

Yerga: 16

Zambrano: 3

Zapata: 3

Zara: 1

LACUNIS, LAQANT. FUENTE DE CANTOS

José Rodríguez Pinilla / 20-11-2010

LACUNIS. LAQANT. FUENTE DE CANTOS

José Rodríguez Pinilla
20/11/2010

Partiendo de la base que soy sólo un aficionado a la historia, en el año 2001 publiqué en la revista que edita la Hermandad de San Isidro de Fuente de Cantos, un artículo que titulé: «*Lacunis. Laqant. Fuente de Cantos*». En el pretendía buscar la razón del por qué el nombre de Fuente de Cantos. Me sumergí para ello en la búsqueda de la información que me llevara a descubrir, o al menos intuir, los motivos de este nombre.

Me llegaron informaciones que hacían referencia a nombres de origen romano como: Turobriga, Translucaní o Contributa Julia, hoy perfectamente localizados en Bienvenida, Matanegra y Medina de la Torres, pero que el saber popular había asignado con el correr de los años a Fuente de Cantos.

El estudio de dos libros de D. José M^a Fernández Corrales, arqueólogo y profesor de la Universidad de Extremadura y director de las excavaciones de los yacimientos Castillejos I y II de Fuente de Cantos y que ha participado en varias de nuestras Jornadas de Historia, titulados: «*El trazado de las Vías Romanas en Extremadura*» y «*El Asentamiento Romano en Extremadura y su Análisis Espacial*», así como el mundo recién popularizado de Internet me sirvieron para escribir el artículo del año 2001 al que he hecho referencia y que me parecía que podría tener cierto interés para traerlo aquí a estas XI Jornada de Historia de Fuente de Cantos y su publicación en las actas, máxime cuando en la VIII Jornada los arqueólogos D. Víctor M. Gibello Bravo y Dña. Sofía Saucedá Rodríguez en su ponencia: «*Las Motas. Aproximación Arqueológica a un Asentamiento Desaparecido*» hacen uso de mi artículo, que a continuación expongo:

LACUNIS. LAQANT. FUENTE DE CANTOS

La primera referencia que tenemos de una población prerromana en Fuente de Cantos o alrededores es el asentamiento fortificado de «Los Castillejos». Se trataba de poblaciones ubicadas sobre orillas de los ríos, en nuestro caso sobre el río Bodión, y datan del siglo IV al II a. C. este núcleo de población ejercería una cierta capitalidad sobre otros asentamientos menores.

Tras la ocupación y conquista de la Península Ibérica (**Hispania**) por los romanos en el siglo II a. C., la actual Extremadura formó parte de dos provincias romanas; la **Lusitania** y la **Baetica**. Las ciudades romanas surgen para el control militar y defensivo del territorio, por lo tanto algunos doblamientos prerromanos serán abandonados, otros se transformarán en núcleos urbanos y por último otros sufren un desplazamiento. Surgen también nuevos núcleos urbanos atendiendo a necesidades de explotación minera o agrícola.

Gran parte de la red viaria existente hasta entonces, sería utilizada por los romanos, primero para la conquista y más tarde para la explotación de los recursos, con la lógica mejora de las viejas vías y la realización de otras nuevas, con el lógico también nacimiento de nuevos núcleos de población al amparo de estas vías.

Se crea una reordenación de todo el territorio que va a llegar hasta nuestros días. Muchas de nuestras dehesas, explotaciones agrarias y ciudades son herederas de esa ordenación romana. Algunas ciudades han sufrido pequeñas recolocaciones o su capitalidad pasó a núcleos cercanos. Esto dificulta ahora (2000 años después) conocer con total seguridad el nombre del núcleo urbano origen de una ciudad.

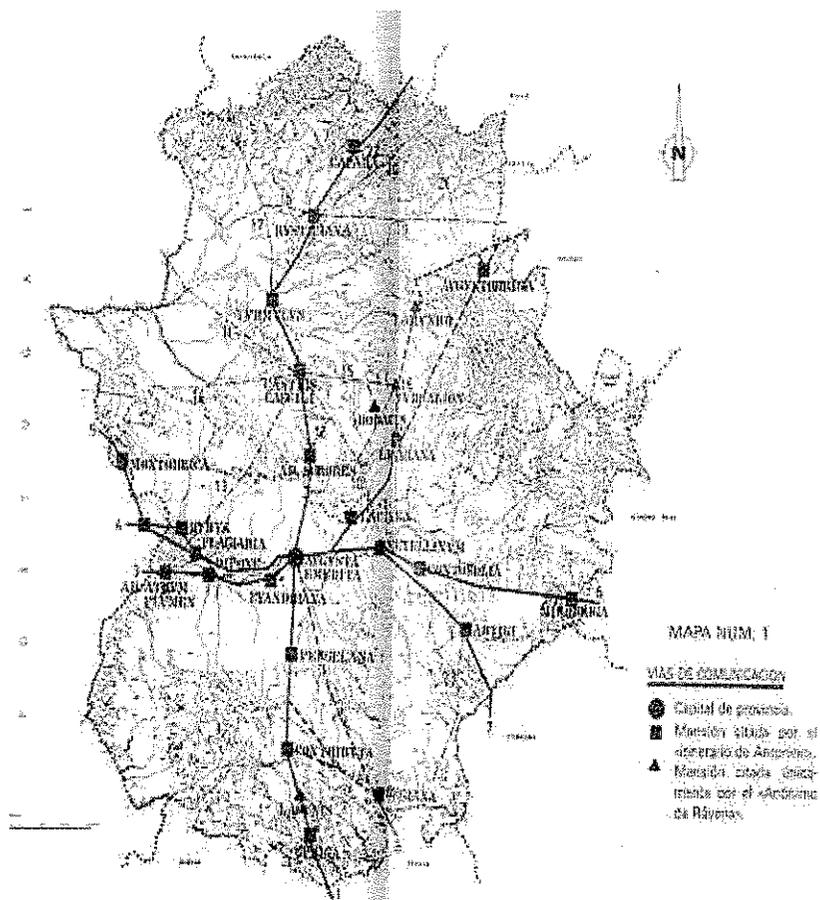
Esto es lo que se pretende con este trabajo, conocer el nombre de la población que dio origen a Fuente de Cantos.

Dos vías romanas son las que nos interesan:



- *Iter ab Ostio Fluminis Anae Emeritam Usque* que unía la desembocadura del río Guadiana con Mérida a través de Itálica (Sevilla). Iniciaba esta calzada su recorrido por Extremadura por la ciudad de **Curica**, o Curiga (Monesterio), para seguir por la llamada Vereda de la Plata, hasta la ciudad de **Contributa Iulia** (situada en la Dehesa Castillejo en el término municipal de Medina de las Torres).
- *Iter ab Hispalis Emeritam* Que procedente de Andalucía (Carmona) entraría en Extremadura por **Regina** (Casas de Reina) para desde aquí conectar con la vía anterior. Caben

dudas del camino que sigue esta vía, existiendo tres posibilidades, una de ellas uniría **Regina** con la ciudad de **Contributa**.



Para llegar a conocer nombre y situación de estas poblaciones existen varias fuentes.

- Unas literarias:

- **Estrabón**, geógrafo griego del siglo I a. C.
- **Mela**, español del siglo I d. C.
- **Plinio**, de la época de los Flavios (siglo I d. C.)
- **Ptolomeo**, geógrafo griego del siglo II d. C.
- **Itinerario de Antonino**, (*Itinerarium Provinciarum Antonini Augusti*) de la época del emperador Caracalla (169-217 d. C) donde se recogen caminos y mansiones (poblaciones) y las distancias existentes entre ellas.
- **Anónimo de Rávena**, (*Ravennatis Anonymi Cosmographia*), obra de autor anónimo escrita dentro del siglo VII en la se recoge una lista de nombre de ciudades y ríos siguiendo las vías conocidas de Asia, África y Europa, y que parece se basó en un mapa romano del siglo III que había sido modernizado en el siglo V o VI.

- Otras no literarias:

- **Los miliarios**, columnas o mojones que marcaban la distancia de mil pasos, en los que se indicaba la distancia al punto de partida y la época de la construcción de la calzada o de su reparación.

Existen otras fuentes (medio ambiente, materiales, prospección de campo, toponimia, fotografías aéreas,...) que por no extendernos no trataremos aquí. De todas estas fuentes enumeradas, para nuestro pueblo es de vital importancia el Anónimo de Rabeau, pues es en él donde se menciona la pequeña ciudad (mansio) o vicus denominada **LACUNIS**, situándola en o próxima a una vía que unía **Augusta Emérita** con **Itálica** o **Hispalis**. Esta vía se identifica con el *Iter ab Ostio Fluminis Anae Emeritam Usque*, no citándose en esta a **LACUNIS**, pero si a las ciudades anterior y posterior a ella, lo que nos lleva a creer que **LACUNIS** estaba

próximo a la vía pero no sobre ella. La ciudad anterior sería **Contributa** (confundida con Fuente de Cantos y otras ciudades como Villafranca) y la posterior **Curiga** (confundida con Fuente del Arco).

LACUNIS se sitúa pues entre el territorio de Medina de las Torres y Monesterio, no sobre el actual casco urbano de Fuente de Cantos pero sí en su término municipal. **LACUNIS** estaría dentro del espacio de **Contributa**, ciudad perfectamente localizada a 44 millas de la capital de la Provincia de **Lusitania** (Mérida), pero perteneciente a la Provincia **Bética**.

Sería interesante ver otros núcleos romanos que han podido llevarnos a la conclusión de otorgar su nombre a Fuente de Cantos, pero que hoy están perfectamente localizados como es el caso de **Turobriga** (nombre de ascendencia celta) situada en el término municipal de Bienvenida, y de **Translucani** situada en las proximidades de la zona de Matanegra, en el espacio de Usagre.

Haciendo referencia al nombre de **LACUNIS**, hemos de saber que en latín **LACUNA-AE**, significa laguna, profundidad, fosa, cavidad, hoyo. Que **LACUNIS** (ablativo plural) se traduce como: «en las lagunas». Y que **LACUS-US**, sería, lago, fuente, aguas, cisterna, lagar, estanque alimentado por fuentes naturales o por acueducto.

Siguiendo con esta referencia, siglos después, varios eruditos árabes hacen referencia a una **LAQANT** (la más conocida es Alicante) que sitúan en el mismo lugar donde hoy se halla la actual Fuente de Cantos.

Vemos como también el estudio de la toponimia y de su posible evolución nos lleva al nombre actual de nuestro pueblo: **Lacunis** (fuente) y **Laqant** (¿).

Queda aún por ver el significado árabe de **Laqant** o **Lacant**. Si es una derivación árabe de **Lacunis** o un complemento de este:

Lacunis Lacant

Fuente Lacant

Fuente de la Cant

Fuente de Cant

Fuente de Cantos

Y, aunque más difícil, las razones del nombre de **LACUNIS** tuvo que darse por la existencia de un lago, fuente o aguas, que con el paso del tiempo pudieron desaparecer natural o artificialmente, o simplemente desaparecer esas aguas en el exterior permaneciendo aún en el subsuelo como así lo indica la gran cantidad de pozos existentes en nuestro pueblo.

Acabo el artículo con una referencia a la Web de Monesterio donde se hace referencia a «unas inscripciones funerarias encontradas en Fuente de cantos y que dicen textualmente:

Iunius T. f. Gal. Crassidianus

Y

Iunius T. f. Gal. Fundinus

Comentándose también que: «estas lápidas atestiguan la pertenencia de **Contributa Iulia Ugultuniae** a la tribu o familia **Galeria** (y por lo tanto **Lacunis** también)».

Digo para finalizar mi artículo que sería interesante conocer algo más sobre dichas lápidas funerarias, siempre quedarán cosas que estudiar para conocer mejor nuestro pasado.

Dado también que ahora, después de diez Jornadas de Historia de Fuente de Cantos, podemos hacer un estudio más pormenorizado de nuestra historia con la lectura de sus actas, he llegado a constatar que no hay nada nuevo que refute lo apuntado en dicho artículo. En la ponencia de la II Jornada (año 2001): «Los Yacimientos Arqueológicos de los Castillejos en el Contexto Histórico y Arqueológico de Fuente de Cantos» del Profesor D. José M^a Fernández Corrales, se apunta: «También dentro del contexto de las fuentes clásicas y su relación con el área geográfica en la que se ubica el yacimiento arqueológico de los «Los Castillejos II», no hay que olvidar, la mención recogida en el *Ravennatis Anonymi Cosmographia* donde se recoge una *Lacunis* situada entre las ciudades de *Contributa*, (*Medina de las Torres*) y *Curiga*, (*Monesterio*)». Más adelante dice: «La identificación de «Los Castillejos II» con algún núcleo prerromano o romano está en función de un detenido análisis de las fuentes clásicas y de la ampliación de los trabajos arqueológicos». Con ello nos da a entender la posibilidad dudosa de que sean «Los Castillejos II» la *Lacunis* romana.

En la ponencia de D. Víctor M. Gibello Y Dña. Sofía Saucedá de la VIII Jornada podemos leer: «El esfuerzo de historiadores y estudiosos locales por desentrañar el pasado de Fuente de Cantos es notable, máxime desde la creación de la Asociación Cultural *Lucerna*, cuyos miembros desarrollan un actividad investigadora de gran interés, que día a día, merced a un enconado empeño colectivo, ponen al descubierto aspectos diversos de la historia de la población. Sin embargo, aún resultan numerosos los interrogantes planteados sobre la secuencia de ocupación humana del territorio, especialmente en lo que se refiere al dilatado período situado entre la prehistoria y la etapa de dominio islámico del mismo, amplio marco cronológico poseedor de inmensos vacíos que hemos de tratar rellenar gracias a la arqueología e historia.»

Entre una ponencia y otra (la II y la VIII) algo nuevo apareció bajo el sol (para luego ser enterrado, si no destruido): El Yacimiento de Las Motas. Este yacimiento denominado *núcleo arqueológico n° 7* tras el estudio de impacto ambiental redactado para el proyecto de ejecución de la Autovía A-66, se creyó en un principio de menor importancia tal y como se indica en la ponencia de D. Víctor M. Gibello Y Dña. Sofía Saucedá «*La escasa información contenida en aquel estudio inicial no evidenciaba la entidad ni la naturaleza del emplazamiento, limitándose a esbozar su filiación cultural romana y la necesidad de delimitar mediante sondeos arqueológicos su extensión real durante la fase de ejecución de obras, hecho que, a posteriori, resultó fatídico para la conservación del yacimiento*»

Está claro tras todo esto, que la asociación tradicional que hacemos entre Fuente de Cantos y la *mansio* romana *Lacunis* es un hecho, ya fuera esta Castillejos II, o Las Motas, o incluso que *Lacunis* estuviera bajo la actual población de Fuente de Cantos.

Por otro lado, Fuente de Cantos durante el periodo islámico pierde importancia al perderla también la Vía de la Plata en detrimento de otras vías, pero de lo que no cabe duda es de la identificación de Fuente de Cantos con *Laqant* o *Alqant* apareciendo esta designación por vez primera en los trabajos del árabe Abd Allâh Yâqût (1179-1229). Es curioso que esta designación es la de un «municipio formado por dos localidades o «castillos», muy cercanos, «que se miran» según traducción fiel del texto árabe, bajo el mismo topónimo: *Laqant al-kubrâ*, o mayor, y *Laqant al-sugrâ*, o menor. El término *Laqant* se identifica con «la roca», hubo de existir por lo tanto una fortaleza en lo alto de un promontorio. Nos dice D. Víctor M. Gibello en la VIII Jornada de Historia: «Durante los periodos de los Imperios norteafricanos, almorávides y almohades, la importancia política y estratégica se desplazó hacia la próxima fortaleza de *Munt Mulîn* (*Montemolín*), arruinándose las murallas de *Laqant* hasta desaparecer y reforzándose su vecina con el tapial y la estructuras defensivas almohades».

Supongo que los únicos restos de esa fortificación son los sillares que hoy día forman la torre vieja de la parroquia de Ntra. Sra. De la Granada, y que el resto de la muralla al ser principalmente de tapias fueron desapareciendo con el paso del tiempo.

A todo esto tenemos que unir que **Reinhart Pieter Anne Dozy** (1820- 1883), arabista holandés, en su obra «*Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge*», identifica Fuente de Cantos con la ciudad o «mudun» árabe Laqant y deriva a esta del municipio o vicus romano Lacunis.

Por todo ello y para finalizar, no nos equivocaremos mucho al suponer que el nombre de Fuente de Cantos se haya producido tras una unión entre la traducción de Lacunis más la unión con Laqant o Alqant y su posterior evolución de estos dos vocablos. No olvidemos tampoco que desde la caída del Imperio Romano hasta la llegada de los árabes a la Península Ibérica transcurrieron tres siglos (del V hasta principios del VIII). La Hispania Visigoda tuvo que suponer una mezcla de idiomas y lenguas, y por lo tanto, una variación (más en su dicción que en su escritura) en el nombre de nuestra localidad, hasta ese momento Lacunis. Los nombre varían con el tiempo, sería interesante ver cuándo por vez primera aparece el nombre de Fuente de Cantos como tal. Repito aquí lo mismo que dije para acabar mi artículo: «Siempre quedarán cosas que estudiar para conocer nuestro pasado».

Bibliografía:

GIBELLO BRAVO, VÍCTOR M. Y SAUCEDA RODRÍGUEZ, SOFÍA. «Las Motas. Aproximación arqueológica a un asentamiento desaparecido», *Actas VIII Jornada de Historia de Fuente de Cantos. Badajoz 2007*

FERNÁNDEZ CORRALES, JOSÉ M^a. «Los yacimientos arqueológicos de Los Catillejos en el contexto histórico y arqueológico de Fuente de Cantos», *Actas II Jornada de Historia de Fuente de Cantos. Badajoz 2002*

FERNÁNDEZ CORRALES, JOSÉ M^a. «El asentamiento romano en Extremadura y su análisis espacial». *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura Cáceres 1988*

FERNÁNDEZ CORRALES, JOSÉ M^a. «El trazado de las vías romanas en Extremadura». *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. 1987*

Páginas Web:

<http://monesterio.dip-badajoz.es/>

<http://www.cenfor.com/fuentedecantos/>