

Memoria de actividades del Museo de América en 2012

A. ACCIONES DE DIFUSIÓN SOBRE AMÉRICA

A.1. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL SOBRE AMÉRICA

A.1.1. Ciclos de conferencias

A.1.2. Ciclos temáticos de actividades

A.1.2.1. Ciclo: Con manto y saya: la tapada limeña

A.1.2.2. Ciclo: Un viaje a los mares del Sur

A.1.2.3. Ciclo: La aventura de la Arqueología en el Museo de América

A.1.3. Actuaciones musicales y teatrales

A.1.4. Otras actividades

A.1.4.1. Club de lectura *Amoxtli*

A.1.4.2. Fin de semana de cine

A.1.4.3. *Bookcrossing*

A.1.5. Día y Noche de los Museos

A.1.6. Actividades realizadas en colaboración con otras instituciones

A.1.6.1. Visitas culturales por el patrimonio peruano

A.1.6.2. Seminario: Retos ante la conservación de Machu Picchu

A.1.6.3. Ciclo: Con manto y saya: la tapada limeña

A.1.6.4. Jornada de Ecología y culturas y literaturas amerindias

A.1.6.5. Jornadas: Los museos y el patrimonio como agentes impulsores de turismo cultural

A.1.6.6. Ciclo: Colombia se toma el Museo de América

A.1.6.7. Ciclo: La muerte entre los vivos

A.1.6.8. I Seminario Internacional RII_UC

A.1.7. El Museo de América en Radio Exterior

A.2. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SOBRE AMÉRICA

A.2.1. Visitas guiadas para grupos

A.2.1.1. Visitas acompañadas *Itinerarios de la modernidad*

A.2.1.2. Visita guiada del Día de la Mujer

A.2.1.3. Un viaje a los mares del sur: expediciones españolas a Oceanía

A.2.1.4. Programa de visitas *De la mano de nuestros mayores*

A.2.2. Actividades didácticas para adultos

A.2.3. Actividades para niños

- A.2.3.1. Visitas guiadas para grupos escolares
- A.2.3.2. Taller infantil Aventura por América
- A.2.3.3. Otros talleres organizados en colaboración con ADAMA
- A.2.3.4. Escuela de Verano
- A.2.3.5. Proyección de películas infantiles
- A.2.3.6. Cuentacuentos infantil

A.3. EXPOSICIONES TEMPORALES

- A.3.1. Exposiciones temporales realizadas en el museo
- A.3.2. Préstamo de obras para exposiciones temporales

A.4. PUBLICACIONES

- A.4.1. Publicaciones periódicas
- A.4.2. Catálogos de exposiciones temporales
- A.4.3. Publicaciones
- A.4.4. Edición de folletos informativos

A.5. EVENTOS Y REUNIONES

A.6. PROYECTOS INTERNACIONALES

B. ACCIONES DIRIGIDAS A IBEROAMÉRICA

B.1. ESTANCIAS

B.2. BECAS

B.3. CURSOS

C. ACCIONES FORMATIVAS PARA ESPAÑA Y OTROS PAÍSES DE LA UE

C.1. BECAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

C.2. PRÁCTICAS FORMATIVAS

D. SUBVENCIONES

A. ACCIONES DE DIFUSIÓN SOBRE AMÉRICA

A.1 ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL SOBRE AMÉRICA

A.1.1. CICLOS DE CONFERENCIAS

CICLO: Nombres propios de la historia

Sábados a las 12:00 h. Salón de Actos. Acceso gratuito, aforo limitado.

4 de febrero

Jean-Baptiste Debret. El «viaje pintoresco» de un artista francés a Brasil (1816-1831)

Conferenciante: Concepción García Sáiz. Museo de América

11 de febrero

Francisco Javier Balmis y la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna

Conferenciante: David Casado Rabanal. Museo de América

18 de febrero

La marquesa de Calderón de la Barca, testigo de la realidad mexicana frente la visión esotérica de Madame Blavastski y Alesiter Crowley

Conferenciante: Letizia Arbeteta. Museo de América

10 de marzo

J.F. Waldeck y su papel en el conocimiento de Palenque. Lo que ve el científico y lo que interpreta el artista

Conferenciante: Carmen Varela. Investigadora

17 de marzo

Felipe Bauzá: El marino y cartógrafo español enterrado en la Abadía de Westminster

Conferenciante: Concepción García Sáiz. Museo de América

31 de marzo

Alexander von Humboldt. «El padre de la geografía moderna universal»

Conferenciante: Ana Zabía. Museo de América

14 de abril

Leonce Angrand. La imagen del Perú decimonónico de la mano de un diplomático francés

Conferenciante: María Jesús Jiménez. Investigadora

21 de abril

José Celestino Mutis y la expedición a Nueva Granada. La Historia Natural al servicio de la Corona

Conferenciante: Beatriz Robledo. Museo de América

5 de mayo

Johann Moritz Rugendas. El artista alemán y su periplo americano

Conferenciante: Concepción García Sáiz. Museo de América

12 de mayo

Claudio Linati. Periodista y litógrafo italiano en los albores del México independiente (1825-1827)

Conferenciante: Carmen Rodríguez Tembleque. Investigadora

CICLO: Historia, Arte y Antropología

Domingos a las 12:00 h. Salón de Actos. Acceso gratuito, aforo limitado.

5 de febrero

Historia, Arte y Antropología en el Museo de América

Conferenciante: Félix Jiménez Villalba. Museo de América

12 de febrero

El Salvaje Emplumado: la construcción de una imagen unitaria para caracterizar las poblaciones indígenas de todo un continente

Conferenciante: Jesús Bustamante. Investigador CSIC

19 de febrero

La expedición Malaspina

Conferenciante: David Casado Rabanal. Museo de América

11 de marzo

Conquista y reducción de los indios infieles de la montaña de Paraca y Pantasma en Guatemala. Análisis de un cuadro singular

Conferenciante: Luisa Elena Alcalá. Universidad Autónoma de Madrid

18 de marzo

El eje del universo: chamanes, sacerdotes y religiosidad en la cultura Jama Coaque del Ecuador prehispánico

Conferenciante: Andrés Gutiérrez. Museo de América

25 de marzo

Tesoros virreinales. Trazas de la presencia de América en España

Conferenciante: Celia Diego Generoso. Museo de América

15 de abril

El Oriente Hispánico en las colecciones del Museo de América

Conferenciante: Letizia Arbeteta. Museo de América

22 de abril

De la Pachamama para nuestro señor. Artes y artistas en el Perú prehispánico

Conferenciante: M.^a Jesús Jiménez. Investigadora

13 de mayo

El retrato virreinal. Algo más que la sombra de un rostro

Conferenciante: Concepción García Sáiz. Museo de América

20 de mayo

Un arte de valor: la platería hispanoamericana

Conferenciante: Cristina Esteras. Universidad Complutense de Madrid

OTRAS CONFERENCIAS

1 de abril

Magia y misterio de la Semana Santa en Iberoamérica

Conferenciante: Letizia Arbeteta. Museo de América

17 de noviembre

Las fortificaciones de Montevideo: presente, pasado y futuro

Conferenciante: Alejandro Giménez. Asesor cultural, Ministerio de Turismo y Deporte, Montevideo, Uruguay

16 de diciembre

La Navidad en las colecciones del Museo de América

Letizia Arbeteta. Investigadora

23 de diciembre

El fin del mundo maya. Catástrofes y milenarismo

Félix Jiménez. Museo de América

A.1.2. CICLOS TEMÁTICOS DE ACTIVIDADES

A.1.2.1. CICLO: CON MANTO Y SAYA: LA TAPADA LIMEÑA

(26 de mayo a 30 de septiembre)

Si existe un personaje representativo de la Lima virreinal es sin duda el de la «tapada», conocida así por su singular atuendo de saya y manto, con el que modelaba y ocultaba su cuerpo dejando visible solo parte del rostro. El Museo de América propone una aproximación a la tapada limeña a través de diferentes actividades que examinen el origen, significación y contexto de esta figura fascinante.

Durante todo el ciclo se invita a los visitantes a participar en el concurso *Tapa, destapa y crea tu propia tapada*, trabajando sobre el recortable de un personaje ataviado con este atuendo y creando su propia tapada para exponer a través de las redes sociales. Los creadores de las dos mejores «tapadas» reciben como obsequio un lote de productos de la tienda del Museo.

26 de mayo a 30 de septiembre

Exposición temporal

Con manto y saya: la tapada limeña

Muestra dedicada al personaje más representativo de la Lima virreinal, la «tapada», a través de quince piezas no expuestas habitualmente.

27 de mayo

Proyección de película

El puente de San Luis Rey. Mary McGuckian (Reino Unido, 2004)

2 de junio

Conferencia

El costumbrismo: orígenes y características de la representación de tipo

Conferenciante: Fernando Villegas. Investigador

9 de junio

Club de Lectura 'Amoxtli'

Comentario de la novela *El puente de San Luis Rey*, de Thornton Wilder y visita posterior a las piezas del Museo que ilustran esta lectura ambientada en pleno apogeo del Virreinato del Perú.

16 de junio

Diálogo con el diseñador Juan Duyos

Invitamos al diseñador y modisto español Juan Duyos para que comparta con nosotros los secretos de la colección «Tapadas», inspirada en este famoso personaje limeño, que presentó en la edición otoño-invierno 2002-2003 de la Pasarela Cibeles.

23 de junio

Conferencia

La tapada: una indumentaria de ida y vuelta

Conferenciante: Carmen Rodríguez Tembleque. Investigadora

A.1.2.2. CICLO: UN VIAJE A LOS MARES DEL SUR

(3 a 25 de noviembre)

Tomando como referencia la propuesta de la Semana de la Ciencia (5 - 18 de noviembre de 2012), el Museo de América dedica todo el mes de noviembre a la presentación de un programa de actividades bajo el título *Un viaje a los mares del Sur: expediciones españolas a Oceanía*, relacionadas con esta área cultural a través de conferencias, proyecciones cinematográficas y visitas guiadas a nuestras colecciones.

3 de noviembre

Conferencia

El hombre como arte en las tierras altas de Papúa Nueva Guinea

Conferenciante: Pedro Saura. Catedrático de Dibujo, Facultad de Bellas Artes (UCM)

4 de noviembre

Proyección de la película *Gauguin: Diario de un genio* (versión original subtitulada).

Año 2003

10 a 18 de noviembre

Visitas guiadas al Gabinete de Historia Natural del Museo (incluidas en la programación de la Semana de la Ciencia)

24 de noviembre

Conferencia

La historia material de un tocado polinesio del Museo de América

Conferenciante: Mercedes Amézaga. Restauradora independiente

25 de noviembre

Proyección de la película *Rebelión a bordo*. Año 1962

A.1.2.3. CICLO: LA AVENTURA DE LA ARQUEOLOGÍA EN EL MUSEO DE AMÉRICA

(Octubre a diciembre)

El Museo de América organiza un ciclo de actividades encaminado a llevar al gran público la pasión por una de las disciplinas antropológicas e históricas que despiertan más interés: la arqueología.

Con este fin, de octubre a diciembre de 2012, el Museo pone en marcha diferentes actividades para todas las edades, como películas, rutas arqueológicas y talleres.

1.- Proyecciones de películas

25 de agosto

Proyección de la película *Las aventuras de Tadeo Jones*, 2012 (85 minutos). Dirección: Enrique Gato

29 de septiembre

Proyección de la película *En busca del Arca Perdida*, 1981 (115 minutos). Dirección: Steven Spielberg

20 de octubre

Proyección de la película *Lara Croft: Tomb Raider*, 2001 (105 minutos). Dirección: Simon West

2.- Rutas Arqueológicas

Rutas en busca de piezas arqueológicas con tres itinerarios en función de la edad de los participantes. Itinerarios a realizar por libre con la ayuda de un material que se entrega en taquilla, donde se recoge después un diploma acreditativo de la ruta y un carnet de arqueólogo.

Ruta 1. *Un paseo por América de la mano de los mayores*

Dirigida a niños entre 3 y 8 años.

Los más pequeños pueden realizar su recorrido por el Museo en busca de animales y alimentos procedentes de América a través de un folleto con juegos de asociación.

Ruta 2. *Tesoros Arqueológicos de la América Prehispánica*

Para niños y jóvenes de 9 a 15 años.

Itinerario por las salas del Museo en busca de piezas arqueológicas, de especial significación, relacionadas con el arte, la religión, la ciencia y otros aspectos culturales de las grandes civilizaciones americanas.

Ruta 3. *Documentando el pasado*

Para jóvenes y adultos de 16 años en adelante.

Itinerario que tiene como objetivo el acercamiento a las piezas obtenidas como resultado de una excavación arqueológica planeada, de la que se conservan textos, planos y dibujos que arrojan información imprescindible para la reconstrucción de la historia.

3.- Talleres de Arqueología

El mayor enemigo de la arqueología es la actividad ilegal realizada por buscadores de tesoros, ya que con el objeto de obtener un beneficio económico, destruyen los yacimientos y la valiosa información que proporcionan.

Estos «talleres de arqueología» tienen como principal objetivo adiestrar a los participantes en las técnicas utilizadas por los arqueólogos para obtener objetos e información de forma científica.

Sábado 27 de octubre, 17:30 h.: Taller para niños de 3 a 8 años.

Sábado 10 de noviembre, 11:30 h.: Dos talleres, uno para niños de 3 a 8 años y otro para niños y jóvenes de 9 a 15 años.

Sábado 24 de noviembre, 11:30 h.: Taller para jóvenes y adultos a partir de 16 años.

A.1.3. ACTUACIONES MUSICALES Y TEATRALES

Sábados o domingos, 12:00 h. Salón de Actos.

8 de septiembre

Actuación del Grupo Folklórico de la Asociación Chilena Cal y Canto.

15 de septiembre

Actuación del Coro del Conjunto Vocal de Cámara «AdManum», integrado en el Ateneo Ecurialense, y dirigido por el chileno D. Raúl Trincado Dayne.

16 de septiembre

Concierto de Música Virreinal (siglos XVI al XVIII), obras españolas y latinoamericanas de la mano de Eduardo Paniagua con su trío «Música Antigua».

22 de septiembre

Actuación de Sheila Ríos: música mexicana de la revolución y selección de canciones populares mexicanas.

12 de octubre

El Museo de América celebra el Día de la Hispanidad con entrada gratuita al Museo y Concierto del Cuarteto EKODA «*Músicas de ida y vuelta*».

11 de noviembre

Actuación del concertista boliviano Marcos Puña, promovido por la Embajada de Bolivia y la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana.

2 de diciembre

El Museo de América, en colaboración con la Colonia Mexicana en Madrid, presenta la Pastorela *La Apuesta*, una representación teatral típica de las fiestas navideñas en México.

16 de diciembre

La Asociación de Amigos del Museo de América organiza su tradicional Concierto de Navidad para público familiar, a cargo de los Músicos de la Asociación Colmenero.

A.1.4. OTRAS ACTIVIDADES

A.1.4.1. CLUB DE LECTURA: Amoxtli

Sábados a las 11:00 h.

Un sábado al trimestre nos reunimos para comentar entre todos la lectura, previamente realizada, y a continuación ofrecemos una visita por el Museo para contemplar las piezas relacionadas con el tema del libro elegido.

24 de marzo

Las Filipinianas, de Inma Chacón.

9 de junio

El puente de San Luis Rey, de Thornton Wilder.

15 de diciembre

Caminarás con el sol, de Alfonso Mateo-Sagasta.

A.1.4.2. FIN DE SEMANA DE CINE

Sábados y domingos a las 12:00 h.

Una nueva actividad del Museo de América que combina conferencias sobre aspectos históricos y culturales americanos, con la proyección de películas. Se trata de realizar una reflexión sobre cómo el cine aborda los temas relacionados con el Nuevo Mundo.

Fin de semana 25 y 26 de febrero

Sábado 25: Conferencia *John Lloyd Stephens y Frederick Catherwood. La visión romántica de la civilización maya*. Conferenciante: Félix Jiménez Villalba. Museo de América.

Domingo 26: Proyección de la película *Apocalypto*. Mel Gibson (EE. UU, 2006).

Fin de semana 28 y 29 de abril

Sábado 28: Conferencia *Política, religión y sociedad en los altos imperios de la América Prehispánica*. Conferenciante: Félix Jiménez. Museo de América.

Domingo 29: Proyección de la película *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal*. Steven Spielberg (EE. UU., 2008).

Fin de semana 26 y 27 de mayo

Sábado 26: Conferencia *Francisco (Pancho) Fierro: características de un pintor limeño en el imaginario criollo peruano*. Conferenciante: Fernando Villegas. Investigador.

Domingo 27: Proyección de la película *El puente de San Luis Rey*. Mary McGuckian (Reino Unido, 2004).

A.1.4.3. BOOKCROSSING

Domingo 22 de abril a las 12:00 h.

El Museo de América se suma al fenómeno *Bookcrossing* albergando en su sede una «liberación» de más de 200 libros y un encuentro de los miembros más activos de la Comunidad de Madrid. En este evento, los participantes pueden «liberar» y «cazar» todo tipo de volúmenes haciendo del libro un elemento vivo dentro de un concepto cultural participativo y global.

A.1.5. DÍA y NOCHE DE LOS MUSEOS

18 de mayo

Entrada gratuita al Museo para todos sus visitantes con motivo del Día Internacional de los Museos.

19 de mayo, 12:00 h.

Conferencia *El Museo de América. Una historia inacabada*, impartida por la directora del Museo, Concepción García Sáiz.

A continuación se inauguró un espacio destinado a mostrar la Historia del Museo con ilustraciones y textos que siguen el itinerario de las colecciones americanistas hasta que desembocan en la creación del Museo de América.

19 de mayo, 20:30 a 1:30 h.

«La Noche de los Museos», el Museo de América abre sus puertas hasta las 1:30 y organiza un concierto de música urbana como culminación del proyecto intercultural denominado «Ahora toca América» destinado a jóvenes y adolescentes.

22:00 h.

Concierto y presentación del disco *Ahora toca América* con los grupos Mentenguerria, Sociedad Nolimit y DMente Fuerte.

A.1.6. ACTIVIDADES REALIZADAS EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

A.1.6.1 VISITAS CULTURALES POR EL PATRIMONIO PERUANO:

Tu viaje a Perú comienza en el Museo de América

Mayo a diciembre de 2012

Sábados y domingos a las 11:00 y 13:00 h.

El Museo de América, a través del convenio de colaboración entre la Federación Española de Amigos de los Museos y Promperú, ofrece la posibilidad de iniciar la primera etapa de un viaje a Perú a través de sus sorprendentes colecciones. Y lo hace proponiendo el recorrido de cuatro rutas diferentes, cuatro visitas especiales que tienen lugar cada fin de semana, conducidas por expertos en la rica cultura peruana, que actúan como guías introductores a las diferentes perspectivas culturales y naturales de este extraordinario patrimonio.

Además, con cada ruta por el patrimonio peruano se rellena una encuesta, para formar parte del concurso de 2 billetes de avión ida /vuelta a Lima patrocinados por Air Europa. La encuesta ganadora se anuncia la semana del 17 de diciembre y los billetes serán canjeables durante todo un año.

A.1.6.2. SEMINARIO: RETOS ANTE LA CONSERVACIÓN DE MACHU PICCHU: ALTERACION DE LAS ROCAS, BIODETERIORO Y RIESGOS GEOMORFOLOGICOS

Martes 5 de junio de 2012

Jornada organizada en colaboración con el Instituto de Geociencias IGEO (CSIC-UCM) y la participación de investigadores de la Universidad de Comenius de Bratislava (Eslovaquia), del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) de Madrid, en colaboración con la Fundación Carolina.

A.1.6.3. CICLO CON MANTO Y SAYA: LA TAPADA LIMEÑA

Dentro de las actividades realizadas en este ciclo, se programan dos conferencias en colaboración con el Museo del Traje que se imparten en su sede.

Jueves 21 de junio

Conferencia

Las tapadas de un ojo, cobijadas o encubiertas de la Edad Moderna en España

Conferenciante: Elvira González Asenjo. Conservadora del Museo del Traje

Jueves 28 de junio

Conferencia

Por tu capricho te pusiste manto. Las cobijadas de Vejer en el Museo del Traje

Conferenciante: Irene Seco Serra. Conservadora del Museo del Traje

A.1.6.4. JORNADA DE ECOLOGÍA Y CULTURAS Y LITERATURAS AMERINDIAS

Jueves 5 de julio de 2012

El Museo de América organiza esta jornada en colaboración con el Instituto Franklin de Investigación en estudios norteamericanos de la Universidad de Alcalá, el Área de Teoría de la Literatura y Literatura comparada de la Universidad de Alcalá y GIECO (Grupo de investigación en Ecocrítica).

A.1.6.5. JORNADAS: LOS MUSEOS Y EL PATRIMONIO COMO AGENTES IMPULSORES DE TURISMO CULTURAL

12 y 13 de septiembre de 2012

Jornadas realizadas en el marco del proyecto «Tesoros Virreinales en España: ¡A salvo de huracanes y piratas!» gracias a la ayuda para proyectos de puesta en valor, promoción, difusión y protección de bienes declarados patrimonio cultural. Con el patrocinio de Ideatur, Gestión integral de grupos.

Dirigidas a profesionales de patrimonio cultural, turismo, estudiantes e investigadores con el objetivo de poner de manifiesto la importancia que tienen los museos a la hora de generar rutas culturales, siendo importantes puntos de partida de itinerarios turísticos.

A.1.6.6. CICLO: COLOMBIA SE TOMA EL MUSEO DE AMÉRICA

(26 de octubre a 29 de noviembre)

El Museo de América, en colaboración con la Asociación Colombia nos Une y el Consulado General de Colombia, organiza un ciclo de actividades con conciertos, proyección de documentales, sesiones de dibujo, intervenciones en vivo y propuestas expositivas participativas.

26 de octubre al 29 de noviembre

Muestra participativa *Colombia se toma el Museo de América*, con la intervención de diferentes artistas.

Sala de exposiciones temporales.

28 de octubre

Conoce Madrid, recorrido por el Museo y sus colecciones de la mano del Centro Hispano Colombiano.

30 de octubre

Sesión de *Dibujo Madrid* con el tema «Báilame el agua» y la participación de Somos Chibchas y Danzas Tradicionales Europeas.

3 de noviembre

Charla abierta sobre *Identidades Históricas frente a Identidades Individuales*, con la participación de jóvenes artistas del máster de *Investigación en Arte y Creación* de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

4 de noviembre

Participación de los artistas: acciones, intervenciones y talleres en la Sala de Exposiciones temporales y otros espacios del Museo.

10 de noviembre

Celebración del *Día de la Afrocolombianidad*, con conciertos, proyecciones y coloquios en el Salón de Actos.

13 de noviembre

Sesión de *Dibujo Madrid* dedicada a la hibridación cultural y el mestizaje.

17 de noviembre

La fábrica de canciones, taller musical en el que los participantes crean una canción colectiva.

24 de noviembre

Día de Teatro. *Identidad y Mitología*. Sala de Exposiciones temporales.

29 de noviembre

Clausura del Ciclo *Colombia se toma el Museo de América*. Sala de Exposiciones temporales.

A.1.6.7. CICLO: LA MUERTE ENTRE LOS VIVOS

(7 de octubre a 25 de noviembre)

En colaboración con la Asociación Colonia Mexicana de Madrid y el Centro México, el Museo de América y ADAMA organizan una serie de actividades relacionadas con la muerte y el culto a los difuntos, incluyendo el tradicional montaje del altar de muertos mexicano en el claustro del Museo (28 de octubre a 25 de noviembre).

7 de octubre

Conferencia *Morir entre los vivos, vivir entre los muertos*

Conferenciante: Félix Jiménez, Museo de América

14 de octubre

Conferencia *Ritos de muerte y ancestralidad en los Andes Prehispánicos*

Conferenciante: María Jesús Jiménez, Investigadora

6, 13 y 20 de octubre

Taller de catrinas

Taller para adultos destinado a la elaboración de catrinas para ser expuestas en el altar de muertos.

27 de octubre

Representación teatral *La Muerte de los Muertos*

Obra compuesta por cuatro leyendas mitológicas relacionadas con la muerte con el objetivo de preservar y hacer llegar al público una de las tradiciones más importantes para los mexicanos.

28 de octubre

Inauguración del Altar de Muertos con la temática «La distancia nunca será el olvido», precedido por la actuación del Ballet Folclórico Nahui Ollin en el Salón de Actos.

A.1.6.8. I SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA RED IBEROAMERICANA DE INVESTIGACIÓN DEL URBANISMO COLONIAL

23 de noviembre de 2012

El Museo de América acoge la última jornada de este seminario, con el título *Arqueología de los primeros asentamientos urbanos españoles en la América Central y Meridional*.

Organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid en colaboración con la Casa de Velázquez.

A.1.7. EL MUSEO DE AMÉRICA EN RADIO EXTERIOR

Desde el mes de marzo de 2012, el Museo de América inicia su andadura en Radio Exterior de RTVE colaborando en el programa *Hora América*, que recoge, amplía y analiza las noticias más importantes de la actualidad de Iberoamérica a través de entrevistas, reportajes y comentarios de los protagonistas.

A través del programa mensual *Cuatro Mil Millas* (distancia que separa la península ibérica del continente americano), el Museo difunde la labor que realiza en el campo de la investigación, conservación, montaje de exposiciones y documentación de las piezas, sin olvidar la agenda de actividades que organiza y difunde mensualmente.

A.2. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SOBRE AMÉRICA

A.2.1. VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS

Visitas acompañadas *Itinerarios de la Modernidad*

Visitas a la exposición temporal *Museos y modernidad en tránsito. Modernidad Fetiche*, invitando a los visitantes a aportar ideas sobre la modernidad y los museos y a participar en los coloquios sobre los temas que resultan de mayor interés en las visitas. Jueves a las 17:00 h. y sábados a las 11:00 h.

Fechas: días 2, 4, 9, 11, 16,18, 23 y 25 de febrero, y 1, 3, 8, 10, 15, 17 y 29 de marzo.

Visita guiada con motivo del Día de la Mujer: *La imagen de la mujer en las antiguas culturas americanas*.

8 de marzo a las 12:00 y a las 13:00 horas.

Recorrido por el Museo de la mano de Félix Jiménez, analizando la imagen de la mujer en culturas como la azteca, maya o inca.

Visitas guiadas *Un viaje a los mares del Sur: expediciones españolas a Oceanía*.

Incluidas en la programación de la Semana de la Ciencia.

Fechas: 10, 11, 13, 14, 17 y 18 de noviembre a las 12:00 h. y 15 de noviembre a las 17:00 h.

Visitas guiadas del programa *De la mano de nuestros mayores*.

El Museo de América cuenta con un servicio de Voluntarios Culturales Mayores, que se encargan de enseñar, de forma altruista, las Salas de Exposición Permanente a grupos de niños, jóvenes estudiantes y personas mayores. Estas visitas tienen lugar por las mañanas, de martes a viernes. Grupos no superiores a 25 personas.

A.2.2. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA ADULTOS

3 y 4 de marzo

Charla-taller *Destripando los cuentos* por Nelson Calderón

Actividad pedagógica dedicada a la importancia de la narración oral, tanto en el pasado como en el presente, permitiendo conocer algunas de las herramientas que utiliza el narrador oral al contar una historia.

6, 13 y 20 de octubre

Taller de catrinas

Taller para adultos destinado a la elaboración de catrinas para ser expuestas en el altar de muertos.

24 de noviembre

Taller de Arqueología para jóvenes y adultos a partir de 16 años incluido en el ciclo «La gran aventura de la Arqueología en el Museo de América».

A.2.3. ACTIVIDADES PARA NIÑOS

A.2.3.1. VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS ESCOLARES

Dirigidas por voluntarios culturales pertenecientes a la CEATE (Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad), dirigidas a grupos escolares de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), con itinerarios específicos adaptados a su programación escolar.

El servicio de visitas guiadas se presta de martes a viernes para grupos escolares, previa reserva y sujeto a disponibilidad de guías.

A.2.3.2. TALLER INFANTIL AVENTURA POR AMÉRICA

Para niños de 4 a 10 años de edad (Grupos escolares)

De martes a viernes de 10:00 a 12:00 h.

Actividad pedagógica, organizada por el Museo en colaboración con ADAMA, que combina las habilidades plásticas con la visita a las colecciones del Museo, con el objetivo de dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el continente americano. La temática del taller varía en cada curso escolar.

Octubre 2011 a junio 2012: *Nuestros amigos los animales de América*

Octubre 2012 a junio 2013: *Conviviendo con las culturas americanas*

A.2.3.3. OTROS TALLERES ORGANIZADOS EN COLABORACIÓN CON ADAMA

Taller de Arqueología para niños de 3 a 8 años, incluido en el Ciclo «La gran aventura de la Arqueología en el Museo de América».

27 de octubre y 10 de noviembre

Taller centrado en el conocimiento de las plantas y animales procedentes de América y representados en las cerámicas del Museo, con una actividad plástica posterior adaptada a la edad de los participantes.

Taller de Arqueología para niños de 9 a 15 años, incluido en el ciclo *La gran aventura de la Arqueología en el Museo de América*.

10 de noviembre

Acercamiento a la arqueología a través de dos actividades plásticas: la elaboración de un disco relacionando texto e imágenes de piezas arqueológicas de diversas culturas y la recreación de las «Tumbas bota», con la Momia de Paracas como protagonista, con el apoyo de medios visuales.

Ofrendas y regalos. Un taller para compartir

26 de diciembre de 2012 a 5 de enero de 2013

Taller dirigido a niños de 5 a 12 años para que aprendan, durante sus vacaciones navideñas, a elaborar regalos y el arte de envolverlos.

A.2.3.4. ESCUELA DE VERANO

Núñez de Balboa: Un viaje apasionante por Panamá

La Escuela de Verano se organiza cada año en las dos quincenas del mes de julio. En 2012 se convoca la XVI edición de la Escuela, destinada a niños y niñas entre los seis y los once años de edad. En esta ocasión, la actividad lleva por título *Núñez de Balboa: un viaje apasionante por Panamá*, y conmemora la exploración de las tierras por Vasco Núñez de Balboa, el descubridor del océano Pacífico, centrándose en su figura y en las maravillas que hoy ofrece la actual Panamá.

La Escuela de Verano se reparte en dos turnos, el primero de los cuales abarca del 2 al 13 de julio, y el segundo, del 16 al 27 del mismo mes. El horario de entrada es 8:00 a 9:00 h y el de salida de 14:00 a 15:00 h.

A.2.3.5. PROYECCIÓN DE PELÍCULAS INFANTILES

Sábados, 17:00 h. Salón de Actos

Acceso libre, aforo limitado.

25 de febrero

El emperador y sus locuras 2: la gran aventura de Kronk

Saul Andrew Blinkoff, Elliot M. Bour y Robien Steele (EE. UU., 2005)

28 de abril

Valentino y el clan del can

David Bisbano (Perú, 2008)

26 de mayo

Astérix en América

Gerhard Hahn (Francia, 1994)

25 de agosto

Preestreno de *Las aventuras de Tadeo Jones*

Enrique Gato (España, 2012)

A.2.3.6. CUENTACUENTOS INFANTIL

Sábados, 17:00 h. Salón de Actos
Acceso libre, aforo limitado

11 de febrero
El porqué de los seres y las cosas
Nelson Calderón

3 de marzo
Taller de cuentos *Conozcamos los seres mágicos de la mitología andina*
Nelson Calderón
(Aforo limitado a 25 niños previa inscripción)

24 de marzo
El país de los niños de colores
Ana Luz Carbajosa

21 de abril
Gracias por el fuego
Valeria Pardini

A.3. EXPOSICIONES TEMPORALES

A.3.1. EXPOSICIONES TEMPORALES REALIZADAS EN EL MUSEO

Museos y modernidad en tránsito. Modernidad fetiche

Del 1 de diciembre de 2011 al 9 de abril de 2012

Muestra itinerante del proyecto Red Internacional de Museos Etnográficos (RIME) y Culturas del Mundo, que busca redefinir el lugar y el papel de los museos etnográficos de Europa.

La exposición es el resultado de la colaboración entre diez museos europeos que participan en RIME, proyecto apoyado por el Programa Cultura 2008-2013 de la Unión Europea, y recoge parte de las aportaciones surgidas en los debates organizados dentro del proyecto RIME, sobre la necesaria creación de nuevas estrategias de comunicación dirigidas a una ciudadanía plural.

El tema de la muestra gira en torno a la modernidad como etapa histórica, como definición de lo contemporáneo y como un término que ha sido utilizado para discriminar a culturas consideradas como primitivas, incapaces de transformarse y de liberarse de sus creencias tradicionales. A tal efecto, las piezas seleccionadas proceden de los cinco continentes y pueden sorprender por su diversidad y modernidad.

Sede: Sala de exposiciones temporales. Museo de América.

Mapuche: semillas de Chile

Del 12 de junio al 23 de septiembre de 2012

Muestra temporal dedicada a la cultura mapuche, pueblo originario del centro-sur de Chile. La exposición se centra en el análisis del pueblo, conocido por la fuerte resistencia que opusieron a la conquista hispana y a los intentos de dominación de la República y su

herencia cultural a la región americana. La muestra fue facilitada por el Museo Chileno de Arte Precolombino e incluye más de 300 objetos patrimoniales.

Sede: Sala de exposiciones temporales. Museo de América.

Con manto y saya: la tapada limeña

Del 27 de mayo al 30 de septiembre de 2012

Muestra dedicada al personaje representativo de la Lima virreinal, la «tapada». La exposición «Con manto y saya, la tapada limeña» es una muestra de 15 piezas que explica un atuendo muy particular con el que se vestían muchas mujeres en la Lima de los siglos XVI al XVIII.

Sede: Salas de exposición permanente (primera planta). Museo de América.

Colombia se toma el Museo de América

Del 26 de octubre al 29 de noviembre de 2012

Muestra participativa con la intervención de diferentes artistas colombianos residentes en España, incluida en un ciclo de actividades organizado en colaboración con el Consulado General de Colombia y la Asociación Colombia nos Une.

Sede: Sala de exposiciones temporales. Museo de América

A.3.2. PRÉSTAMO DE OBRAS PARA EXPOSICIONES TEMPORALES

No fueron solos. Mujeres en la conquista y colonización de América

Sede: Museo Naval. Madrid

Mayo - diciembre 2012

Missions, myths and memories: The life and legacies of Junípero Serra

Sede: The Huntington Library, Art Collections and Botanical Gardens, San Marino, California

Agosto 2012 - enero 2013

Contest visions. Miradas comparadas

Sede: Museo Nacional de Historia. México D.F.

Julio - octubre 2012

Fetish Modernity

Sede: Naprstek Museum of Asian, African and American Cultures. Praga, Chequia.

Mayo - agosto 2012

A.4. PUBLICACIONES

A.4.1. PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Anales del Museo de América. Edición: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. n.º 19, 2011.

A.4.2. CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES TEMPORALES

Catálogo de la exposición *Mapuche. Semillas de Chile*, Carlos Aldunate del Solar (autor y editor), 2012.

Catálogo de la exposición *Fetish Modernity* del Proyecto RIME, Anne-Marie Bouttiaux y Anna Seiderer (ed.), 2011.

A.4.3. PUBLICACIONES

Museo de América. Guía abreviada. Ministerio de Cultura. 2010.

Jornadas sobre Antropología de la muerte. Identidad, creencias y ritual. Edición: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012.

Recopilación de las ponencias presentadas en las Jornadas sobre Antropología de la Muerte, organizadas por el Museo de América en noviembre de 2010.

Edición digital disponible en:

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=14274C>

Laberintos de libertad. Entre la esclavitud del pasado y las nuevas formas de esclavitud del presente. Edición: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2012.

Recopilación de las ponencias presentadas en el seminario organizado por el Museo de América y el Museo Nacional de Antropología en octubre de 2011.

Edición digital disponible en:

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=14272C>

Lo contemporáneo y el tiempo antropológico, Revista ICOM CE Digital n.º 6, 2012.

Número monográfico que recoge las reflexiones del IV Seminario Científico del Proyecto RIME, celebrado en el Museo de América en abril de 2011.

Editado por Elena Delgado y Beatriz Robledo y coordinado por Andrés Gutiérrez.

Edición digital disponible en:

http://issuu.com/icom-ce_librovirtual/docs/icom_ce_digital_06

A.4.4. EDICIÓN DE FOLLETOS INFORMATIVOS

De cada una de las actividades reseñadas anteriormente, se editan periódicamente folletos informativos con fines de información y difusión.

A.5. EVENTOS Y REUNIONES

17 de enero

Firma del convenio de colaboración entre Promperú y la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM).

26 de enero

Junta de la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)

2 de febrero

Junta directiva de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)

10 de marzo

Junta de la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)

6 de junio

Asamblea General de la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)

20 de junio

Junta directiva de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)

28 de agosto

Presentación de la película *Las aventuras de Tadeo Jones* a los medios de comunicación

27 de septiembre

Junta de la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)

13 de noviembre

Junta directiva de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)

27 de noviembre

Espectáculo de música y danzas garífunas organizado en colaboración con la Embajada de Nicaragua y patrocinado por Gas Natural Fenosa.

4 de diciembre

Acto de presentación de Promperú a agencias de viajes españolas.

4 de diciembre

Perú gastronómico y musical: evento de promoción de la marca *Perú* organizado por la Embajada de Perú. Actuación musical en el Salón de Actos, montaje de escenografía popular en el claustro del Museo y degustación de productos típicos.

A.6. PROYECTOS INTERNACIONALES

Red Internacional de Museos Etnográficos (RIME)

Diez museos etnográficos europeos, de entre los más importantes de la escena internacional, comparten sus experiencias en una serie de talleres sobre temas sociales centrados en torno a las percepciones de las culturas de otros continentes. Los talleres están organizados sobre dos temas principales: la «modernidad» y los «primeros encuentros».

Los equipos de profesionales y científicos de estos museos prepararán también la puesta en marcha de una Red Internacional de Museos Etnográficos (RIME), de la que podrán formar parte museos de otros continentes para facilitar a todos el intercambio de colecciones, la transferencia de datos y la movilidad de los profesionales.

B. ACCIONES DIRIGIDAS A IBEROAMÉRICA

B.1. ESTANCIAS

Cuatro estancias ofrecidas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del programa de Ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural, con una duración de dos meses (octubre-diciembre de 2012).

Estancia 3-E: Las colecciones etnográficas del Museo de América
José Alberto Gé Nueva (Cuba)

Estancia 4-E: Conservación preventiva de tejidos prehispánicos
Victoria Helena López (Argentina)

Estancia 5-E: Las colecciones arqueológicas del Museo de América
Evelynn Elizabeth Huamán Taboada (Perú)

Estancia 6-E: Puesta en valor del Archivo de Imagen del Patrimonio Iberoamericano del Museo de América
Yoanet Martín Soler (Cuba)

B.2. BECAS

Una beca dirigida a profesionales de instituciones culturales de Iberoamérica con una duración de nueve meses, dentro del Programa de Becas Endesa de Patrimonio Cultural con Iberoamérica, organizado por la Fundación Duques de Soria y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Difusión y Acción Cultural. Fernanda Celis González (octubre 2011 – julio 2012).

B.3. CURSOS

Coordinación del Curso 1-C: *El Patrimonio Cultural como recurso para el desarrollo. Nuevas tecnologías para su gestión.*

Del 15 de octubre al 9 de noviembre de 2012.

Convocado por la Subdirección General de Museos Estatales (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas), a través del programa de Ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural. Dirigido a quince profesionales de la museología, la gestión del patrimonio y la gestión del turismo cultural de países iberoamericanos.

C. ACCIONES FORMATIVAS PARA ESPAÑA Y OTROS PAÍSES DE LA UE

C.1. BECAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Una Beca Formarte de formación museológica ofrecida a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con una duración de nueve meses (octubre 2012 – junio 2013).

Departamento de Colecciones: Leticia Martínez Manuali

C.2. PRÁCTICAS FORMATIVAS

Una práctica formativa por convenio firmado entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Universidad de Alcalá (Master en Tasación de Antigüedades y Obras de Arte), con una duración de seis meses (16 de enero a 16 de junio).

Departamento de Adquisiciones: Laura Sánchez Gaona

Una práctica formativa por convenio firmado entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el Instituto Nacional de Patrimonio Francés, con una duración de un mes y medio (13 de febrero a 30 de marzo).

Departamento de Conservación y Restauración: Elsa Góme

Una práctica formativa por convenio firmado entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Universidad Rey Juan Carlos, con una duración de dos meses (2 de julio a 31 de agosto).

Departamento de Desarrollo de Proyectos: Maite Sobrino González

Una práctica formativa por convenio entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Universidad Complutense, con una duración de cuatro meses y medio (del 2 de julio al 15 de octubre).

Departamento de Etnografía: María Julia Ampudia Bustillo.

D. SUBVENCIONES

Concesión del Proyecto *Explora América a fondo II. El Conocimiento virtual de colecciones americanas en las salas del Museo y difusión en web, a través de realidad virtual y aumentada.*

Subvencionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la colaboración del grupo de Museum I+D se propone un espacio interactivo para reproducir virtualmente la excavación arqueológica realizada en el siglo XVIII por el obispo Martínez Compañón, así como mostrar información adicional por realidad aumentada sobre varios objetos de la misma cultura Chimú del norte de Perú. Supone la continuación del programa Explora América a fondo I, que incluía la visualización 3D y en formato video de diversos objetos y culturas del Museo.

Migrar.es Cultura (Migraciones Americanas en Red. Migrar es Cultura).

Subvencionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. La intención del proyecto «Migrar.es Cultura» es la construcción de una web innovadora, dedicada a la cultura en

movimiento, entendida como construcción social dinámica que se origina, se incrementa, transmite y transforma mediante la creación propia, pero sobre todo gracias a la difusión o el contacto de ideas y productos a partir del movimiento de personas emigradas, generándose formas de aculturación, enculturación, o transculturación diferentes.

Audiovisual *Los tesoros virreinales en España, ¡a salvo de huracanes y piratas!*

Subvencionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Este proyecto forma parte de un Programa más ambicioso, impulsado y coordinado por el Museo de América, que tendrá su desarrollo en etapas consecutivas y que lleva por título, «Las maravillas de América en España» y cuya finalidad es poner en valor la substancial y constante presencia de América en el continente europeo.

Ruta turística *Los tesoros virreinales en España, ¡a salvo de huracanes y piratas!*

Un proyecto de colaboración con la empresa de turismo Ideatur, receptora de la subvención, para el diseño e implantación de un itinerario cultural de interés americanista con espacios, objetos y biografías de personajes vinculados con América, que se han plasmado tanto en una sugerencia de ruta cultural como en una guía de viaje titulada «Tesoros virreinales en España. A salvo de huracanes y piratas», que complementan el audiovisual.

Concesión del programa *Talento Solidario de la Fundación Botín.*

A través de este programa se consigue la incorporación de un profesional a la Asociación de Amigos del Museo de América para trabajar en un proyecto del Museo que combina el apoyo a los sectores menos favorecidos de la sociedad (tercera edad, migrantes) con los aspectos culturales derivados de la experiencia vital en torno a la migración.