

Libros recientes de pensamiento

OBRAS DE REFERENCIA

E. CRAIG (ED.), *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, Londres, Routledge, 1998, 10 volúmenes. (Existe también una versión en CD-Rom.)

Esta enciclopedia, concebida como reemplazo de la Encyclopedia of Philosophy editada por P. Edwards en los años 60, es quizás el proyecto filosófico internacional más ambicioso de los últimos años. Aunque sus artículos no parecen ser tan profundos como los de su predecesora, sus más de 2.000 entradas, la información bibliográfica que contiene, la impresionante nómina de colaboradores, y el amplio abanico de posiciones filosóficas y filosofías "regionales" que cubre (desde la filosofía china, árabe o judía a la de África o América latina), hacen de esta enciclopedia un utilísimo instrumento de trabajo. Su versión en CD-Rom, que incorpora un procesador de textos, facilita extraordinariamente la búsqueda y recogida de información.

S. BROWN, D. COLLINSON, R. WILKINSON, *One Hundred Twentieth-Century Philosophers*. Londres y Nueva York, Routledge 1998, 241 pp.

Este libro ofrece un análisis crítico de la vida, obra e influencias de los filósofos más importantes de este siglo, desde Adorno a Zhang Binglin, incluyendo la filosofía occidental, en su doble tradición continental y anglosajona, y la oriental. Cada entrada contiene los datos biográficos, exposición y valoración del pensamiento del filósofo en cuestión, relación de sus obras y bibliografía pertinente. Un apéndice final resume el origen, desarrollo y características de las principales corrientes y movimientos filosóficos actuales.

A. C. GRAYLING (ED.), *Philosophy 2. Further Through the Subject*. Oxford, Oxford University Press, 1998, 880 pp.

Continuación del excelente panorama Philosophy 1: A Guide through the Subject, este volumen consta de trece ensayos, escritos expresamente para esta ocasión, cada uno de los cuales ofrece una visión general —accesible, informativa y actualizada— de disciplinas como la filosofía de la psicología (N. Block y G. Segal), la filosofía del lenguaje (C. Peacocke), la filosofía de la matemática (M. Dummett), la filosofía de la religión (M. Stone), la filosofía política (A. Ryan), etc. Asimismo, incluye un conjunto de 6 ensayos sobre diferentes períodos de la historia de la filosofía occidental y un capítulo final dedicado a la filosofía hindú.

HISTORIA DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

E. NOLTE, *Heidegger. Política e historia en su vida y pensamiento*. Madrid, Tecnos, 1998, 355 pp. (Traducción de Elisa Lucena.)

La reciente bibliografía sobre Heidegger suele constar de libros que se polarizan o bien, como los de Farias (Muchnik) y Ott (Alianza), en la vida y el compromiso nazi del fi-

lósofo o bien, como el de Pöggeler (Alianza), en el pensamiento filosófico heideggeriano. Ernst Nolte, conocido historiador alemán del marxismo y del nacionalsocialismo, conjuga en este libro ambas perspectivas, la biográfica y la filosófica, situándolas en el marco más general de la historia de las ideas y de las ideologías del siglo veinte.

KIMBERLEY CORNISH, *The Jew of Linz. Wittgenstein, Hitler and their Secret Battle for the Mind*. Londres, Century, 1998, 298 pp.

Partiendo de un pasaje de Mein Kampf en el que Hitler cuenta cómo su antisemitismo surgió del trato que mantuvo con un condiscípulo judío con el que coincidió en la escuela secundaria de Linz, Cornish teje un relato pseudonovelesco en el que Wittgenstein parece ser la fuente de todas las obsesiones políticas, artísticas, e incluso esotéricas del führer. No parece tampoco demasiado sólida su hipótesis de que Wittgenstein, espoleado por su odio hacia Hitler, fue el célebre “quinto hombre” del círculo de espías de Cambridge.

J. SAN MARTÍN, *Fenomenología y cultura en Ortega. Ensayos de interpretación*. Madrid, Tecnos, 1998, 263 pp.

En los ensayos reunidos en este libro, cuyo autor lamenta la escasa presencia del pensamiento orteguiano en la universidad española, se explora una selección de textos fundamentales de Ortega (Meditaciones del Quijote, Investigaciones psicológicas, ¿Qué es filosofía?, Ideas y creencias) para investigar el inicial “giro fenomenológico” del filósofo español y su filosofía madura de la cultura. El análisis del debate entre Unamuno y el joven Ortega sirve de preámbulo a estas interpretaciones.

CLÁSICOS DEL SIGLO VEINTE

G. FREGE, *Ensayos de semántica y de filosofía de la lógica*. Madrid, Tecnos, 1998, 281 pp. (Edición, introducción, traducción y notas de Luis M. Valdés Villanueva.)

Sin conocer el pensamiento de Frege, padre de la lógica matemática y de la filosofía analítica, no es posible entender buena parte del pensamiento del siglo veinte. Este volumen reúne por primera vez en castellano los principales ensayos de Frege sobre semántica (entre los que destacan los conocidos “Sobre sentido y referencia” y “Sobre concepto y objeto”) y sus principales ensayos sobre filosofía de la lógica (entre los que destacan los no menos importantes, aunque menos conocidos, “El pensamiento” y “La negación”). Por primera vez traducida al castellano figura también aquí parte de la correspondencia de Frege con Husserl sobre cuestiones de matemática y filosofía de la lógica y la legendaria recensión que hizo Frege de una obra de Husserl por la que verosíblemente indujo a éste a abandonar su inicial psicologismo. En su Introducción Luis Valdés brinda al lector una visión panorámica de la vida y el pensamiento de Frege.

K. JASPERS, *Los grandes filósofos*, vol. III: *Los metafísicos que pensaron desde el origen: Anaximandro, Heráclito, Parménides, Plotino, Anselmo, Spinoza, Lao-tse, Nagarjuna*. Madrid, Tecnos, 1998, 401 pp. (Traducción de Elisa Lucena.)

La obra de Jaspers Los grandes filósofos es una historia de la filosofía que no se atiene al ordenamiento cronológico de los distintos pensadores, sino que los agrupa por

tipos o afinidades. Tras los volúmenes primero (Los hombres decisivos: Sócrates, Buda, Confucio, Jesús) y segundo (Los fundadores del filosofar: Platón, Agustín, Kant), este tercero agrupa ocho grandes y solitarios pensadores cuya genial originalidad corre parejas con su voluntad de romper con el mundo de las apariencias, con la vida social cotidiana o con el oficialismo de la tradición religiosa.

I. BERLIN, *The Proper Study of Mankind. An Anthology of Essays*. Londres, Pimlico, Random House, 1998, 667 pp. (Compilación de Henry Hardy y Roger Hausheer. Prólogo de Noel Annan e Introducción de Roger Hausheer.)

La más completa antología de la obra de uno de los más agudos pensadores políticos y de los mejores escritores contemporáneos. En ella se analizan, con el peculiar estilo literario y libre de abstracciones del autor, los principales movimientos que caracterizan la Edad Moderna: romanticismo, historicismo, fascismo, relativismo, irracionalismo y nacionalismo. Al hilo de la evocación de las grandes figuras históricas de Maquiavelo, Vico, Herder o Tolstoy, se va desarrollando en las páginas del libro la teoría del pluralismo de las ideas políticas, que es la más distintiva aportación del liberalismo de Berlin al acervo cultural de nuestra época.

H.-G. GADAMER, *El giro hermenéutico*. Madrid, Cátedra, 1998, 238 pp. (Traducción de Arturo Parada.)

Recopilación de ensayos, ordenada por el propio Gadamer, donde se explica la génesis y el sentido de su enfoque hermenéutico de la filosofía, que él procura demarcar cuidadosamente confrontándolo primero con antecedentes próximos (su maestro Heidegger, la fenomenología de Husserl) y remotos (la escuela de Dilthey) y luego con filosofías rivales del presente, como el enfoque deconstructivo de Derrida. Un grupo final de ensayos considera las relaciones de la hermenéutica con la filosofía práctica.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

R. DAWKINS, *Escalando el monte Improbable*. Barcelona, Tusquets, 1988, 374 pp. (Traducción de Joandomènec Ros.)

"Monte Improbable" es la metáfora utilizada por Dawkins en este libro para referirse al proceso, a la par unitario e infinitamente diverso, de la evolución biológica por selección natural. Cada capítulo es una escalada por este imprevisible monte cuyo guía, Richard Dawkins, fascina al lector con el relato en clave DNA de un episodio de historia natural, como el desarrollo del ojo, de las alas en animales voladores o del fruto de la higuera. Los relatos son siempre apasionantes, aunque resulta difícil no advertir, al escucharlos, que la invariable retórica de fondo es el un tanto simplificador fundamentalismo ultradarwinista al que el sociobiólogo Richard Dawkins, desde su teoría del "gen egoísta" (1976), nos tiene habituados.

A. SOKAL y J. BRICMONT, *Impostures intellectuelles*. París, Editions Odile Jacob, 1998, 276 pp.

En la primavera de 1996 la prestigiosa revista americana Social Text publicó, con todas las bendiciones de sus editores, un artículo del físico A. Sokal que llevaba por título

“Transgredir las fronteras: hacia una hermenéutica transformacional de la gravitación cuántica” en el que su autor enhebraba un conjunto de disparates con citas de afamados intelectuales franceses y americanos. Poco despues, el propio Sokal revelaba que su artículo era una parodia que tenía como objeto denunciar el uso y abuso de la terminología de las ciencias exactas y naturales en las ciencias humanas, así como el relativismo posmoderno. El “caso Sokal”, como paso a denominarse este incidente, suscitó un vivo debate, que aún se mantiene en todo su apogeo. En este libro, se han reunido una serie de ensayos que comentan los despropósitos que, amparándose en los conceptos físico-matemáticos, han perpetrado y perpetran autores tan célebres como Lacan, Kristeva, Baudrillard, Deleuze, Guattari o Virilio.

J. HARRIS, *Supermán y la mujer maravillosa. Las dimensiones éticas de la biotecnología humana*. Madrid, Tecnos, 1998, 330 pp. (Traducción de Michel Angstadt.)

Estamos al borde de una revolución de la biología molecular que nos dará una capacidad sin precedentes de desviar y controlar la evolución humana. ¿Nos está permitido introducir cambios en los seres humanos mediante ingeniería genética? John Harris, Profesor de Filosofía aplicada en el Centro de Ética y Política Social de la Universidad de Manchester, argumenta en este libro que la decisión que tenemos ante nosotros no es la de si nos está o no permitido usar ese poder, sino la de cómo y en qué medida usarlo.

M. MARION, *Wittgenstein, Finitism and the Foundations of Mathematics*. Oxford, Clarendon Press, 1998, 264 pp.

Este libro se propone dar su justa valoración a las reflexiones de Wittgenstein sobre la filosofía de la matemática que, ha de reconcerse, han sido frecuentemente subestimadas. El autor dibuja el desarrollo de las ideas de Wittgenstein sobre esta disciplina desde 1920 hasta 1950, las sitúa en el contexto de las ideas filosóficas y matemáticas de la época, e intenta mostrar su importancia para comprender cabalmente su pensamiento.

J. DE LORENZO, *La matemática: de sus fundamentos y crisis*. Madrid, Tecnos, 1998, 192 pp.

El autor defiende en esta obra que, en contra de la opinión recibida, no existió en la matemática crisis alguna de fundamentos a principios de este siglo, sino más bien la instauración de un nuevo modo de hacer matemático, el “hacer Global”, que conllevó la creación de nuevos métodos demostrativos y nuevas formas de definición y de formación de conceptos en torno a las nociones de función y conjunto (extensionalmente considerado). Por otra parte, la actividad del matemático se contempla en este libro como un producto ligado a la sociedad industrial y capitalista donde las producciones matemáticas, lejos de carecer de repercusiones prácticas, tienen, entre otras funciones, la de elaborar modelos posibles de lo real.

R. DEDEKIND, *¿Qué son y para qué sirven los números?* Madrid, Alianza Editorial, 1998, 192 pp. (Edición, presentación y traducción de José Ferreirós.)

Esta obra clásica de filosofía de la matemática trata de ofrecer, al dar respuesta a la pregunta que formula su título, una solución satisfactoria al viejo problema de la fundamentación de la matemática pura, que Dedekind vislumbra en la teoría de conjuntos. En esta edición se incluyen también otros trabajos suyos como “Continuidad y números

racionales” y algunos fragmentos sobre aritmética y teoría de conjuntos. El volumen se completa con una excelente introducción de José Ferreirós.

FILOSOFÍA DE LA LÓGICA Y DEL LENGUAJE

A. MILLER, *Philosophy of Language*. Londres, UCL Press, 1998, 348 pp.

Combinando sabiamente el enfoque temático con el histórico, este libro constituye una excelente, a la vez que accesible, introducción a la filosofía del lenguaje. La obra comienza con una exposición de las teorías fundacionales de Frege y continúa contraponiendo las tesis de Russell y los positivistas lógicos a posiciones escépticas como las de Quine o Kripke. El autor examina en profundidad, entre otros autores, la obra de Davidson, Grice, Dummett, Searle, Fodor, McGinn y Wright, y termina su libro con una discusión sobre la relevancia de la filosofía del lenguaje para los debates metafísicos entre realistas y anti-realistas.

WAYNE A. DAVIS, *Implicature. Intention, Convention, and Principle in the Failure of Gricean Theory*. Cambridge, Cambridge University Press, 1998, 176 pp.

En este libro se argumenta que la teoría de las implicaturas conversacionales — uno de los paradigmas fundamentales de la investigación en pragmática— es simplemente errónea. Al desarrollar su posición, el autor explica que los principios psicosociales definen de modo efectivo la función de las convenciones de las implicaturas que contribuyen a la satisfacción de esos principios.

T. J. SMILEY (ED.), *Philosophical Logic*, Oxford, Oxford University Press, 1998, 150 pp.

Cinco filósofos —Higginbotham, Bostock, Sainsbury, Altham y Williamson— y un lingüista discuten sobre la lógica de orden superior, sus motivaciones y relaciones con el lenguaje natural, los índiceos y las actitudes iteradas

P. HORWICH, *Meaning*. Oxford, Calrendon Press, 1998, 248 pp.

Después de pasar revista a las diversas concepciones sobre el lenguaje de este siglo, Horwich presenta una teoría original y muestra cómo puede reconciliarse con las concepciones del significado basadas en el sentido común que tienen su origen en la teoría del significado como uso. El libro acaba con un propuesta de solución directa a la paradoja escéptica de Kripke.

P. ENGEL, *La Dispute. Une introduction à la philosophie analytique*. París, Minuit, 1998, 252 pp.

Este libro, escrito en forma de diálogo y con abundantes dosis de ironía e ingenio, no pasa de ser sin embargo un memorial de agravios entre filósofos analíticos y continentales. A la lista de logros argumentativos en filosofía analítica y a la acusación de falta de claridad entre los continentales se oponen los cargos de escolasticismo, ahistoricidad, tiranía de la lógica, etc. Como se ve, nada nuevo en la “gran disputa”.

P. J. CHAMIZO, *Metáfora y conocimiento*. Málaga, Universidad de Málaga, 1998, 122 pp.

Apartándose de la consideración de la metáfora como mero artificio retórico, este libro pretende mostrar cómo los mecanismos lingüísticos que dan origen a la metáfora

tienen un valor constitutivamente cognitivo. La obra comienza intentando establecer una delimitación entre lo metafórico y lo literal y, a continuación, estudia algunas estrategias pragmáticas para desambiguar las emisiones metafóricas. Finalmente, se estudia el uso de las metáforas en literatura, filosofía, religión y ciencia.

K. TAYLOR, *Truth and Meaning. An Introduction to the Philosophy of Language*. Oxford, Blackwell, 1998, 399 pp.

Esta amplia introducción a la filosofía del lenguaje se centra en los fundamentos filosóficos de la semántica, y discute los desafíos y perspectivas más importantes para la semántica verativo-funcional. Los temas tratados incluyen, entre otros, las doctrinas de Frege, las teorías de la verdad, la semántica intensional, la metafísica de la modalidad, los problemas de la traducción y los actos de habla.

PENSAMIENTO POLÍTICO

R. RORTY, *Achieving our Country. Leftist Thought in Twentieth-Century America*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1998, 159 pp.

Rorty denuncia en este ensayo el actual eclipse de la izquierda norteamericana, a la que reconoce el esfuerzo por los derechos de las minorías culturalmente oprimidas, pero a la que reprocha el distanciamiento de la praxis, el olvido de las desigualdades económicas y la falta de ilusión en el futuro de los Estados Unidos. El autor recomienda como terapia el retorno a los ideales de la gran tradición de izquierda democrática norteamericana, que tiene sus raíces en el pensamiento de Emerson y Whitman y estuvo brillantemente representada, durante la primera mitad de nuestro siglo, por figuras como Franklin D. Roosevelt, John Dewey y Martin Luther King.

H. M. ENZENSBERGER, *El corto verano de la anarquía*. Barcelona, Anagrama, 1998, 288 pp.

Este admirable libro, ahora reeditado por Anagrama, fue escrito por Enzensberger en la década de los setenta en homenaje a la figura de Buenaventura Durruti, el héroe anarquista de la guerra civil española. Alternando el documento con la ficción y la reconstrucción con el postrelato, Enzensberger rememora e investiga, con el apoyo de testimonios escritos de la época y conversaciones con supervivientes, los trágicos episodios de la vida y la muerte de Durruti, mientras medita en cinco "glosas" sobre el contexto social, las contradicciones de la guerra española y del ideal anarquista.

INTERNET Y SOCIEDAD

I. RAMONET (comp.), *Internet, el mundo que llega. Los nuevos caminos de la comunicación*. Madrid, Alianza, 1998, 303 pp. (Versión española de Juan María López de Sa.)

Conjunto de ensayos extraídos del periódico Le Monde diplomatique, del que Ramonet es director. Con la colaboración, entre otros, de Joël de Rosnay y Paul Virilio, se abordan polémicamente en este libro las principales cuestiones planteadas por el mundo internet, como las de saber si el nuevo tráfico de información es o no un nuevo sistema de

poder y de dominio o si la nueva aldea global va a traer una sociedad más libre y participativa o un nuevo tinglado al servicio de los más fuertes.

J. L. CEBRIÁN, *La red. Cómo cambiarán nuestras vidas los nuevos medios de comunicación*. Madrid, Taurus, 1998, 197 pp. (Prefacio de Don Tapscott.)

Ensayo sobre el significado e impacto en nuestras vidas de la llamada sociedad digital, que es fruto de la investigación sobre el tema encargada por el Club de Roma a Juan Luis Cebrián, periodista, académico y exdirector y fundador de El País.

D. TAPSCOTT, *Growing Up Digital: the Rise of the Net generation*. Nueva York, McGraw Hill, 1998.

Presidente de la ACT (Alianza para la Convergencia de las Tecnologías), Don Tapscott es una autoridad mundial en la investigación del impacto social y económico de las tecnologías de la información. El punto de mira de este último libro suyo lo constituye lo que él llama la Net generation o "generación de la red", que son los millones y millones de niños que se van a encontrar desde su nacimiento inmersos en bits. Aproximarse al modo de aprender, de comportarse, de pensar y de sentir de los hombres del mañana, de los futuros ciudadanos del mundo digital, es para Tapscott la tarea que más debe interesar a los padres, educadores, políticos, economistas y sociólogos del presente.