leave out the best in them. These teachers are not in competition because they really matter kids, they teach with a humanist vision of life, taking care of every one of their students and also promoting learning strategies such as problem-based learning, collaborative learning and implementing TIC like a way to make a continual reflection about different knowledges and situations in their environment.

Keywords: Innovation, Humanism, reflection, hermeneutic, resilience, creativity, language, power, globalization, strategies.

La excusa perfecta

Es necesario hacer cuestionamientos de lo que acontece a través de los discursos de los maestros innovadores que den pistas que orienten a encontrar las posibles estrategias que contribuyan a mejorar las diferentes dificultades que se puedan encontrar tanto en lo académico como vivencial dentro del aula- En este sentido se pueden identificar algunas condiciones de la innovación como por ejemplo, el deseo de cambio, de actualización, la capacidad de investigación, la capacidad de inventiva y la aptitud para llevar a la práctica lo que se planifica, haciendo uso de las nuevas herramientas de comunicación e información que se proponen en la actualidad.

Lo ya artesano

Sobre innovación en la educación se han realizado diferentes investigaciones y estudios que permiten tener una idea más clara sobre lo que converge alrededor del concepto de maestro innovador y los lenguajes del poder que manejan. Entre dichas investigaciones se encuentran por ejemplo la realizada en la Universidad de Manizales, en el año 2010, llamada "Lenguajes del poder en los medios de comunicación y su incidencia en la formación universitaria" realizada por Gabriel Aristizabal, Julio Herrera, Marina Marín y Dayron Pérez en donde lograron hacer un análisis conceptual de las categorías:

"Metáforas informativas", "Libertad de prensa controlada", "Retórica de la información" y "Uso deliberado del lenguaje en la educación" que le proporcionó a esta investigación un punto de comparación y relación sobre la misma incidencia que pueden llegar a tener estos medios en los estudiantes de primaria.

De otra parte, la investigación realizada en la Universidad de Manizales, año 2010, llamada "Configuraciones de Poder en Educación Superior" realizada por Bertha Aurora Muñoz, Alex Nilson Meneses y Maria Cristina Londoño, en la ciudad de Medellín, dirigida por el profesor Miguel Alberto González, aportó a la investigación unos referentes que giran alrededor de las configuraciones halladas y que pueden llevar a los maestros innovadores a tomar conciencia y salir de los paradigmas que rigen las instituciones educativas.

En el año 2011 la Investigación realizada en la Universidad de Manizales por Margarita Alzate, Fredy Guzmán, Hubert Henríquez y Elsi Meléndez; dirigida por Miguel González llamada "Los olvidos de los docentes" permitieron un total de ocho categorías principales dentro de las cuales habían categorías emergentes como libertad, felicidad, celos, miedo, desencanto ir a la deriva y vulnerabilidad que surgen como elementos comunes en las historias de docentes que poseen orígenes, ciclos de formación, personalidades e historias de vida muy disímiles



entre sí y que son el resultado de la confrontación de las historias pedagógicas narradas y dentro de los cuales se pueden encontrar las posibles barreras de los maestros innovadores.

Por otra parte, en México se han escrito artículos investigativos para la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, por Daniel Ríos Muñoz, en los años 2004 y 2009 respectivamente, titulados “Rasgos de personalidad de profesores innovadores: Autonomía, persistencia y orden” y “Características personales y profesionales de profesores innovadores” sobre los diferentes estudios e investigaciones que se han hecho con profesores de diferentes escuelas de Chile para determinar cuáles son los rasgos y características de éstos profesores innovadores comparándolos con los que no lo son para así poder definirlos con base en tres aspectos: la autonomía, la persistencia y el orden; además de la importancia del involucramiento cognitivo y afectivo de los maestros a partir de sus características personales y profesionales diseñando acciones de cambio positivo en sus prácticas pedagógicas.

El artículo realizado en la Universidad Pontificia Católica de Valparaíso, Chile para la Revista Perspectiva Educacional: Formación de Profesores, Vol. 50.nº1, p.61-68, 2011 titulado “La innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular”, aborda la innovación como una actividad para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y constituye una base para el diseño y desarrollo curricular. En este artículo se manifiesta que mejorar las acciones formativas y sentar las bases para la transformación continua requiere del profesorado, una actitud y una práctica generadora de nuevo conocimiento didáctico y profesional.

También, el informe realizado en Barcelona, España denominado “Cambio y resistencias de innovación educativa” escrito por Magda García sobre un estudio de caso que centra su atención en aquellos actores y escenarios que intervienen en la

incorporación del profesorado al proceso de innovación cuyo objetivo es: analizar un centro de actualización y capacitación magisterial como el contexto en el que confluyen las propuestas administrativas para el cambio y la vida cotidiana de los docentes.

La investigación realizada en la Universidad de San Andrés, año 2005, por Santiago de la Barrera; dirigida por Jorge Walter, en Buenos Aires, Argentina llamada “Innovación en instituciones educativas: un estudio de caso” desarrolló la teoría sobre las innovaciones, tanto desde un enfoque general y como desde el específico de las instituciones educativas.

La investigación realizada en la Universidad Complutense de Madrid, año 2004, elaborado por María del Pilar Linares, titulado “Innovaciones educativas en las última década del siglo XX. Los Temas transversales, estudio comparativo”, parte de los cambios efectuados en la enseñanza en la última década del siglo XX. Estas modificaciones han supuesto innovaciones en los contenidos curriculares, a los que se han añadido temas formativos, que junto con las disciplinas académicas completan la formación del alumnado.

Los síntomas y el cuestionamiento

Las nuevas expectativas sociales le han venido exigiendo al sistema educativo de nuestro país, que vaya más allá de simplemente garantizar la escolaridad universal. También le está exigiendo que se le ofrezca a todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, oportunidades para desarrollar las habilidades y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivo y seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Y estas exigencias han conllevado a que se empiece a hablar de calidad de la educación como un elemento importante del desarrollo del país y por tal motivo, las políticas educativas han mostrado un in-

terés permanente en los distintos factores asociados con la calidad: el currículo y la evaluación, los recursos y prácticas pedagógicas, la organización de las escuelas y la cualificación docente.

Los discursos provenientes del estado siempre están intentando universalizar la educación a través del planteamiento de los estándares sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado y se espera que a través de éstos, los maestros desarrollen toda su práctica pedagógica.

Desde el año 2002, el Ministerio de Educación viene publicando los estándares básicos de competencias a través de la movilización nacional de expertos educativos de reconocida trayectoria, pero a pesar de esta preocupación por mejorar la calidad de la educación, aún se siguen esperando mejores resultados en las pruebas externas internacionales las cuales miden la calidad de la educación a nivel mundial.

Independientemente de estos resultados, en nuestro país, existen maestros que no sólo se preocupan por los resultados de estas pruebas sino que le están apostando y dando lo mejor de sí mismos para darle otra cara a sus prácticas pedagógicas y motivar a sus estudiantes para que se disminuyan los niveles de deserción y de bajo rendimiento académico.

Este grupo de maestros quieren, desean y se interesan en ir al mismo ritmo tanto de este mundo cambiante como de sus estudiantes, para ofrecerles dentro de sus prácticas elementos que los hace reconocer como maestros innovadores y que los diferencia de todos aquellos maestros que insisten en seguir poniendo en práctica sus antiguos métodos y por ende, poniendo en práctica lenguajes descontextualizados y en ocasiones anticuados.

Por todo lo anterior, a través de esta investigación pretendo develar desde Lenguajes de poder: ¿En qué consisten los

lenguajes de los maestros innovadores de básica primaria de la I.E. Normal Superior Farallones de Cali?

Destinos

- Caracterizar los lenguajes que utilizan los maestros innovadores de básica primaria de la I.E. Escuela Normal Superior Farallones de Cali
- Identificar cuáles son los aspectos que tienen en cuenta los maestros innovadores dentro de sus prácticas pedagógicas.
- Comparar los lenguajes utilizados entre maestros innovadores y no innovadores.
- Analizar los lenguajes de poder que se evidencian en los lenguajes de los maestros innovadores de básica primaria.

Territorios labrados

Innovación educativa

En el ámbito educativo se toma como innovación educativa las estrategias de dinamización que tienen los proyectos que llevan a cabo los docentes y que moviliza a sus estudiantes. También se habla del aporte de insumos metodológicos y didácticos en campos del saber específicos. Es decir, que también se toma como innovación la incorporación de materiales físicos al aula y la escuela, la utilización de guías, la implementación de las NTICS y las diferentes formas de realizar trabajos colaborativos entre los estudiantes, entre otras. Todo lo que dinamice la institución y la práctica educativa y pedagógica y que la encamine o la adecúe a una sociedad más moderna se llama innovación.

La puesta en escena de las innovaciones en el ambiente escolar implica involucrar a toda la comunidad educativa para que éstas sean reconocidas y validadas, es decir, que todos se enteren de que realmente se están haciendo transformaciones y que ya es hora de que todos estén en la misma tónica.



Aunque hay que tener presente de que para los demás muchas veces esas innovaciones no lo son o simplemente no les parece que lo sean. “Las innovaciones no son un proceso lineal de ascenso constante. Son caminos altos y bajos. Cuando un observador externo llega no ve la «innovación», lo que capta es apenas un momento de ella, ya bien sea una cresta de su desarrollo o una depresión” (González, 1994, 147). Y esto se puede convertir en una barrera u obstáculo en el momento de socializar la innovación.

Obviamente que para que un docente pueda realizar toda su dinámica innovadora, es necesario que el ambiente de la escuela o la cultura escolar esté abierta a todas estas innovaciones sin barreras sin prejuicios “propiciando con ello un «ethos» en el cual se manifiesta una alta vinculación y cooperación entre los diferentes agentes educativos” (Ríos, 2004, 98).

Características de un maestro innovador

Para Ríos (2004, 103) “un maestro innovador es aquel que además de reunir unas características determinadas en su personalidad como: ser competitivo, planificador, autónomo, libre, persuasivo, cambiante, flexible, crítico entre otras, también debe dar cuentas de estar ejecutando o desarrollando diferentes experiencias de cambios que apuntan principalmente a mejorar aprendizajes cognoscitivos y afectivos de los alumnos”.

Para el éxito de los procesos innovadores en la escuela, es importante que el docente tenga compromiso e interés; además, de contar con la capacidad de convocar a otros colegas y socializar sus ideas para que tenga validez social. Para esto debe tener en cuenta de que va a encontrar muchos opositores de sus ideas pero también con algunos aliados. “Se ha venido configurando una comunidad, una audiencia válida, en donde las experiencias obtienen una razón de ser, del mismo modo que una comunidad académica se

valida ante sus pares”. (Barrantes, s.f., Biblioteca Virtual).

El maestro es el principal agente innovador por su amplio y profundo dominio de su disciplina y de su quehacer pedagógico. Debe tener la iniciativa de reflexionar sobre su trabajo, sobre las actividades que ejecuta. “Tener una actitud manifiesta de cambio, interés por la investigación de sus propios procesos, potenciar la discusión y el debate y en consecuencia mayor nivel conceptual, ante lo cual el enriquecimiento se da en doble vía, entre maestro e investigador” Tamayo (1997) citado por Barrantes Raúl (s.f, 17). Pero en la cotidianidad se alcanzan a percibir tan sólo algunos matices de innovación.

Y es a través de esta “capacidad reflexiva que un docente puede sentir “la necesidad psicológica” de realizar modificaciones para mejorar los aspectos en los que considere que está fallando” (Ríos, 2004, 98). Esta característica en especial, requiere que el maestro sea objetivo en sus apreciaciones y que al reconocer sus debilidades las pueda mejorar y seguir potencializando sus habilidades y destrezas y cada vez llevar a cabo mejores prácticas.

El maestro innovador tiende a desarrollar tanto la inteligencia lingüística como la inteligencia interpersonal e intrapersonal propuesta por Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples.

Para Ariza (2000, 17) la inteligencia intrapersonal tiene tres componentes: “La conciencia de uno mismo (autocontrol, confiabilidad, integridad, adaptabilidad, innovación), la motivación (motivación de logro, compromiso, iniciativa, optimismo) y la autorregulación (autocontrol, confiabilidad, integridad, adaptabilidad, innovación)”.

Estas características son afianzadas por los maestros innovadores puesto que a medida que empiezan a desarrollar sus innovaciones y empiezan a ver que no alcanzan los resultados esperados deben retomar la confianza en sí mismo ante lo incierto de la novedad, la perseverancia



al no observarse logros inmediatos, la capacidad para ir respondiendo a los requerimientos no considerados inicialmente y que van a ser muchos. "Un profesor innovador será un modelo a seguir para sus alumnos que aprenderán de su forma de ser, de afrontar los cambios, de superar las dificultades" (Jiménez, 2009, 5)

Ser innovador depende en mayor parte de ciertos rasgos de personalidad además de tener los factores impulsadores de la actividad innovadora como lo relacionados en las categorías que propone (Rivas, 2000, 105): La deontológico-vocacional que se refiere a la vocación docente y su ética profesional; la de la preocupación por el otro que se refiere al aprovechamiento académico y la atención a la persona y finalmente la categoría de la vocación docente que se relaciona con la valoración profesional y la autorrealización docente.

La inteligencia Interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Esta inteligencia está presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros.

Al desarrollar esta inteligencia, los maestros innovadores tienen garantizado un mayor éxito de sus prácticas innovadoras puesto que al afianzar las relaciones interpersonales con los demás miembros de su comunidad va a tener mejor recepción de sus ideas y mayor apoyo de sus pares y directivos y principalmente de sus estudiantes.

Por otro lado, es importante tener muy claro que a pesar de que un maestro innovador tenga un poco más desarrollada su Inteligencia Interpersonal que el promedio, puede ocurrir que haya cierto grado de inflexibilidad respecto a los pensamientos de otros, principalmente de colegas, lo que ocasiona que pueda llegar a hacer una defensa cerrada de sus formas de pensar. También, en algunas ocasiones, se puede presentar un comportamiento irascible

frente a los estudiantes, sobre todo con relación a la indisciplina, lo que puede producir que momentáneamente haya una pérdida de control que se manifiesta en alegatos y elevación de la voz, sobre todo cuando se presenta el estrés de tener hasta cuarenta estudiantes por salón, es espacios muy reducidos. Agregándole a este panorama, que a pesar de que un maestro innovador, tiene muchas cualidades, no deja de ser un "ser humano" que también tiene sus debilidades y momentos de imperfección.

La Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje. Saber expresar sus ideas, saberlas transmitir es muy importante para un maestro innovador ya que tal vez "no será tan importante lo que dice, sino cómo lo dice" (Jiménez, 2009, 5). Pues hay docentes que saben mucho, tienen mucho conocimiento y se despliegan a decirlo con muchas palabras técnicas, elegantes y hasta rebuscadas para descrestar pero a lo mejor no les llega a sus estudiantes como lo esperan." La mirada del docente, sin lugar a dudas, "deberá pasar por hacerle aduana o auditoría al lenguaje, a su lenguaje". (González, 2010, 26).

Discurso pedagógico en el aula

"El discurso pedagógico debe ajustarse a la nueva concepción educativa en función de la satisfacción de las necesidades de conocimiento y vinculado a los requerimientos sociales. Esto implica una transformación radical en los estilos tradicionales de comunicación" (Torrealba, 2004, 35). El profesor es algo más que un transmisor y evaluador de conocimientos. Hoy, resulta arcaica la imagen del profesor que siempre lee la lección del libro de texto mientras los alumnos escuchan o escriben, del que siempre se limita a dictar mientras los alumnos copian, del que siempre usa como única estrategia la exposición. El profesor ha de organizar



las tareas docentes con más variedad y evitar decir y hacer «siempre» lo mismo.

Para que se valide el discurso pedagógico del docente es necesario que éste de paso a la información relevante, a la información que el docente sabe a ciencia cierta, desde su visión de la realidad, que le va a ser útil al estudiante para su vida diaria, presente o futura.

Es bien sabido que para que haya una comunicación efectiva con el otro, es muy importante «saber escuchar», y la comunicación entre docente y estudiante no está por fuera de este requisito. “La verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando. La principal condición del buen comunicador es saber escuchar”. Kaplun op cit. (Garibay, 2008, 9) El maestro innovador se caracteriza por que sabe atender los mensajes de sus estudiantes, valora y resalta sus participaciones, está dispuesto a esperar, aprecia el contenido, motiva para que siga participando. A diferencia de los maestros tradicionales que se sienten amenazados cuando los estudiantes empiezan a hablar más que él en el aula, cuando preguntan mucho o le cuestionan lo que dice. “Se niega que el otro habla y se niega su habla posible; o en otro sentido se da la autorización para que el otro hable sólo de lo mismo y entonces, se celebra la generosa autorización, no la voz” (Skliar, 2002, 93)

Rosales (1998, 451) afirma que “los discursos no institucionales, no planificados, más cotidianos, naturales son los más frecuentes en la comunicación. El marco de las relaciones sociales habituales no rompe el ritmo del intercambio habitual, de manera que no suelen ser discursos estereotipados y se prestan a la versatilidad”. Es por ello que los maestros innovadores emplean un lenguaje natural, con el cual los estudiantes se encuentran identificados y puedan apreciar que participar en clase para dar sus aportes no es tan complicado y que son capaces de hacerlo. Además el discurso natural impide perder el contacto con la realidad

y es más contextualizado: es lo que los estudiantes quieren escuchar pues crea una vinculación más directa con las cosas lo cual despierta su interés y motivación.

Al darle «su propia voz» al estudiante no se puede pensar que se va a perder autoridad o respeto. “Una de las razones determinantes en la explicación de la naturaleza y frecuencia del discurso pedagógico es el control del profesor, de la autoridad, control dominante que hace prevalecer su voz sobre los demás” (Rosales, 1998, 451)

Dentro del discurso en el aula existen unos lenguajes verbales y no verbales. Los lenguajes verbales son aquellos que se manifiestan a través del uso del lenguaje hablado y se constituye como la herramienta comunicativa principal en el aula de clases ya que permite iniciar la conversación y el diálogo; saludar; dar instrucciones; pedir y dar información; expresar gustos, satisfacciones al igual que enojos, miedos, temores y todos los estados de ánimo que se puedan manifestar a través de palabras: “Para Vigostky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional”. (Garibay, 2008, 11).

La globalización

A las clases de hoy están llegando estudiantes que saben de todo un poquito o de ciertas cosas saben mucho o más de lo necesario. Y todo esto gracias a internet y a los medios masivos de comunicación. Este fenómeno ha traído a la sociedad y específicamente a la escuela una gran cantidad de elementos a nivel de modas, a nivel tecnológico, lingüístico, de hábitos alimenticios, de música, de creencias, en fin un sinnúmero de elementos en cantidades exorbitantes que hacen que poco a poco se vaya perdiendo la identidad cultural del país y muchos de ellos se convierten en distractores en el momento que los docentes deben cumplir con su función en el aula y como dicen Hernán-

dez y Carreño (2011) este fenómeno ha venido modificando las modalidades de organización social y cultural a lo largo y ancho del planeta, es decir, que aunque se quiera evitar, sería una misión casi imposible pretender evadirla.

Y precisamente esa es la cuestión. No se trata de evitarla ni darle la espalda o criticarla como lo hacen muchos docentes sino todo lo contrario enfrentarla, aprovecharla y darle un sentido. “El reto para los educadores es comprender el nuevo escenario de la educación nacional” Hernández y Carreño (2011) y esta comprensión consiste en ver este nuevo escenario más como una oportunidad que como un impedimento

También la globalización ha traído a la escuela una masiva interacción con el idioma inglés que hace necesario que los maestros se capaciten y participen en los diferentes proyectos de bilingüismo que se ofrecen en el país para fortalecer estas competencias y trabajarlas con los estudiantes.

Por otra parte, las relaciones multiculturales y pluriculturales, hacen necesario trabajar de forma urgente en el aula el reconocimiento y respeto por la diversidad, además de fomentar más la socialización que el individualismo. Y en este aspecto La Constitución Política de 1991, claramente hace un reconocimiento a la multiculturalidad y a la pluriculturalidad del país, lo cual invita a tomar una postura en cuanto a la elección del modelo que bajo esta visión se va a implementar en las aulas para el desarrollo de las competencias ciudadanas o formación ciudadana.

La invasión de las nuevas tecnologías ha generado uno de los impactos más fuertes pues a través de una gran cantidad de recursos audiovisuales e interactivos ha logrado atraer la atención de manera considerable y representativa de los niños de hoy y que los docentes deben tener en cuenta para sacar provecho de ellas. Crear estrategias innovadoras que motiven a sus estudiantes a utilizarlas de

manera más productiva y menos subjetiva. “El impacto de dichos procesos amenaza con poner fin al ordenamiento tradicional de la esfera simbólica. Las tecnologías de información y comunicación son la base de un nuevo tipo de relaciones hasta ahora escasamente desarrolladas: las relaciones de red” (Brunner, s.f., 11).

Finalmente, se ha querido generar una conciencia colectiva sobre el cuidado y protección del medio ambiente y frente a lo cual los docentes deben fortalecer los valores que se requieran para concientizar a los estudiantes sobre su conservación.

De allí la importancia de que se ponga en práctica la labor social y política del maestro en el aula a través de estrategias que lleven a los estudiantes a tomar de esa globalización sólo lo necesario, lo que aplica para su contexto, que primero aprenda a manejar lo que tiene más cercano en su contexto y después haga una perfecta combinación entre las dos, siempre buscando mejorar la calidad de vida. “Que sean capaces de tomar sus propias decisiones y que comprendan que por el hecho de ser novedoso todo lo que llega con la globalización, no siempre es favorable para todos de igual manera” (Hernández & Carreño, 2011, 7).

Didácticas innovadoras

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Aunque en algunas instituciones públicas no se cuente con gran número de estos recursos. “Frente a estas carencias aparecen los profesores que merecen los mayores elogios, puesto que sin recursos, ni medios suficientes donan todo su conocimiento para que los estudiantes tengan una mediana capacitación” (González, 2010, 11)

El docente innovador sabe cómo aprenden los alumnos, cuál es la mejor manera de organizar el proceso de enseñanza y



de aprendizaje, qué técnicas y estrategias didácticas son las más adecuadas para ese contenido, contexto o nivel educativo, qué formas de actuación motivan el aprendizaje, etc. “La manera en que los docentes perciben y emplean determinadas herramientas y recursos con fines didácticos, depende no sólo de sus historias personales de vida, sino también de lo que acontece la comunidad de práctica de pertenencia”. (Díaz, 2010, 28)

Dentro de las didácticas innovadoras que deben implementar los docentes considerados innovadores está el uso y aplicación de las NTICs en cualquiera de las diferentes áreas específicas del saber pues la sociedad actual que maneja unas nuevas formas de comunicación y con un mayor número de mensajes, lo que obliga al docente innovador a comprender estos lenguajes y a incorporarlos en su quehacer pedagógico.

Los maestros deben conocer el concepto de la sociedad de la información y sociedad del conocimiento, para formar a los ciudadanos de esta nueva sociedad. “La tecnología son aquellas conversaciones que ocurren a nuestro alrededor en las cuales inventamos nuevas prácticas y herramientas para conducir las organizaciones y la vida humana... y en donde... diseñar herramientas es diseñar nuestras prácticas...” (Piscitelli, 2002, 62)

Tampoco se trata de integrar a los estudiantes ciento por ciento con la tecnología sin previa reflexión sobre su importancia y usos adecuados, ni tampoco pretender remplazar todas las clases por presentaciones y videos en el computador, ni que hagan uso de los diferentes buscadores y que empiecen a copiar por presentar. Su uso va un poco más allá, las máquinas contribuyen a generar unas estructuras de pensamiento más abstractas. “Lo importante aquí es que el niño pueda acercarse a esos lenguajes y entenderlos, y tener esa capacidad de abstracción que le permita comprender todos los niveles de comunicación allí expresados” (Piscitelli,

2002, 62). La tecnología en la escuela no debe ser la única herramienta de aprendizaje pero si una muy importante para la motivación, para la actualización, para el desarrollo de diferentes competencias tan necesarias en el mundo de hoy.

La escuela debe competir con todos los medios de información que existen, pues ya no es la única fuente de información que hay pero, su mayor fortaleza precisamente radica en esa solidez y formación en valores, la ubicación en el espacio que brinda seguridad, la presencialidad que posibilita la interacción física entre las personas, el «face to face». Se deben “incorporar tecnologías, pero humanizar el aula”. (González, 2010, 25)

Necesariamente debe haber un equilibrio. Para esto en la implementación de las TICs se menciona mucho el aprendizaje colaborativo que como menciona Barkley E. y otros (2005) el saber se produce socialmente por consenso entre compañeros versados en la cuestión. El saber es algo que construyen las personas hablando entre ellas y poniéndose de acuerdo. Además de que se trabaja en forma conjunta para que haya apoyo mutuo y se alcancen las metas de aprendizaje haciendo que el maestro sea parte de la construcción colectiva de saberes y no como la única fuente, sobretodo en mundo donde la información está en todas partes.

Es así como la diversidad que hay en las aulas escolares con el apoyo de estas técnicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo, reforzada con la implementación de las NTIC en las aulas de clase, se puede lograr una educación integral que contribuya a que los estudiantes aprendan a trabajar en equipo pero que al mismo tiempo sean autónomos; que sigan haciendo uso de las TIC pero no de manera desbordada sino orientada, que sea para alcanzar un fin específico, para cultivar sus mentes.

No habrá “información para todos” sin “educación para todos” y es por eso que instituciones como la UNESCO contribu-

yen en la creación de marcos normativos que faciliten la participación activa en la sociedad del conocimiento, “acortando las distancias en materia de conocimiento y tecnología que median entre países desarrollados y en desarrollo, potenciando al máximo las ventajas de la mundialización y reduciendo al mínimo sus amenazas, y promover la igualdad” (Martínez, 2008, 33)

Otra de las didácticas innovadoras es la relacionada con el aprendizaje basado en problemas la cual está centrada en el estudiante y que busca fortalecer el trabajo cooperativo, desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales, desarrollar habilidades para la solución de problemas, además de una reflexión profunda sobre las situaciones problemáticas que se presentan en su contexto cercano. Es decir que es a través de esta técnica didáctica que se fortalece al estudiante como ser social.

Aunque su aplicación se ha hecho más a nivel universitario, es la habilidad del maestro innovador adecuarla para el contexto de los estudiantes que deba orientar y de esta manera contribuir a dejar atrás aquellas prácticas tradicionalistas que fomentaban la individualidad y poca reflexión

Para Hernández y Carreño (2011, 5), “la educación debe formar ciudadanos participantes y autónomos”, por eso es tan importante la promoción y ejecución de las competencias ciudadanas planteados por el Ministerio de Educación Nacional, como ejes transversales en los diferentes planes y proyectos de aula, pues es a través de ellas como se fortalece todo lo relacionado a la convivencia y paz, la participación y responsabilidad democrática y la pluralidad: identidad y valoración de las diferencias.

Generar aprendizajes con sentido exige maestros que relacionen los conocimientos y las competencias en el entorno cotidiano de los estudiantes; esto se puede lograr a través de experiencias de aula, que incorporen los medios a la misma, o

con trabajos extracurriculares que le permitan al estudiante relacionar el contenido de las competencias, expresado en los estándares, y su realidad, para entender mejor el mundo; eso es darle un sentido a la educación.



Afectividad de los docentes

Se argumenta que la interacción del profesor con sus alumnos, conlleva procesos afectivos, y que éstos a su vez intervienen en la generación de un determinado clima social en el aula, el cual puede ser propicio para el aprendizaje, o puede interferir con el mismo. Esto plantea la necesidad de describir y analizar las dimensiones afectivas de la docencia que están presentes durante la interacción en el aula, así como su impacto sobre el aprendizaje de los estudiantes. Se argumenta que la clarificación de estas dimensiones puede permitir que los profesores reflexionen acerca de cuáles de ellas están presentes en su práctica, para que puedan adoptar de forma propositiva, actitudes que favorezcan la creación de un clima social propicio para el aprendizaje.

Desde el Ministerio de Educación Nacional se vienen promoviendo que los docentes trabajen con el enfoque de la educación basado en competencias lo cual es muy discutible pues, en el afán de lograr que los estudiantes «sepan ha-



cer en contexto», término con el cual se definen las competencias, hace que por momentos los docentes dejen atrás o le resten importancia a generar espacios de afectividad y acercamiento al estudiante, puesto que hay una confusa conceptualización por parte de algunos docentes y muchas veces le dan más importancia a lo académico que a lo emocional o afectivo.

Y tratando de resolver esta debilidad, se crearon «las competencias ciudadanas» para equilibrar la balanza y para que ya no se trate únicamente lo académico en clase, sino que se refuercen competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras. Sin embargo, esa formación ciudadana tiende a dejarse sólo para la clase y un poco rezagada en las prácticas fuera del aula, precisamente darle más importancia a lo académico pues además también se les exige a las instituciones altos niveles en las diferentes pruebas externas que realiza el Ministerio.

Indudablemente hay una relación directamente proporcional entre las competencias afectivas de los maestros y el impacto directo sobre el aprendizaje de los estudiantes. “Y de acuerdo con el grado de afectividad que se les dé así mismo pueden ser de aceptación o rechazo: 1) Muy poco afectivas (abrumadoras) 2) Poco efectivas (que lastiman) 3) Mínimamente efectivas. 4) Muy efectivas (que apoyan significativamente al alumno) y 5) extremadamente efectivas (que apoyan, motivan y animan al alumno a explorar por sí mismo)” (García, 2009, 7) Los extremos también afectan las relaciones. El maestro debe mantener un equilibrio de las mismas. Mierieu (2003, 13) dice que “quien tenga a su cargo la educación de alguien debe poner en ello toda su energía, ha de multiplicar las solicitudes”.

La afectividad no sólo debe relacionarse con el contacto físico, también es posible manejarla a través del uso del contacto visual, el lenguaje de la inclusión, la forma relajada y entusiasta de hablar, expresiones faciales y gesticulaciones de agrado,

moverse alrededor de la clase, sonreír a los estudiantes, emplear vocalizaciones adecuadas entre otras.

La sociedad del conocimiento o del aprendizaje

Se trata de un concepto que aparentemente resume las transformaciones sociales que se están produciendo en la sociedad moderna y sirve para el análisis de las mismas. Al mismo tiempo, ofrece una visión del futuro para guiar normativamente las acciones políticas.

El concepto actual de la ‘sociedad del conocimiento’ no está centrado en el progreso tecnológico, sino que lo considera como un factor del cambio social entre otros, como, por ejemplo, la expansión de la educación. Según este enfoque, el conocimiento será cada vez más la base de los procesos sociales en diversos ámbitos funcionales de las sociedades. Crece la importancia del conocimiento como recurso económico, lo que conlleva la necesidad de aprender a lo largo de toda la vida. Pero igualmente crece la conciencia del no-saber y la conciencia de los riesgos de la sociedad moderna.

Solamente se da el paso decisivo hacia la sociedad del conocimiento cuando se deja de considerar el conocimiento como conocimiento de expertos y se abre la vía para que sea considerado como un elemento esencial de la cultura y cuando se relaciona el desarrollo del conocimiento con el objetivo de desarrollar las capacidades, competencias y relaciones humanas.

Una ‘sociedad del conocimiento’ no es necesariamente más igualitaria que la ‘sociedad industrial’. Teniendo en cuenta, que la ‘sociedad del conocimiento’ sigue estando, según los diversos analistas, dominada por los principios básicos del capitalismo, se prevé que se seguirán reproduciendo las desigualdades sociales y se producirán nuevas desigualdades. Por lo tanto, sería más conveniente hablar de un ‘capitalismo de conocimiento’ o ‘economía del conocimiento’, teniendo

en cuenta que los principios básicos de las sociedades avanzadas siguen siendo la acumulación de capital y que se pretende someter la generación y el uso del conocimiento a las reglas del mercado.

En este contexto se espera de los docentes, más que de cualquier otra profesión, que construyan comunidades de aprendizaje, que creen la sociedad del conocimiento y que desarrollen las capacidades para la innovación, la flexibilidad y el compromiso con el cambio que son esenciales para la prosperidad económica.

La clave para una economía del conocimiento fuerte no es simplemente que la gente pueda acceder a la información sino lo bien que sepa procesar esta información. "Nunca la información y el acceso a ésta es conocimiento, el conocimiento siempre implica asunción de conceptos y modificación de conductas" (Valero y otros, s.f., 84) Que sepa interactuar, dar soluciones y respuestas a posibles situaciones y que sea capaz de salir adelante y/o buscar su prosperidad.

Por todo lo anterior, se debe comprender que la innovación es compleja en una sociedad del conocimiento pues nadie sabe a ciencia cierta cómo va a evolucionar el mundo de aquí a cinco o a diez años, los expertos dicen que el 80% de los nuevos empleos están por crear, por ello implica educar en creatividad, pensamiento creativo, correlación de información y su procesamiento para dar valor añadido, cultura del esfuerzo (Valero Luis F. 2012) Comentario hecho a esta investigación. Y de ahí la importancia de cómo el maestro innovador asume este reto frente a la sociedad del conocimiento.

Línea de trabajo

Se empleará el método del análisis del discurso para lo cual se entrevistará una muestra de diez maestros de básica primaria entre los cuales se encuentran algunos que son reconocidos como maestros innovadores agentes de cambio y

otros que no son reconocidos de la misma manera. Además se considera importante conocer las perspectivas de otros miembros de la comunidad educativa, para lo cual se entrevistará al rector de la institución, a un coordinador y padres de familia y estudiantes de básica primaria. Será un estudio que se enmarcará en el enfoque hermenéutico.

Población y muestra

La población elegida para la investigación fueron los maestros de la Institución Educativa Normal Superior Farallones de Cali. La muestra fue de 10 maestros de las diferentes sedes de la institución entre los que se encontraban 6 maestros reconocidos como innovadores y 4 no reconocidos como innovadores. Además se consideró importante conocer las perspectivas de otros miembros de la comunidad educativa para lo cual se entrevistó al rector de la institución, a un coordinadores y al profesor Carlos Vasco, reconocido por su gran trayectoria en la investigación en ciencias de la educación, además de ser matemático, físico, filósofo y teólogo.

Hallazgos

Para los maestros es muy claro lo que significa ser innovador en el mundo actual. Reconocen que en cuanto a lo metodológico los maestros innovadores deben estar actualizados, ser investigativos, salirse de lo tradicional y rutinario, tener en cuenta las necesidades y motivaciones de los niños de hoy. Para algunos ser joven no necesariamente es sinónimo de ser innovador. La innovación no se relaciona con la edad, pues hay maestros muy jóvenes con pocas ganas de innovar, por sus pocos deseos de enseñar, y personas más adultas que tienen las mejores intenciones de llevar a sus estudiantes metodologías acordes con lo que ellos necesitan.

A nivel general, la concepción que tienen los maestros sobre lo que significa ser innovador es la siguiente:



Entrevistada No. 1: “Es aquel maestro que se sale de la enseñanza tradicional, de lo rutinario y se preocupa por actualizarse e investigar metodologías o estrategias nuevas aplicadas en otros lugares de la región, del país o del mundo y que hayan dado resultado”. Según este concepto el maestro innovador puede implementar en el aula experiencias que hayan sido exitosas en otros lugares y que hayan tenido éxito y que no necesariamente fueron inventadas o creadas por él.

Entrevistado No. 2: “Es aquel maestro que de acuerdo con las necesidades de los estudiantes busca, propone y aplica actividades novedosas (diferentes a lo acostumbrado), motivadoras y significativas”. Este tipo de maestro según la entrevistada reconoce la diversidad en el aula y le exige buscar estrategias que puedan ser aprovechadas por todos y por cada uno de sus estudiantes.

Entrevistado No. 3: “Ser innovador no es sólo traer cosas nuevas al contexto escolar sino también lograr que estas actividades, metodologías o estrategias sean representativas para los estudiantes y les permita desarrollar su pensamiento, sus competencias y poder ser personas productivas en el medio en que se encuentran”. Según esta versión, un maestro innovador debe preocuparse porque sus estudiantes sepan actuar en contexto y que el conocimiento no sólo se quede en lo académico.

Entrevistado No. 6 “Ser innovador no tiene nada que ver con la edad y se trata de no hablar lenguajes tan diferentes a los que están hablando los estudiantes de hoy y dentro de su práctica pone elementos que tradicionalmente no se utilizan”. Según esta respuesta, la edad del maestro innovador es lo de menos, lo importante es que sea un maestro ubicado en la época actual.

Finalmente hasta aquí se resumen entonces, las características esenciales de un maestro innovador:



Dentro de los lenguajes manejados por los maestros reconocidos como innovadores en básica primaria, es común escuchar que la educación fraccionada ya no es operante, es decir que no se puede seguir hablando de “la metáfora del piso” donde cada baldosa hace referencia a cada una de las asignaturas que se les imparte a los estudiantes; el conocimiento es dado por territorios independientes, donde cada uno de ellos no se relaciona con el otro o donde se lucha por saber qué asignatura o conocimiento es más importante que el otro. También hay que dejar atrás entonces la idea de que «entre más cantidad de información hay más calidad de educación». Por tal motivo, sus proyectos están siendo direccionados hacia la integración de las áreas, lo cual implica que la educación que sus estudiantes reciban sea más completa o global, pues de esta manera ellos aprenden a contextualizar todos los conocimientos, lo que permite que sean más reflexivos, críticos y que sean capaces de actuar en contexto, además de promover el mejoramiento de sus relaciones interpersonales. Según la entrevistada No. 9: “los maestros innovadores deben dedicarle mucho tiempo a leer, para cambiar. Porque es muy fácil uno coger un libro y seguirlo y ya. O llene el tablero toda la mañana. Es más fácil eso. En cambio el trabajo que yo hago con la unidad integrada es “matarse” uno:



primero las pestañas en la casa de uno porque uno piensa y planea todo lo que se va a hacer y luego el trabajo con los niños, pues hay que darles unos derroteros ellos tienen que leer, que investigar”. Hacer este tipo de planeación demanda más tiempo de preparación para el docente ya que implica tener en cuenta las necesidades de los estudiantes que en el momento tiene a su cargo y, aunque se vuelven a aplicar las prácticas que hayan sido exitosas en otros años y con otros grupos, necesariamente se debe hacer una adaptación al grupo actual para que nuevamente generen nuevas satisfacciones que las metodologías tradicionales no logran.

Los maestros del sector oficial sufren en una gran cantidad de lamentaciones, entre las que se encuentran:



Adicionalmente, se observa que a los maestros innovadores les cuesta socializar sus prácticas significativas por temor al rechazo o porque piensan que lo que están haciendo no es nada extraordinario y que es reforzado con la frase muy común en el medio: “eso, yo también lo hago” “no tiene nada de extraordinario” influyendo drásticamente para que los maestros innovadores no presenten sus experiencias a diferentes Premios o Concursos que premian la

creatividad e innovación de las prácticas pedagógicas. Con respecto a lo anterior, la entrevistada No. 1 dice que en el medio se tienden a escuchar comentarios como: “¡ay! ya esta va a venir a descrestarnos y a ponernos más trabajo”. Hay mucha prevención. La entrevistada No. 7, manifestó lo siguiente al respecto: “Me gustaría que quienes tengan la oportunidad de tener contacto con maestros innovadores, se acerquen para hacer parte de ellos, que se acerquen a ayudarles, que en últimas es para el bien de toda la institución, de la comunidad y de la sociedad”.

Nadie puede asegurar que un maestro innovador siempre tiene asegurado su camino, todo lo contrario, él se asegura de que todas aquellas barreras que se le presentan en el camino, no sean un obstáculo sino que las ve como oportunidades, las va saltando para poder salir adelante con su proyecto pedagógico y de esta forma poder brindar a sus estudiantes una educación de calidad en todos los aspectos.



Paradójicamente en una labor donde se deben manejar una gran cantidad de saberes, de proyectos, de otros seres humanos con ganas de seguir aprendiendo y de hacer muchas cosas, sería poco probable pensar que se presente en cierto grado, la pasión de la inacción, es decir: la



pereza. Pero precisamente, este factor se mencionó en la mayoría de las respuestas de los maestros entrevistados al querer conocer los motivos por los cuales no presentan sus proyectos a diferentes convocatorias o premios que reconocen los proyectos significativos y a los maestros sobresalientes por sus prácticas. Aquí una muestra de dichas respuestas:

Entrevistada No. 8. "También tenemos cierta pereza y es parte de nuestra «mal formación» no escribir, no registramos todo lo que hacemos". Según esta respuesta se puede decir que los maestros hacen mucho pero se escribe poco. No hay forma de tener un seguimiento sobre lo que se ha aplicado y tuvo éxito como lo que no lo tuvo. Se quedan en el aire y se escapan.

Entrevistada No. 2: "Como nuestra institución es una Normal, se hacen muchas cosas por su misma modalidad pero los maestros somos muy dados a guardarnos lo que hacemos, por temor, no pereza, aquí se trabaja, es cierto temor a enfrentar a los maestros para sustentar su trabajo, por el tiempo que implica hacerlo, es por ese lado. Y somos poco dados a escribir". Se piensa que el trabajo es tanto que no queda tiempo de escribir. No se puede confundir la pereza con el estrés, pues ante tanta actividad que un maestro del sector oficial, que debe dictar todas las asignaturas, es un poco difícil plasmar de manera constante todo lo que hace o deja de hacer en el aula.

Entrevistada No. 3: "Porque a la gran mayoría de nosotros tal vez por pereza o falta de tiempo, no sistematizamos ni escribimos nuestras propuestas ni organizamos nuestras evidencias". Sólo los maestros del decreto 1278 deben tratar de organizar y sistematizar lo que más puedan de evidencias sobre su trabajo pues son evaluados anualmente y deben mostrarlas para así mismo sustentar todo lo que realizan. Un maestro innovador, aún cuando no sea de este decreto, sistematiza para ver sus avances y lo que le hace falta por alcanzar.

Se crea una relación entre falta de tiempo y pereza, no se sabe si realmente es por uno u otro motivo, pero igualmente ambos se convierten en la excusa para no hacer las cosas.



Suele escucharse de que las personas nacen con la vocación para ser maestros, pero muchas veces se idealiza tanto la docencia que cuando las personas ven que no era todo lo que esperaba de ella, esta vocación se puede perder. Muestra de esto es que algunas personas se retiran de la profesión docente una vez empiezan a ejercerla pues ven que no llenan sus expectativas personales, laborales o económicas.

Otras personas entran a esta carrera de la docencia por descarte, o porque les brinda la oportunidad de tener más opciones laborales a corto o mediano plazo en colegios donde no les exigen mucha experiencia ni haber terminado sus estudios para poderles delegar un grupo de estudiantes con muchos deseos de aprender y pocas opciones para elegir donde quisieran estudiar. Pues para los padres muchas veces prima la cercanía y el ahorro de dinero en mensualidades bajas que son ofrecidos en los llamados "colegios de garaje" que la calidad de enseñanza y aprendizaje que les puedan ofrecer a sus hijos. Ahora bien, tampoco se les puede inculpar por esto si realmente deben hacerlo pues no tienen más y mejores opciones.

Como dato adicional, según Linares y Perilla (2012, Abril 25):

En Colombia los jóvenes que optan por la carrera docente no son, a juicio de los investigadores, los de mejores desempeños académicos. Los más “talentosos”, sostienen, optan por carreras que exigen puntajes más altos, son de mayor prestigio y pueden ser más lucrativas.

Es entonces este un motivo más para que dentro del sector de los maestros estén ingresando personas que tienen como se dice de “escampadero” esta profesión y que tal vez para algunos, sea lo que estaban buscando y necesitando en sus vidas para desarrollar plenamente su proyecto de vida y de ahí puedan salir maestros innovadores y recursivos pero también pueden estar entrando personas que lo que realmente están haciendo es un daño a los estudiantes y por ende, a la misma educación del país.

Para contrarrestar esta situación, desde el Ministerio de Educación Nacional, han empezado a ofrecer un programa de becas-crédito para que los mejores estudiantes opten por la carrera docente, evitando así que la educación deje de ser un campo poco atractivo para estos jóvenes y se puedan empezar a mejorar la calidad en la educación.

Durante muchos años las luchas de los docentes se han enrutado hacia la exigencia de mejorar las condiciones salariales y prestacionales, los atropellos y baja calidad en el servicio de salud, pero poco hacia la exigencia de mayor capacitación profesional en ciertas áreas en donde se encuentran debilidades. Es más, hay cierta resistencia frente a este tema de las capacitaciones pues algunos docentes del régimen 2277 dicen que ya ellos no lo necesitan y que eso ahora le corresponde a los nuevos docentes del régimen 1278. Observando en esta situación que le dan más importancia a su propio beneficio que al de sus estudiantes, pues quienes más necesitan de profesores más capacitados son los estudiantes.

Los nuevos escenarios de la educación exigen de los maestros cada vez más competencias que le permitan abordar la multiplicidad de situaciones diarias que no son previsibles y que se presentan en el desarrollo de sus funciones. Para Larrosa (2010, 47): “La vocación no suple la preparación profesional que hoy necesitan los docentes, lo que plantearía el falso dilema de qué es más importante: la vocación o la formación”.

Dentro de las respuestas de los maestros entrevistados se puede percibir de una o cierta forma un contraste de sentimientos entre lo que es el amor por su profesión, su vocación y la decepción por la manera como el Estado y la sociedad los tienen arrinconados, pues no se valora que la materia prima que ellos tienen entre sus manos son otros seres humanos, sus vidas, su futuro. Menospreciando su labor al permitir que sean los profesionales peor pagados y tras de eso, hacerlos sentir como si su labor fuera muy fácil y que no requiere de otro tipo de incentivos económicos. Es por ello, que los mismos maestros deben salir a buscar a través de marchas, paros, derechos de petición y tutelas, ese reconocimiento económico y social que ellos saben que se merecen.

Y precisamente en ese aspecto es que un maestro empieza a ser reconocido como innovador, puesto que a pesar de estas situaciones adversas y de estrés, logran crear mecanismos y estrategias que les permite salir adelante con su positivismo, fortalecer su autoestima y no permitir que nada ni nadie los detenga.

Para el directivo entrevistado No. 1 un maestro innovador es aquel que “como se dice coloquialmente, le ponga «berrquera» a las cosas, que tenga el amor, las ganas, la actitud para hacer las cosas para salir adelante” y para el entrevistado directivo No. 2 “una maestro innovador no necesariamente tiene que hacer cosas del otro mundo. Lo nuevo es hacer cosas que generalmente tienden a no hacerse. Por ejemplo, la gente casi no lee, lo nuevo ahí



sería que sí lean, que tengan las ganas de leer, que se les despierte el hábito de la lectura. Los maestros no escriben sobre sus prácticas, lo nuevo sería que sí lo hicieran de manera sistematizada. Si los maestros escribieran más se tendría un tratado de pedagogía bien interesante”.

De esta manera se reconoce que definitivamente, es más cuestión de querer hacer las cosas, de automotivarse para hacerlas, de elevar su autoestima para poder valorar al otro y tratar de darle lo mejor de sí mismo y dejar su imagen en alto.

Por lo pronto, no es suficiente con que los maestros quieran hacer las cosas, es necesario que haya también un compromiso personal para actuar como profesionales, actuar éticamente y llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en la capacitación adquirida. “Si antes la vocación necesitaba la profesionalidad, ahora la profesionalidad necesita de la vocación” (Larrosa, 2010, 49)

El maestro innovador tiene presente que las TIC no resuelven los problemas de aprendizaje por sí solos sino que son un medio para optimizar el aprendizaje y como afirma el Dr. Rosler en una de sus conferencias “uno de los peores pecados epistemológicos es no ver que no vemos y no podemos no ver este hecho tan importante” haciendo relación a que los niños de antes hablaban de Mickey Mouse y los de hoy hablan del “mouse” y del mundo digital. Pero al parecer muchos de los maestros aún siguen hablando de Mickey Mouse pues a pesar de la masiva invasión de las TIC hay aún quienes piensan que no es tan necesario la implementación de éstas, ignorando que si apenas en este país se está hablando de las TIC como un tema de moda y de actualidad, hay otros países que llevan mucha ventaja y varios años en esta implementación. Aquí apenas están en la etapa de concientización y de capacitación.

Al respecto los entrevistados dijeron lo siguiente: Entrevistada No.01: “Pues la tecnología para mí, sirve como complemento o como herramienta para uno poder hacer

una innovación. Entonces, no sólo los que saben mucho del manejo de las NTIC son los únicos que saben innovar. En mi caso, manejo algunas cosas básicas pero yo no soy profesional en la materia”. La entrevistada No. 6 “innovar es variar la rutina. Es tratar de hacer la clase agradable independientemente de si sabe o no manejar un computador o una caja de cartón. Lo importante es que el niño esté motivado en lo que esté haciendo”. La entrevistada No. 5 “Yo no estoy aplicando TIC todo el tiempo. Sólo lo hago para hacer mis trabajos pero no las aplico con los niños pero así y todo me siento innovadora en lo que hago”. Y la entrevistada No. 9 “Solamente las TIC no, innovar es aplicar cambios en todo. No sólo las TIC. Al trabajar una lectura, la geometría uno puede innovar sin usar TIC”. Evidentemente para estas docentes no se debe hacer una relación directa entre innovación e implementación de TIC pues según ellas se puede innovar de muchas otras formas. Según lo anterior, “es en la relación entre la innovación y las personas –la realidad subjetiva implicada en el contexto individual y organizativo de cada uno- donde se sitúa la piedra angular de la problemática del cambio” (González y Escudero, 1987) (Porras, 1993, 64).

Por lo tanto, lo ideal es que las TIC sean usadas como un tercer elemento que junto con la estrategia y la persona, lo que busca es que haya una educación integral. Pues también hay que tener en cuenta que en muchos de los hogares de los estudiantes escasamente tienen para suplir las necesidades básicas mucho menos van a tener para comprar un computador o para tener un acceso a internet y que tampoco a todos los maestros les puede apasionar o gustar mucho este mundo de las TIC.

La entrevistada No. 6 dijo “innovar es fácil, pues en la actualidad existen muchas formas para hacerlo. Los niños a pesar de todo, aún se sorprenden con cosas muy sencillas”. Es claro que para un maestro que se actualiza y que le gusta hacer cosas diferentes para sus estudiantes,

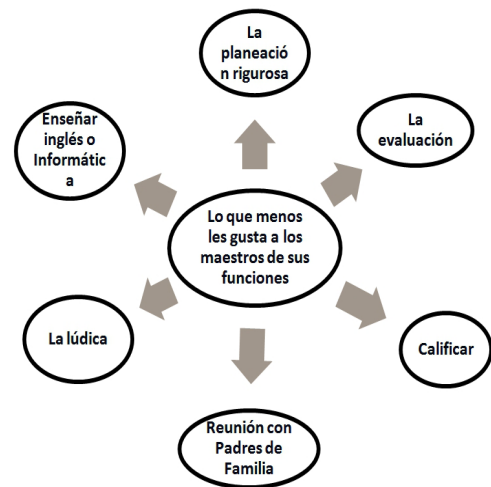


innovar con todo lo que el medio de información y tecnológico les ofrece es fácil, es sólo cuestión de seguir unas estrategias claves para saberlos aprovechar.

Los entrevistados coincidieron que es necesario fomentar la enseñanza en valores, la elaboración del proyecto de vida y no estresarse por si se alcanzan a terminar o no los contenidos académicos de un año lectivo. Que lo importante es enfatizar más en las relaciones interpersonales, la formación ciudadana y contextualizar la enseñanza. Al respecto la entrevistada No. 1 dice “La prioridad en la evaluación es... como una integración como mirar al ser integral en todos los aspectos. No me gusta medirlos con una nota. Por ejemplo no me gusta cuando los niños hacen las cosas para sacar una nota, me parece que se subvalora todo el esfuerzo que se hace para que ellos dejen atrás ese pensamiento. Mientras que si hacen las cosas con gusto, que cometió un error y... y le enseña a los demás para que salgan adelante. Para mí esa es la mejor evaluación. Tampoco me azaro si no termino todos los contenidos propuestos en el proyecto de aula”. Y la entrevistada No. 7 “para mí lo más importante es que ellos puedan usar esos conocimientos para la vida diaria, para mí eso es importante. Que encuentren el sentido que lo que aprenden les va a servir para algo, porque sino entonces qué sentido tiene estar en la escuela”. Esto demuestra que para un maestro innovador es mejor la calidad que la cantidad. Que no se trata de llenarlos de más información de la que pueden encontrar en diferentes lugares sino de lo que aprendan lo hagan para toda su vida y para saber actuar en su contexto. En cambio la entrevistada No. 6 manifiesta lo contrario: “yo me preocupo mucho cuando hay que despachar a los estudiantes por marchas y paros, pues se pierde tiempo y uno se empieza a atrasar en la planeación. Tampoco me gusta cuando los niños deben participar en diferentes actividades que requieren que salgan del salón y que uno no pueda avanzar mucho porque ellos no están”. Evidentemente aún

hay maestros que le dan más prioridad a que los estudiantes tengan el cuaderno lleno en vez de su cabeza y espíritu. Sienten que si dejan de enseñar un solo tema, los van a catalogar como malos maestros, pues era lo que solía pensarse en el pasado. Es por eso que los estudiantes de estos maestros, llegan al próximo año y gran parte de toda esa información que les inyectaron por montones se les olvida pues no hubo una contextualización o una significación para ellos.

Al indagar entre los maestros entrevistados sobre aquellas actividades que hay dentro de sus funciones que deben hacer pero que no les gusta hacer están las siguientes:



La generación de la gran mayoría de los docentes de hoy, creció concibiendo al maestro como una persona digna de respeto, pero no sin dejar de lado el temor que provocaba, especialmente por su trato distante y la exigencia de un rendimiento académico excelente. Se debía esperar al maestro dentro del aula con mucho respeto y silencio. La entrevistada No. 2 dice:” y cuando algún compañero decía algo chistoso lo primero que se hacía era voltear a mirar al profesor: Si éste se reía, nosotros también lo hacíamos pero si hacía un mal gesto, nosotros no podíamos reírnos”.



A muchos también les tocó vivir, la etapa de golpe, en donde los docentes se sentían y tenían la autoridad de pellizcar, golpear, zarandear o empujar a sus estudiantes como método de disciplina, si lo fue la época del silencio total en el aula; que indicaba el respeto total por los maestros. Ahora esta situación es inconcebible pues además de que los niños y jóvenes de hoy ya no “comen cuento”, es decir que piden una explicación y argumentación sobre todo lo que se les informa o se les dice que deben hacer, también cuentan con mecanismos que los defienden frente a cualquier posibilidad de maltrato tanto físico como emocional.

Por tal motivo, los maestros de hoy deben, no sólo por su ética profesional sino porque la Ley de Infancia y Adolescencia lo exige, debe tratar con respeto y tolerancia a sus estudiantes lo cual es confirmado por el entrevistado No. 4 quien manifestó: “Uno ya no puede ni medio tratar mal a los estudiantes porque nos meten en problemas y nos denuncian por todos los medios de comunicación”. Esta situación hace que el acercamiento con los estudiantes para algunos maestros se vuelva más, en una preocupación o carga, que en una estrategia y forma de buscar un conocimiento más profundo de los intereses, preocupaciones, alegrías, gustos y pensamientos de sus estudiantes.

Un maestro innovador reconoce que dentro de su aula de clase las diferencias entre sus estudiantes son muchas y que no a todos les puede hablar de la misma forma pues mientras para algunos estudiantes resulta el diálogo grupal o colectivo, para otros funciona el diálogo individual o personal. La entrevistada No. 1, 5 y 8 coinciden en que mientras haya más acercamiento a los estudiantes, no hay necesidad de imponer disciplinas extremistas y manifiestan que cuentan con el afecto y admiración de sus estudiantes.

También dicen que los estudiantes les hacen caso, pero a veces deben llamarles la atención contundentemente.

De ahí la importancia también, de que los maestros innovadores “deben crearse condiciones de pedagogía para que las personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales puedan desarrollar integralmente sus potencialidades, satisfacer sus intereses y alcanzar el logro de valores humanos, éticos, intelectuales, culturales, ambientales y sociales” Forero y otros (1996).

Reflexiones finales

- Los maestros innovadores logran llegar a esta cualidad desde el mismo momento en que se despojan de aquellas experiencias, recuerdos y configuraciones nada positivas que a lo largo de su vida se fueron presentando y frente a las cuales han tenido la valentía de sobrellevar y superar. Además han sido inmunes a influencias externas que se presentan en el diario trasegar pedagógico que otros muchos profesores han querido contagiar.
- Estos maestros ven las barreras que se les presenta en sus caminos, como oportunidades para dejar fluir su creatividad y capacidad de resiliencia. Con esto, no se quiere decir, que sean personas que nunca caen en depresión, estrés o situaciones problemáticas, ni que nunca se equivoquen, es sólo que tienen la capacidad de sobreponerse y dejar salir lo mejor de ellos.
- Maestros no reconocidos como innovadores manejan lenguajes que definitivamente muestra que sí lo son pues aunque conservan un bajo perfil en sus prácticas, contemplan dentro de su trabajo enfoques innovadores.
- Para innovar no necesariamente se requiere de la implementación de NTICS pues estas aparte de ser un medio, facilitan muchos procesos debido a la gran cantidad de información que se encuentra disponible en el medio. Para innovar sólo se requiere de recursividad, de creatividad y de dinamismo para emplear los recursos



que se encuentren al alcance o crear nuevos recursos para ello.

- Los maestros innovadores tienen un propósito en su proyecto de vida que fluye entre la pasión, la misión, la profesión y la vocación que circundan de la siguiente manera en su vida:
- ✓ Hacer bien el trabajo que amas y por lo que te pagan.
- ✓ Hacer bien el trabajo que amas y que el mundo necesita.
- ✓ Hacer bien el trabajo que amas, por lo que te pagan y que el mundo necesita.

“El educador moderno quiere hacer del hombre una obra. Su obra” (Meirieu, 2003,15)

- Los maestros innovadores a diferencia de lo que se podría pensar, no son competitivos, pues lo que realmente les interesa es que despliegan sus habilidades y su inteligencia en pro de un mejor nivel de educación y de vida para sus estudiantes.
- Para los maestros innovadores lo más importante es enseñar con una visión humanista de la vida, se preocupan por todos y cada uno de sus estudiantes y promueven nuestras estrategias de aprendizaje como el Aprendizaje Basado en Problemas, el aprendizaje colaborativo y la implementación de las TICs más como un medio para reflexionar de manera dinámica sobre los diferentes saberes y situaciones que se manejan en su entorno.
- Los maestros innovadores promueven las habilidades comunicativas en sus estudiantes puesto que genera espacios de participación y le da importancia a todo lo que sus estudiantes dicen. No se creen dueños de la última palabra.
- Los maestros innovadores siempre están en la mira de los maestros que no lo son tanto, pues suelen convertirse en aquellos que al ponerles el punto de comparación muy alto, son criticados y poco apoyados.

- Como dice Meirieu (2003,9):

Sólo puede vivir, pensar o crear algo nuevo, si ha hecho suya hasta cierto punto esa historia, si ésta le ha proporcionado las claves necesarias para la lectura de su entorno, para la comprensión del comportamiento de quienes lo rodean para la interpretación de los acontecimientos de la sociedad en la que vive...para no repetir los mismos errores...

Para un maestro innovador es muy importante la reflexión sobre sus prácticas para que frente a cada nuevo año lectivo, éstas sean mejores, más productivas, más enriquecedoras y aprovechadas por sus estudiantes.

- Como se sienten seres inacabados y que les hace falta mucho por aprender, constantemente están buscando nuevas formas de capacitación y de actualización.
- La edad en la que están los niños de básica primaria es la etapa de la vida más propicia para establecer unas bases afectivas, cognitivas y sociales que marcan la adquisición de competencias y las formas de aprender, relacionarse, comunicarse, jugar y transformar su entorno, a través de la solución de problemas y la presencia de maestros innovadores hacen que todos estos procesos sean muy posibles.
- Los maestros innovadores a pesar de ser grandes generadores de buenas ideas o de implementar en el aula prácticas que han sido exitosas en otros lugares, caen también en el gran abismo de aquellos maestros que no escriben sobre sus prácticas. La reflexión se queda solo en la mente más no en el papel.

Reflexiones futuras

Para los maestros

Tener en cuenta las características tanto del mundo como las de los estudiantes



de hoy y su entorno, para implementar metodologías apropiadas a sus necesidades e intereses, rescatando de las prácticas tradicionales sólo aquello que no atropelle sus derechos humanos, ni el libre desarrollo de su personalidad ni que vaya en contravía con la Ley de Infancia y Adolescencia.

Aproximarse al verdadero sentido y concepto de la innovación en el aula para hacer de los estudiantes seres humanos más “humanos” y menos seres humanos “máquinas”, a través de la reflexión de sus prácticas, del reconocimiento y rectificación de sus errores, del compromiso y sentido de pertenencia con la calidad de la educación.

Para las instituciones

Sería interesante saber en qué se diferencian los maestros innovadores de básica primaria de instituciones oficiales y los de instituciones privadas pues como se estudió, los maestros del sector oficial deben saltar muchas barreras sociales, económicas y culturales.

Antes de iniciar procesos de capacitación en la implementación de las TICS en el aula, sería muy conveniente cerciorarse de si realmente los niños que se encuentran en situación de vulnerabilidad por alguna razón, quieren o necesitan de estas estrategias antes que de la socialización y el encuentro con el otro que es real y no virtual.

Además es necesario que antes de empezar a dotar una gran cantidad de computadores y de internet en el aula, se

deben promover e implementar estrategias de trabajo colaborativo y de aprendizaje basado en problemas que les ayuda a alcanzar niveles de reflexión y análisis.

Promover grupos de trabajo entre los maestros de primaria de toda la institución, con el fin de socializar todas aquellas prácticas que se llevan a cabo y que han tenido éxito y se presentan como prácticas significativas para lograr crear ambientes de solidaridad, de apoyo, de aprendizaje compartido a través de esta dinámica enriquecedora la cual se verá retribuida en el mejoramiento de la calidad de educación que se brinda en la institución.

Comprometer a los maestros con todas y cada una de las actividades que se realicen a nivel institucional y de aula de clase. Que dicho compromiso sea para el beneficio de los estudiantes.

Para el gobierno

Actualmente el gobierno está implementando una gran variedad de proyectos para brindar una educación integral a sus estudiantes, sería conveniente averiguar si realmente están realizando una capacitación acorde a las necesidades reales de la población o simplemente lo hacen por cumplir con unos estándares internacionales.

El gobierno debería ofrecer más incentivos tanto económicos como educativos a aquellos maestros que con sus proyectos mejoran no solo la calidad de la educación sino también la calidad de vida de sus estudiantes.

Bibliografía

Ariza, Berenice. (2000) “Cuerpos de dirección y la inteligencia emocional”. Centro de Estudios y capacitación Cooperativa.

E: http://www.cenecoop.com/docs/md/variados/v_05_intelig_emocio.pdf (Recuperado el 26 de febrero de 2012).

Barrantes, Raúl. “Las Innovaciones educativas: Escenarios y discursos de una década en Colombia”. Sociedad Colombiana de

Pedagogía. E: <http://portales.puj.edu.co/didactica/PDF/EstadosdeArte/InnovacionesEducativasRaulBarrantes.pdf> Recuperado el 15 de febrero de 2012

Brunner, José Joaquín (2000). “La Educación al encuentro de las nuevas tecnologías”. E: http://archivos.brunner.cl/jjbrunner/archivos/JJ_IPE_BA_4.pdf. (Recuperado el 06 de marzo del 2012).

- Díaz-Barriga Arceo, Frida (2010), "Los profesores ante las innovaciones curriculares", en Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES), México, IISUE-UNAM/Universia, vol. 1, núm. 1, pp. 37-57 E: <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/35>. (Recuperado el 10 de febrero de 2012).
- Forero M.T, Duque O. y Arboleda S. (1996) Decreto 2082. República de Colombia . Noviembre. Disponible en: http://www.presidencia.gov.co/prensa_new/decretos-linea/1996/noviembre/18/dec2082181996.pdf. (Recuperado el 2 de febrero de 2012)
- García, Benilde. (2009). Las dimensiones afectivas de la docencia. Revista digital universitaria, 10(11). E: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/art71.pdf> (Recuperada el 5 de febrero de 2012)
- Garibay Cervantes, Adan. (2008). "Comunicación en el aula". E: <http://es.scribd.com/doc/3232460/Comunicacion-en-el-aula> (Recuperado el 15 de febrero de 2012).
- Gonzalez, Henry. (1994) "Las innovaciones: un punto de partida, no un punto de llegada". En Desde la Otra Orilla Itinerario de una innovación". Santa Fe de Bogotá: Consejería Presidencial para los Derechos Humanos.
- González González, Miguel (2010). "Umbrales de indolencia. Educación sombría y justicia indiferente. Bicentenario Akairós-Educación" Manizales: Universidad de Manizales.
- Larrosa Martínez, Faustino (2010). "*Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas*". Universidad de Alicante, Departamento de Psicología Evolutiva y Didáctica, Rambla Méndez Núñez 48, 8 D 03002 Alicante. En:http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1291992517.pdf (Recuperado el 10 de agosto de 2012)
- Linares y Perilla Abril 25 <http://www.eltiempo.com/vida-de-hoy/educacion/ARTICULO-WEB->
- Hernández Gregorio & Carreño María Teresa, (2011). M.T. "Globalización y Culturas Globales", Módulo Cultura Global Vs. Multiculturalidad. Manizales: Universidad de Manizales.
- Martínez, Juan Ignacio (2008). "¿Qué es educar en la sociedad del Conocimiento. Responde la UNESCO". Editorial Centro UNESCO de San Sebastián.
- Mierieu, Philippe. (2003). "Frankenstein Educador". Barcelona: Alertes S.A de Ediciones.
- Moreno, Tiburcio. (2003) "Reseña de Enseñar en la sociedad del conocimiento. La educación en la era de la inventiva de Andy Hasgreaves". Perfiles Educativos, año/vol. XXV número 102 Universidad Nacional Autónoma de México.
- Piscitelli, Alejandro. (2002) "Ciberculturas 2.0. En la era de las máquinas inteligentes"
- Alejandro Piscitelli, 2002. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Ríos M. Daniel. (2009). "Características personales y profesionales de profesores innovadores".. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. XXXIX, núm. 1-2, pp. 153-169. Centro de Estudios Educativos, A.C. México. E: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/270/27015065007.pdf> (Recuperado el 5 de febrero de 2012).
- Rivas Manuel (2000). "Innovación educativa. Teoría, procesos y estrategias". Madrid, Letras Universitarias. Editorial Síntesis.
- Rosales, Francisco. (1998). "Análisis del discurso pedagógico y natural hacia un modelo de interpretación del discurso del aula". Universidad de Granada. Centro virtual Cervantes. E: http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0452.pdf (Recuperado el 10 de febrero de 2012).
- Skliar, Carlos. (2002). ¿Y si el otro no estuviera ahí?. Pp 85-110. www.scielo.br/pdf/es/v23n79/10851.pdf Recuperado el 3 de marzo de 2012
- Torrealba, María. (2004). "La interacción docente y el discurso pedagógico de la ironía". Universidad Nacional Experimental-Simón Rodríguez. E: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35602609.pdf> (Recuperado el 2 de febrero de 2012).
- Valero I. Luis Fernando y otros. (s.f). "Algunas consideraciones generales sobre una red de innovación docente en la URV". E: <http://pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut/revistes/desembre06aniversari/article04.pdf> (Recuperado el 29 de febrero de 2012)