

HISTORIA



ORIGEN Y ANTECEDENTES DEL EAJ-PNV EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

I. CONTEXTO

Plantear el escenario histórico donde se originó el Partido Nacionalista Vasco en Argentina nos obliga a mencionar las particularidades de la inmigración vasca en nuestro país, señalando que, tradicionalmente, se afirma que el 10% de nuestra población posee ascendencia vasca a pesar de que esta cifra no ha podido ser corroborada por la insuficiencia de estudios metodológicamente completos.

Más allá de los estudios de campo, otro dato curioso es la percepción de la presencia vasca en diferentes lugares de Argentina, donde a través de diversos estudios, se recogen comentarios que recalcan sobre la misma conclusión: “Aquí hay muchos vascos”, y esto mueve a preguntarse: ¿Son muchos o la actividad desplegada en los diferentes ámbitos es tan vasta que determina una presencia importante?

MAGDALENA
MIGNABURUINVESTIGADORA DE LA COMUNIDAD VASCA
EN ARGENTINA

Estas cuestiones no serán tratadas en el presente artículo, pero sí determinan que es la República Argentina el primer lugar –fuera del territorio vasco– donde aparece el Partido Nacionalista Vasco, la primera Federación de Entidades Vascas del Mundo, la Confederación de Entidades Vascas de América y la mayor cantidad de euskal etxeak a nivel mundial. Esto nos puede llevar a suponer que tanto cualitativa como cuantitativamente, nuestra comunidad posee una importante presencia.

Precisamente por la cantidad de vascos, pero por el amor a la patria que la distancia no logró disminuir, es que a través de los años, las preocupaciones por Euzkadi se han hecho carne en los recién llegados y en sus descendientes. Nada es casual y mucho menos el amor que se transmite de generación en generación por lo vasco, y en el marco de este amor y compromiso es que nació al Partido Nacionalista Vasco en Argentina.

La obra y prédica de Sabino Arana y sus primeros discípulos, las persecuciones sufridas, las consecuencias de las guerras carlistas y, en definitiva, el abismo que se abría frente al pueblo vasco, determinaron primero la aparición del ideario sabiniano y, posteriormente, su difusión en un territorio que aunque estaba a

Precisamente por la cantidad de vascos, pero por el amor a la patria que la distancia no logró disminuir, es que a través de los años, las preocupaciones por Euzkadi se han hecho carne en los recién llegados y en sus descendientes. Nada es casual y mucho menos el amor que se transmite de generación en generación por lo vasco, y en el marco de este amor y compromiso es que nació al Partido Nacionalista Vasco en Argentina

El punto de partida de este proceso lo podemos encontrar, básicamente, en cuatro grandes temas: el Fuerismo, la situación política en la Península Ibérica, la influencia del clero vasco en el Río de la Plata y la difusión ideológica realizada por las publicaciones paradigmáticas de esa época

más de 10.000 km de distancia, emocionalmente latía en el corazón de la comunidad vasca de Argentina.

II. ANTECEDENTES

Cuando estamos frente a un acontecimiento histórico, nos encontramos frente al resultado de un proceso de duración variable, y que muchas veces sin un estudio minucioso puede ser pasado por alto en sus etapas primigenias. Con el objeto de lograr la mayor aproximación al tema, es que se ha utilizado la mayor cantidad posible de fuentes históricas, para lograr la mayor aproximación posible al objeto de análisis. En este caso es el PNV en Argentina nuestro objeto de análisis, el que ha determinado una revisión pormenorizada del material existente, sobre todo en el momento de plantear sus orígenes.

Un factor a tener en cuenta será el entorno histórico nacional e internacional. Será este factor el que determine la dinámica de los cambios y ofrezca el marco para el desarrollo de este proceso, de algo más de cien años.

El punto de partida de este proceso lo podemos encontrar, básicamente, en cuatro grandes temas: el Fuerismo, la situación

política en la Península Ibérica, la influencia del clero vasco en el Río de la Plata y la difusión ideológica realizada por las publicaciones paradigmáticas de esa época.

El Fuerismo llegó a la Argentina de la mano de los inmigrantes vascos, arribados después de las guerras carlistas, que dieron origen en el año 1877 al Centro Vasco Laurak Bat y en 1899 a la actualmente denominada Unión Vasca de Bahía Blanca. También aparecieron, de la mano de este grupo, publicaciones de tenor fuerista como han sido: *Laurac Bat* (1878), *La Vasconia* (1893) y *Euskal Herria* (1898).

Luego de la ley promulgada el 21 de julio de 1876, la cantidad de inmigrantes de Hegoalde aumentó como consecuencia de la disconformidad con el servicio militar y el pago de tributos que esta norma establecía. Comenzaría, a partir de esos momentos, a gestarse la idea y necesidad de construir una identidad colectiva propia.

Posteriormente y fruto de la prédica de Sabino Arana dentro del grupo de inmigrantes vascos, llegaron miembros del Partido Nacionalista Vasco, que se radicaron en las ciudades de Buenos Aires, en el interior de la provincia de Buenos Aires, Rosario, Necochea y Bahía Blanca. Este grupo estaba conformado por Nemesio Olariaga, Sebastián de Amorrortu, Andoni de Bereziartua, Policarpo de Barrena, Zoilo de Azpiazu, José Lino de Muxica, Pablo Carulla, Martín de Urkia, Víctor de Landeta, Bernardo de Biana, Benito de Urrutia, Julián Muro, Lorenzo Retes, Bernardo de Ustaran, Tomás de Bilbao y Elorriaga y Gregorio Zubillaga¹.

Se convirtieron en protagonistas y difusores de las ideas sabinianas en nuestro país; unos a través de su actividad institucional, otros en la fundación de publicaciones de neto corte nacionalista y otros a través de su participación por medio de artículos en periódicos o boletines creados a tal efecto. Algunos de ellos llevaron estas actividades en forma conjunta.

Fueron propias de ese momento las publicaciones que se hicieron eco de los acontecimientos ocurridos en Euzkadi y en Argentina, como también adoptaron el rol de difusores de

las ideologías predominantes dentro del colectivo vasco en este país. Este es el caso de *Eskual Herria* (1898), *Haritza* (1905), *Irrintzi* (1903), *Euzkotarra* (1913), *Egi Zale* (1915), *Navarra* (1917), *Euskal Herria*, dirigida por Juan B. Vinventy, que posteriormente se denominó *La Euskaria*, *Euskalduna* (1921), *Nación Vasca* (1924), *Gure Herria* (1928), *Zazpirak Bat* (1922)² y por último, fruto de los cambios ideológicos, *La Vasconia* (1893) pasó a llamarse *La Baskonia* (1918).

Dentro de la comunidad vasca comenzaría entonces la gestación de un movimiento ideológico³, en algún caso capaz de determinar escisiones y conflictos en instituciones preexistentes, habida cuenta de la difícil convivencia entre carlistas, españolistas y sabinianos.

Las ideas del nacionalismo vasco tuvieron en la República Argentina un espacio y una aceptación significativos, pero esto mismo fue lo que determinó entre los centros vascos existentes, la aparición de una polémica que, según observamos, se extiende hasta la actualidad y es en torno del rol que debe tener la política dentro del marco institucional. Se encuentran personalidades como la de Nemesio de Olariaga, que a través de la publicación *Irrintzi* bregó incansablemente en pos de la importancia que tenían los estatutos y reglamentos sociales, a los efectos de que nadie pudiera confundirse o desconocer la misión de la euskal etxea a la cual deseaba pertenecer; luchó, además, por la formación de centros vascos totalmente separados de los españoles y franceses.

La influencia del clero vasco, en concordancia con el fervoroso catolicismo practicado que figura entre los principios rectores enunciados por Sabino Arana, brinda elementos de análisis para establecer la impronta del clero vasco dentro de la comunidad. En concordancia con lo expresado por Álvarez Gila, son varios los datos que aparecen en la prensa local y en la historia de las primeras instituciones vascas de nuestro país, donde la influencia y actividad de los miembros del clero vasco ponen en evidencia su compromiso ideológico con la doctrina sabiniana. Basta mencionar a Nicasio Cortabarría Idiazabal, Francisco Azpiri Mendiguren, Andrés A. Olaizola Echevarría y Evangelista de Ibero, entre otros⁴.

Los antecedentes mencionados ayudarían a la aparición de un ambiente propicio para el desarrollo del nacionalismo, a tal punto que *La Euskaria*, en su número 52, correspondiente al año 1907, da cuenta del envío de fondos desde nuestro país hacia Euzkadi a los efectos de fundar en Bilbao un diario nacionalista sostenido desde Argentina⁵.

III . ORGANIZACIONES PRECURSORAS

III.a Comité Nacionalista Vasco (1904)

El cuadro de situación detallado en puntos anteriores y publicaciones como *Irrintzi*, hizo desde sus inicios una ferviente prédica nacionalista; basta ver la primera hoja de todos sus números, donde el título “Nuestro Programa” realiza una declaración de principios clara y contundente que entre otras cosas afirma: “(...) haremos propaganda constante, firme y decidida para la formación de un partido Baskongado⁶”.

Los escenarios descritos determinaron la fundación en la ciudad de Buenos Aires (1904) del Comité Nacionalista Vasco o Baskongado –como aparece en otros documentos–, presidido por José María Larrea, noticia de la que se hizo eco el periódico *La Baskonia*⁷. De acuerdo a los artículos publicados con posterioridad, podría inferirse que el desarrollo de este comité fue un tanto irregular hasta su consolidación en años posteriores:

“...las ideas nacionalistas van difundándose rápidamente, cada semana se funda un nuevo Batzoki⁸ –se refiere a Euzkadi– ¡¿Cuándo formaremos un Batzoki que responda, solo y exclusivamente, a las doctrinas nacionalistas?! –se refiere a la República Argentina–⁹”. Poco tiempo después, fue publicada una carta, manifiesto y circular, fechada el 10 de octubre de 1905, ema-

nada de la Junta del Partido Nacionalista de la Ciudad de Buenos Aires, que por su importancia se transcribe parcialmente a continuación:

“... A LOS BAZKONGADOS

Compatriotas:

Hemos dicho en todos los tonos que la unión hace la fuerza, y que la fuerza es el motor del derecho. No hay derecho sin fuerza, ni fuerza sin unión. La división en grupos, sin un ideal común que aúna voluntades, no acumula fuerza, ni ofrece garantías de solidaridad (...) Para que una asociación patriótica, se inicie y se desarrolle robustamente, nutriendo las filas del ejército libertador con hombres de todas las condiciones

sociales, es indispensable que se organice bajo la mayor seriedad, llevando en sí el sello verdadero de basko, como el roble de nuestros ensueños, inmovible ante los de los extranjeros (...) A la presente generación, la providencia le ha reservado el mayor y glorioso sacrificio que podríamos ofrecer a nuestros antepasados; quienes orgullosos de ver a sus hijos sacrificando todo y luchando como titanes en desigual combate para conservar las libertades de su pueblo, pedirán al Dios de la Victoria que triunfen la razón y la justicia...”

Moreno 1041 ó a Maipú F.C.S. - Prov. de Buenos Aires. LA JUNTA¹⁰.

Se puede considerar a este Comité, que funcionó con facultades autónomas de carácter administrativo¹¹, como la primera organización nacionalista vasca de Argentina, a partir de la cual comenzaría una evolución hacia lo que actualmente es la Junta Extraterritorial de Argentina.

Los objetivos de este comité fueron:

- Divulgar la causa vasca
- Difundir el Euskera
- Mantener los usos y costumbres, por medio de meetings, veladas y romerías.
- Proteger a nuestros compatriotas¹².

Pocos años después, el 14 de julio de 1907, José María Larrea participaría como representante del Laurak Bat de Buenos Aires y como jefe del Partido Nacionalista Vasco en Argentina, del homenaje póstumo a Sabino Arana en el cementerio de Sukarrieta, que congregó a 20.000 personas

Pocos años después, el 14 de julio de 1907, José María Larrea participaría como representante del Laurak Bat de Buenos Aires y como jefe del Partido Nacionalista Vasco en Argentina, del homenaje póstumo a Sabino Arana en el cementerio de Sukarrieta, que congregó a 20.000 personas¹³. El homenaje, como lo demuestran las tres páginas que la revista *La Baskonia* le dedica al evento, tuvo una gran repercusión en Argentina. Es precisamente en el marco de este acto en que el Sr. Larrea fue uno de los oradores en su calidad de representante del Laurak Bat de la Ciudad de Buenos Aires y del Comité Nacionalista Baskongado de Argentina.

Las condiciones requeridas para afiliarse permitían que amplios sectores de la comunidad vasca residente en Argentina pudiera afiliarse y, por tanto participar de sus actividades¹⁴. Años después, la semilla comenzó a dar frutos en distintos puntos del país, con la presencia de abertzales en Buenos Aires, Necochea, Córdoba y Rosario, que darían lugar, poco tiempo después, a la creación de centros vascos en las ciudades mencionadas¹⁵. Con una clara postura militante, Nemesio de Olariaga hace un llamado a que aquellos que sean y se sientan vascos respalden y se afilien al único partido patriota, cuyo lema es: “Jaun Goikua eta legue zarra (...) que no lleva en sus pendones más misión política que la independencia de nuestra patria y que afiliarse a ese partido es un honroso deber que se cumple...”¹⁶. Este Comité fue el primer paso hacia la organización de la actual Junta Extraterritorial del PNV en Argentina, que a pesar de los más de cien años de existencia mantuvo firmes y vigentes los principios que le dieron origen, lo cual podrá apreciarse en los sucesivos temas a tratar en la presente obra.

III.b Eusko Gastediya (Juventud Vasca de Buenos Aires - 1911)

Como antecedente de esta institución abertzale y, tal vez, como inspiración, encontramos la prédica realizada desde la publicación *Irrintzi*, a partir de la cual se instruye sobre el procedimiento para formar un batzoki, además de dar ánimo al respecto¹⁷.

El 9 de julio de 1911, en un local perteneciente a los Padres Salesianos, ubicado en la calle Brasil 820 de la ciudad de Buenos Aires, se reúne un grupo de jóvenes con los objetivos de “fomentar las tradiciones de nuestro país, fundar batzokis análogos a los de otras ciudades y pueblos de la Nación, usando como medio de propaganda la prensa, dando conferencias y realizando excursiones, etc., de carácter vasco. Su lema era “Jaungoikoa eta Lagi -zarra”¹⁸. Su fin la independencia (...), combatir la tiranía extranjera en Euzkadi y divulgar la doctrina sabiniana”¹⁹.

Su organización interna funcionaba en base a una Comisión Directiva, y las comisiones de Prensa, Fiestas y Trabajo. Existía una importante participación de jóvenes, además de un constante crecimiento de la masa de asociados, atendiendo al dato de que en el momento de su fundación fueron veinticinco socios, para pasar a contabilizarse, un año después, 200²⁰; esta situación determinó la necesidad de pensar en trasladarse a un local más espacioso, que estaría ubicado en la calle Venezuela 1411, Ciudad de Buenos Aires.

Las actividades realizadas estuvieron encaminadas a difundir el ideario sabiniano a través de diversas alternativas de participación. En la circular publicada el 6 de enero de 1912 en la revista *La Euskaria* se remarcan las siguientes líneas de acción: importancia de la prensa en cuanto a la difusión de las ideas nacionalistas, reconocimiento por parte de los vascos de ambos lados de los Pirineos de que su única patria es Euzkadi y ayudar mediante la compra o suscripciones a las publicaciones que se mencionan a continuación: *Bizkaitara*, *Gipuzkoara*, *Napartara* y la revista *Euzkad*²¹.

En el local de Euzko Gastediya, calle Taquarí, el 25 de mayo de 1912 flameó por primera vez en la ciudad de Buenos Aires la Ikurriña –bandera vasca—²². Por otra parte debemos mencionar como una característica propia del partido, en esta etapa, la permanente advocación de la fe católica, siendo las celebraciones en honor, sobre todo de Iñaki Deuna, San Ignacio, las de mayor convocatoria y continuidad, mostrando los programas desarrollados a lo largo de todo el día una

participación entusiasta y patriótica de los asistentes. En ellos la misa, el almuerzo, la música y las danzas típicas adquirirían la importancia de una reafirmación étnica, fiesta religiosa y, especialmente en este caso, un evento de trascendencia política²³. Prototipo de estos eventos fue el realizado con motivo de la celebración de Iñaki Deuna en julio de 1912, donde a través del programa de festejos se puede observar su importancia, tal cual lo refleja la prensa vasca de la época²⁴.

Un capítulo aparte merece el tema danzas, ya que a partir del primer grupo de dantzaris que se formó en Argentina, surgió posteriormente a instancias de Andoni de Bereciartua el grupo de dantzaris de Eusko Gaste-dija. Años después (1926) pasarían a ser parte de Acción Nacionalista Vasca de Argentina, institución que brindaría gran parte de los mejores dantzaris. Estos grupos estarían siempre formados por jóvenes abertzales²⁵.

La Primera Guerra Mundial agregó nuevas preocupaciones a la institución gracias al trágico destino del Batallón Bayona, formado en su mayoría por jóvenes vascos de Iparralde, primer escalón de los conflictos bélicos que padeció el pueblo vasco en el siglo XX, de los cuales se hizo eco la comunidad vasca abertzale de Argentina.

Sería el 14 de julio de 1912, fecha en la que se recuerda el primer izamiento de la ikurriña en 1894 en el Batzoki de Bilbao, donde a partir de 89 vascos patriotas, entre los que se contaba Manuel de Aritxuluaga, se plasma la idea de formar el Centro Vasco Zazpirak Bat de Rosario, primera institución nacida como netamente abertzale de Argentina

al igual que las opiniones aparecidas en la prensa vasca de ese momento en cuanto a la necesidad de contar con “un centro nacionalista vasco²⁶”; serían el germen de las instituciones futuras, lo cual se concretó en el Comité Nacionalista Vasco, nacido el 21 de julio de 1911²⁷, y donde participaron figuras insignes del nacionalismo vasco como José María de Beitia, Benito de Urrutia, Francisco de Bilbao y Bernardo de Viana²⁸.

La primera actividad planteaba la organización de la fiesta de San Ignacio, a partir de la formación el 12 de junio de 1912, de la agrupación Eusko Jayak –Fiestas Vascas–, que sería el origen del Zazpirak Bat de Rosario. Pero sería el

14 de julio de 1912, fecha en la que se recuerda el primer izamiento de la ikurriña en 1894 en el Batzoki de Bilbao, donde a partir de 89 vascos patriotas, entre los que se contaba Manuel de Aritxuluaga, se plasma la idea de formar el Centro Vasco Zazpirak Bat de Rosario, primera institución nacida como netamente abertzale de Argentina²⁹.

Propio de las corrientes internas que se generan habitualmente en las instituciones, es que comienzan a surgir dentro de esta euskal etxea –dos corrientes internas –españolistas y nacionalistas–, que llevaría a la creación por parte de Bernardo de Biana y Benito de Urrutia, en comunión con sus ideales nacionalistas, del Euzko –Batzokija de Rosario en 1914³⁰.

Para el 12 de abril de 1914, se organizó la inauguración del local que se había alquilado para que funcionara la sede del batzoki³¹. Luego de un período de enfrentamientos dentro del Zazpirak Bat, donde estaba en juego su esencia y razón de ser, y que grafica claramente el siguiente fragmento, triunfaría nuevamente el abertzalismo. La renovación total –por las causas precedentemente mencionadas– de la Comisión Directiva

IV. HACIA LA MATERIALIZACIÓN DEFINITIVA

IV.a Euzko Batzokija Zazpirak Bat de Rosario (1911)

Con anterioridad se ha comentado la llegada e influencia en la comunidad que había tenido a principios del siglo XX de las ideas sabinianas, las que también llegaron a la ciudad de Rosario,

en 1915, determinó la incorporación definitiva al Zazpirak Bat del Eusko - Batzokija³².

La guerra civil española y sus consecuencias marcarían una nueva época dentro de la historia del nacionalismo vasco en Argentina, y es esta institución paradigmática la que reflejaría en su accionar los cambios que la nueva etapa traería aparejados, evidenciados en una primera etapa por la ayuda a las víctimas de la guerra y a los exiliados, y posteriormente por un accionar sin descanso en las reivindicaciones de los derechos vulnerados del pueblo vasco. Fue la cuna de la Federación de Entidades Vasco Argentinas (FEVA), desarrolló festejos, actos y homenajes a personalidades de la política vasca, como por ejemplo a Galindez, con motivo de su asesinato en 1956 y, en forma más cercana, el nacimiento en su seno de Eusko Gastedi -29 de abril de 1967³³-. Llegando a cumplir en la actualidad 100 años de existencia, bajo el lema inequívoco de "100 años de abertzalismo".

IV.b Acción Nacionalista Vasca de Argentina (1923), futura Junta Extraterritorial del Partido Nacionalista Vasco en Argentina

Corría el año 1923, cuando a instancias de un grupo de abertzales se convocó una reunión en el Casal de Cataluña, a los efectos de "(...) fijar las bases de una nueva institución patriótica, capaz de hacer vibrar los cimientos del Centro Laurak Bat, foco a la sazón de un fuerte grupo de "vascongados" (pro-españolistas)..."³⁴. Poco tiempo después, el 23 de diciembre de 1923, se realizó otra asamblea, quedando formada definitivamente Acción Nacionalista Vasca de Argentina³⁵. Con un total de 140 socios fundadores³⁶, comienza la actividad incansable y permanente de Acción Nacionalista Vasca en Argentina.

Durante el primer año de existencia, no faltaron las fiestas de Iñaki Deuna y Mikel Deuna; tampoco la conmemoración de la muerte de Sabino Arana. Entre las actividades solidarias puede mencionarse la colecta pro - Colegio Vasco de Ustaroz, sostenidas con las donaciones realizadas por los miembros de la institución³⁷. Un año después contaba con un total de 132 socios. El 10 de mayo de 1925 se celebró la Primera Asamblea

Ordinaria a los efectos de aprobar la Memoria del primer ejercicio y elegir nuevas autoridades, quedando conformada la nueva Comisión Directiva³⁸.

Los Estatutos fueron aprobados en la Asamblea General Extraordinaria del día 15 de junio de 1924, reformados en varias oportunidades³⁹ y mereciendo especial mención la reforma y/o adaptación llevada a cabo por disposición de las autoridades argentinas, con el fin de cambiar el nombre original por el de Acción Vasca de Argentina. Resulta importante mencionar el artículo número 1^o⁴⁰ que sienta las bases fundamentales de la institución que representaría oficialmente al Partido Nacionalista Vasco desde el 3 de septiembre de 1933 en Argentina⁴¹.

La difusión cultural fue llevada a cabo como una manera complementaria de hacer política, no era un tema menor el que se planteaba a través de las diversas actividades. Se lo puede resumir en el comentario que realizó hace años Xabier Olaizola: "(...) los que bailábamos en Acción (Vasca) lo hacíamos como una manera de difundir que Euzkadi es la Patria de los vascos (...) por medio de ello llegábamos a todos lados..."⁴². Es en relación a este tema que las danzas ocuparon un lugar de excelencia.

Si bien desde sus inicios, posiblemente por las particularidades de la época la participación de la mujer fue escasa. En 1927 se convoca la creación de un Comité Femenino, del que poco encontraremos, aunque bien puede tomarse como un antecedente de Emakume Abertzale Batza y probablemente de la Comisión de Damas, formada en la ciudad bonaerense de Navarro; tuvieron una actuación destacada en la organización de las Fiestas Vascas, en conmemoración de Iñaki Deuna, donde uno de los objetivos era la formación de un centro vasco en la ciudad⁴³.

El sostenimiento de las actividades se realizó por medio del aporte de los asociados y, posteriormente con la institucionalización el 29 de septiembre de 1934, fecha correspondiente al patrono del Partido Nacionalista Vasco -San Miguel Arcángel-, del Día del Haber por la Patria⁴⁴. La relación entre Acción Nacionalista Vasca de Argentina con Euzkadi y, particularmente con el

EBB, tendrá características totalmente diferentes a las que evidenciarán a partir de la Guerra Civil. Desde septiembre de 1933, mediante una Asamblea Extraordinaria, Acción Nacionalista Vasca queda oficialmente constituida como Junta Extra-territorial del Partido Nacionalista Vasco⁴⁵.

Desde mediados de la década de 1920, personalidades como Sebastián de Amorrortu y Bernardo de Biana, viajaron a Euzkadi y visitaron las oficinas del EBB; también lo hicieron Policarpo Barrrena y Jesús de Zabala, quienes durante el gobierno del Lehendakari Aguirre desempeñaron cargos públicos y políticos hasta su marcha al exilio⁴⁶, situación que determinó su retorno a la Ar-

gentina para, una vez radicados aquí, desempeñar cargos y actividades en instituciones vascas, muchas de las cuales se revitalizaron y crearon por la influencia de los abertzales que llegaron en ese momento.

A más de cien años de los hechos relatados, puede afirmarse que el fervor, la actividad y el compromiso con lo vasco en Argentina continúa existiendo, y el EAJ-PNV, a través de una actividad tesonera, silenciosa y eficaz, ha sido el gran eje vertebrador de estas actividades. Queda por encarar los desafíos del nuevo siglo, con la conciencia y el deber que nos imponen las generaciones de patriotas que nos precedieron.

NOTAS:

1. ASTIGARRAGA, Andoni de, *Abertzales en la Argentina*, Bilbao, Ediciones Alberdi Argintandaria, 1986, p.13.

2. Para una mayor información se sugiere ver "El exilio: debate para la historia y la cultura", José Ángel Ascunse (Coordinador), capítulo *Exilio y hemerografía vasca anterior a la guerra civil*, Alberto Irigoyen Artexe. Salvo el año de publicación de *Irrintzi*, que por cálculos de la autora determinan el año 1903 como inicio de la publicación.

3. *Euskal Echea: la génesis de un sueño (1899-1950)*: Llavallol/ Marcelino Iriani Zalakaín. Oscar Alvarez Gila. 1º Ed. Vitoria-Gasteiz Eusko Jaularitzaren Argitalpen Zerbitu Nagusia - Servicio Cultural de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2003, Vol 15, p.91.

4. ÁLVAREZ GILA, Oscar, "Clero vasco y nacionalismo: del exilio al liderazgo de la emigración".

5. *La Euskaria*, Periódico Baskongado del Río de la Plata, núm. 52, Buenos Aires, 10 de agosto de 1907, p.1.

6. *Irrintzi*, Editorial publicada en la revista, desde su aparición hasta el número 118, correspondiente al 15 de marzo de 1913, Buenos Aires, p.1.

7. *La Baskonia*, Revista decenal euskaro -americana, Año XI, núm.385, Buenos Aires, 10 de junio de 1904, p. 409.

8. Se respeta la grafía del texto original.

9. *Irrintzi*, Año III, núm. 29, Buenos Aires, 15 de septiembre de 1905, p. 2

10. *Irrintzi*, Año III, núm. 30, Buenos Aires, 15 de octubre de 1905, p. 1 y 2.

11. *La Euskaria*, Periódico Baskongado del Río de la Plata, Año II, núm. 89, Buenos Aires, 2 de mayo de 1908, p.1.

12. *La Euskaria*, Periódico Baskongado del Río de la Plata, Año II, núm. 89, Buenos Aires, 2 de mayo de 1908, p.1.

13. *Nación Vasca*, Órgano de Acción Nacionalista Vasca de Argentina, Año I, núm 2, Buenos Aires, 30 de marzo de 1924, p. 2.

14. *La Euskaria*, Periódico Baskongado del Río de la Plata, Año VII, núm. 334, Buenos Aires, 22 de febrero de 1913, p.1.

15. *Euzkotarra*, Año I, núm. 1, Buenos Aires, 1º de junio de 1913, p. 2.

16. *La Euskaria*, Periódico Baskongado del Río de la Plata, Año VII, núm. 334, Buenos Aires, 22 de febrero de 1913, p.1.

17. *Irrintzi*, Año V, Buenos Aires, núm. 93, Buenos Aires, 15 de enero de 1911, p.2.

18. *Irrintzi*, Año V, Buenos Aires, núm. 99, Buenos Aires, 15 de julio de 1911, p.7.

19. *La Euskaria*, Periódico Baskongado del Río de la Plata, Año V, núm. 253, Buenos Aires, 22 de julio de 1911, p.1.

20. *Euzkotarra*, Año I, núm.1, Buenos Aires, 6 de julio de 1912, p.2.

21. *La Euskaria*, Periódico Baskongado del Río de la Plata, Año VI, núm. 276, Buenos Aires, 6 de enero de 1912, p. 1.

22. *La Euskaria*, Periódico Baskongado del Río de la Plata, Año VI, núm. 296, Buenos Aires, 1º de junio de 1912, p. 3.

23. ASCUNSE ARRIETA, José Ángel y NIEVA MIRALLES, Marién, *Mítica y cultura del exilio vasco*, San Sebastián, Universidad de Deusto, 2004, p. 35.

24. *La Euskaria*, Periódico Baskongado del Río de la Plata, Año VI, núm. 305, Buenos Aires, 3 de agosto de 1912, p. 3.

25. FEVA, *Acción Vasca de la Argentina*, en *Los Vascos en Argentina*, núm.7, Buenos Aires, 1974, p.20.

26. *La Euskaria*, La Euskaria y Euskal-Herria fusionadas, Año VI, núm. 267, Buenos Aires, 4 de noviembre de 1911, p. 1.

27. El 21 de julio de 1876, se dictó en Euzkadi la Ley Abolitoria de los Fueros, situación que significó un punto de inflexión en la historia vasca, a partir de la cual comenzarían a levantarse voces de protestas, contra la vulneración, por parte de España, de los derechos históricos del pueblo vasco.

28. CAULA, Elsa, et al., *Historia del Centro Vasco Zazpirak Bat de Rosario*, en "Colección Urazandi", vol. 6. Vitoria-Gasteiz, Euzko Jauriaritzaren Zerbitzu Nagusia - Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002, p.44.

29. CAULA, Elsa, et al., *Historia del Centro Vasco Zazpirak Bat de Rosario*, en "Colección Urazandi", vol. 6. Vitoria-Gasteiz, Euzko Jauriaritzaren Zerbitzu Nagusia - Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002, p.48.

30. CAULA, Elsa, et al., *Historia del Centro Vasco Zazpirak Bat de Rosario*, en "Colección Urazandi", vol. 6. Vitoria-Gasteiz, Euzko Jauriaritzaren Zerbitzu Nagusia - Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002, p.69.

31. *Aitor*, Amabosteko Euzko-Ingurtija - Revista Vascongada Quincenal, Rosario, Año I, núm. 7, 10 de enero de 1915, p. 10.

32. CAULA, Elsa, et al., *Historia del Centro Vasco Zazpirak Bat de Rosario*, en "Colección Urazandi", vol. 6. Vitoria-Gasteiz, Euzko Jauriaritzaren Zerbitzu Nagusia - Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002, p.69.

33. CAULA, Elsa, et al., *Historia del Centro Vasco Zazpirak Bat de Rosario*, en "Colección Urazandi", vol. 6. Vitoria-Gasteiz, Euzko Jauriaritzaren Zerbitzu Nagusia - Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002, p.61.

34. FEVA, *Acción Vasca de la Argentina*, en *Los Vascos en Argentina*, núm.7, Buenos Aires, 1974, p. 6.

35. *Nación Vasca*, Órgano de Acción Nacionalista Vasca de Argentina, Año II, núm. 18, 30 de abril de 1925, p. 7.

36. FEVA, *Acción Vasca de la Argentina*, en *Los Vascos en Argentina*, núm.7, Buenos Aires, 1974, p.

37. *Nación Vasca*, Órgano de Acción Nacionalista Vasca de Argentina, Año II, núm. 18, 30 de abril de 1925, p. 7.

38. FEVA, *Acción Vasca de la Argentina*, en *Los Vascos en Argentina*, núm.7, Buenos Aires, 1974, p. 9.

39. FEVA, *Acción Vasca de la Argentina*, en *Los Vascos en Argentina*, núm.7, Buenos Aires, 1974, p. 10: Fueron reformados en 1937, 1941, 1964 y el 8 de julio de 1939, a instancias de las autoridades nacionales, a los efectos de encuadrar los mismos a la normativa vigente en Argentina.

40. FEVA, *Acción Vasca de la Argentina*, en *Los Vascos en Argentina*, núm.7, Buenos Aires, 1974, p. 6.

41. FEVA, *Acción Vasca de la Argentina*, en *Los Vascos en Argentina*, núm.7, Buenos Aires, 1974, p. 6.

42. Entrevista a Xabier de Olaizola, diciembre de 2006.

43. Formaron parte de la Comisión de Damas: Amelia Bildostegi de Grosi, Adela F. de Altuna, María E. y Névida.

44. Esta fecha dos años después sufrió modificaciones, aunque no ha cambiado el sentido de la misma. *Acción Vasca*, Año XI, núm. 76, julio de 1934, Buenos Aires, p. 4.

45. *Nación Vasca*, Órgano de Acción Nacionalista Vasca de Argentina, Año X, núm. 72, Buenos Aires, septiembre de 1933, p. 6.

46. FEVA, *Acción Vasca de la Argentina*, en *Los Vascos en Argentina*, núm.7, Buenos Aires, 1974, p. 16.

