

# La Sociedad BETANZOS Y SU PARTIDO en La Habana

MARTA GONZALEZ RODRIGUEZ\*

*A todos los emigrantes gallegos y en especial a los de Betanzos, en el centenario de la fundación de su sociedad en La Habana.*

## Sumario

En este artículo se recogen algunos aspectos de la emigración gallega en Cuba y de la vida de la sociedad «Betanzos y su Partido» en La Habana.

## Abstract

This article shows some aspects of galician emigration in Cuba and the life of society «Betanzos y su Partido» in Havana.



1.- Llegada de barcos de emigrantes al puerto de La Habana.  
*Revista La Tierra Gallega. Foto: Real Academia Galega.*

## *¡ Pra a Habana!*

*Este vaise e aquél vaise  
e todos, todos se van.  
Galicia, sin homes quedas  
que te poidan traballar.  
Tés, encambio, orfos e orfas  
e campos de soledad,  
e nais que non teñen fillos  
e fillos que non ten país.  
E tés corazóns que sufren  
longas ausencias mortás,  
viudas de vivos e mortos  
que ninguén consolará.*

(Rosalía Castro)

**T**al y como expresa nuestra gran escritora en el poema con el que encabezamos el presente trabajo, la emigración supuso para la unidad familiar gallega, constituida por varias generaciones que vivían bajo el mismo techo, una profunda herida que no cicatrizaría jamás.

Pero no solamente en el ámbito de la afectividad se iban a sufrir las consecuencias del mayor éxodo en la historia de nuestra emigración: Galicia se vería privada en gran parte de su mayor tesoro, ya que su población iba a disminuir considerablemente.

---

\***Marta González Rodríguez**, de familia betanceira, es médico especialista en Obstetricia y Ginecología en el Hospital Clínico Universitario de Santiago de Compostela y Profesora de Ginecología y Obstetricia de la Facultad de Medicina de la Universidad de Santiago de Compostela.

Compañía "HAMBURGUESA"  
AMERICANA

H A P G

HAMBURG-AMERIKA LINIE

SALIDAS DE LAS MODERNÍSIMAS Y RÁPIDAS  
MOTONAVES

"IBERIA" y "ORINOCO"

DE 15.000 TONELADAS—NUEVE DÍAS A ESPAÑA.  
PARA VIGO; CORUÑA; GIJÓN; SANTANDER  
SOUTHAMPTON; BOULOGNE; AMBERES Y HAMBURGO

M/n. ORINOCO, Junio 25 y Sepbre. 7  
M/n. IBERIA, Agosto 6 y Octubre 12

Primera Clase — Clase Turista — Travesía en Camarotes

Para más informes: LUIS CLASING  
SUCESOR DE HEILBUT & CLASING.—Apartado 729

|   |   |
|---|---|
| Oficina de Cámaras:<br>Bajos del Hotel "PLAZA",<br>Por Septimo<br>Teléfono: A-4878. | Oficina de Tercera Clase:<br>Acosta 4, entre Inquisidores<br>y San Ignacio<br>Teléfono: M-8447. |
|---|---|

2.- Anuncio de compañías navieras que se publicaban en las revistas gallegas.  
Foto: Instituto de Estudios Galegos  
Padre Sarmiento.

En torno a la época en que se desarrolla el tema que trataremos, cuando la población gallega todavía no alcanzaba siquiera los dos millones de habitantes, comenzaría la emigración de forma masiva y en el decurso del tiempo, aún se irían muchos más. Entre 1860 y 1910 no volverían a Galicia medio millón de emigrantes, lo que suponía casi un tercio del total de su población. (Villares Paz, 1980) Publicaba la revista *Galicia* de La Habana que en el quinquenio de 1911 a 1915, habían salido del puerto de La Coruña 61.513 personas.<sup>1</sup>

Del mismo modo estos hombres y mujeres, que dejaban el corazón en su tierra natal, arrastraban consigo algunas otras formas de riqueza. Se trata ahora del dinero que se embolsaban las compañías navieras, transportadoras de los emigrantes, que eran mayoritariamente extranjeras. Esta pérdida se cifraba en millones de pesetas gallegas, que se esfumarían en los puertos de embarque de La Coruña, Ferrol, Carril, Marín y Vigo; y desde 1907 de La Coruña, Villagarcía y Vigo.

Los precios de los pasajes para poder viajar experimentaban grandes variaciones en función de la demanda, aunque, en ocasiones, se podía conseguir algún billete a precio de ganga, si se trataba de completar el número de pasajeros en algún buque. Tampoco hemos de olvidar que hubo muchos jóvenes intrépidos que, al carecer absolutamente de medios para poder adquirir su billete, se aventuraban viajando como polizones. En la prensa brigantina quedó reflejada una subida desmesurada del precio de estos pasajes de tercera categoría, de 100 a 205 pesetas, en el año 1908.<sup>2</sup>

Gran parte del pasaje gallego era transportada por vapores de bandera alemana, cuyas tripulaciones parece que no eran precisamente muy amigables con los emigrantes pobres. La mayor intensidad del flujo migratorio tendrá lugar a partir de 1870, cuando aparecen los buques de gran tamaño, con casco metálico y propulsión a máquina. La utilización de motores Diesel disminuiría considerablemente el tiempo de navegación, respecto de los buques más antiguos. También surcarían el océano diversas naves de la Compañía Transatlántica Española, como el Alfonso XIII. La inauguración de sus viajes se anunció en los periódicos brigantinos, informando de la duración de la travesía en doce días y algunas horas.<sup>4</sup> Este navío tuvo como capitán al vecino de Betanzos, Manuel Deschamps.<sup>5,6</sup>

Sabemos que la emigración fue un proceso fomentado y regulado desde los gobiernos de los países implicados. Así, podemos leer publicado en la revista *Galicia* de La Habana:

... El Consejo de Ministros de España autorizaba a Fomento para que suspendiese temporalmente la emigración española...<sup>7</sup>



3.- Salida del buque Alfonso XIII del puerto de La Habana con dirección a La Coruña.  
*Revista Galicia Gráfica, 13 agosto 1913. Foto: Real Academia Galega.*

Pero también existían voces desalentadoras en los periódicos, para quienes se decidían a emprender viaje, intentando hacerles ver los peligros a que se expondrían. Se insistía en que los emigrantes perecían por miles a consecuencia de las enfermedades tropicales;<sup>8</sup> se informaba de la existencia, en el entorno de los viajeros, de mal nacidos dispuestos a hacer su agosto a costa de ellos; prevenían a los jóvenes que viajaban solos, en especial a las mujeres, instándoles a que esperasen a sus familiares en los muelles de llegada y desoyesen a los desinteresados protectores que se ofrecían como conocidos de sus parientes...

Desde el propio Centro Gallego se les alertaba respecto de los falsos agentes de embarque que estafaban a las gentes sencillas, desconocedoras de los entresijos de las ciudades.<sup>9</sup>

Pero...¿Qué podría detener a estos hombres decididos a marcharse? ¿Qué era lo que en nuestro país se les ofrecía, para animarlos a quedarse en él? Nadie desearía tener que abandonar su hogar e irse de su tierra. Dejar Galicia no es una cosa menor.

Lo único capaz de contener la emigración sería que mejorasen las condiciones de vida de los gallegos y eso, desgraciadamente, no iba a suceder. Se emigraba para conseguir una fortuna personal, a donde era posible hacerlo; otros lo harían por no querer someterse a las exigencias de sus patronos o acomodarse a la indigna política rural de entonces. Muchas podrían ser las motivaciones individuales pero, la causa más común y fundamental la resumió magistralmente Curros Enríquez en un único verso de uno de sus poemas:

*...Daille traballo, libértá, saber...*

Fue la desesperanza de encontrar una vida mejor en su propia tierra lo que les empujó a abandonarla. Dice el periódico betanceiro *La Aspiración* que si antes se emigraba para



4.- *La Habana colonial. Museo de América. Madrid. En primer plano vemos el Convento de San Francisco y su plaza, adyacente a la cual, se encuentra el muelle del mismo nombre, donde solían desembarcar los emigrantes gallegos.*



5.- *Ilustración de El libro de los Ingenios de Eduardo Laplante, 1857.*

hacer fortuna rápidamente, ahora se emigra para no sucumbir.<sup>10</sup> Y porque no mencionar también, en este punto, como habrían prendido en el alma celta de los gallegos las narraciones fantásticas que relataban acerca de la Gran Antilla, aquellos que pudieron regresar a sus pueblos y aldeas.

Así que, con las ilusiones puestas en tierras lejanas, miles y miles de gallegos se resolvieron a cruzar el mar, como único recurso. De esta emigración transoceánica, muchos fueron los que no volverían a ver Galicia pero no la olvidarían nunca y no cesaron de enviarle desde allende los mares la espuma blanca que, como un encaje vivo, orla nuestro mar; así decía el cantante y compositor gallego Juan Pardo en su tema *Miña nai dos dous mares*.

Hacia mediados del siglo XIX, la industria azucarera cubana despegó en forma extraordinaria, al coincidir la introducción de moderna tecnología en las fabricas conocidas como Ingenios Azucareros, con la liberalización de las condiciones que el Gobierno de España imponía a la isla, permitiendo en esa época la exportación del preciado producto a Europa y a los Estados Unidos de Norteamérica. Esto dio lugar a un período de gran bonanza económica en la isla. El primer ferrocarril español, no se construyó en la Península Ibérica, sino en Cuba, para enlazar Güines con La Habana, a fin de transportar el azúcar hacia su puerto de embarque. Fue inaugurado en 1837. Los muelles del puerto de La





6.- Plano comercial de La Habana 1882. Calvet y Boix. Fotografía de la © Base Cartogràfica propietat de l'Institut Cartogràfic de Catalunya.



7.- Peso cubano de la época colonial. 1886.



8.-Peso cubano de la época colonial, reverso.

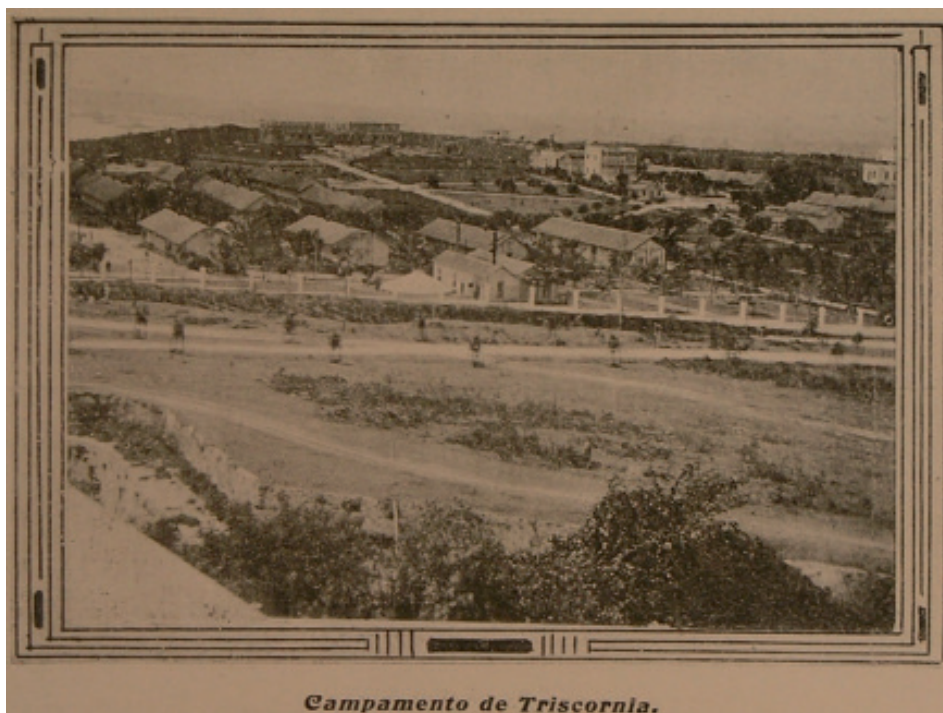
Habana ofrecían una actividad incesante, cargando de café, tabaco y azúcar a los innumerables navíos que atracaban y zarpaban constantemente.

La Ciudad de La Habana alcanzaría, por consiguiente, su época de mayor esplendor. Contaba con la Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo que había sido fundada a principios del siglo XVIII por los frailes dominicos, el 5 de enero de 1728 y en la cual se impartieron inicialmente las enseñanzas de Filosofía, Cánones, Teología, Leyes, Artes y Medicina. Se adornaba la capital con hermosos parques, jardines y alamedas; importantes monumentos, iglesias, conventos y edificios suntuosos, además de teatros, casinos, famosos hoteles, cafés y restaurantes. Sus calles estaban siempre llenas de animación y bullicio y por ellas discurrían infinidad de coches de caballos. Contaba Cuba en 1899, según censo publicado por Coralina Alonso Valdés, con 1.572.000 habitantes de los que 129.000 eran españoles y La Habana tenía 61.000 habitantes.



9.- *Imágenes del reportaje Visita a Triscornia, publicado en la revista Pro Galicia nº 4 de 1912. Foto: Real Academia Galega.*

Un tercio de la emigración gallega elegiría Cuba como destino, una prometedora, luminosa y paradisíaca isla como entorno donde forjar sus sueños de bienestar. La tierra donde no existía el duro invierno y el verdor, al igual que en Galicia, acompaña constantemente en una explosión de vegetación de fábula. Además, allí también estaba el mar para arrullar los corazones de los recién llegados procedentes de la Galicia marinera, que no sabrían vivir sin él.



*Campamento de Tricornia.*

10.- Foto: Real Academia Galega.

La mayoría de los que llegaron se fueron quedando en la capital u otras ciudades desempeñando diversos oficios, muchas veces ayudados por sus compatriotas que encontrándose en mejor posición, podrían ofrecer trabajo a los recién llegados. Sólo en una pequeña proporción, el emigrante gallego se dedicó a las labores del campo cubano, alejado de las ciudades. Existe alguna referencia interesante a este respecto. Cuando la tecnología empleada en los ingenios azucareros precisó de mano de obra especializada para desempeñar labores de mayor complejidad, se les ocurrió a los empresarios, en el año 1854, traer a la isla a quinientos gallegos, en condiciones deplorables, que pronto se sublevaron, produciendo un grave conflicto entre el gobierno español y el de la colonia. (Arango, 2006)

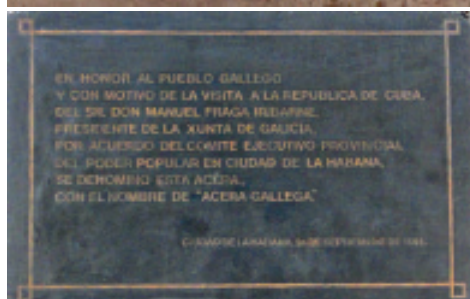
Quando se inicia la emigración a la isla de Cuba, ésta es una Provincia de Ultramar de la Corona Española pero, a partir de 1898, año en que tuvo lugar la emancipación de la colonia, este hecho convertiría automáticamente en extranjeros a todos los emigrantes procedentes de España. Esto no iba a detener la emigración, pero sí complicaría grandemente su entrada a la isla. Las autoridades militares, que habían ayudado a Cuba en su guerra de independencia contra la metrópoli, eran quienes se encargaban de administrar al nuevo país. Fue instalado, en la margen izquierda de la entrada del puerto de La Habana, el campo de cuarentena de Tricornia, semejante al que existía en Nueva York (en la isla de Ellis).

Los ansiosos pasajeros serían recibidos en la bocana del puerto de La Habana por el faro del Castillo de los tres Reyes Magos del Morro y por el Castillo de San Salvador de la Punta, que lo enfrenta desde la margen opuesta. Los afortunados serían desembarcados





11.- *El primer Centro Gallego en La Habana.*  
*Revista El Ideal Gallego, febrero 1930.*  
*Foto: Real Academia Galega.*



12.- *Placa conmemorativa por la que se acredita la denominación: Acera Gallega.*

en el muelle de San Francisco, que era la entrada habitual a la capital cubana, para la mayoría de los gallegos pero, los pasajeros de tercera clase sólo podrían contemplar la deseada ciudad, más grande y bulliciosa que Vigo, según alguna descripción, desde la borda del barco, porque no les estaba permitido pisar los muelles del puerto a no ser que mostrasen traer consigo cierta cantidad de dinero o acreditarasen un contrato de trabajo.

A pie de buque unas embarcaciones los esperaban para transportarlos al Campamento de Tricornia, de donde no saldrían a no ser que algún familiar los reclamase o alguien les ofreciese un contrato laboral. En la prensa gallega en Cuba (*Eco de Galicia, Follas Novas, Galicia* etc.) se denunciaba abiertamente el trato recibido por los gallegos pobres que solamente anhelaban una vida mejor, y también se hacía constar el abandono en que estaba el Ministerio de Emigración cubano, dada la importancia que ésta tenía para la isla. Decía Constantino Piquer, en la revista *Galicia*:

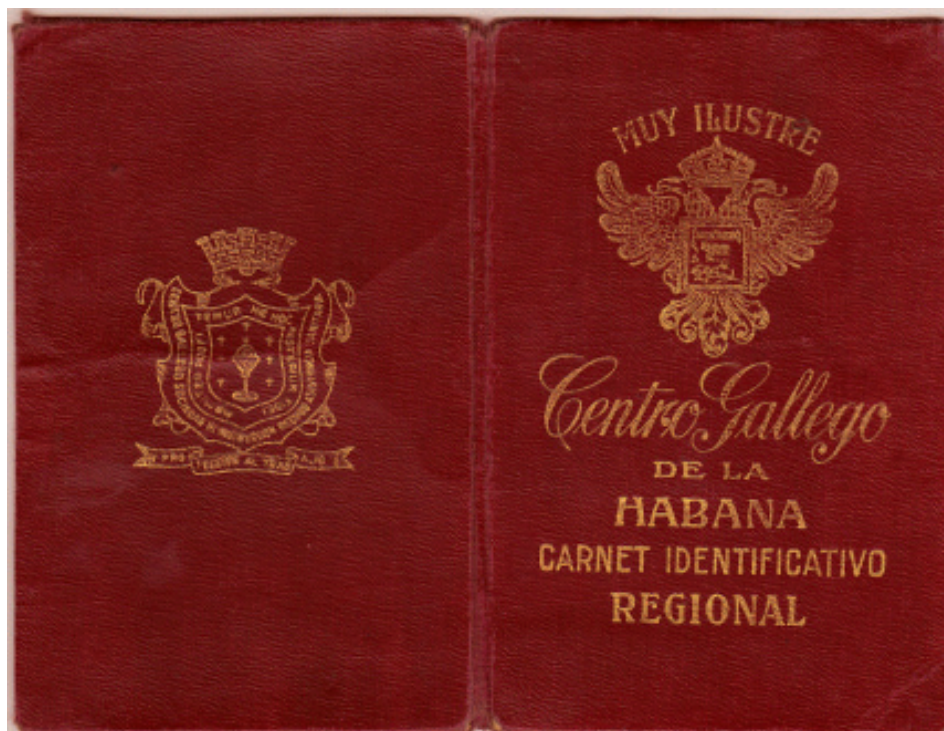
...Son conducidos a Tricornia como delincuentes...<sup>11</sup>

Y Juan Ramón Somoza, en la misma revista, hace una crítica a la existencia de Tricornia:





13.- La Bandera Gallega. Portada de la revista Labor Gallega, 10 julio 1915. En la cartela, loa por Manuel Murguía. Foto: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.



14.- Cubierta del antiguo carnet del Centro Gallego. Luce el escudo de la Reina Doña M<sup>a</sup> Cristina de Habsburgo y el de Galicia.

...No es posible que donde flota el pabellón de la república ostentando aquella frase que canta el amor entre los hombres: -fraternidad-, se creen y erijan templos para el tormento. Solamente es preciso viajar en tercera ordinaria para que no puedan pisar los muelles de La Habana...<sup>12</sup>

No solamente en Cuba, sino también la prensa brigantina informó de algo de lo que allí sucedía:

...Deportan a los enfermos o a los que sufrían heridas recientes o simplemente por un catarro intestinal...<sup>13</sup>

El campamento de Tricornia era un recinto que ocupaba una superficie de diez mil metros cuadrados, con perímetro alambrado, donde quedarían reclusos los emigrantes; en alguna ocasión llegó a albergar hasta 2.080 personas. El servicio del campo era lamentable, con alojamiento en barracones de madera bajo el calor y el asedio permanente de los insectos. La administración de alimentos consistía en un único plato al día, de frijoles o garbanzos; el agua habría de tomarse de unos cubos introduciendo los vasos sucesivamente, sin poder haber sido lavados con anterioridad. Por ello tendrían que pagar

20 centavos de peso cubano cada día. Era un campo en el que había que trabajar para poder abonar la manutención diaria.

Todo esto hizo saber la revista gallega de La Habana *Pro Galicia*, en un reportaje titulado *Visita a Triscornia* cuyas fotos publicamos para este anuario. Fue con motivo de la llegada del buque *Espagne*, de la Compañía Trasatlántica Francesa, que en esas fechas arribaba a puerto con pasaje mayoritariamente gallego.<sup>14</sup>

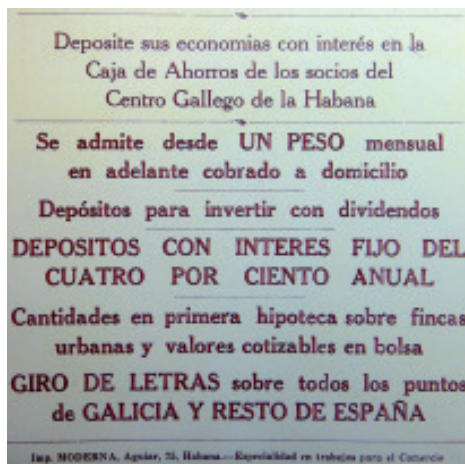
En el año 1904 la Sección de Fomento y Protección del Centro Gallego de La Habana había diseñado un proyecto para tratar de ayudar a sus emigrantes, gestionando un campo de cuarentena propio, pero no fue llevado a cabo por falta de los recursos necesarios. Con cierta frecuencia, las delegaciones del centro visitaban el campo y en alguna ocasión pudieron congratularse, cuando por fin fueron sustituidos los barracones de madera por otros construidos con cemento.<sup>15</sup>

Como ya fue publicado en el *Anuario Brigantino* del año 2010, los emigrantes españoles serían los «elegidos» para llevar a cabo los experimentos para esclarecer la causa de la fiebre amarilla (González Rodríguez, Golpe González, 2011). Las autoridades americanas, en el año 1900, decidieron iniciar una investigación sobre la causa de esta enfermedad, que costó tantos fallecimientos en los dos bandos que habían protagonizado la Guerra de Independencia de Cuba. Algo más del 90% de los muertos, lo fueron por enfermedades y no por heridas en combate precisamente. La fiebre amarilla, conocida también como *el vómito negro*, fue la responsable de un tercio del total de estas enfermedades. Pero después de concluida la guerra, los casos de fiebre amarilla continuaron aumentando, a pesar de las medidas higiénicas instauradas en la capital cubana.

Sería enviado a La Habana el Coronel Walter Reed quien desde 1891 se dedicaba a la bacteriología y había hecho muchos estudios de investigación; incluso había conocido a Robert Koch personalmente.

Los experimentos, en principio, se hicieron con soldados voluntarios e incluso, para dar ejemplo, participaron los miembros de la comisión investigadora. Sería construido un campamento donde efectuar los estudios de investigación, en el que ondearía la bandera norteamericana y que se denominó Campamento Lazear en honor al microbiólogo Jesse Lazear, fallecido a causa de los experimentos de la fiebre amarilla en su primera fase.

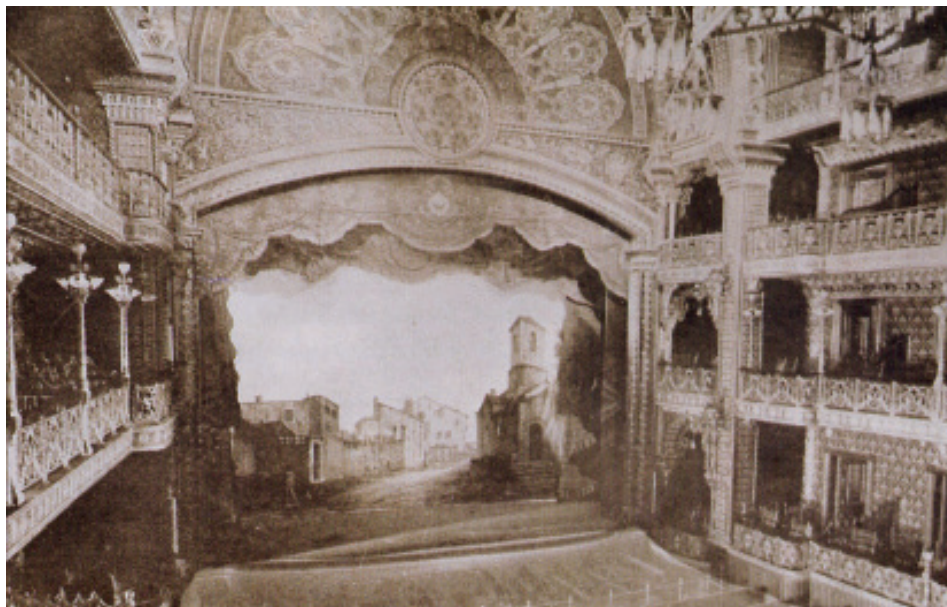
Se necesitaron más voluntarios ya que al no ser padecida la enfermedad por los animales, los experimentos habrían de hacerse necesariamente con seres humanos que nunca antes hubiesen estado en contacto con la fiebre amarilla. Serían ofrecidos doscientos dólares, una respetable cantidad de dinero para esa época, a aquellos voluntarios que sobreviviesen a los experimentos. Era una cifra tentadora para cualquiera, pero una auténtica fortuna para un pobre emigrante necesitado de iniciar, partiendo de nada, una vida en la isla de Cuba.



15.- Anuncio de la Caja de Ahorros del Centro Gallego que se publicaba en la revista Galicia.

Foto: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.





16- El interior del Teatro Tacón, en un grabado de la época. Considerado uno de los mejores teatros, por sus condiciones técnicas y mecanismo escénico.

...Porque había gente ignorante, recién llegada a Cuba, emigrantes españoles a quienes vendría muy bien el dinero ofrecido... (De Kruif, 1938)

Más de un gallego, con toda seguridad, habrá dejado sin saberlo, su vida en aras del importante descubrimiento para toda la humanidad, cual fue el poder determinar la causa de la fiebre amarilla. Ciertamente es que la incorporación a estos experimentos era de carácter voluntario, después de ser informados, pero no podemos evitar el pensar como estas gentes sencillas que en la mayoría de los casos no habían tenido acceso a la educación, ni siquiera a la más elemental, podrían haber interpretado la información recibida, en cuanto al riesgo a que exponían sus vidas y su salud. Las muertes ocurridas fueron bastantes, lo que dio lugar a que en la capital estuviesen molestos e incluso se sintiese pánico. Aunque no hemos indagado en profundidad a este respecto, da la impresión de que no hubo mucha trascendencia a cerca de ello en la prensa cubana. Por otra parte, tampoco cabría esperar enfrentamientos contra quienes les habían ayudado a conseguir la independencia de España.

Para poder sobrellevar todas las dificultades lejos de la patria, los gallegos van a entender que asociándose conseguirían mayor fortaleza en la isla.

A principios del siglo XIX se creó la *Santa Hermandad de Santiago el Mayor Patrón de las Españas*, como sociedad protectora y el 31 de diciembre de 1871 se deciden a fundar la *Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia* a la cual dedicaría Rosalía Castro su libro *Follas Novas*. Culminará la fundación de este tipo de sociedades en 1879, tras el nacimiento del Centro Gallego de La Habana inaugurado solemnemente el 11 de enero de



17-Palacio del Centro Gallego. Revista Labor Gallega, 25 julio 1916.  
Foto: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.

1880, con el cual se iniciaría la creación de las sociedades de beneficencia, instrucción y recreo que llevarían a cabo sus importantes finalidades.

El primer Centro Gallego se ubicaría en La Habana, en un magnífico edificio construido en 1865, situado en la esquina del Paseo del Prado con la calle Dragones.

En los comienzos del siglo pasado, la colonia gallega era la más significativa, alcanzando el 37% de la población residente en la isla de Cuba. Destacaron en actividades industriales y en el comercio. Ellos fueron muy conscientes de la importancia que tenía, para los gallegos que llegaban a la isla, el poder tener una educación y también el valor de preservar y mantener la propia cultura y tradiciones. Por ello instalaron en 1880, en el mismo Centro Gallego, un colegio propio que contaría con el *Plantel Docente Concepción Arenal*, que ya en 1889 escolarizaba a 895 alumnos. Ofrecería estudios de escritura, lectura, francés, inglés, caligrafía, gramática castellana, aritmética, teneduría de libros, dibujo geométrico y artístico, corte y confección, bordado, labores, mecanografía, taquigrafía etc. Había aulas nocturnas para adultos y preparatorias para ingresar en institutos y escuelas superiores. Pronto contaría el centro con su propia biblioteca y también con una academia de Artes Plásticas y Declamación, así como una Academia de Música, que habría de alcanzar la categoría de Conservatorio Nacional.

En 1894, adquiriría la clínica *La Benéfica* con su dotación profesional completa, con la finalidad de poder asistir médicamente a sus asociados. Esto suscitó un gran interés, que llevó a incrementar considerablemente el número de socios del Centro Gallego. También,



18.- El Palacio del Centro Gallego en la actualidad, dorado por el primer sol de la mañana.

en el mismo ámbito de la sanidad, se fundó *Solidaridad Pontevedresa* en el año 1912, que se transformaría cinco años más tarde en la prestigiosa clínica materno-infantil, *Hijas de Galicia*.

Ya desde sus primeras épocas, la labor del Centro Gallego en la Habana se extendía hasta la misma Galicia por sus contribuciones al mantenimiento de la *Sociedad de Salvamento de Náufragos* fundada en 1880. Del mismo modo se hacían con frecuencia envíos humanitarios en caso de situaciones de catástrofe y también habrían de auxiliar a Rosalía Castro cuando ésta se encontró en situación precaria.

Con la finalidad de defender nuestra lengua y cultura, el Centro Gallego de La Habana creó una asociación protectora de la Real Academia Gallega, de la cual fue Socia de Honor Rosalía Castro quien, aunque nunca estuvo en Cuba, siempre mantuvo una estrecha relación con sus paisanos allí establecidos.

Cuando se efectuó el traslado de la sociedad al Palacio del Centro Gallego, se continuó ocupando el primer edificio con el antiguo colegio que llevaría el nombre de Concepción Arenal. Aún hoy en día es la sede de una escuela primaria cubana, la cual conserva todavía el nombre de la insigne escritora gallega.

El 24 de septiembre de 1991, con motivo de la visita a Cuba del entonces Presidente del Gobierno Gallego, Manuel Fraga Iribarne, y en honor a nuestro pueblo, se denominó a la acera que bordea el edificio del primer Centro Gallego con el nombre de *Acera Gallega*.





19.- El Escudo de Galicia en la parte más alta de la portada del Palacio del Centro Gallego.

Así lo acredita una placa conmemorativa incrustada en la fachada del colegio cuya fotografía reproducimos para esta ocasión.

En este antiguo Centro Gallego, sería donde ondeó nuestra actual Bandera Gallega por vez primera, tras el nacimiento de la misma en la sede de los gallegos ausentes de su querida patria. Fue definida en 1898 en la revista *El Eco de Galicia* que se publicaba en La Habana desde 1878.

También nuestro Himno nacería del amor de los emigrantes en Cuba a su tierra natal. El hermoso Himno Gallego resultaría tras haber sido musicado por el maestro Pascual Veiga, el bello poema *Os Pinos*, de Eduardo Pondal. Sus compases sonarían por primera vez en el Gran Teatro Nacional de La Habana, el día 20 de diciembre de 1907, interpretados por la Banda Municipal de la capital, dirigida entonces por el maestro Guillermo Tomás.

En el año 1905 el Centro Gallego recaudaba de sus socios 19.000 pesos mensuales de los cuales se dedicaban 10.000 para enseñanza, 2.000 para fomento y protección del trabajo, 100.000 para sanidad y sostén de la casa de salud y 7.500 para festejos. De esto dio noticia la *Revista Gallega* de La Coruña, revista de literatura e intereses regionales que dirigía Galo Salinas.<sup>16</sup>

En el año 1906 se fundaría una caja de ahorros de los socios del Centro Gallego de La Habana, que fue anunciada en las revistas gallegas locales de su época. Se podía abrir una cuenta con una imposición de un peso mensual que se cobraba a domicilio y los depósitos



20.- Soportal del Palacio del Centro Gallego.

a plazo tendrían un interés fijo del 4% anual. Acabaría esta caja por convertirse tres años más tarde, en una entidad bancaria: La Caja de Ahorros y Banco Gallego, que llegó a contar con fondos superiores a los tres millones de pesos oro en el año 1914.

Fue en el año 1905 cuando el Centro Gallego decide comprar el Teatro Nacional, el antiguo Teatro Tacón.<sup>17</sup> En él, todos los años organizaban los gallegos residentes en La Habana algún espectáculo dentro del festival para honrar a Santiago Apóstol, los días 25 de Julio. La *Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia* solía dar una función teatral a beneficio de sus fondos y siempre lograban un lleno total del aforo.<sup>18</sup>

La adquisición del teatro y los terrenos colindantes se hizo con el fin de construir lo que sería el Palacio del Centro Gallego en la capital cubana.

Habría que lograr reunir los nueve millones de reales que se pedían por todo ello. Fue encargado de efectuar las gestiones pertinentes, el señor Vera; él era un entusiasta





*21.- Puerta de entrada a los recintos del Centro Gallego, con su anagrama en el suelo guiando nuestros pasos.*

propagandista, animando a los gallegos a conservar un trozo del antiguo suelo español. En la operación parece que se había adelantado el Gobierno Norteamericano. Debió haber habido una dura pugna para conseguirlo pero, como quiera que fuese, el terreno pasó finalmente a ser propiedad de los gallegos, la comunidad más importante de la República Cubana.

Costó 525.000 pesos oro (dólar norteamericano), entonces 3. 412. 500 pesetas y hubo que dedicar un millón de pesos cubanos para la restauración del antiguo teatro. De esta manera, pudo ser iniciada la construcción del Centro Gallego, con granito traído de Galicia, en un lugar donde aún hoy luce en todo su esplendor arquitectónico. En el año 1907 se colocaría la primera piedra para la edificación. Los brigantinos supieron de ello, a través de su propia prensa local.





22.- Pie de la escalinata que conduce a los diversos recintos del Centro Gallego.  
*Nos da la bienvenida el Escudo de Galicia.*

Dicen de La Habana que el vapor francés *Louisiana* entró en el puerto de la capital transportando una piedra granítica de las canteras de Parga<sup>19</sup> de quinientos kilos de peso, con destino a ser la primera que se coloque para la construcción de la casa palacio de la colonia gallega en Cuba.<sup>20</sup>

Este palacio se situaría en una de las mejores zonas del corazón habanero cerca del antiguo Centro Gallego, enfrente del Parque Central y al lado del emblemático Hotel Inglaterra, que aunque lleva este nombre, su decoración es en todo española, en estilo mudéjar y luce azulejos traídos desde Sevilla. Este hotel continua desempeñando en la actualidad la misma actividad hostelera y conserva su antiguo Café del Louvre en el que, en el siglo XIX, se reunían los Liberales de La Habana para conspirar en sus planes independentistas.

La del Centro Gallego fue una de las obras más importantes que se ejecutaron en La Habana. Se la encomendaron al arquitecto belga Paul Belau y la construcción corrió a cargo de la firma Purdy & Henderson.

Se dispondría el palacio acogiendo en su interior al antiguo Teatro Tacón, el cual sería convenientemente remodelado. El estilo arquitectónico ecléctico elegido, supo combinar la arquitectura francesa y neobarroco incluyendo elementos del barroco cubano, resultando un edificio esplendoroso, ligero y elegante con un amplio soportal en su fachada principal, para dar acceso a los recintos del propio centro gallego y al teatro, de manera independiente. Esta preciosa fachada muestra cuatro grupos escultóricos alegóricos de La Beneficencia, La Educación, La Música y El Teatro, esculpidos por Giuseppe Moretti, los cuales fueron colocados acertadamente en combinación con una gran balconada, columnas y ventanales que se abren a balcones curvos; las cuatro esquinas del edificio culminarían en unas hermosas y gráciles torres, cuyas cúpulas serían rematadas colocando un ángel con sus alas desplegadas, en cada una de ellas. El ornamento de la parte superior de las fachadas se dispuso bellamente, de manera que semeja una ondulante *crestera* y como no podía



*23.- Ascendiendo por la magnífica escalinata del Centro Gallego.*

ser menos, en la parte más alta del frontis ostenta el escudo de Galicia en grandes proporciones, reafirmando así nuestra secular presencia en la isla. También quedaría patente, la tradicional cortesía gallega, al colocar a su derecha el Escudo de España y al lado izquierdo el de Cuba.

Al introducirnos por la bella escalinata que nos conduce a las dependencias del propio Centro Gallego, inmediatamente llama nuestra atención la impresionante y resplandeciente caja de la escalera, elegantemente ornamentada, que en sus distintos niveles va dando acceso a los diversos recintos del edificio. En el destinado a cafetería se aprecia una magnífica barra tallada en madera, sobre cuyos espejos lucen los escudos de las cuatro provincias gallegas, en el centro está el de todos los gallegos y aún hoy se puede ver bajo él una figura de Santiago Apóstol. Los salones son de singular encanto, en especial aquél en el que se celebraban los bailes y grandes reuniones, por su delicada decoración y el delicioso palco que se destinó para acomodar en él a los músicos.

La inauguración del Palacio del Centro Gallego tuvo lugar en el año 1914 y la del teatro, renombrado Gran Teatro Nacional, lo fue el día 22 de abril de 1915, poniendo en escena la ópera *Aida* de Verdi.

Entre las grandes obras que tuvo a bien realizar el Centro Gallego de la Habana, fue la construcción de un panteón propio, en el hermoso cementerio de Cristóbal Colón de la



24.- Barra tallada en madera, del bar del Centro Gallego.

capital cubana. Proporcionaría lugar de enterramiento para hacer descansar los restos mortales de aquellos que no pudiesen disponer de su propia sepultura. Con el tiempo llegaron a existir cerca de 50 panteones en el mencionado cementerio, pertenecientes a las diversas asociaciones gallegas que, como veremos, también ejercieron su actividad benéfica en la isla.

Fue muy grande la importancia del Centro Gallego de La Habana. Constancia de ello quedó cuando Tomás Estrada Palma, del partido independiente, tras su proclamación en 1902 como primer presidente de la República Cubana y en el mismo día de la toma de posesión de su cargo acudió, en su primera visita oficial con todo su gobierno, a nuestra sede en la capital. Los presidentes cubanos nunca dejaron de corresponder a las invitaciones para asistir a las grandes celebraciones ofrecidas en los salones del centro de los gallegos. En 1926 se dio una fiesta en agradecimiento al General Machado y Morales, del partido liberal, que gobernó Cuba desde 1925 a 1933. Conservamos un programa de este agasajo, que con gusto publicamos en esta oportunidad.

Además de estas fiestas en salones elegantes, los gallegos mantendrían su bien conocida afición a las fiestas tradicionales de su añorada tierra y nuestras famosas romerías que organizaban las distintas colectividades gallegas en la isla, conmemorando por lo general a sus patronos y en las mismas fechas en que estos festejos tenían lugar en sus diversos pueblos de origen. El marco elegido para celebrarlas sería alguno de los grandes parques que, para este tipo de fiestas, existían en la capital cubana. Se trataba de bellos lugares rodeados de verde vegetación, como los conocidos por los nombres de *La Tropical* y *La Polar*. Esta última había sido una fábrica de hielo e industria cervecera que compró Andrés Fernández a su anterior propietario y construyó unos hermosos jardines de estilo español, en arquitectura modernista paisajista y que fueron inaugurados en 1904. En infinidad de ocasiones se habrá difundido el alegre sonido de nuestras gaitas, entre el follaje de sus plantas tropicales.

En La Habana había un distinguido grupo de intelectuales gallegos presididos por Manuel Curros Enríquez, notable poeta y periodista, que fundó el periódico *La Tierra Gallega*; y el músico José Castro Suárez «Chané», que colaboró con Curros en varias





25.- La impresionante caja de la escalera. Desde ella se divisa la bella policromía de los frescos en los techos de los salones del piso superior.

composiciones cantadas en toda América y en Galicia. (González López, Plötz, Pérez de Tudela, Agustín de la Puente, 1991).

Los gallegos de Cuba fueron conscientes de que la palabra escrita sería la argamasa para mantener unidos entre sí a sus paisanos emigrados y a éstos con aquellos que habían dejado en su tierra de origen. Surgirían multitud de revistas gallegas, que se distribuirían entre toda la colonia y llegarían desde la isla a muchos pueblos y ciudades galaicas. Tenemos constancia de que la revista *Galicia* era recibida en la sede del periódico brigantino *La Defensa*.<sup>21</sup>

De esta ansia de mantener la comunicación y los lazos con la propia tierra, saldrían de las imprentas cubanas, como hemos dicho, un sinfín de preciosas revistas, capaces de hacer brotar lágrimas de emoción a aquellos que tengan la fortuna de poderlas contemplar. Fueron estas revistas, entre otras:

*A Gaita Galega, Follas Novas, Alma Gallega, Bohemia, Ecos de Cuba, El Eco de Galicia, Eco De Galicia, Airiños d'a miña Terra, Galicia, Galicia Gráfica, Galicia Moderna, Pro Galicia, Labor Gallega, Ideal Gallego, Revista Mercantil, Suevia, Santos e Meigas, Vida Gallega, etc.*

En ellas, siempre se informaba de la actualidad en Galicia y dejarían testimonio nuestros grandes escritores como lo fueron Manuel Murguía, Curros Enríquez, Filomena Dato,



26- Salón destinado a los bailes y grandes reuniones.

Eduardo Pondal, Sofía Casanova, Valle Inclán, Emilia Pardo Bazán, por citar algunos entre otros muchos.

No vamos a dejar pasar la ocasión de incluir entre ellos, a los betanceiros, Jose García Acuña, del que haremos mención más adelante y al poeta y periodista Severo Ares Mancera, que colaboró con la publicación *El Eco de Galicia* en alguna ocasión, haciendo alabanza de los atractivos y bellezas de su querida Ciudad del Mendo y refiriéndose a su humilde pluma, respecto de los demás colaboradores de la revista: «hombres de gran representación en la literatura española».<sup>22 23</sup>

En ésta, la revista más antigua de las publicadas por los gallegos en La Habana y en la sección de acontecimientos sucedidos en las provincias de Galicia, ya se daban noticias sobre Betanzos; mencionaremos dos ocasiones, en las que se informaba acerca de su ría y su puerto. En una de ellas se referían a la entrada del buque *Montserrat* en el puerto de Betanzos, siendo aquella, la primera ocasión en que los ciudadanos de la antigua capital oyeron silbar a un barco de vapor, con gran regocijo por su parte.<sup>24</sup>

El puerto de Betanzos tuvo una actividad considerable. Ya en tiempo de los Reyes Católicos, en su ría fueron aprovisionadas las naves que transportaron a la Infanta Doña Juana para sus esponsales con Felipe El Hermoso.<sup>25</sup> También arribaban a él los buques con su cargamento de sal, para el importante Alfolí brigantino que distribuiría el quince por ciento de la sal que se consumía anualmente en Galicia. (Meijide Pardo, 1992) Aún en el año 1913, cuando ya se había iniciado el declive de la actividad portuaria se habían recibido 69 buques a vapor y 147 veleros.<sup>26</sup>





27.- Palco de la música en el Gran Salón.

La otra noticia en la revista *El Eco de Galicia*, a la que nos referimos antes, informaba del establecimiento de un parque de ostricultura en la ría de Betanzos.<sup>27</sup>

Según teníamos entendido por lo que nos transmitieron nuestros antecesores, la revista más antigua de los gallegos en América no sería *El Eco de Galicia*, sino *El Aviador Galaico*. Esta última revista salió en Cienfuegos durante varios meses y se escribía en lengua gallega.

Si nos fijamos, en el primer número de *El Eco de Galicia*, publicado el 8 de marzo de 1878, podemos leer la siguiente noticia:

Hemos sido agradablemente sorprendidos por un nuevo periódico que con el título *El Aviador Galaico* ve la luz en Cienfuegos. Esta publicación trae por objeto al presentarse en el estadio de la prensa, excitar al patriotismo de todos los gallegos residentes en aquella población para que cooperando en unión general, se dé mayor impulso a la *Sociedad de Beneficencia de Sociedades de Galicia* que hace algún tiempo se ha fundado allí.<sup>28</sup>

Ateniéndonos al tiempo gramatical expresado, *El Aviador Galaico* se habría publicado ya cuando el primer ejemplar de *El Eco de Galicia* se encontraba en fase de impresión; es muy posible que esta sea la publicación más antigua de la emigración gallega o al menos, en cuanto a publicación impresa en lengua gallega, sí lo sea.

Se hace referencia a este periódico en el libro titulado *Historia contemporánea de Galicia* donde consta con estas palabras: «nacieron los primeros periódicos de la emigración,





28.- Detalle de uno de los frescos que decoran el vestíbulo del Gran Teatro Nacional del Centro Gallego.



29 y 30.- Programa del homenaje al Presidente cubano Machado y Morales, celebrado en el Centro Gallego, en Mayo de 1926.

*El Aviador Galaico* en Cienfuegos y *El Eco de Galicia* en la Habana. 1878.» (de Juana, Parada, 2005)

Habría revistas de intereses específicos como la *Revista Mercantil*, tal como expresa su propio título. Alguna otra constituyó una autentica cónica de la Guerra de Independencia Cubana, como lo fue *Ecós de Cuba* en la cual se informaba de la evolución de las batallas acaecidas durante la contienda. Muchas de las revistas contaban con contribuciones literarias y de índole artística, artículos de temática gallega, biografías, trabajos históricos, etc; no sólo a cargo de escritores gallegos, sino también de las plumas más relevantes del ámbito literario español.



31.- Velada conmemorativa del 41 aniversario del Centro Gallego. Revista Eco de Galicia, 6 marzo 1921. Foto: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.

En ellas pudimos leer un poema que fue publicado en el nº 220 de la revista *Eco de Galicia*, el cual dedicó Unamuno a nuestras admirables mujeres campesinas. Dice así:

Mozas con ojos que la vida encienden  
A la espalda mellizas rubias trenzas,  
con las plantas desnudas tibio calor  
prestándole a la tierra,  
enhiestos senos que al andar trepidan,  
firmes cual moldes y anchas las caderas,  
y unos rollizos brazos que con la misma ciencia  
ciñen el cuello a un hombre,  
cunan al niño entre canciones tiernas  
o en los campos desiertos de varones,  
el azadón manejan.<sup>29</sup>

Algunas revistas eran los órganos de las sociedades de beneficencia como lo fue *Vida Gallega*, de la *Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia*. Otras, de algún modo, lo fueron de todas las sociedades de instrucción y recreo, dando ocasionalmente noticia de los resultados de las elecciones de sus juntas directivas, de sus actividades y festejos. Las revistas contaban con



32.- ¡Carmiña!, portada de la revista Eco de Galicia, 13 mayo 1934. Foto: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.



33.- El antiguo puente romano de Betanzos. Revista Eco de Galicia, 15 enero 1928. Foto: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.



34 y 35.- Cabecera del primer número de la revista Galicia. Foto: Archivo da Emigración Galega. La Plaza del Campo de Betanzos. Cubierta de la revista Galicia, 9 marzo 1928. Foto: Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana.



corresponsales gráficos en la propia Galicia los cuales enviaron cientos de fotografías tomadas en todos los lugares de nuestra tierra y que eran publicadas para que los emigrantes pudiesen contemplar algún rincón de sus pueblos y queridas aldeas, que tanto echaban de menos; incluso en algunas ocasiones podrían ver retratados a sus propios vecinos ocupados en las faenas del campo, sembrando, en la labor de la malla o conduciendo sus carros de labranza por los angostos caminos a través del bellissimo paisaje rural gallego.

Estas preciosas fotografías son el mejor ornamento de estas maravillosas revistas hechas con todo el corazón y cabe imaginar con cuanta avidez e ilusión serían buscadas por los ojos de nuestros paisanos emigrados, en cuanto salían las mencionadas publicaciones a los puntos de venta. En ellas hemos encontrado fotografiado con frecuencia a Betanzos y alguna de esas fotos publicamos en este trabajo para el *Anuario Brigantino*, como en la que se muestra al ya desaparecido Puente Nuevo sobre el Mendo.

Fue la revista *Galicia*, de todas las publicadas por los gallegos en Cuba, la que alcanzó mayor difusión. También Betanzos habría de ser portada de ella en varias ocasiones.

En estas revistas y con el fin de que las familias no perdiesen la comunicación, se publicaban asiduamente relaciones de nombres con sus direcciones de las cartas procedentes de Galicia, para las cuales el Servicio de Correos de Cuba no había podido encontrar a sus destinatarios y que se coleccionaban en el Centro Gallego. En algunas ocasiones pudimos observar como algunas de estas misivas eran dirigidas a sus destinatarios, enderezadas directamente al Centro Gallego.





36, 37 y 38.- Anuncios publicados en las revistas gallegas de La Habana. Fotos: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.

Por otra parte y como era de esperar, en las revistas de los gallegos, se publicarían infinidad de anuncios, algunos de los cuales hemos decidido reproducir en este trabajo, en ellos quedaron reflejadas las actividades de muchos de nuestros emigrantes en Cuba.

El interés de los gallegos para poder auxiliar en la forma más ágilmente posible a sus conterráneos en la isla, así como también a los recién llegados a ella, fructificó en un gran número de sociedades de beneficencia,

**UVA DO RIVEIRO**

El erito triunfal hoy día es en la cubana tierra, que no hay vinos y aguardientes como en GALICIA MODERNA.

La mujer que a sus dolores quiera buscar un consuelo, debe tomar aguardiente, de uva pura del Riveiro.

Para piñas y zapotes, los de Cuba, según dicen; para vinos y aguardiente los de Jacinto Rodriguez.

Andan proclamando as xentes noxe po-lo mundo enteiro, que as millores augardientes son os de uva do Riveiro.

Os gaiteros de mais sona sonvos os Trintas de Trives, pero viños e augardientes os de Jacinto Rodriguez.

Mocías, mozos e vellos, quen por gallego se teña ben que probal-a augardente que ten "Galicia Moderna".

Rapasaña feticieira si queres un noiro ter, tes que tomar augardente de Obrapia vinteseis.

Jacinto Rodriguez.  
Teléfono A-1852—Obrapia 26.

## Directorio de las Sociedades Gallegas DE INSTRUCCION, ARTISTICAS Y BENEFICAS, EXISTENTES EN LA REPUBLICA DE CUBA

- |  |  |  |
|--|--|--|
| Academia Gallega, domiciliada en el Centro Gallego.          | Hijos de Corbelle, Monte 261.                        | Os Pinos Novos, Santiago de Cuba.                  |
| Agrupación Artística Gallega, Obispo 16.                     | Hijos de Galicia, Cárdenas.                          | Pila Ancha.  |
| Alianza Aresana, Amargura 66.                                | Hijos de Vinseiro y Ceretjo.                         | Progreso de Esteiro.                               |
| Alianza de Villamarín, Aguacate 65.                          | Hijos de Pardomin.                                   | Protección Mutua de Hijos de Bastabales.           |
| Beneficencia Gallega, Centro Gallego.                        | Hijos de Roupar.                                     | Progreso de Coles, Príncipe 28.                    |
| Beneficencia Gallega, Matanzas.                              | Hijos de Sárria, Centro Gallego.                     | Progreso de Lanzós, Teniente Rey 89.               |
| Betanzos y su Comarca, Obispo 70                             | Hijos de Benquerencia.                               | Progreso de Lousada.                               |
| Burgás y Candamil, Monte 262.                                | Hijos de Monfero.                                    | Progreso del Yermo.                                |
| Caja de Ahorros y Banco Gallego, Centro Gallego.             | Hijos de Tabeirós.                                   | Puente deume y su Comarca, Galiano 87.             |
| Calo y Viduido.  | Hijos de la Estrada, Centro Gallego.                 | Puente de García Rodríguez, Centro Gallego.        |
| Carballino y su Partido.                                     | Hijos de San Cristóbal de Couzadeiro.                | Puente de Mera.                                    |
| Centro Gallego.  | Hijos de San Julián de Loiba.                        | Riberas del Tambre y Valle de la Mahía, Oficios 6. |
| Círculo Habanero, Centro Gallego                             | Hijos de San Miguel de Reinante, Salud 2.            | Roís y Riberas del Sar, Monte 272.                 |
| Club Compostelano, Centro Gallego.                           | Hijos de San Claudio, Muralla 65.                    | Santa María de Carballido y su Comarca, Luz 37.    |
| Club Estradense.   | Hijos de Valdeorras.                                 | Santa María de Mera.                               |
| Club Galaico.  | Hijos del Ayuntamiento de Carnota, Cerro 416.        | Santa María de Urdilde.                            |
| Club Navia de Suarna, Centro Gallego.                        | Hijos del Ayuntamiento de Pastoriza, Centro Gallego. | Sociedad de Instrucción San Adrián.                |
| Club Ortigano, Muralla 65.                                   | Hijos del Partido de Lalín, Centro Gallego.          | Taboada, Chantada y Puertomarín, Centro Gallego.   |
| Club Lalín, Centro Gallego.                                  | Hijos de Vicedo, Obispo 15.                          | Trives y su Comarca, Centro Gallego.               |
| Comité Pro-Colón Español, Cuba 24.                           | Hijos del Ayuntamiento de Buján, Centro Gallego.     | Unión Barcalesa, Centro Gallego                    |
| Comité Federativo de las Sociedades Gallegas de Instrucción. | Hijos del Ayuntamiento de Abadín, O'Reilly 100.      | Unión Gallega, Palma Soriano.                      |
| Sociedad Estudiantil Concepción Arenal, Centro Gallego.      | Hijos del Ayuntamiento de Ro-deiro.                  | Unión Lucense, Centro Gallego.                     |
| Chantada, Carballo y su Comarca, Centro Gallego.             | Hijos de San Lorenzo de Arbo, Campanario 80.         | Unión Montañesa, Monte 294.                        |
| Emigrantes de Riotorto, Santa Clara 30.                      | Juventud Gallega.                                    | Unión Mugardeza, Centro Gallego.                   |
| Ferrol y su Comarca, Centro Gallego.                         | La Aurora de las Somozas, Centro Gallego.            | Unión Orensana, Centro Gallego.                    |
| Fonsagrada y su Comarca, Centro Gallego.                     | La Baña y su Comarca.                                | Unión Villalbesa, Centro Gallego                   |
| Franza y Seijo, Centro Gallego.                              | La Moderna de Barcala, Centro Gallego.               | Unión de Curantes y Olives.                        |
| Galicia Moderna.   | Liga Agraria de Germade.                             | Unión de San Simón y Santiago, Monte 290.          |
| Goiriz y su Comarca.   | Liga Santaballesa.                                   | Valle de Lemus, Centro Gallego.                    |
| Guitiriz y su Comarca.                                       | Luz de Riberas del Sor, Zenea 117.                   | Valle de Oro, Muralla 127.                         |
| Hijas de Galicia, Centro Gallego.                            | Meira y su Comarca.                                  | Villares y su Comarca, Ayestorán 20.               |
| Hijos de Abeleó.   | Monterroso, Antas y Palas de Rey, Centro Gallego.    | Vivero y su Comarca, Centro Gallego.               |
| Hijos de Arbo, Hotel Roma.                                   | Mondoñedo y su Comarca, Universidad 4.               | Xuntanza Nacionalista Galega Obrapía 32.           |
| Hijos de Calobre.  | Mugardos y su Comarca.                               |  |
| Hijos de Cedeira, Centro Gallego.                            | Naturales de Fene.                                   |  |

39.- Publicado en la revista Galicia, en el año 1922. Foto: Instituto de Literatura y Lingüística de la ciudad de La Habana.



instrucción y recreo con nombre de pueblos, comarcas y ciudades gallegas. La más antigua de todas ellas fue la *Alianza Artesanal de Instrucción*, que nació el 20 de Marzo de 1904. La revista *Galicia* publicó un directorio de las 103 sociedades gallegas existentes en la Isla de Cuba en 1922.<sup>30</sup> Estas sociedades supusieron una mano abierta a sus convecinos, que en muchas ocasiones ya eran conocidos, constituyendo así el amparo emocional y material que tan importante es para cualquiera que se aventurase a conocer un mundo nuevo.

Este hecho sobresaliente en la historia de la emigración gallega transoceánica no tiene parangón en ningunas otras colectividades étnicas análogas (Peña Saavedra, 2005).

Como no podía ser menos, los gallegos procedentes de Betanzos y su comarca también iban a contar con una sociedad propia. Aunque no se hubiesen constituido todavía como tal sociedad, existe referencia en la prensa brigantina de que ya se reunían los betanceiros y sus portavoces, al menos para firmar las notas de prensa, eran Alfonso Vila y Manuel Paradela.

Con motivo de la creación de la *Liga de Amigos de Betanzos*, se solicitó a los betanceiros amantes de su ciudad y residentes en Cuba, su colaboración como socios de la misma. La correspondencia compartida la publicaron las revistas *Follas Novas* de la Habana y el periódico de Betanzos, *La Aspiración*.<sup>31</sup>

A finales de 1912 comenzará a desarrollarse el germen de lo que habría de ser la sociedad Betanzos y su Partido en la ciudad de La Habana.

Con gran pesar hemos de hacer constar que no ha sido posible disponer de los libros de registro pertenecientes a esta sociedad, que nos hubiesen permitido conocer fielmente y con todo detalle los logros de la misma. Según hemos podido saber, por fuentes merecedoras de toda credibilidad, después de la ocupación del Centro Gallego por la Revolución Cubana, fueron vaciados los sótanos del edificio donde se encontraban los archivos y posiblemente los documentos de la sociedad que nos interesa, con lo que se habrían perdido para siempre informaciones de inestimable valor para nosotros. Cabe pensar que quizás algún descendiente de estos gallegos de Betanzos haya guardado el estandarte de la sociedad y los mencionados libros, lo cual posibilitaría el que algún día puedan llegar a conocerse los datos contenidos en ellos.

Por todo lo referido y para poder documentar el presente artículo, hemos tenido que conformarnos con la información que nos han podido aportar la prensa brigantina de la época, el expediente de la Sociedad Betanzos y su Partido perteneciente al Registro de Asociaciones de la provincia de La Habana y las noticias plasmadas en las revistas gallegas que se publicaban en la capital cubana. El no poder contar con las actas de la sociedad supuso una gran limitación pero pensamos que aún así, podremos disponer de alguna luz acerca de la sociedad que nos ocupa, cuya vida pasamos a relatar a continuación.

En algún periódico de Betanzos, encontraremos la primera referencia en cuanto al deseo de los brigantinos residentes en Cuba de constituir una nueva sociedad gallega, que se denominaría Betanzos y su Partido. Para ello tuvo lugar en la Habana, en los primeros días del mes de noviembre de 1912, una reunión preparatoria para asentar los cimientos de la sociedad. Hacen saber a través del semanario *Nueva Era*, del gran entusiasmo que reinó entre los asistentes y de que se consiguió obtener el primer fondo social, que resultó ser muy cuantioso.

Se nombró una Junta Directiva Provisional, que se encargaría de elaborar los estatutos, ultimar los detalles y presentar oficialmente el documento de solicitud de inscripción en el





40.- Membrete de la sociedad  
Betanzos y su Partido en La Habana.  
Foto: Archivo Nacional de Cuba.

Registro de Sociedades de La Habana.

La mencionada Junta Directiva estuvo constituida por:

Presidente: Alfredo Dopico Pérez  
Vicepresidente: Tomás López  
Secretario: Germán Pita da Veiga  
Vicesecretario: Gonzalo González y González  
Tesorero: Pascual Peña  
Vicesorero: Manuel Paradela  
Vocales: José Seijo, Camilo Deive, José Alvaríño, Joaquín Castañeira, Alfredo Fraga, Manuel Fernández, Manuel López y José Sánchez Paz.  
Vice-Vocales: Bernardo Calviño, Salvador Noguerol y Antonio Gómez Pita.<sup>32</sup>

La sociedad Betanzos y su Partido aparece registrada en el Gobierno Civil de La Habana, en el Negociado de Asociaciones, como sociedad de socorro, beneficencia y recreo, en el libro libro nº 8, al folio 298 con el

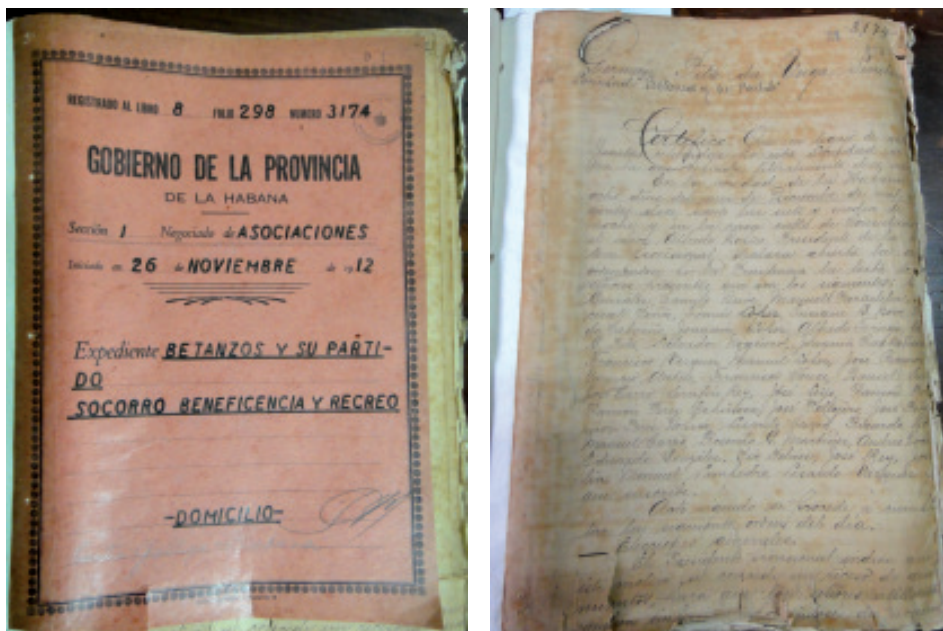
nº 3174 y en fecha 26 de noviembre de 1912.<sup>33</sup>

Existe un manuscrito, que se remitió al gobierno de la provincia, en el que se copia el acta primera de la sociedad que nos ocupa y del que publicamos, en este trabajo, la fotografía de su primera página. La primera reunión oficial de la sociedad tuvo lugar el 8 de diciembre de 1912, a las siete y media de la noche, en la casa de la calle Consulado 101. La orden del día fue la de llevar a cabo las primeras elecciones generales.

Don Alfredo Dopico Pérez, presidente de la junta directiva provisional, declaró abierta la sesión, ordenándose la lista de señores presentes: Gonzalo González y González, Camilo Deive, Manuel Paradela, Pascual Peña, Tomás López, Enrique G. Novo, Bernardo Calviño, Joaquín López, Alfredo Fraga, Antonio Gómez Pita, Salvador Noguerol, Joaquín Castañeira, Francisco Vázquez, Manuel López, José Ramón Ares, Ignacio Antelo, Francisco Couce, Daniel Suárez, José Carro, Serafin Rey, José Seijo, Ramón Pérez Espinosa, José Pellejero, José Peña, Ramón Pérez Dopico, Lisardo Carro, Ricardo Docampo, Manuel Carro, Rosendo G. Martínez, Andrés Dopico, Eduardo González, Pío Peláez, José Rey, José (ilegible)lia, Manuel Sampedro, Lisardo Vázquez, Germán Pita da Veiga y el mismo, Alfredo Dopico Pérez.

Con objeto de deliberar, se hizo un descanso de quince minutos, tras el que por unanimidad, la primera Junta Directiva de la ya constituida sociedad Betanzos y su Partido en La Habana fue, definitivamente:

Presidente: Alfredo Dopico Pérez  
Vicepresidente: Tomás López Martínez  
Secretario: Germán Pita da Veiga  
Vicesecretario: Gonzalo González y González  
Tesorero: Pascual Peña



41 y 42.- Expediente y acta primera de la sociedad Betanzos y su Partido.  
Foto: Archivo Nacional de Cuba

Vicetesorero: Manuel Paradela

Vocales: José Seijo, Camilo Deive, José Alvariño, Joaquín Castañeira, Alfredo Fraga, Manuel López Martínez, M. Suárez, Francisco Couce, Antonio Calviño, Salvador Noguero y Antonio Gómez Pita

Vocales Suplentes: Enrique González Novo, Lisardo Carro, José Pellejeiro y Francisco Vázquez.

Se dio a conocer en medio de atronadores aplausos y se solicitó una nueva ovación para dar gracias al Sr. Gonzalo González por su galantería de haber cedido el local para efectuar esta junta; aplaudiendo todos los presentes al Sr. González. A continuación fue rubricado el documento por el presidente y secretario elegidos y se levantó la sesión siendo las diez y media de la noche. Esta acta fue remitida, según la ley de asociaciones, al Gobierno Civil de la Provincia, al día siguiente: 9 de diciembre de 1912.

La sociedad tendría su primer domicilio social en la calle Villegas nº 77 de la ciudad de La Habana.

Bajo la presidencia de Don Alfredo Dopico se elaboró el primer reglamento de la sociedad que tenía por objeto «Mantener entre sus asociados el auxilio, defensa, así como apoyar cuanto tienda al bienestar mutuo, socorro, beneficencia y recreo.»

La entidad usaría en todos los documentos un sello con el título de la sociedad y el Escudo de la ciudad de Betanzos.

Además de las cuotas de los socios admitiría toda clase de donativos, incluso de ajenos a la sociedad. Podrían ser socios todos los nacidos en el partido judicial de Betanzos,

incluyendo a los naturales de otro término municipal que tuviesen familia dentro del partido. También podrían asociarse los que desearan contribuir a los fines de la sociedad. La cuota de socio sería 50 centavos de plata española o su equivalente en otra moneda de curso legal.

Se considerarían socios fundadores a los inscritos hasta el día 3 de noviembre de 1912. Se considerarían socios protectores a los que no siendo nativos del partido de Betanzos, contribuyesen con su cuota a la sociedad. Serían socios honorarios aquellos a quien la junta general confiriera tal distinción a propuesta de la directiva, mediante expediente donde constasen los servicios prestados a la sociedad y por los cuales se hiciesen acreedores a tal título.

Entre los derechos de los socios figuraban el poder examinar los datos y cuentas que se desearan en la secretaría de la sociedad, así como aprobar y desaprobar la gestión de la Junta Directiva. También podrían solicitar celebración de juntas extraordinarias (por un mínimo de cinco socios fundadores o diez de número). Los socios femeninos tendrían voz pero no voto y no podrían desempeñar cargos en la Junta Directiva.

La Junta se compondría de un presidente, un vicepresidente, un tesorero, un vicesorero, un secretario, un vicesecretario, doce vocales y cuatro suplentes. Sería nombrada en su mitad en el mes de febrero de cada año. Los cargos serían gratuitos y honoríficos.

Cada ayuntamiento del partido judicial de Betanzos, tendría un vocal en la Junta Directiva, siempre que hubiese miembros elegibles dentro de la sociedad.

La junta nombraría delegados en la ciudad de Betanzos y tendría la facultad de crear secciones, para su mejor desenvolvimiento, cuyos acuerdos habrían de ser de carácter consultivo. Serían secciones con presidentes, cargo que desempeñarían los vocales de la junta directiva y tendrían sus reglamentos particulares.

En cuanto a la beneficencia, la Directiva podría acordar socorrer a los casos perentorios o fortuitos que por su índole, no pudiesen esperar a la celebración de la junta general, para la cual era necesario el informe previo de la comisión de beneficencia.

Entre las atribuciones del presidente, aparte de hacer lo propio, estaba la representación de la sociedad en todos los actos a que fuese invitada.

La sociedad llevaría los siguientes libros: de actas de juntas generales, de la directiva, de cuentas corrientes y de cuentas de gastos, y también tendría que redactarse una memoria anual. La entidad celebraría cada año cuatro juntas generales ordinarias, la primera en uno de los primeros domingos del mes de febrero y las juntas extraordinarias que fuesen necesarias o convenientes a los intereses de la entidad.

Las elecciones podrían llevarse a cabo por aclamación o por medio de papeletas.

Los acuerdos tomados en junta general tendrían tanta fuerza y valor como las leyes prescritas en el reglamento. El reglamento podría ser modificado pero, para ello sería preciso que lo acordaran la mayoría de los asociados en junta general extraordinaria, convocada a tal efecto.

La sociedad no podría disolverse mientras hubiese veinte socios comprometidos a sostenerla y en caso de disolución, el producto de la venta de sus bienes se repartiría a partes iguales entre los asilos, instituciones benéficas oficiales y particulares establecidas en Betanzos y la *Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia* establecida en La Habana. Se encargaría de ello una comisión liquidadora que estaría constituida por el presidente, dos vocales y tres socios y daría cuenta de la misma por medio de la prensa local y periódicos de la capital.



Este reglamento había sido firmado el tres de noviembre de 1912 y presentado en el Registro de Sociedades el 26 del mismo mes.

Para dar solemnidad a la fundación de la sociedad brigantina en La Habana, sería organizada una gran fiesta que prometía semejarse lo más posible a la de *Los Caneiros*, tan añorada por todos ellos.

... En ella se hará entrega oficial del magnífico estandarte que regala a Betanzos y su Partido nuestro paisano, el acreditado comerciante en esta plaza Sr. Gonzalo González que ostenta el Escudo de la ciudad de Betanzos, bordado primorosamente por su hija angelical de siete años Anita Gonzalez...<sup>34</sup>



43.- Edificio de la Calle Consulado n° 101 en la actualidad, en él tuvo lugar la primera reunión de la sociedad Betanzos y su Partido en la Habana.

Involuntariamente se cometió un error en el informe de prensa, adjudicando a la hija de Gonzalo la ejecución del bordado del Escudo de Betanzos. Anita había nacido en septiembre de 1907, por lo tanto para esa fecha tiene solamente cinco años y medio de edad en la que no se posee la habilidad manual necesaria para realizar un bordado de las características de aquél. Sobre fondo azul se bordaría con hilos de plata el puente y con hilos de oro los seis roeles del Escudo brigantino.

En realidad fue la madre de Anita y esposa de Gonzalo, Ana González quien ejecutó el bordado. Ella tenía dotes excepcionales para este tipo de labores y era conocida como Anita entre sus íntimos.

La fiesta se daría en torno al frondoso *Mamoncillo* de los jardines de *La Tropical*, el día nueve de abril de 1913.

Publicó el programa de esta fiesta el periódico de Betanzos *Nueva Era* del día 9 de marzo de 1913:

A las diez de la mañana, el disparo de bombas amenizaría la salida de la comisión. A las 11 tendría lugar la bendición y entrega del estandarte enseña de la sociedad Betanzos y su Partido a cargo de la Madrina, la niña Anita González González.

El menú del almuerzo ofrecería:

Entrantes: *Xamón da Mempasa, Salchichón da Maristana, Mortadella da Roxa, Aceitunas da Rumba y Rábanos de Rosa da Praza.*

*A continuación Lacón d' a Refaja con grelos de Monfero e Patacas Evaristas.*

*Arroz con polos ó estilo dos Caneiros.*

*Ensaladas de escarola e de leituga das hortas do frade.*

Postres: *Froitas en almbre e outras larpeiradas da casa de Quiteria.*

Varios: *Pan da Nebrila. Viño d' o Tarabelo, Lager Tropical*

*Café moka y Tabacos d' a Volta Abaixo.*

Terminado éste, se daría inicio a un animado baile con el siguiente programa musical:



44.- Sello de la sociedad con la firma de uno de sus presidentes.  
Foto: Archivo Nacional de Cuba.

Primera parte:

Pasodoble, *¡Viva Betanzos!*. Danzón, *Alma de Dios*. Vals tropical, *Dulce ensueño*.  
Habanera, *Pan Pon*. Jota Riveirana, *Casita criolla*.

Segunda parte:

Danzón, *Encanto*. Mazurka, *Anita González*. Danzón, *Amalia Molina*. Vals, *Tus Ojos*.  
*A Caneirada da Veiga*.

Durante los intermedios las gaitas tocarían alegres aires *da nosa terriña* y un grupo de aficionados brigantinos, elegido por el siempre entusiasta Camilo Deive, ejecutaría algunos bailables. (Danzas tradicionales gallegas)

También habría vistosos globos de Caudino<sup>35</sup> y profusión de voladores.

El almuerzo sería servido por el restaurante *La Gloria*.

Añade Bernardino G. Novo, corresponsal del periódico brigantino en La Habana, «*quen vos dera aquí ese día, rapaces.*»

El estandarte que representaría a la bella y culta ciudad de Betanzos, una vez concluido el bordado de su escudo, quedó expuesto en la gran peletería *Le Palais Royal* de la Calle del Obispo de la capital. En los brazos de la cruz, que eran sostenidos por una soberbia asta de metal blanco, quedó sujeto el pendón mediante tres placas de plata que semejaban coronas.

En el mismo número del periódico se hace constar que la creación de la asociación fue conocida por la análoga Hijos de Betanzos en Buenos Aires que solicitó datos de la recién constituida en La Habana.

El día seis de abril, por citación del señor Alfredo Dopico, Presidente de la sociedad, se reunió la Directiva para acordar el nombramiento de las comisiones que deberían guardar el orden en la fiesta. Y se dispuso que, el día siete, se recogiese el estandarte de su exposición para llevarlo a casa de la Madrina de la sociedad. La recogida de la enseña de los brigantinos fue efectuada por la Directiva en pleno, acompañada del quinteto de música gallega dirigido por Camilo Deive y que estaba compuesto además por Tomás López, Manolo López, José Pena y un joven de Lugo. A las ocho y media de la noche, llegó la

comisión al domicilio de la niña y al pisar el umbral de la puerta principal, el grupo musical rompió a tocar la *Alborada* de Pascual Veiga y al finalizar ésta, hicieron su entrada los miembros de la comisión en la casa de los esposos Ana y Gonzalo González, orgullosos padres de la Madrina que los recibieron con grandes agasajos y brindis con champán y cerveza. En los intermedios, la música de nuestra tierra puso el ambiente. No faltaron las típicas castañuelas manejadas al son de la *muiñeira*, por José Pena. A las doce de la noche finalizó el acto.<sup>36</sup>

Por fin llegó el día de la celebración de la fiesta, el 9 de abril de 1913, bajo el frondoso *Mamoncillo* al que regaban las aguas del río Almedares. Congregaría a todos los brigantinos orgullosos por sus logros como sociedad en el poco tiempo que tenía de vida. También estaría presente el ilustre sacerdote P. Basilio Alvarez, líder de Acción Gallega, quien trabajaba incansablemente por la anulación de los foros que tan oprimida tenían entonces a Galicia.

A las ocho de la mañana salieron del Muelle de Luz dos *guaguas*<sup>37</sup> conduciendo a la comisión de puerta, haciéndose acompañar del sonido de las gaitas durante todo el trayecto que interpretaban alegres aires gallegos. Su objeto era recibir a la Madrina y a la comitiva que la acompañaba y asimismo, recoger las entradas de todos los asistentes a la fiesta.

A las nueve de la mañana ya estaba lleno de automóviles el *Parque del Cristo*, y la secretaria de la sociedad y sus proximidades abarrotadas por los betanceiros que acompañarían a la Junta Directiva para recoger a la Madrina.

Se dirigieron al domicilio de los padres de Anita, donde fue recogida y transportada en su carroza adornada con amapolas, guirnaldas, luciendo la Bandera Gallega y también las de España y de Cuba. La seguían trece coches con gran algarabía poniendo rumbo a *La Tropical*, donde la comitiva hizo su entrada a las 11 horas. Al descender la Madrina con sus padres de la carroza, se dejó oír la Marcha Real interpretada por la gaita que los siguió hasta el *Mamoncillo*. Después se oyó el Himno Nacional Gallego ejecutado por el quinteto brigantino compuesto por Camilo Deive, Tomás López, Manuel López, Horacio Fernández y José Pena a los cuales se tributaron unánimes aplausos.

Se procedió acto seguido a la bendición del estandarte por el Padre Roque ayudado por el presbítero de Betanzos Padre Manuel García que se presentó de incógnito procedente de Batabanó, donde ejercía su curato. Terminada la ceremonia de la bendición y al hacer



JUNTA DIRECTIVA

Sentados (de izquierda a derecha): señores Manuel Paradelo (vicepresidente); Pascual Peña (tesorero); Tomás López (vicepresidente); Alfredo Dasiga (Presidente); Germán Pita Ja Veiga (Secretario) y Gonzalo González (Vicesecretario).—De pie (centro): señores Estiúpe Novo, Lizardo Carro, Bernardino C. Novo, Damián Suárez, Salvador Nogueira y Antonio López—(vocales).—Parte superior Manuel López, Francisco Vázquez, José Seijo, José Alvarino, Alfredo Franco, Camilo Deibe y Jacinta Castañeira (vocales).

45.- Primera Junta Directiva de la sociedad Betanzos y su Partido. Foto: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.



entrega a la sociedad de su bellísima insignia, la encantadora Anita pronunció un pequeño discurso y unos versos que hicieron el deleite de todos y a la que correspondieron con una gran ovación, caricias y besos. Reproducimos en este punto las palabras de Anita que contaba entonces cinco años:

Señores que componéis la sociedad Betanzos y su Partido, os hago entrega de este pequeño y grande regalo, pequeño por el valor y grande por lo que en si representa, es la insignia del pendón de vuestro pueblo querido.

¡Viva betanzos y su Partido.! ¡Viva Cuba!

Me han nombrado Madrina  
y como una prueba hermosa  
de gratitud y lealtad,  
yo le prometo una cosa:  
cariño a la Sociedad.  
Y no olvidaré en mi vida  
esta fiesta tan querida,  
donde me siento dichosa  
por la distinción hermosa  
de ser yo la preferida.

Al finalizar el acto le fue entregada a la niña Madrina una preciosa bombonera la cual era un regalo del socio numero uno de Betanzos y su Partido, que contaba apenas dos años de edad y era hijo del Presidente Alfredo Dopico. A continuación dio comienzo el almuerzo que se cumplió según el programa, y el maestro cocinero, que había confeccionado el menú, se hizo merecedor de grandes alabanzas por parte de los comensales. Al finalizar el ágape fueron ofrecidos habanos que lucían en su anilla el Escudo de Betanzos, por especial encargo del presidente de la sociedad, para regalar a los invitados y a la prensa.

Como remate de la fiesta se procedió al espectáculo de la elevación de dos grandes globos de papel. Las bombas y voladores estuvieron a cargo de *Carro da Cañota*. El broche final lo puso el baile que terminó a las cinco de la tarde, en que ya era de noche. Todos se encaminaron de regreso a sus domicilios en la ciudad, en grupos, cantando y haciendo sonar las gaitas como si volviesen de la *Romería de San Paio*.<sup>38</sup>

Gracias a una nota en la prensa local brigantina, hemos podido saber que la actividad benéfica de nuestra sociedad en Cuba llegaba ya hasta el propio Betanzos:

Por falta de espacio, no publicamos en este número, una sentida carta dando las gracias a la sociedad «Hijos de Betanzos y su Partido», que la viuda del maestro barbero Don J.M.A., nos envía por el donativo que esta caritativa sociedad le remitió desde La Habana.<sup>39</sup>

Cuando había transcurrido un año desde la fundación de la sociedad, en la revista *Labor Gallega*, en su segundo número, se ofreció un amplio reportaje a dos páginas sobre la sociedad Betanzos y su Partido, mostrando varias fotografías que publicamos en este trabajo. En él se hace referencia a los logros de la sociedad brigantina en La Habana. Dice de los componentes de la Junta Directiva:

...Han sabido elevar a Betanzos y su Partido a la altura envidiable y prestigiosa en que se encuentra, mayor, quizás, que muchas otras con más tiempo de vida y mayores componentes...

También se da cuenta de los dos grandes festivales que lleva celebrados la sociedad. Al primero, nos acabamos de referir y el segundo se dio para conmemorar el primer aniversario de vida de la misma. Este último había tenido lugar el día nueve de noviembre de 1913. En esta ocasión se escogió como entorno al espléndido *Parque de Palatino*.

En el banquete, la deliciosa comida estuvo acompañada por el vino de los ancestrales viñedos de Betanzos y para fin de fiesta se cerró la reunión con un gran baile, recordando como siempre a la *Fiesta Fluvial de los Caneiros*.

En el mismo reportaje se relataba que hacía poco tiempo, el cronista había acompañado a una comisión de la colectividad brigantina, encargada de dar las gracias al Sr. Gonzalo González por uno de sus actos de generosidad y de paso entregar un *bouquet* a la Madrina de la sociedad.

Por su parte, con el fin de agasajar a la Junta Directiva, por haber cumplido el primer año al frente de la sociedad, el entusiasta Vicesecretario, Gonzalo González, invitó a sus compañeros a una *Gandallada*<sup>40</sup> que tuvo lugar en la finca *El Cacahual* de Calabazar. Parece ser que en esta fiesta lo pasaron en grande, a juzgar por una nota que se incluyó en el reportaje, llena de humor gallego y que publicamos en esta ocasión.<sup>41</sup>

De todo lo que aquí hemos apuntado también se hizo eco el periódico brigantino *Betanzos Liberal*, que recibió el ejemplar de *Labor Gallega*, donde se hacía referencia a los acontecimientos mencionados.<sup>42</sup>

En el número 19 del mismo periódico, se publicó un resumen de la memoria de gestión de la Directiva, que le había sido remitida por Betanzos y su Partido en la Habana; en ella quedaba reflejada que durante el año 1913, la sociedad había satisfecho, por donativos y socorros, la cantidad de ochenta pesos y setenta centavos. La entidad de los betanceiros contaba entonces con 114 miembros y su capital social era, al finalizar el año 1913, de doscientos trece pesos y noventa y seis centavos. Les agradecen a través del periódico, el envío de la dicha bien redactada memoria.<sup>43</sup>

El nueve de febrero de 1914, en junta general de la sociedad se renovó la mitad del equipo directivo, resultando elegidos para el bienio 1914 a 1916:

Presidente: Pascual Peña  
 Secretario: Joaquin Castañeira  
 Tesorero: Alfredo Dopico

---

46.- De arriba abajo: Alfredo Dopico, Pascual Peña y Germán Pita da Veiga. Revista *Labor Gallega*, enero 1914. Foto: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.



Vocales: Lisardo Vázquez, Joaquín López, Francisco Vázquez, Germán Pita da Veiga, Antonio Casanova y Manuel Espada.

Se anunció que la secretaria de la sociedad sería trasladada al nº 67 de la calle Villegas. Por lo general, la secretaria se solía ubicar en el domicilio particular del secretario, lo cual sería muy conveniente para que se pudiese tener acceso inmediato a la sociedad y a cualquier hora, ante las emergencias que pudiesen surgir.

De estas elecciones dio noticia la revista *Galicia* en su nº 8, felicitándolos y deseando éxitos y triunfos a la sociedad brigantina.<sup>44</sup> En la prensa de Betanzos también se hizo elogio al presidente saliente, Sr. Alfredo Dopico, por haber sabido elevar la colectividad Betanzos y su Partido en la Habana. Le felicitan por sus conocimientos y especial tacto en la dirección y organización de la benéfica sociedad y por extensión a los demás miembros de la Junta Directiva.<sup>42</sup>

El periódico *Betanzos* publicó que la sociedad Betanzos y su Partido había nombrado, el 15 de abril de 1914, Presidentes de Honor de la misma, a Doña Carmen Etchevarria, viuda de Don Jesús García Naveira y a Don Juan García Naveira; el agasajo se hizo en reconocimiento a estos grandes benefactores de la ciudad de Betanzos. Quien trajo los diplomas acreditativos desde Cuba fue el joven Germán Pita da Veiga, que había sido el primer secretario de la sociedad. Los artísticos documentos quedaron expuestos en los escaparates del importante comercio brigantino propiedad de A. Nuñez.<sup>45</sup>

Hizo saber la revista *Galicia* de La Habana, de una fiesta que en el mes de agosto de ese mismo año, había celebrado la comunidad brigantina. Los de Betanzos festejaron, al igual que sucedía en su querida ciudad, a su patrono San Roque.<sup>46</sup> En recuerdo de esta fiesta, publicó la revista *Labor Gallega* una fotografía de la Junta Directiva de la sociedad, con la Madrina, la cual mostramos también en este artículo.

Todas estas fiestas organizadas por las sociedades gallegas en Cuba, aparte de la expansión lúdica implícita, eran de gran importancia porque, en ellas, se recibía a los recién llegados que eran dados a conocer a su grupo, estableciéndose ya desde un principio, las relaciones afectivas entre ellos y los demás miembros de la sociedad.

En marzo de 1915, en junta general de elecciones, quedó constituida la nueva Directiva de la sociedad, de la siguiente manera:

Presidente: Pascual Peña

Vicepresidente: Tomás López

Secretario: Joaquín Castañeira

Vicesecretario: Germán Pita da Veiga

Tesorero: Alfredo Dopico

Vicetesorero: Gonzalo González y González

Vocales: Lisardo Vázquez, Joaquín López, José Pena Buyo, Francisco Quintián, José Alvarriño, Fernando Mancera, Ricardo Docampo, Antonio Casanova, Manuel Espada, Pedro Rivas Román, Candido Martínez y Jesús Paradela

Vocales suplentes: Ricardo Docampo, Daniel Suárez, Serafín Rey y Augusto Rey.

En este mismo año, la revista *Labor Gallega* celebró su propia fiesta con la colaboración de las sociedades Betanzos y su Partido y Unión Barcalesa.<sup>47</sup>

En junta general del mes de febrero de 1916, se efectuaron las elecciones parciales correspondientes y de ellas la nueva Junta Directiva resultó compuesta por:





47.- Revista Labor Gallega enero 1914.  
Foto: Instituto de Estudios Galegos  
Padre Sarmiento.



48.- Le Palais Royal de la céntrica Calle  
Obispo, donde estuvo expuesto el Estandarte de  
la sociedad Betanzos y su Partido. Fototeca  
Histórica de la Oficina del Historiador  
de La Habana.

Presidente: Gonzalo González y González

Vicepresidente: Pascual Peña

Secretario: Tomás López

Vicesecretario: Alfredo Dopico

Tesorero: Manuel Paradela

Vicetesorero: José Alvariño

Vocales: Francisco Quintián, Fernando Mancera, Ricardo Docampo, Antonio Casanova, Lisardo Vázquez, Antonio Camino, Manuel López, Benito Espada, Alfredo Fraga, Pedro Rivas Román, Antonio Loureda y Germán Pita Da Veiga

Vocales Suplentes: Ricardo Bonome, Daniel Suárez, Jesús Paradela y Salvador Noguero

Se hizo partícipe al Gobierno Civil de La Habana del traslado de la secretaría de la sociedad a la calle Consulado n° 101.

De las elecciones generales de la sociedad Betanzos y su Partido, con fecha 18 de marzo de 1917, salió elegida la candidatura que exponemos a continuación:

Presidente: Gonzalo González y González

Vicepresidente: Fernando Mancera Deschamps

Secretario: Tomás López Martínez

Vicesecretario: Alfredo Dopico Pérez

Tesorero: Manuel Paradela

Vicetesorero: Francisco Quintián

Vocales: José Alvariño, Cándido Martínez, Benito Espada, Ramón Pérez, Lisardo Vázquez, Antonio Camino, Manuel López, Agustín García, Alfredo Fraga, Manuel Vilariño, Antonio Loureda y Germán Pita da Veiga

Vocales suplentes: Ricardo Bonome, Joaquín López, José Ramón Ares y Bernardo Varela.

Fue comunicado este resultado al Gobierno civil de la Habana el día 20 de marzo de ese año.

En cuanto a las elecciones celebradas en los años siguientes, también disponemos de las listas de elegidos para las Juntas Directivas respectivas.

El 12 de abril de 1918 tuvo lugar en el Centro Gallego, la reunión general ordinaria de la sociedad Betanzos y su Partido, para el bienio 1918-1920; resultó elegida por aclamación la siguiente candidatura:

Presidente: Francisco Quintián Alvarez  
Secretario: Alfredo Fraga  
Tesorero: Ricardo Bonome  
Vicetesorero: Germán Pita da Veiga  
Vocales: Antonio Loureda, Jesús Paradela, Manuel Carro, Joaquín López, Salvador Noguerol y Benito Espada  
Vocales suplentes: Manuel Couceiro y Pedro Rivas Román.

En 18 de marzo de 1919, reunidos en la secretaría general de la sociedad sita en la calle Santa Clara nº 8, se efectuaron las elecciones parciales reglamentarias resultando elegidos:

Vicepresidente: Germán Pita da Veiga  
Tesorero: Manuel Paradela  
Vicetesorero: Gonzalo González y González  
Vicesecretario: Fernando Mancera  
Vocales: Alfredo Dopico, Lisardo Vázquez, Cándido Martínez, Agustín García y Alfredo Fraga  
Vocales suplentes: José Alvaríño y Gonzalo González y González.

En este año de 1919, consta en varias de las revistas gallegas en la capital cubana que se celebró, el día 17 de agosto, una fiesta en memoria del patrón de la ciudad de Betanzos, a cargo de la sociedad Betanzos y su Partido en la Habana.<sup>48</sup>

En el Libro de Actas de la sociedad que nos ocupa y en el folio 145, quedó registrada, según información que remitió al Gobierno Civil de La Habana, Germán Pita da Veiga, la junta general de elecciones la cual tuvo lugar en el domicilio social de Santa Clara nº 8, el día 8 de abril de 1920. De ella resultó elegida la candidatura constituida por:

Presidente: Gonzalo González y González  
Vicepresidente: Alfredo Fraga, por un año  
Tesorero: Alfredo Dopico Pérez  
Vicetesorero: Antonio Loureda  
Secretario: Germán Pita da Veiga  
Vicesecretario por un año: Fernando Mancera  
Vocales por dos años: Manuel Paradela, Francisco Quintián, Enrique González Novo, José Ramón Ares, Manuel Crestar, y Salvador Noguerol  
Vocales por un año: Gonzalo González y González, Enrique Martínez, Fernando Varela y Manuel Carro  
Suplentes: Leonardo Cagiao, Jesús Paradela, Antonio Casanova y Manuel Paradela.

En esa fecha el domicilio social de los brigantinos en La Habana se cambiaría a la dirección Oquendo nº 2. Para esta nueva sede cedió Gonzalo González una de las dependencias de su fábrica de mosaicos, situada en la mencionada calle. Bajo esta presidencia de Don Gonzalo González y González, se elaborarían unos nuevos Estatutos de la sociedad Betanzos y su Partido, según consta en una carta remitida al Gobierno Civil

de la provincia de La Habana. En estos, quedarían reflejadas novedades importantes, entre las que mencionaremos las siguientes:

Se considerarían socios con todos los derechos a todos los recién llegados que se presentasen en la secretaría durante los treinta primeros días siguientes a su desembarco y abonasen la cuota durante tres meses. Los socios femeninos disfrutarían de todos los beneficios y derechos que otorga el reglamento.

La sociedad facilitaría el desembarco en La Habana, sin ingresar en Triscornia, a todos los hijos de Betanzos mayores de catorce años previo pago de dos pesos y cincuenta centavos al corresponsal de la sociedad en la ciudad de Betanzos, teniendo con ello derecho a ser por un mes, socio de la clínica *La Benéfica* del Centro Gallego y a uno de la sociedad de Betanzos en La Habana.

La sociedad daría, de forma gratuita y anualmente, la fiesta que la misma celebraba en honor de su patrono San Roque.

Ninguna resolución o acuerdo tomado en junta general podría ser reconsiderado, sino por la mayoría de las dos terceras partes de ella.

Todo socio que llevase cinco años inscrito y estuviese al corriente de las cuotas, tendría derecho a que la sociedad le abonase veinte pesos para ayudar al pasaje, cuando su enfermedad no fuese curable en la República de Cuba.

El cuarenta por ciento de la recaudación de la sociedad sería destinado a beneficencia. También se podría cursar petición de socorro personal o colectiva proveniente de la ciudad de Betanzos.

Cuando un miembro de la Junta Directiva superase las tres faltas de asistencia se entendería como renuncia al cargo.

Publicaba la revista *Eco de Galicia* en su número 119, refiriéndose a los de Betanzos (por lo general, en las secciones dedicadas a relatar las actividades de las entidades gallegas en La Habana, se referían a nuestra sociedad con el título Betanzos y su Partido o bien, simplemente: los de Betanzos):

... La sección de propaganda que preside el señor Manuel Paradela, logró cincuenta nuevas inscripciones en sólo un mes; número que viene a engrosar el de los decididos, de los laboriosos, de los que no dan reposo y que, seguramente contagiarán a los nuevos, infiltrándoles ese amor a la institución Betanzos y su Partido...

También en el mismo informe, se relata que en última reunión tenida por la Junta Directiva de la sociedad brigantina en la Habana:

...Fueron conocidos nuevos y desinteresados rasgos del presidente Sr. Gonzalo González que viene siendo uno de los héroes de la triunfal jornada, quien en unión de los Sres.



49.- De izquierda a derecha: Alfredo Dopico, Gonzalo González, Pascual Peña y Pío Peláez. Revista Labor Gallega, enero 1914. Foto: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.



Fraga, Mancera y Dopico, hicieron valiosos donativos que irán engrosando el fondo común que sólo para obras altruistas se destina...

Gonzalo González y González se preocupó sobremanera de la buena marcha de la sociedad, contribuyendo con su bien conocida generosidad a que ésta contase siempre con fondos suficientes para atender a su ocupación primordial, cual era la de beneficencia. Tanto fue así, que los que sabían de ello le apodaban cariñosamente, «*El pequeño Zapata*».

De inmediato nos asalta la pregunta: ¿quién es entonces, el gran Zapata?

Si contemplamos un plano de la ciudad de La Habana, vemos que la zona de El Vedado es atravesada por una amplia y sinuosa avenida que lleva el nombre de Calzada de Zapata. Automáticamente pensamos en Emiliano Zapata, pero no se trata del revolucionario mejicano, sino que está dedicada a Don Salvador Zapata García, natural de Guisamo, provincia de Betanzos ; hasta 1833, Betanzos fue la capital de la provincia de su nombre, a la cual pertenecía la mencionada localidad. (de Artaza Montero, 2012)

Nuestro Zapata había nacido en 1781 y también emigraría a Cuba. Comenzó trabajando como mancebo de farmacia y en 1813, por su capacidad, consiguió el título de Doctor en Farmacia. Combatió la ignorancia y la indigencia e hizo importantísimos servicios materiales e intelectuales a la clase farmacéutica. Al morir, el 21 de abril de 1854, dejó una gran fortuna. Legó su patrimonio a beneficio de la *Sección de Educación de la Sociedad Económica de Amigos del País* en La Habana, la cual administraba, con el fin de sostener colegios de primera enseñanza para instruir a los niños pobres del barrio de Monserrate, donde vivía y que fueron para él, los hijos que nunca tuvo.

De esta gran persona se publicó una nota recordatorio de su fallecimiento, en la sección de efemérides brigantinas del periódico *Las Mariñas* de Betanzos.<sup>49</sup>

También el Ayuntamiento de Betanzos, en nombre de la ciudad, quiso dedicar en la misma, una calle a Gonzalo González y González, pero éste declinó el que llevase su nombre prefiriendo que se le pusiese el de Ana González, su esposa fallecida. Don Gonzalo agradeció mucho que el Ayuntamiento hubiese cumplido su deseo y materializó su gratitud costeando los gastos de empedrado de la que sería Calle de Ana González hasta el año 1981 (González Rodríguez, Golpe González, 2011)

Volviendo al número de la revista *Eco de Galicia* que teníamos entre manos, podemos leer como, en la reunión de que hablábamos, también se trató de un particular que mereció la aprobación unánime de los presentes y que consistió en la emisión de determinado número e bonos con interés fijo del 6%, destinándose la cantidad a la que se habría de llegar, para adquisición de un inmueble de la sociedad. Tan buen efecto produjo el proyecto que se suscribieron en el acto más de mil pesos.<sup>50</sup> La revista *Galicia*, en su número 21, hizo saber de esta iniciativa de los betanceiros de La Habana.<sup>51</sup>

Las reuniones de la sociedad Betanzos y su Partido continuaron siendo noticia en las secciones dedicadas a las actividades de la colonia gallega en la isla de Cuba e informarían de una reunión que tuvo lugar en su local social de Oquendo n° 2.<sup>52</sup>

De nuevo en la revista *Eco de Galicia* publicaban que en el mes de julio, nuestra sociedad ofrecería una fiesta y habían sido comisionados para la organización los Sres. Pita da Veiga, González, Mancera, Dopico y Fraga.<sup>53</sup>

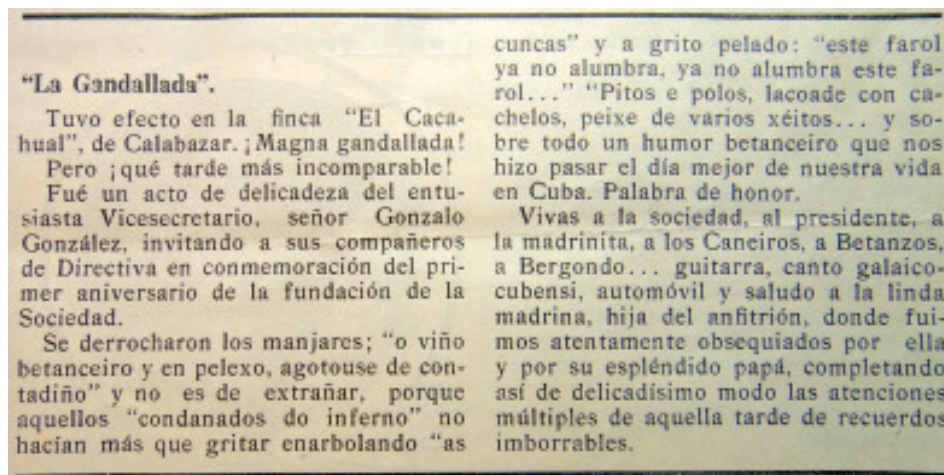
El 25 de febrero de 1920, en el domicilio social de la entidad, tuvieron lugar una nuevas elecciones de las que había resultado elegida la siguiente candidatura:



50.- Los betanceiros, celebrando el primer aniversario de su sociedad en La Habana. Revista Labor Gallega, enero 1914. Foto: Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento.

Vicepresidente por dos años: Alfredo Fraga  
Vicetesorero por dos años: Antonio Loureda  
Vicesecretario por dos años: Fernando Mancera Deschamps  
Vocales por dos años: Francisco Vazquez, Edelmiro Climent, Manuel Carro, Cándido Martínez, Gonzalo González y González y José antonio Uzal  
Vocales suplentes por dos años: Manuel Pérez Erol, Luís López y Benito Espada.

Durante el año 1922, la sociedad Betanzos y su Partido tendrá su sede en la céntrica Calle del Obispo, nº 70 y en la revista *Eco de Galicia*, se anunciaba que la sociedad daría una fiesta que se encargaba de organizar la comisión compuesta por Alfredo Fraga, Bernardo Cagiao, Juan Videla y Germán Pita da Veiga.<sup>54</sup> En la sección *Vida de la Colonia* de la misma revista, se volvería a informar de esta fiesta para la cual se había fijado fecha el día 3 de septiembre de 1922, en los hermosos jardines de *La Polar*. La revista fue invitada por la sociedad de Betanzos, la cual agradeció en sus paginas la cortesía y publicó el programa que se iba a ofrecer a los participantes.



51.- Revista Labor Gallega, enero 1914. Foto: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.

El menú consistiría en :

Entremés variado; entrantes, arroz con pollo; ensalada mixta; pescado minuta; postres, frutas en conserva, café, vino y Lager

A continuación, tras finalizar el almuerzo habría un programa bailable amenizado por la *Banda Lalín*. Se compondría de las siguientes piezas:

-Primera parte:

Pasodoble, *¡Viva Cuba!* ; Danzón, *Mujer ingrata*; Habanera, *Criolla*; Jota, *La brigantina*; Fox Trot, *Mi hombre*; Vals, *El Mandeo*.

-Segunda parte:

Pasodoble, *Las Cascas*; Danzón, *Mujer Perjura*; Habanera, *Los Caneiros*; Jota, *¡Viva Betanzos!* ; Mazurca, *Los Remedios*; Vals, *Betanzos y su Partido*; Muiñeira, *Galicia*.

A esta *matinée* se permitiría asistir, previa presentación por un socio, a las damas, familiares o amigos del mismo.<sup>55</sup> Fue comentado en el número 37 de la revista *Galicia* que la fiesta había resultado muy lucida y animada.<sup>56</sup>

En cuanto a la sociedad que nos ocupa y en el año 1923, nos informaban las revistas gallegas publicadas en La Habana que en el mes de mayo, se había reunido en junta la sociedad Betanzos y su Partido.<sup>57</sup>

El 22 de julio de ese mismo año se llevó a cabo una excursión cubana a Betanzos. Aunque no tengamos constancia de ello, es más que probable que la sociedad *betanceira* en La Habana hubiese participado en la organización de la misma. Tampoco pudimos averiguar quienes fueron los excursionistas. En esta visita se mostraban todas las acciones fruto de la generosidad de los benefactores de la ciudad de Betanzos, quienes desde la lejanía recordaban a su querida ciudad natal y gracias a los cuales se dio cobijo a ancianos y huérfanos, se crearon escuelas en las que se recibía instrucción y alimento, se sostenía la cocina económica que daba doscientas cincuenta raciones diarias, se empedraron calles etc.

Se les hizo disfrutar de un paseo, mostrándoles la belleza histórica de la ciudad, incluido *El Pasatiempo* y el maravilloso paisaje que tiene como entorno la antigua capital del Reino





52.- La Junta Directiva con la Madrina de la Sociedad. Revista Labor Gallega, 14 agosto 1914.  
Foto: Real Academia Galega.

de Galicia. De esta excursión quedó como recuerdo un álbum, que fue publicado a cargo de la empresa Nuñez de Betanzos e ilustrado con múltiples fotografías, del cual existe una copia en el *Arquivo da Emigración Galega*. Se cerraba la mencionada publicación con el poema *Los Caneiros*, de Sofía Casanova.<sup>58</sup>

Informaba la revista *Eco de Galicia*, en su número 196, que habían recibido noticia por Germán Pita da Veiga, acerca de que la sociedad de los *betanceiros* tenía en proyecto la celebración de una importante fiesta, en los jardines de *La Polar*, con programa bailable a cargo de la *Banda Lalín*.<sup>59</sup> Del mismo modo la revista *Galicia* hizo saber que la fiesta tendría lugar el día dos de septiembre, con la finalidad de conmemorar a San Roque. Suscribe la nota Ramón Puga deseándoles un buen éxito, en premio a la gran labor que viene realizando la sociedad.<sup>60</sup> Existe una fotografía de esta fiesta tomada a la Directiva de la sociedad, publicada en la revista *Eco de Galicia*, cuya imagen podemos ver en este anuario.

En 1924 y en el mes de febrero, la misma revista anunciaba que Betanzos y su Partido tendría una junta general con objeto de celebrar elecciones y, según rumores, presumía la reelección de la actual directiva social por su meritoria labor. Era esta la compuesta por:



53.- Gonzalo González y González.  
Fotografía tomada a principios del siglo XX.

Presidente: Alfredo Fraga  
Secretario: Francisco Vázquez  
Tesorero: Manuel Parabela  
Y entre los vocales, los entusiastas: Pita da veiga, Manuel Deschamps, Gonzalo González y Alfredo Dopico.

Asimismo, hacen saber de la evolución en progreso de la sociedad.<sup>61</sup>

En la revista *Galicia*, también se dejó constancia de que había sido celebrada una fiesta el domingo 17 de agosto, en *Los Mameyes de La Tropical*, en honor a los socios de la misma y sus familiares. El almuerzo dio comienzo a las 12 en punto, presidido por Alfredo Fraga. En él, destacó el elemento femenino, por su alegría y hermosura. La concurrencia estuvo bailando hasta bien entrada la tarde y fue obsequiada con sidra *El Gaitero*.<sup>62</sup>

Discurriendo el año 1925 y en su día 13 de marzo, en los salones del Centro Gallego, tuvo lugar la junta general de la sociedad Betanzos y su Partido. Y según constaba en el libro de actas de la misma, se remitió al Gobierno Civil la candidatura que resultó elegida y que fue la siguiente:

Presidente por un año: Fernando Mancera Deschamps  
Vicepresidente por dos años: Juan Videla  
Tesorero por un año: Lisardo Vázquez  
Vicetesorero por dos años: Antonio Loureda  
Secretario por un año: Leopoldo González  
Vicesecretario por dos años: Francisco Vázquez  
Vocales por dos años: Raimundo Pardo, Luís López, José Villaverde, Julio Martínez, Manuel Franco y Antonio Casanova.  
Vocales por un año: Constante Suárez, Enrique Edreira, José Pena Buyo, José López García, Leonardo Cagiao y Alfredo Fraga  
Vocales suplentes por dos años: Antonio Sanchez y Bernardo Vidal  
Vocales suplentes por un año: José López González y José Maseda.

Publicó la revista *Galicia* en su número 28 del año 1925 que en una junta general celebrada por la sociedad de los brigantinos, se tomó el acuerdo de:

... hacer un donativo anual de cien pesetas a la escuelas que en Betanzos sostienen los Señores García Naveira, con cuya cantidad se crearán cuatro premios de veinticinco pesetas cada uno que se distribuirán entre los niños que durante cada curso se hayan distinguido más por su aplicación, a juicio del tribunal de exámenes de dichas escuelas...<sup>63</sup>

Fueron partícipes los brigantinos de este acuerdo, a través de la *Revista Almanaque Núñez*, en la cual también se publicaba una fotografía que muestra a una parte de la Junta directiva en esa época, haciendo referencia además a los mencionados premios.<sup>64</sup>



54.- Del Album de la Excursión Cubana a Betanzos. 1923.

Foto: Archivo da Emigración Galega.

En pleno verano, el día 24 de agosto se celebró otra fiesta en el *Salón Ensueño* de *La Tropical* con almuerzo y baile que, en esta ocasión, estaría amenizado por la banda *España Integral*. Así lo publicó la revista *Galicia* en su número 35 aprovechando, de paso, para felicitar al presidente Fernando Mancera y demás miembros de la Junta Directiva.<sup>65</sup>

Ya en el año 1926, tendría lugar, el día cinco de mayo, una junta general de la sociedad. De esta reunión consta que se dio licencia para viajar al extranjero al Presidente General Sr. Gonzalo González, al Vicepresidente Alfredo Dopico, al Vicetesorero Alfredo Loureda, al Vicesecretario Fernando Mancera y a los Vocales Francisco Quintián y Manuel Paradela.

Se aprobaron las renunciaciones de Salvador Noguero y Enrique G. Novo.

La dirección provisional de la sociedad quedó a cargo de :

Presidente: Alfredo Fraga

Vicepresidente: Antonio Casanova

Secretario: Germán Pita da Veiga

Vicesecretario: Luís López

Tesorero: Edelmiro Climent

Vicetesorero: Francisco Vázquez

Vocales: José Ramón Ares, Leonardo Cagiao, Manuel Carro, Cándido Martínez, Antonio Uzal, Manuel Pérez Erol, Benito Espada, Antonio Purriños, Constante Suárez, Manuel Torres, Antonio Cuesta y Bernardo Varela

Vocales Suplentes: Juan Videla, Pedro Rivas Román, José Beltrán y José María Uzal.



En la siguiente junta general de la sociedad, se acordó nombrar equipo directivo para el bienio 1926 -1927, el cual resultó constituido por:

Presidente por dos años: José Pena Buyo,  
 Vicepresidente por un año: Juan Videla  
 Tesorero por dos años: Lisardo Vázquez  
 Vicetesorero por un año: Antonio Loureda  
 Secretario por dos años: José María Barral  
 Vicesecretario por un año: Francisco Vázquez  
 Vocales por dos años: Germán Pita da Veiga, Enrique Edreira, Cesáreo Miramontes, Alfredo Fraga, Antonio Sánchez y Andrés Vázquez  
 Vocales por un año: Raimundo Pardo, Luís López, José Villaverde, Julio Martínez, Manuel Franco y Antonio Casanova  
 Vocales suplentes por dos años: Alfredo Dopico Pérez y Manuel Vázquez  
 Vocales suplentes por un año: Antonio Sánchez Barros y Bernardo Vidal.

También nuestra sociedad en la Habana rendiría homenaje a ciudadanos ilustres de Betanzos. Así se hizo en la persona de Don José García Acuña quien fuera periodista, novelista, ensayista y ministro plenipotenciario. El agasajo tuvo lugar el 15 de agosto de 1926, en los jardines de *La Polar*, ofreciéndole un almuerzo al que acudieron distinguidos miembros de la colonia gallega en Cuba y simpatizantes del señor Acuña, acompañados de sus familiares.<sup>66</sup>

En el año 1927 habría, según el reglamento, nuevas elecciones generales y en esa ocasión, la Junta Directiva resultante para conducir a la la sociedad, durante el bienio 1927-1928, fue la siguiente:

Presidente por un año: Lisardo Vázquez Iglesias  
 Vicepresidente por dos años: Gonzalo González y González  
 Secretario por un año: José María Barral Pérez  
 Vicesecretario por dos años: José Villaverde  
 Tesorero por un año: Luís López  
 Vicetesorero por dos años: Tomás López  
 Vocales por dos años: José Bouza, Fernando Mancera, Julio Martínez, Antonio Fariñas, Antonio Cal y Juan Cal Platas  
 Vocales por un año: Germán Pita da Veiga, Alfredo Fraga, Enrique Edreira, Antonio Sánchez, Cesáreo Miramontes y Andrés Vázquez  
 Vocales suplentes por dos años: Manuel Amor, Román Núñez y Antonio Pardo Zapata  
 Vocales suplentes por un año: Alfredo Dopico Pérez, Manuel Vázquez y Manuel Bajo.

De las elecciones generales de 25 de febrero de 1928, resultó elegido el equipo directivo que se expone a continuación:

Presidente por dos años: Gonzalo González y González  
 Vicepresidente por un año: Alfredo Fraga  
 Tesorero por dos años: Alfredo Dopico Pérez  
 Vice tesorero por un año: José María Barral  
 Secretario por dos años: Daniel Ramos  
 Vicesecretario por un año: Luís López  
 Vocales por dos años: Lisardo Vázquez, Enrique Leiguarda, Gumersindo Rodríguez, Valen-



"BETANZOS Y SU PARTIDO".—La Directiva de esta pujante sociedad, a cuyo entusiasmo se debe la brillantez de la fiesta que el domingo, 9 del actual, celebraron en los jardines de "La Polar".

55.- Publicada en Eco de Galicia el 23 de septiembre de 1923.

Foto: Archivo da Emigración Galega.

tín Pousada, Cesáreo Miramontes y Andrés Vázquez

Vocales por un año: José Bouza, Fernando Mancera Deschamps, Julio Martínez, Antonio Fariñas, Antonio Cal y Juan Cal Platas

Vocales suplentes por dos años: Manuel Vázquez, Antonio Vázquez y Manuel Bajo

Vocales suplentes por un año: Manuel Amor, Román Nuñez y Antonio Pardo Zapata.

En las elecciones del día 6 de marzo de 1929, la junta directiva de la sociedad Betanzos y su Partido remitió, al gobierno Civil de la Habana, el resultado de los comicios celebrados en los salones del Centro Gallego. Fue éste:

Presidente: Gonzalo González y González

Vicepresidente: Alfredo Fraga

Secretario: Germán Pita da Veiga

Vicesecretario: José María Barral Pérez

Tesorero: Alfredo Dopico Pérez

Vicetesorero: Luís López Doval

Vocales: Fernando Mancera, Manuel Carro, Antonio Vázquez, Lisardo Vázquez, Enrique Leiguarda, Valentín Pousada, Bernardo Calviño, Antonio Cal, Juan Cal Platas, Cesáreo Miramontes, Andrés Vázquez y Antonio Barral



56.- Publicado en la Revista Almanaque Núñez, 1 enero de 1926.

Foto: Archivo Municipal, Betanzos.

Vocales suplentes: Antonio Loureda, Manuel Vázquez, Francisco Iglesias, Antonio Vázquez, Faustino Cortina y Román Núñez.

A punto de entrar en la tercera década del pasado siglo, en el año 1930, resultaron elegidos en junta general, como miembros del equipo directivo de la sociedad que nos ocupa, los siguientes candidatos:

Presidente: Gonzalo González y González

Vicepresidente: Alfredo Fraga

Secretario: Germán Pita da Veiga

Vicesecretario: José María Barral Pérez

Tesorero: Alfredo Dopico Pérez

Vicetesorero: José Alvarinho

Vocales por un año: Benigno Viana, Antonio Casanova, Jesús Ferreiro Méndez, Fernando Mancera, Manuel Carro y Antonio Cal

Vocales suplentes: José González, Francisco Iglesias y Faustino Cortina.

En el año 1931, Gonzalo González y González decide fijar de nuevo su residencia en Betanzos. La sociedad Betanzos y su Partido, de la cual era Socio de Honor, en agradecimiento por su constante dedicación a la misma, donó un retrato de su benefactor al Ayuntamiento de Betanzos, que se conserva actualmente en el *Museo das Mariñas* de la ciudad. En su esquina inferior izquierda puede leerse todavía, la siguiente dedicatoria:

La sociedad Betanzos y su Partido en La Habana.

Testimonio de gratitud, al filántropo hijo de esta ciudad.

Sr. Don Gonzalo González.

En el año 1935 existían diez mil asociaciones de todo tipo registradas en Cuba y, con el fin de unificar las sociedades gallegas, éstas deberían trasladar sus sedes al Centro Gallego.

La última relación de miembros elegidos para integrar la Junta Directiva de nuestra sociedad *betanceira* en La Habana fue la enviada al Gobierno Civil de la capital, en el año 1930.

En el año 1937, sería exigida por la Ley de Preceptos de Asociaciones, entonces vigente, que las sociedades debían de llevar obligatoriamente los libros reglamentarios, so pena de



multa de entre 124 a 375 pesos a cada uno de los miembros de la Junta Directiva.

En la década de los treinta, podemos ver como va declinando la sociedad Betanzos y su Partido, que en esas épocas cuenta solamente con menos de cien asociados. En el año 1943 figura, en la documentación del registro de Asociaciones de La Habana, un escrito por el que se llamaba la atención a la sociedad brigantina, con el fin de que se adaptase a los estatutos reglamentarios y que le fue remitida desde el Gobierno Provincial. Y por no cumplir los requisitos exigidos por la Ley de Asociaciones, según consta en el documento que se encuentra en el Archivo Nacional de Cuba, el día dos de septiembre de 1952, sería cancelada la inscripción de la sociedad Betanzos y su Partido en la ciudad de La Habana.

Más adelante, tras el triunfo de la Revolución Cubana, desaparecerían los campos de cuarentena para la emigración y en virtud de los cambios sociales que tuvieron lugar posteriormente, estas sociedades benéficas ya no podrían desarrollar su labor, tal como fue establecida en sus orígenes.

Todos estos hechos históricos, que acabamos de relatar, se los debemos a aquellos gallegos que una vez encaminaron sus vidas hacia la isla de Cuba y desde allí se sintieron solidarios, no sólo con sus conterráneos en el país de acogida, sino que también tuvieron siempre regalos para con sus ciudades, pueblos o aldeas de origen. Pero, sobre todo, el haber sido conscientes de lo esencial que era la educación para la vida de las personas en particular y por lo tanto en el desarrollo de los pueblos, lo que dio lugar a que se impulsara el facilitar la educación a los emigrantes recién llegados y a la siembra de escuelas por toda la geografía de Galicia, que fueron regaladas por sus hijos, residentes entonces en sus respectivos *finisterres*, al otro lado del océano.

De la misma manera, nuestros emigrantes demostraron un gran celo en mantener su identidad gallega, a pesar de la lejanía. Decía Ignacio Ares de Parga en uno de sus artículos publicados en las revistas Gallegas de La Habana:

El gallego sale de su tierra para ser aún más gallego y es obra de los gallegos ausentes el empeño en favor de los elevados y desconocidos valores que atesora Galicia, y la perenne afirmación los sentimientos patrióticos.

Valga como ejemplo el lema de la revista *Labor Gallega* a la que nos hemos referido en varias ocasiones con anterioridad y que reza:



57.- *Gonzalo González y González.*  
*Museo das Mariñas.*  
*Betanzos.*

Todo y todos, fraternalmente -por honor, por amor, por deber- en beneficio del mayor esplendor y gloria de nuestra incomparable Galicia.

Ellos hicieron el esfuerzo necesario para mejorar, en lo posible, la vida de los gallegos, aunque hubiesen tenido que llevarlo a cabo lejos de la tierra natal, haciendo buena entonces y siempre, la frase del gran cubano José Martí:

Cuando los habitantes de un pueblo emigran, no son ellos los que debieran emigrar, sino sus gobernantes.

Este ejemplar proceder, digno de todo orgullo, constituye un auténtico tesoro en monedas de oro, acuñadas con troquel indiano de solidaridad generosa, del cual nos han hecho herederos Los Gallegos de la isla de Cuba.



58.- Fuente de La India o La Noble Habana, en la capital cubana. Representa alegóricamente a la ciudad, que lo fue por Cédula Real de Felipe II, el 20 de diciembre de 1592. La India porta el escudo de La Habana, que ostenta sus tres primeros castillos y la Llave del Nuevo Mundo; fue ratificado por la Reina Doña Mariana de Austria el 30 de noviembre de 1665.

## APENDICE:

De los personajes de esta historia, haremos mención a algunos datos referidos a ellos, de los cuales hemos llegado a ser sabedores:

### **Anita González:**

La niña Madrina fue con el tiempo una mujer muy culta e inteligente. Para orgullo de la sociedad Betanzos y su Partido, era una de de las escasas mujeres universitarias gallegas de su época ya que obtendría el título de Doctor en Farmacia en 1928.<sup>67</sup> También estudió la carrera de Piano e iniciaría la de Filosofía y Letras, que no llegó a concluir. Desempeñó un cargo docente en uno de los institutos de Betanzos, impartiendo clases de Física, Química y Ciencias Naturales. Debió haber sido una gran profesora, a juzgar por el respeto y cariño con que a ella se referían sus antiguos alumnos, con los cuales hemos podido conversar. La frase de uno de ellos resume la opinión general de todos: «Era una profesora muy exigente, pero no sólo nos enseñaba ciencias, sino también a ser personas».

### **Alfredo Dopico Pérez:**

Debió emigrar muy joven a Cuba ya que se conserva en el Archivo Municipal de Betanzos su permiso para salir del país, fechado en 10 de marzo de 1895.

Se casó en La Habana el primero de septiembre de 1907 con Matilde Peláez, en la Iglesia de Monserrate de la capital.<sup>68</sup>

Durante una estancia en su ciudad natal, conjuntamente con su amigo Gonzalo González, obsequiaron con una comida, el *Domingo de Piñata*, a todos los pobres de Betanzos y con un baile de disfraces a los niños de la ciudad.<sup>69</sup>

En el año 1922, regaló una campana nueva para el Santuario de La Virgen de los Remedios de Betanzos.<sup>70</sup>

Falleció en La Habana en 1953.

### **Gonzalo González y González:**

Aparte de lo aquí expuesto acerca de su persona, remitimos al lector interesado a su biografía publicada en el Anuario Brigantino del año 2010

### **Ana González Cabrera de la Torre:**

Descendiente de una antigua y aristocrática familia de La Habana, fue la esposa de Gonzalo González. Ella bordaría el estandarte de la sociedad Betanzos y su Partido. Siempre se comportó caritativamente con la gente pobre de Betanzos, donde falleció a consecuencia de la gripe del año 1918. Su retrato se expone en el Museo das Mariñas de Betanzos.

### **Enrique González Novo:**

Ejerció la corresponsalía en La Habana del periódico de Betanzos, Nueva Era.

### **Manuel Paradela Casal:**

Desempeñó la presidencia de la Union Comercial en La Habana.<sup>71</sup>

Su permiso de emigración tiene fecha de 18 de octubre de 1897.



**Camilo Deive:**

Debió haber sido una persona dotada de notables aptitudes artísticas. Le vemos tocando la gaita y bailando en las fiestas, también le hemos podido encontrar actuando en el Teatro Alfonsetti de Betanzos, junto con uno de sus hermanos.<sup>72</sup>

**Fernando Mancera Deschamps:**

Huérfano desde su niñez, cursó estudios en el Instituto de Betanzos. Fue primo carnal de los poetas y periodistas brigantinos Constantino y Severo Ares Mancera.

Existe en el Archivo Municipal de Betanzos<sup>73</sup> un listado de personas que necesitaron permiso para emigrar, en la mayoría de los casos en virtud de sus pocos años; en él hemos podido encontrar los nombres correspondientes a:

**Francisco Quintián Alvarez**, el 12 de abril de 1894

**Francisco Vázquez Noguero**, el 28 de febrero de 1900

**Joaquín Castañeira Seoane**, el 9 de noviembre de 1893

**Lisardo Carro Patiño**, el 14 de noviembre de 1894

**Manuel López Martínez**, el 12 de diciembre de 1902.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARANGO, Rubén C., 2006, *«La Sacarocracia»*. Editor Orlando Coré, Ego Group Inc., Miami.
- ARTAZA MONTERO, Manuel Maria de, 2012, *«Betanzos, la agonía de una capital del antiguo régimen»*. Concello de Betanzos, *Anuario Brigantino* 2011.
- DE KRUIF, Paul, 1938, *«Los Cazadores de microbios»*. Versión de la 64ª edición alemana, Editorial Claridad, Buenos Aires.
- GONZALEZ LOPEZ, Emilio, PLÖTZ, Robert, PEREZ DE TUDELA, Juan y AGUSTIN de la PUENTE, José, 1991, *«Galicia, Santiago y América»*. Xunta de Galicia.
- GONZALEZ RODRIGUEZ, Marta y GOLPE GONZALEZ, Lucía, 2011, *«Gonzalo González y González, benefactor de la ciudad de Betanzos»*. Concello de Betanzos, *Anuario Brigantino* 2010.
- JUANA, Jesús de y PARADA, Julio (coords.), 2005, *«Historia contemporánea de Galicia»*. Editorial Ariel.
- MEIJIDE PARDO, Antonio, 1992, *«Aspectos de la vida económica de Betanzos en el siglo XVIII»*. Concello de Betanzos, *Anuario Brigantino* 1991
- PEÑA SAAVEDRA, Vicente, 2005, *«El legado educativo de los gallegos en Cuba»*. Xunta de Galicia, Consellería da Emigración. Publicación especial con motivo del XVII Festival *«La Huella de España»*, de la ciudad de La Habana.
- VILLARES PAZ, Ramón, 1980, *«Historia de Galicia. Galicia en el siglo XIX»*. Editorial Planeta.

## NOTAS

- <sup>1</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 11 marzo 1921.
- <sup>2</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Aspiración*: 3 abril 1908]
- <sup>3</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 17 mayo 1907.
- <sup>4</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Aspiración*: 28 abril 1907]
- <sup>5</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Aspiración*: 2 junio 1907]
- <sup>6</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: *Diario de La Marina*, 30 julio 1901.
- <sup>7</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 8 septiembre 1917.
- <sup>8</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Defensa*: 1 septiembre 1907]
- <sup>9</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Defensa*: 14 noviembre 1909]
- <sup>10</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Aspiración*: 3 febrero 1906]
- <sup>11</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 27 octubre 1917.
- <sup>12</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 25 octubre 1903.
- <sup>13</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Otro Pueblo*: 22 noviembre 1901]
- <sup>14</sup>Real Academia Galega: Revista *Pro Galicia*, nº4 1912
- <sup>15</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Eco de Galicia*, 6 agosto 1922.
- <sup>16</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: *Revista Gallega*, 25 noviembre 1905.
- <sup>17</sup>El teatro fue dedicado en honor al marino español Miguel Tacón, Vizconde de Bayamo, que había sido Capitán General de la isla de Cuba.
- <sup>18</sup>Arquivo da Emigración Galega: Revista *El Eco de Galicia*, 3 agosto 1884.
- <sup>19</sup>Parga es una localidad de la provincia gallega de Lugo.
- <sup>20</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Defensa*: 8 diciembre 1907]
- <sup>21</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Defensa*: 7 abril 1907]
- <sup>22</sup>Arquivo da Emigración Galega: Revista *El Eco de Galicia*, 6 mayo 1883.
- <sup>23</sup>Arquivo da Emigración Galega: Revista *El Eco de Galicia*, 2 febrero 1884.
- <sup>24</sup>Arquivo da Emigración Galega: Revista *El eco de Galicia*, 14 diciembre 1884.
- <sup>25</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Las Mariñas*: 15 enero 1893]
- <sup>26</sup>AMB, c.44. Actas Capitulares de Betanzos.
- <sup>27</sup>Arquivo da Emigración Galega: Revista *El Eco de Galicia*, 4 enero 1885.
- <sup>28</sup>Arquivo da Emigración Galega: Revista *El Eco de Galicia*, 8 marzo 1878.
- <sup>29</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Eco de Galicia*, 21 septiembre 1924.
- <sup>30</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia* año 1922.
- <sup>31</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Aspiración*: 3 abril 1905]
- <sup>32</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Nueva Era*: 17 noviembre 1912]
- <sup>33</sup>Archivo Nacional de Cuba: Registro de Asociaciones, Legajo 400 Expediente 11885.
- <sup>34</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Nueva Era*: 9 marzo 1913]
- <sup>35</sup>Claudino Pita Pandelo fue quien concibió y dio forma al impresionante globo de papel que se eleva todos los días 16 de agosto, en la ciudad de Betanzos, en honor a su patrón San Roque desde el año 1874.
- <sup>36</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Nueva Era*: 30 marzo 1913]
- <sup>37</sup>autobuses; la primera fábrica que exportó autobuses a la isla de Cuba fue la Washington, Walton company Inc. (Wa & Wa co. Inc.)
- <sup>38</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Nueva Era*: 27 abril 1913]
- <sup>39</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Nueva Era*: 7 septiembre 1913]
- <sup>40</sup>En lengua gallega la palabra *gandaiada* se usa para denominar a la chusma, gentuza, tunantes, etc. En esta ocasión, la manera en que es empleada, muy frecuente en lenguaje coloquial, nos sugiere que se trata de una fiesta entre amigos sin ningún tipo de protocolo ni formalismos.
- <sup>41</sup>Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento: Revista *Labor Gallega* enero 1914.
- <sup>42</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Betanzos Liberal*: 15 marzo 1914]

- <sup>43</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Betanzos Liberal*: 29 marzo 1914]
- <sup>44</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 21 febrero 1914.
- <sup>45</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Betanzos*: 31 mayo 1914]
- <sup>45</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 15 agosto 1914.
- <sup>47</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Labor Gallega*, 25 mayo 1915
- <sup>48</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 5 julio 1919.
- <sup>49</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Las Mariñas*: 16 abril 1893]
- <sup>50</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana / Instituto de estudios Galegos Padre Sarmiento. Revista *Galicia*, 16 mayo 1920.
- <sup>51</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 22 mayo 1920.
- <sup>52</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Eco de Galicia*, 6 junio 1920.
- <sup>53</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Eco de Galicia*, 18 julio 1920.
- <sup>54</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Eco de Galicia*, 20 agosto 1922.
- <sup>55</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Eco de Galicia*, 3 septiembre 1922.
- <sup>56</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 9 septiembre 1922.
- <sup>57</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Eco de Galicia*, 3 junio 1923.
- <sup>58</sup>Archivo da Emigración Galega: *Album de la Excursion Cubana a Betanzos*
- <sup>59</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Eco de Galicia*, 15 agosto 1923.
- <sup>60</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 19 agosto 1923.
- <sup>61</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Eco de Galicia*, 17 febrero 1924.
- <sup>62</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 24 de agosto 1924.
- <sup>63</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 12 junio 1925.
- <sup>64</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Revista Núñez*: 1 enero 1926]
- <sup>65</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 1 septiembre 1925.
- <sup>66</sup>Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana: Revista *Galicia*, 22 agosto 1926.
- <sup>67</sup>Archivo de la Universidad de La Habana: n° 837 folio 85
- <sup>68</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Aspiración*: 1 septiembre 1907]
- <sup>69</sup>AMB, c.3246. Libro de Actas del Liceo Recreativo de Betanzos.
- <sup>70</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*Rexurdimento*: 1 septiembre 1922]
- <sup>71</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*La Aspiración*: 31 mayo 1908]
- <sup>72</sup><<http://hemeroteca.betanzos.net>> [*El Mendo*: 22 diciembre 1890]
- <sup>73</sup>AMB, c.3388. Expedientes de emigración.

#### AGRADECIMIENTOS

A Alfredo Erias Martínez, director del Museo das Mariñas, del Archivo y Biblioteca Municipales de Betanzos y del *Anuario Brigantino*, por invitarme a escribir en esta revista y por su ayuda. Igualmente, al equipo que con él trabaja: Xosé Veiga Ferreira y Ermita Rodríguez Pérez.

A Nuria Gregori Torada, directora del Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana, por el cariño y las atenciones que me dispensó en mis visitas a su institución. Ella es una gran admiradora de la labor de los gallegos en Cuba. Y aunque es de origen catalán, me dijo: Algo de gallega debo de tener también, ya que nací en la clínica «*Hijas de Galicia*».

A Xosé Neira Vilas, de quien supe transportó todas las revistas gallegas a la Biblioteca Pública de la Habana, cuando fue ocupado el Centro Gallego; gracias a él se ha conservado hasta nuestros días esta valiosa documentación histórica de los gallegos de Cuba.

A Francisco Vales Villamarín quien coleccionó y donó al Archivo Municipal de Betanzos, los antiguos periódicos de la ciudad, los cuales han sido fuente indispensable para poder llevar a cabo el presente trabajo de investigación.

A Carolina García Borrazás del Archivo da Emigración Galega, a Isabel Romaní Fariña del Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento, a Ana María Menéndez Rodríguez de la Real Academia Galega y a todo el personal de la sala de investigadores del Archivo Nacional de Cuba, por su ayuda y amabilidad.