

## Descubrimientos y conquistas del Programa Educación Tutorial para estudiantes indígenas de la Universidad Federal de Acre, Brasil<sup>1</sup>

CÉLIA LETÍCIA GOUVÊA COLLET\*  
Universidad Federal de Acre

ALANA KELINE COSTA SILVA MANCHINERI\*\*  
Universidad Federal do Acre

### Resumen

El Programa de Educación Tutorial “Comunidades Indígenas” de la Universidad Federal de Acre (PET Indígena) busca incentivar la formación y el reconocimiento de los estudiantes indígenas pertenecientes a la Universidad. Los estudiantes, provenientes de distintas carreras y, orientados por la coordinadora del programa, desarrollan actividades de extensión, docencia e investigación relacionados con asuntos indígenas. En este artículo exponemos algunas observaciones sobre el trabajo del grupo PET indígena, a partir de una investigación autoreflexiva realizada por la coordinadora y una de las estudiantes indígenas. Se analizan temas como el prejuicio que sufren los indígenas en la universidad y en las actividades del PET, la falta de espacio y de respeto hacia los conocimientos indígenas en las diferentes carreras de la universidad; la dificultad de ser indígena e investigador de su grupo, y otros asuntos como el trabajo realizado por el PET y el proceso de reafirmación étnica de los estudiantes indígenas.

**Palabras clave:** educación superior, educación indígena, conocimientos indígenas

### Findings and achievements in a Tutorial Education Program for indigenous students at the University Federal of Acre, Brazil

#### Abstract

*The Tutorial Education Program “Indigenous communities” of the Federal University of Acre (Indigenous PET) seeks to encourage the formation and recognition of indigenous*

---

\*Doctora en Antropología Social por el Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social del Museo Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro. Profesora de Filosofía y Ciencias Humanas y Coordinadora del Programa de Educación Tutorial Comunidades Indígenas de la Universidade Federal do Acre. Correo electrónico: celia@gouvea.com

\*\*Estudiante de pregrado de la licenciatura en Ciencias Biológicas de la Universidade Federal do Acre y becaria del Programa de Becas Educación Tutorial para las Comunidades Indígenas de la misma institución. Correo electrónico: alanamanchineri@yahoo.com.br

Dirección postal de las autoras: Rua Piracanjuba, 970, Portal da Amazônia, Rio Branco, Acre, 69915-682. Este artículo es parte del proyecto “El regreso del encantamiento: Narrativas y saberes en la amazonía contemporánea”, desarrollado por las investigadoras en el marco del Programa de Educación Tutorial “Comunidades Indígenas”, del Ministerio de Educación (MEC), iniciado en el año 2010 en la Universidade Federal do Acre, Brasil.

<sup>1</sup> Traducido al español por Evilene Paixão, periodista.

*students belonging to the University. The students from different careers, guided by the program coordinator, develop outreach activities in education and research related to indigenous issues. We present some observations on the work of indigenous PET group, from a self-reflexive research conducted by the coordinator and one of the indigenous students. It discusses topics such as prejudice suffered by indigenous in college and PET activities, lack of space and respect for indigenous knowledge in the different careers of the university, the difficulty of being indigenous and researcher of his group, and other matters such as the work done by PET and the process of ethnic reaffirmation of indigenous students.*

**Key words:** higher education, indigenous education, indigenous knowledges

---

## Introducción

El Ministerio de Educación de Brasil (MEC), estableció por medio la Ley 11.180/2005 (Art. 12), el Programa de Educación Tutorial (PET), cuyo objetivo es fomentar grupos de aprendizaje tutorial. En diciembre de 2010 se creó el PET para Comunidades Indígenas en la Universidad Federal de Acre (PET indígenas), cuyo objetivo es incentivar la formación y afirmación de los estudiantes indígenas en la Universidad. Los alumnos participantes del PET Indígena, quienes reciben una beca de apoyo del MEC, provienen de las carreras de Historia, Geografía, Ciencias Biológicas e Ingeniería Forestal en la UFAC. Según la clasificación por etnia, son en su mayoría integrantes del grupo indígena manchineri, del tronco lingüístico Aruak, localizados en el estado de Acre (Brasil), Perú y Bolivia.

Guiados por la coordinadora, los estudiantes desarrollan actividades de extensión en el campo de la educación escolar para apoyar la aplicación de la Ley 11.645/2008, la cual establece que “En las instituciones de enseñanza primaria y secundaria, públicas y privadas, es obligatorio el estudio de la historia y cultura afro-brasileña e indígena”. Una serie de actividades se llevan a cabo en las escuelas de la ciudad de Río Branco con el fin de mostrar aspectos de las culturas indígenas a los estudiantes no indígenas (y también a algunos estudiantes indígenas). Este trabajo tiene como objetivo deshacer los prejuicios sobre los pueblos indígenas, como por ejemplo: la idea de que son salvajes, perezosos, que tienen demasiada tierra, o que están llegando a su fin. Con este objetivo se desarrollan metodologías para cada grupo étnico, mediante juegos indígenas, películas y dibujos animados, narraciones indígenas y el análisis de artículos de prensa y conferencias.

Además de esta actividad, se ofrecen cursos sobre temas relativos a la cuestión indígena. Algunos temas abordados son: los mitos, la identidad y la

transformación, contenidos indígenas presentes en libros didácticos, pueblos indígenas de Brasil y parentesco. También hay un seminario permanente donde los estudiantes pueden intercambiar informaciones sobre sus proyectos de investigación.

Los estudios en curso abordan los siguientes temas: mitos y cuentos tradicionales, el alcoholismo entre indígenas, las formas de gestión territorial para la sustentabilidad de las áreas indígenas, y la historia indígena en la Amazonía occidental. Asimismo, existe una investigación autorreflexiva, en torno al PET Indígena y tiene como objetivo registrar y analizar las actividades, eventos y procesos del grupo y sus participantes. Este artículo es el resultado de esta investigación y pretende mostrar los principales aspectos observados durante el trabajo del grupo desde el año 2010, centrándose en los desafíos que enfrentamos en la realización de investigaciones y otras actividades.

En el transcurso del trabajo en el PET indígena han surgido algunas preguntas que nos han permitido ahondar en los conocimientos y experiencias, entre las cuales están: ¿Cómo es ser un investigador indígena en la universidad?, ¿cómo se logra conciliar ser investigador e indígena?, ¿cómo llevar el conocimiento indígena a la academia?, ¿cómo tomar posesión de los saberes tradicionales en cuento datos de investigación?, ¿cómo explicar a un pariente (abuelo, tío, etc.) que el mito que está siendo relatado o el saber que está siendo transmitido será utilizado en un espacio extrafamiliar, pasando de ser una historia de familia a un dato de investigación? o ¿es mejor no contarlo?, ¿el conocimiento de los pueblos indígenas es colectivo o puede ser apropiado individualmente con fines académicos?, ¿el saber es colectivo o individual?, ¿el estudiante indígena es individuo o parte de un colectivo?, ¿qué actividades de PET influyen las subjetividades de los estudiantes? Estas y otras preguntas han permeado la vida cotidiana de los indígenas del PET y ha permitido construir un saber académico, que no considera a los indígenas como objetos, sino como investigadores y estudiantes, que pueden contribuir activamente a una educación superior intercultural, beneficiando tanto a estudiantes indígenas como a los no indígenas, a través de la difusión de sus conocimientos.

---

### Metodología intercultural y autorreflexiva

La relevancia del PET Indígena en la UFAC no sólo se demuestra en los proyectos anteriormente mencionados, sino también por contribuir a un fenómeno nuevo en Brasil, que corresponde a la llegada de los estudiantes

indígenas a la universidad. Tomamos este proceso como tema de investigación, cuyo objetivo es registrar y analizar al propio grupo y sus relaciones internas, subjetivas y también con otros sectores de la universidad y de las sociedades. El trabajo del antropólogo que investiga la educación escolar indígena se confunde a menudo con la participación de los mismos en las prácticas educativas. Últimamente, los indígenas han experimentado transformaciones significativas. Según Alcida Ramos (2007), “El fin del siglo XX mostró un cambio drástico en la etnografía brasileña. De ser sujetos de investigación a investigadores, algunos indígenas en Brasil han forzado a muchos antropólogos a reflexionar sobre la ética y la política de la investigación etnográfica” (p.11).

En el caso de esta investigación, las personas involucradas son, al mismo tiempo, investigadores y parte del objeto de estudio: una investigadora en su rol de coordinadora del grupo y la otra como estudiante indígena. Para nosotras, esta característica de la investigación no es vista como un problema, sino como una apertura a diferentes dimensiones del proceso y, por lo tanto, un factor de enriquecimiento de la misma. De esta forma, podemos abordar lo que es observado en las actividades y relatos del grupo (incluyéndonos) e identificar los ecos en nuestras subjetividades, pensamientos y acciones. Los proyectos son lanzados, iniciados y realizados por todos, y después, regresan hacia cada uno como ecos del ambiente creado, transformándonos. La investigación reflexiva nos permite capturar esos ecos, ese retorno, y mantener activa la dinámica del grupo y de la relación entre análisis y práctica.

La reflexión que queremos lograr es doble, porque no sólo se consideran las actividades del programa como parte del objeto de estudio, sino también que esta investigación se llevó a cabo por una antropóloga y una estudiante indígena. Según expresa esta última:

Trabajar con mi objeto de estudio me hace tener que ser doble o triplemente reflexiva: soy indígena, soy investigadora y soy investigadora de indígenas investigadores. Para trabajar ciertos cuestionamientos en este grupo, los que de cierta forma son también los míos, miro para el grupo de académicos indígenas transformándolos en datos de investigación. Mi objetivo es elaborar preguntas y conclusiones relacionadas con los momentos que hemos pasado juntos desde el inicio del grupo PET, las que posiblemente pueden ser ampliadas a otras realidades de indígenas en las universidades de Brasil, en América y varias universidades del mundo. (Estudiante indígena PET/UFAC)

La opción por el método etnográfico nos coloca en permanente registro y análisis de los acontecimientos, narrativas, discursos, conflictos y procesos subjetivos, que permean a todas las actividades del grupo y de los becarios indígenas en la universidad. Nos mantenemos así conectadas a la dinámica, riqueza y multiplicidad de los procesos.

---

### Ser indígena-investigador

Con el inicio del PET Indígena en la UFAC, los becarios comenzaron a tener la oportunidad de aportar con sus conocimientos externos, familiares y tradicionales, y con sus puntos de vista específicos a la universidad (o al menos a un pequeño espacio dentro de ésta), ya que hasta entonces eran tratados sin distinción respecto de otros estudiantes. Al participar en este grupo, ellos se enfrentan a los siguientes cuestionamientos: Soy indio e investigador, soy indio-investigador, entonces ¿Cómo lidiar con la ambigüedad de realizar una búsqueda relacionada con las cuestiones indígenas siendo miembro del grupo estudiado?, ¿cómo relacionarse con todos los problemas que se presentan ante la reciente llegada de los indígenas a las universidades en general y a la UFAC de Rio Branco, específicamente?

Pensamos que reflexionar sobre este lugar del indígena-académico es fundamental para el logro de una buena investigación, y también para que podamos conocer mejor el espacio ocupado por los indígenas actualmente, tanto en la universidad como en la sociedad brasileña. Es muy importante que los trabajos académicos sobre los pueblos indígenas, sus integrantes y sus conocimientos sean desarrollados por ellos mismos. Son investigadores y a la vez objeto de investigación. Y entonces surge la pregunta: ¿cómo y cuándo hacer esta distinción (o no hacerla)? Más concretamente: ¿Cómo elaborar textos científicos que aborden las experiencias, las vivencias y los prejuicios sufridos referidos a los propios investigadores y sus pueblos?

Al inicio de las actividades el grupo estableció un calendario de lecturas, cursos, mini cursos, debates y conferencias sobre temas que involucran directamente a la etnología indígena y el indigenismo, con el fin de recibir información actualizada sobre las cuestiones indígenas. Este programa tuvo como objetivo formar una base para el inicio de la investigación de cada estudiante. Desde el principio se planteó la siguiente pregunta: ¿Cómo ser investigador indígena en la universidad?, ¿cómo serán recibidos los trabajos de los académicos indígenas por la comunidad universitaria y por

la sociedad en general?, ¿se atreven a ser académicos diferentes?, ¿cuál es el espacio existente o posibles investigaciones que comience de los conocimientos, cosmologías y formas de vida indígenas?, ¿cómo desarrollar el conocimiento académico a partir de su experiencia personal y familiar?, ¿cómo podemos aprender con los “modos de hacer indígenas” para transformar las estructuras universitarias superadas por las nuevas posibilidades de conocimiento y encuentro?

Fue exactamente en la intersección entre la teoría antropológica y las experiencias de los miembros del PET que el trabajo fue despertado y ha generado frutos interesantes. Los estudiantes expresaron que era importante estudiar cuestiones teóricas sobre temas como la relación entre cultura e identidad, etnografías sobre su pueblo, la historia de los indígenas en Brasil y en la Amazonía occidental, la diversidad lingüística, la mitología, el chamanismo, entre otros para que pudieran valorizar, recordar y rediseñar sus conocimientos y subjetividades.

---

### Descubrimientos, prejuicios y desafíos

Comenzaremos a analizar las experiencias de algunos miembros del grupo, para que tengamos una idea de los hechos ocurridos entre los investigadores indígenas principiantes.

Uno de los estudiantes que está estudiando en la carrera de Historia, cuando se unió al grupo, siempre se refirió a los indígenas como ellos, ellos los indios. No se incluía como indígena, a pesar de saber manchineri, de vivir con su familia manchineri, y de haber vivido una parte de su infancia en una aldea de este pueblo. Al parecer, él mismo tenía el prejuicio de no ser completamente indígena, por vivir en la ciudad y por compartir muchos aspectos de la cultura urbana de Rio Branco.

Para Hellen de Sousa (2007), “Desmontar y desacreditar la relación dinámica que se establece entre la aldea y la ciudad es una condición no sólo para suprimir derechos, sino también para descalificar la condición de los estudiantes indígenas urbanos como sujetos de derechos específicos” (p.3). Esta visión acaba por influenciar las políticas gubernamentales, el prejuicio con los indígenas en la ciudad y también la autodescalificación de los propios indígenas que residen en centros urbanos.

Poco a poco, con los cursos, lecturas y debates, este estudiante se dio cuenta de que ser indígena no pasa por la mantención de una cultura original intocable y fija. Comenzó a percibir que podría ser completamente y verdaderamente indígena viviendo en la ciudad y estudiando en la universidad. Desde entonces ha estado utilizando el nosotros para hablar de los indígenas, lo que diferenció su posición en relación a los otros estudiantes, a su identidad y a su valoración personal.

Por cierto, él, como otros, relata muchos casos de discriminación en la universidad por el hecho de ser indígena, sobre todo en su propia clase. Otros estudiantes le preguntan cosas tales como qué está haciendo en la universidad, por qué no regresa a su comunidad, y le dicen que el lugar del indígena está en la selva. Él se siente aislado y discriminado en las actividades. Dice también que a menudo sus ideas y opiniones no son tomadas en serio por los profesores y estudiantes, siendo consideradas fuera de contexto. El estudiante evita ir al casino, porque percibe que las personas lo miran con cierta extrañeza.

Los intereses de investigación de este estudiante giran en torno al movimiento indígena, lo cual está inspirado en su historia familiar, especialmente por su abuelo, figura importante en la lucha por los derechos del pueblo manchineri. Así, el estudiante prioriza temas como la política indígena, los derechos conquistados, y el cuestionamiento interno: ¿Cuál es su papel político en el colectivo?

Otra estudiante indígena relata su camino a la universidad y dentro de ella, de la siguiente manera:

No sé! Pero a los veinte y dos años hice la prueba de admisión de la UFAC para ingresar a estudiar Bachillerato en Historia y logré pasar como la segunda indígena en la Facultad del estado de Acre. En la facultad, siendo novata, percibí que ser indígena incomodaba a algunos compañeros de curso. ¿Será que ser indígena asumida física e intelectualmente es un problema, o un defecto? ¿O la sociedad no indígena precisa readaptarse a los pueblos indígenas? (Estudiante indígenas PET/UFAC)

La influencia de la familia es primordial y está presente en todas las actividades. Los estudiantes siempre se inspiran en sus padres, hermanos y tíos. La familia aparece entre los becarios, como un principio fundamental de vida, de aliento y modelo a seguir. Esto demuestra que aunque vivan en la ciudad y compartan con otras culturas, los estudiantes mantienen ciertas

características ya analizadas por varios etnógrafos: que la familia y el parentesco son entidades fundantes de su organización social y el sistema de valores. Esto es lo que uno de los estudiantes nos dice:

Cómo separar la cuestión familiar de la lucha del movimiento indígena en Acre? Destacando que dentro del grupo manchineri tenemos la relación del apoyo familiar, la importancia dentro del grupo es la familia, y que tenemos una historia de luchas desde las correrías, lo que nos hace sentir un orgullo familiar. Siendo los padres, tíos y primos participantes de un proyecto familiar manchineri de luchas. ¿Cómo abordar estas cuestiones intentando elaborar una investigación dentro de un grupo al cual pertenecemos? Sin olvidar de que en determinados momentos estamos estudiando y construyendo nuestras vidas, pero participantes de un proyecto mayor, un proyecto de un grupo familiar étnico. En el cual iremos a buscar nuestros derechos individualmente, pero que contemplará al grupo étnico al cual pertenecemos. (Estudiante indígena PET/UFAC)

Cabe destacar en este relato, que los estudiantes ven su paso por la universidad como una continuación de un proceso de lucha política, que se inició con las generaciones anteriores y que forma parte de un proyecto comunitario. Como se aprecia en los informes de otros becarios:

A mediados de la década de los 80, época de reivindicaciones, luchas y formaciones de movimientos sociales indígenas, como los seringueiros<sup>2</sup> y ribereños, llamados como “pueblos de la selva”. También es la época en que yo nací, 1985. (Estudiante indígena PET/UFAC)

Mi experiencia personal indígena parte de la unión de mi madre, hija de seringueiros, y mi padre, un indígena manchineri. Con toda la diversidad de mi familia, la que se impuso sobre mí y mis hermanos fueron los trazos y fenotipo indígena. Y con esos trazos vinieron también los prejuicios. Prejuicios que provenían desde mi familia materna y también en los medios escolares, los que fueron superados a partir del conocimiento de la diversidad y belleza de nuestra cultura manchineri. (Estudiante indígena PET/UFAC)

Vemos en estos relatos que las estudiantes indígenas hacen una conexión entre su nacimiento y las luchas sociales de su pueblo y su familia, tratando asuntos como el parentesco, la política y la vida personal como partes inseparables de un mismo proceso que continúa con sus entradas en la universidad y en el grupo PET. Podemos destacar, por ejemplo, que una de las estudiantes pasó a formar parte de la Comissão Nacional de Juventude Indígena (CNJI).

---

2 Nota del editor: En Brasil, se denominan seringueiros a los trabajadores que retiran el látex del árbol llamado Seringueira, presente en la región amazónica.

Los indígenas valoran el conocimiento adquirido en la universidad no sólo por su contenido académico, sino también por ser un medio para comprender mejor el mundo, la sociedad en que viven y para poder actuar sobre ésta en beneficio de su comunidad. Ésta, a su vez, no está pensada sólo como un espacio geográfico, siguiendo el modelo de un pueblo aislado en la selva, sino como una estructura formada por los lazos de parentesco, las historias y la convivencia.

Para la lucha actual de los estudiantes, sus familias y de sus pueblos, es importante obtener el título y el conocimiento académico como herramientas y emblemas para su uso en el ámbito político, que también pasa por una transformación personal y el fortalecimiento de la familia.

Al mismo tiempo que necesitan del conocimiento y de los rituales de los no indígenas, los estudiantes indígenas demandan también un espacio para los saberes de sus pueblos en la universidad, no sólo como una forma de reconocerse en esta institución, sino también como un recurso importante para combatir los prejuicios contra los indígenas, quienes todavía son considerados como inferiores.

La estudiante manchineri, que está estudiando la carrera de Historia e investiga los mitos de su pueblo, manifiesta que una de las principales barreras que tiene que vencer es el reconocimiento de los mitos como narraciones tan válidas y serias como las narrativas históricas tratadas en el programa. La becaria da cuenta de opiniones que demuestran los prejuicios existentes sobre los conocimientos indígenas, considerados como primitivos, obsoletos y sin valor.

Lo interesante es que la estudiante sólo redescubrió el valor de los mitos para sí misma y su pueblo en el proceso de investigación del PET, cuando comenzó a ponerse en contacto con sus mitos y ver cómo éstos son complejos y custodios de mucha sabiduría. A través de su investigación, se dio cuenta de cómo los mitos tradicionales son tan actuales que permiten entender los procesos que están viviendo hoy con su familia en la ciudad de Rio Branco. Reconoce a través de los mitos dilemas, problemas y soluciones similares a los que experimenta actualmente en su vida. La hacen comprender el parentesco, la comida, las prohibiciones, los valores, las actitudes antiguas y contemporáneas de ella y de sus familiares. En este proceso, paso a paso, ella fue reconociendo el valor de las narrativas y mitos, en general y específicos de los manchineri.

Esta estudiante, que comenzó el grupo sin ejemplos o experiencias para hablar sobre su vida y la de sus familiares, después del comienzo de la investigación sobre los mitos, abrió un canal en sus memorias que comenzó a traer muchos recuerdos. Nos parecía que en realidad no se había olvidado, pero ahora le asigna un gran valor a sus experiencias, a partir de las numerosas identificaciones que establece entre lo relatado en los mitos y en los textos etnográficos sobre su pueblo y su vida personal y familiar.

Otro tema que surgió de la investigación sobre los mitos, esta vez de carácter metodológico, consistía en: ¿Cómo registrar y analizar los mitos teniendo en cuenta que son una reliquia de la familia?, ¿cómo llegar hasta su abuelo e invitarle a narrar un mito, que será contado para una nieta, que es también una nieta-investigadora que va a hacer algo diferente con este conocimiento, es decir, que lo analizará, publicará o contará en un contexto diferente al tradicional?

La estudiante indígena sabe que tiene que ser muy sensible y cuidadosa, y que sólo ciertos mitos pueden ser relatados, mientras que otros deben quedarse en la familia. También debe saber en qué contexto éstos pueden ser contados. Descubre la sinceridad que debe tener con los miembros de la familia sobre el propósito de la narración del mito, teniendo en cuenta el riesgo de faltar a los principios familiares y comunitarios. En resumen, una investigadora indígena debe velar por sus objetivos académicos y al mismo tiempo debe respetar los conocimientos y tiempos de su pueblo.

Una de las dificultades encontradas es la resistencia de muchos familiares quienes a pesar de conocer varios mitos no los quieren contar. Pensamos sobre ello y nos pareció que el olvido o el no contar significa mucho más que una simple indisposición personal, especialmente si es algo que se repite con otros miembros. Olvidar es también una especie de memoria, una memoria no revelada, y por tanto, una memoria significativa, expresando el dolor de recordar, el dolor de relatar. A algunas personas, como la madre de esta investigadora, no les gusta contar las historias que conoce, y es el silencio el que relata la violencia que ella y su pueblo han sufrido y que la hicieron olvidar.

## El “indio romántico”

Respecto a los académicos indígenas en Paraná, Paulino (2008) relata que lo “indígena es visto en la universidad a través de tres prismas: el del privilegio (está siendo beneficiado, entonces tiene que hacer algo para merecer estar en la institución), el de la invisibilidad (donde simplemente no es visto, siendo sometido a los patrones consolidados) y, en menor grado, el del prejuicio (las infelices imágenes que se tiene sobre los indígenas: perezosos, fiesteros, silvícolas, etc.). En la UFAC observamos los tres aspectos, pero la imagen prejuiciosa de ellos como perezosos y silvícolas es bastante fuerte, pero en forma invertida: son discriminados por no encuadrarse en el modelo de indígena romántico, salvaje, original y primitivo. Como uno de ellos expresó:

No vivimos en medio de la selva, aunque algunos ya hemos pasado parte de nuestra infancia en alguna comunidad. No andamos desnudos, ni con collares ni aros de pluma o de mostacilla, ni andamos pintados todo el tiempo. Deshacemos así una imagen fijada en el imaginario de algunas personas de que somos algo puro y que vivimos sin conflictos dentro de la comunidad. Esta imagen que denota para algunos la más linda armonía y tranquilidad y para otros el atraso para el desarrollo de la sociedad contemporánea. (Estudiante indígena PET/UFAC)

El espacio reservado para los indígenas en el imaginario general, y específicamente de los académicos y con frecuencia, de los profesores, es el relacionado a la selva, al pasado, a los orígenes y a la naturaleza:

Somos así. Somos indígenas, tenemos nuestra red de parentesco muy fuerte, nuestra historia ligada a las luchas políticas indígenas, somos descendientes de los pueblos originarios de América. No necesitamos aparentar que somos indígenas para agrandar una visión sobre nosotros. Somos indígenas, vivimos en una ciudad y estudiamos en la universidad e infelizmente tenemos que lidiar diariamente con cuestionamientos contrarios cuando vamos a clases o damos una charla vestidos de jeans, zapatillas y mochila. En este ámbito podemos hacer una retrospectiva de lo que sucedía en el PET, que pasó por un proceso de esclarecimiento sobre los prejuicios que pasábamos y pasamos, este proceso de construcción de una identidad étnica sin un patrón romántico fue muy importante para nosotros. (Estudiante indígena PET/UFAC)

Una de las estudiantes indígena habla sobre la dificultad de estar entre dos mundos y las consecuencias de su reconocimiento étnico:

Cuando estoy con personas que viven en la comunidad no soy considerada totalmente manchineri y cuando estoy en la ciudad no soy considerada completamente indígena, porque no se hablar manchineri y no vivo en la comunidad. Entonces, ¿quién soy? (Estudiante indígena del PET/UFAC)

Otra estudiante relata los conflictos internos que tenía en relación a su identidad, los que pudieron ser revelados, entendidos y abordados en los cursos y debates del PET:

¿Por qué seríamos totalmente alguna cosa si en nuestra vida no somos totalmente una sola cosa, somos jóvenes, estudiantes, indígenas, que van a la iglesia o no, que nos gusta ver una novela o no? ¿Por qué nos exigen ser completamente indígenas? Para que este proceso tuviese éxito leímos textos relacionados con la cultura, algo que es diferente de la identidad; sobre los aspectos relacionados a nuestras actitudes y no solamente al estereotipo clásico: cabellos lisos, ojos un tanto rasgados y pequeños, piel morena, etc. También leímos textos y relatos sobre los cambios y transformaciones que la cultura sufre, sea blanca, indígena o negra. Sobre cómo algunos pueblos no hablan su lengua originaria a causa de los asesinatos y exterminios. (Estudiante indígena del PET/UFAC)

Los estudiantes también pudieron estudiar sobre la etnicidad, tanto a nivel teórico y en lo subjetivo y así se prepararon para las investigaciones y también para las actividades en las instituciones educativas, que tienen como objetivo combatir los prejuicios sobre los indígenas. Es muy interesante observar que en esta experiencia los conocimientos académicos, a menudo puestos en contraste con los conocimientos tradicionales, pudieron encontrarse y generar explicaciones, a partir del vínculo de la teoría con las experiencias de los indígenas.

Tal vez ha sido en las charlas realizadas en las instituciones escolares, en que los conflictos resultantes de la imagen romántica del indígena confrontada con los indios de carne y hueso han aparecido con mayor fuerza.

En estas charlas nos dimos cuenta de los errores que existen sobre los indígenas y de los prejuicios más acentuados que los indígenas pasan en el transcurso de su vida. Al presenciar esas charlas podemos percibir cuán importante es denunciar estos prejuicios para que las personas que no los conocen puedan respetar las diferencias existentes entre cada pueblo. También, sobre la diferencia entre cultura e identidad de los indígenas, que también fue discutida en el PET. Esto nos permitió la aceptación y autoafirmación como identidad indígena dentro de una cultura dinámica en constante transformación, tal como cualquier otra. Comenzamos a entender ciertos ejemplos como que el fútbol no fue inventado en Brasil, que algunas palabras extranjeras son incorporadas en nuestro lenguaje cotidiano, o que

la tecnología japonesa es importante para entender la transformación cultural de Brasil. Entendemos que cultura e identidad no son lo mismo y eso tiene importancia para nosotros, quienes a pesar de identificarnos como indígenas, pasamos a sentirnos indígenas completos y no medio-indígenas, por el hecho de no vivir en una comunidad, sino por vivir en la ciudad y ser universitarios. Debido a estos cuestionamientos debatidos en el grupo PET podemos mostrar para muchos indígenas urbanos qué lo que nos hace pertenecer a un grupo étnico no es simplemente un estereotipo. Esta imagen romántica sobre los “indígenas”, puros y en la naturaleza nos permitió un debate duro, lo que nos lleva a pensar que existe algo complejo, como por ejemplo, hacer una presentación que combata los prejuicios contra los indígenas, y al mismo tiempo, ser blanco de comentarios agresivos sobre los grupos del que hacemos parte. Aún esperan que lleguemos a las clases con nuestros vestidos tradicionales manchineri, o bien sin mucha ropa, y cuando llegamos de jeans y polera, y hablando portugués, la primera pregunta es: “¿ustedes son indígenas?” (Estudiante indígena del PET/UFAC)

Durante las clases, ciertas preguntas y afirmaciones evidencian el desconocimiento de la sociedad brasileña sobre los indígenas, lo que ha generado inclusive tensión en los encuentros entre indígenas y no indígenas en la universidad:

- Pero ustedes ya no son indígenas, porque viven en la ciudad y se visten como blancos.
- El indígena vive en la comunidad y habla su lengua.
- Los indígenas deberían preservar su cultura.
- Ahora sé que el indígena toma Coca-Cola.
- Todos los indígenas reciben dinero del gobierno y no necesitan trabajar.
- Esos indígenas son todos vagabundos. Mi hijo no va a llegar hoy porque esos indígenas se tomaron la calle sin motivo. Hay que pegarles y mandarlos a trabajar.

Sobre este enfrentamiento, un estudiante indígena cuestiona: “¿Cómo podemos mostrarnos como indígenas actualmente si en la enseñanza primaria del libro de Historia solo muestra al nativo del primer contacto con los colonizadores? ¿Y que además ganó este nombre de “indio” porque los colonizadores pensaron que llegaron a las Indias Orientales?” (Estudiante indígena del PET/UFAC).

---

## Comentario final

En este trabajo revelamos una parte de las experiencias y cuestionamientos sobre las vivencias y reflexiones construidas todos los días dentro del grupo de académicos indígenas en la Universidad Federal del Acre, Campus de Río Blanco. Destacando temas como las barreras puestas a los saberes indígenas y a los indígenas en la universidad, las dificultades de ser indígena e investigador de su pueblo y el conflicto entre la imagen romántica del “indio” y los indígenas reales.

En el futuro podremos compartir el desarrollo de las actividades citadas, a partir de los resultados de las investigaciones en curso, de la profundización del proyecto en lo que respecta a los contenidos sobre los pueblos indígenas en las escuelas y de un trabajo que está iniciándose, y que busca introducir los conocimientos indígenas en las carreras de la universidad, comenzando por las licenciaturas en Química, Historia, Física y Geografía. 

---

## Referencias

- BRASIL. (2008). *LEI 11.645 de 10 de março de 2008*. Recuperado de [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2007-2010/2008/Lei/L11645.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11645.htm)
- PAULINO, M. M. (2008). *Povos Indígenas e Ações Afirmativas: O caso do Paraná*. (Tesis de Mestrado no publicada). Universidade Federal do Rio de Janeiro: Rio de Janeiro.
- RAMOS, A. (2007). Do engajamento ao desprendimento. *Revista Campos*, 8(1), pp.11-32.
- SOUSA, H. (2007). *Entre a aldeia e a cidade: estudantes indígenas em contextos urbanos no Brasil*. Trabalho apresentado na 26ª. Reunião Brasileira de Antropologia. Porto Seguro.

### Fecha de recepción del artículo:

7 de mayo de 2013

### Fecha en que fue remitido el artículo para ser evaluado:

26 de mayo de 2013

### Fecha de aceptación del artículo:

29 de junio de 2013