

LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

PANORAMAS GENERALES DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

FRANK JACKSON y MICHAEL SMITH, *The Oxford Handbook of Contemporary Philosophy*, Oxford, Oxford University Press 2006, 916 pp.

Jackson y Smith, dos de los más eminentes pensadores contemporáneos, han reunido en este volumen las contribuciones de más de treinta especialistas que ofrecen una visión temática general de las principales áreas de investigación filosófica de nuestros días. Las secciones de la obra están dedicadas a la filosofía moral, la filosofía social y política, la filosofía de la mente y de la acción, la filosofía del lenguaje, la metafísica, la epistemología y la filosofía de la ciencia.

MANUEL GARRIDO, LUIS M. VALDÉS, LUIS ARENAS (COORDS.), *El legado filosófico y científico del siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2005, 1030 pp.

Este libro relata la odisea del pensamiento filosófico y científico del siglo XX, con sus principales aventuras y conquistas. El destino de la filosofía occidental en el siglo XX es el tema principal y más extensamente considerado. Las dos primeras partes que lo abordan van precedidas de amplias introducciones panorámicas, cuyo propósito es suministrar al lector, como primera aproximación, una rápida visión global que le permita profundizar luego en los temas de su preferencia. Además de seguir este criterio de hipertexto, las obras claves de los principales filósofos son tomadas como elementos básicos o sillares del saber transmitido, de manera que el lector pueda disponer de microensayos o informes especiales sobre prácticamente todos los libros de filosofía más importantes del siglo pasado. Las contribuciones de la tercera parte, dedicada al desarrollo de la lógica y la matemática y de las ciencias de la naturaleza y la sociedad, han sido principalmente elaboradas por hombres de ciencia. Todos ellos han hecho el esfuerzo de dirigirse a un lector de cultura media que sepa más de letras que de ciencias. La cuarta parte presenta, de forma separada, el pensamiento español del siglo XX. La quinta y última parte del libro aborda el inexcusable estudio del pensamiento actual de las culturas no occidentales como la india, la china, la japonesa y la islámica.

LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

JAMES B. FREEMAN, *Acceptable Premises. An Epistemic Approach to an Informal Logic Problem*. Cambridge, Cambridge University Press, 2005, 416 pp.

¿Cuándo se tiene justificación para aceptar las premisas de un argumento? ¿Cuál es el criterio apropiado de aceptabilidad de una premisa? ¿puede justificarse tal criterio epistémica o filosóficamente? El libro de Freeman presenta por vez primera una teoría comprehensiva de aceptabilidad de premisas y responde a las preguntas anteriores desde un enfoque epistemológico que el autor denomina "fundamentalismo

de sentido común". Indispensable para los teóricos de la comunicación, los especialistas en lógica informal y los estudiosos de la retórica y la teoría de la argumentación.

KATE DISTIN, *The Selfish Meme*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, 238 pp.

La cultura es un aspecto fascinante y único de la especie humana. ¿Cómo ha emergido y cómo se ha desarrollado? Richard Dawkins sugirió que la cultura evoluciona y que los memes son "replicadores" culturales sujetos a variación y selección del mismo modo que los genes lo están en el mundo biológico. De este modo, la cultura humana es producto de un ciego algoritmo evolutivo. ¿Implica esto, como han argumentado algunos, que somos meras máquinas de memes y que el yo consciente es una ilusión? En este libro se hace una extensión de la teoría de Dawkins y se presenta, por vez primera, un concepto completamente desarrollado del DNA cultural. Distin argumenta que el desarrollo de una cultura puede verse como el resultado de evolución memética y como producto de la creatividad humana. La evolución memética resulta ser perfectamente compatible con el punto de vista de los humanos como seres conscientes e inteligentes.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE LA MENTE

RICHARD L. MENDELSON, *The Philosophy of Gottlob Frege*. Cambridge, Cambridge University press, 2005, 246 pp.

Esta exposición de los puntos de vista lingüístico-metafísicos de Frege en "Sobre sentido y referencia" —posiblemente uno de los artículos filosóficos más importantes de los últimos cien años— proporciona una concienzuda introducción al análisis en términos del par función/argumento y aplica la técnica de Frege a las nociones centrales de predicación, identidad, existencia y verdad. Tiene un interés particular el análisis de la paradoja de la identidad y la discusión de tres de sus posibles soluciones: la poco conocida de la Conceptografía, la que apela a la distinción entre sentido/referencia y la proporcionada por Russell en "Sobre la denotación". Los apéndices ofrecen las demostraciones de las primeras 68 proposiciones de la Conceptografía en notación moderna.

MARÍA CEREZO, *The Possibility of Language. Internal Tensions in Wittgenstein's Tractatus*. Center for the Study of Language and Information, Stanford, California, 2005, 320 pp.

María Cerezo examina en este volumen el Tractatus Logico-Philosophicus de Wittgenstein como una respuesta a algunos de los problemas lógicos de Frege y de Russell. Al analizar las condiciones que el Tractatus establece para la posibilidad del lenguaje, la autora explica las tres principales teorías de la proposición que están contenidas en dicha obra: la teoría de las funciones de verdad, la teoría de la figura, y la teoría de la expresión. María Cerezo muestra que Wittgenstein separa inicialmente la explicación de la estructura de la proposición de la explicación de su expresión. Sin embargo, contrariamente a las intenciones de Wittgenstein, la combinación de esas teorías crean nuevas dificultades, puesto que las exigencias de cada una de las teorías no pueden ser respetadas por las demás. La autora muestra también que es muy posible que Wittgenstein hubiera estado al tanto de tales tensiones.

ANTTI REVONSUO, *Inner Presence. Consciousness as a Biological Phenomenon*, Cambridge, Mass., The MIT Press, 2005, 440 pp.

El problema de la conciencia es quizás la cuestión más significativa aún no resuelta por la ciencia. En este libro se propone un nuevo enfoque para el estudio de la conciencia que integra los hallazgos de la filosofía, la psicología y la neurociencia cognitiva en un armazón teórico coherente. A la vez que se argumenta que cualquier aproximación científica al problema que tenga perspectivas de alcanzar algún fruto tiene que considerar tanto la realidad psicológica subjetiva de la conciencia como la realidad neurológica objetiva, el autor propone que la mejor estrategia para descubrir la conexión entre estas dos realidades es lo que él denomina "realismo biológico", el uso de instrumentos de las ciencias biológicas empíricas. Este enfoque —el programa de investigación biológico— proporcionaría, defiende él, un fundamento teórico y filosófico del que carecen los estudios contemporáneos de la conciencia.

W. TEED ROCKWELL, *Neither Brain nor Ghost. A Nondualist Alternative to the Mind-Brain Identity Theory*, Cambridge, Mass., The MIT Press, 2005, 256 pp.

Teed Rockwell rechaza en esta obra tanto el dualismo como la teoría de la identidad mente-cerebro. En su lugar propone que los fenómenos mentales no emergen meramente de la actividad cerebral, sino de un nexo interactuante compuesto del cuerpo y del mundo. La mente puede verse entonces, no como un órgano dentro de un cuerpo, sino como un "campo de conducta" que fluctúa dentro del nexo cerebro-cuerpo-mundo. Si rechazamos la forma dominante de la teoría de la identidad mente-cerebro —que Rockwell denomina "materialismo cartesiano" (un concepto distinto del que Dennett usa con el mismo nombre)— y aceptamos esta nueva alternativa, pueden resolverse entonces muchos problemas tanto filosóficos como científicos. Hay otros filósofos que han flirteado con ideas parecidas (entre ellos están Dewey, Heidegger, Putnam, Millikan y Dennett). Rockwell, lsin embargo, va más allá de esas especulaciones preliminares y ofrece una alternativa detallada al punto de vista filosófico dominante al aplicar intuiciones pragmáticas a los problemas científicos y filosóficos contemporáneos.

ROBERT KIRK, *Zombies and Consciousness*, Oxford, Oxford University Press, 2005, 247 pp.

Los zombis son, por definición, seres física y conductualmente idénticos a nosotros aunque no conscientes. Esta idea ciertamente influyente constituye una amenaza para todas las formas de fisicalismo y ha llevado incluso a algunos filósofos a abandonarlo para abrazar el dualismo. Ha sido también un escollo importante para muchos fisicalistas que se han sentido forzados a explicar por qué la concebibilidad de los zombis es compatible con su imposibilidad. Robert Kirk argumenta que la idea de zombi depende de una visión incoherente de la naturaleza de la conciencia fenoménica. El propósito de su libro es doble. Uno de ellos consiste en demoler la idea de zombi de una vez por todas. Las publicaciones sobre el tema están llenas de objeciones a esta idea, pero todas ellas carecen de atractivo intuitivo. Kirk ofrece una nueva argumentación que pone de manifiesto confusiones fundamentales en la concepción de conciencia que tal idea implica. El segundo de ellos consiste en desarrollar un enfoque original sobre la verdadera naturaleza de la conciencia fenoménica. El autor argumenta que una condición necesaria consiste en un "paquete básico" de capacidades. Un componente importante de su argumentación se basa en que las capacida-

des cognitivas necesarias no son tan sofisticadas como habitualmente se supone. La concentración en criaturas menos complejas que nosotros evita algunas de las complicaciones que camuflan el asunto principal y que son debidas a nuestras formas sofisticadas de cognición. El “paquete básico” no parece ser suficiente para la conciencia fenoménica. Lo que se necesita de forma adicional es “actividad directa”, un rasgo especial del modo en que los eventos que constituyen la información perceptiva entrante afecta al sistema. Se trata de un proceso integrado que ha de concebirse de forma holista y que está en fuerte contraste con lo que se denomina a menudo la “disponibilidad” de la información perceptiva.

NICHOLAS GEORGALIS, *The Primacy of the Subjective. Foundations for a Unified Theory of Mind and Language*. Cambridge Mass., The MIT Press, 2005, 393 pp.

Georgalis propone en este libro que el concepto de “contenido mínimo” es fundamental tanto para la filosofía de la mente como para la filosofía del lenguaje. Argumenta el autor que la comprensión de la mente y del lenguaje exige contenido mínimo — un concepto estricto, de primera persona, no fenoménico que representa la materia de un estado intencional de un agente tal como éste lo concibe—. El autor intenta demostrar las limitaciones de una metodología estricta de tercera persona en el estudio de la mente y el lenguaje y argumenta que tales deficiencias sólo pueden corregirse mediante la incorporación de una metodología de primera persona. Con todo, esta metodología expandida hace posible una comprensión objetiva de lo subjetivo.

Georgalis argumenta en contra de la oposición entre conciencia y subjetividad por un lado y experiencia fenoménica por otro. Consecuentemente, y de manera contraria a creencias muy arraigadas, el autor defiende que la conciencia desprovista de fenomenalidad está tan fuertemente implicada en la intencionalidad como lo está en los estados fenoménicos. Su propuesta consiste en una comprensión más amplia del núcleo duro del problema de la conciencia, argumentando que existe un problema de “brecha explicativa” tanto para los estados fenoménicos como para los intencionales. Su teoría intenta proporcionar entonces un armazón que torne comprensibles las manoseadas relaciones entre estados mentales y estados cerebrales.

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

MARK JENKINS, *Bernard Williams*, Acumen, Chesham, 2006, 256 pp.

Desde su primera obra sobre identidad personal hasta la última sobre el valor de la veracidad, las ideas y los argumentos de Bernard Williams —sobre la metafísica de la identidad personal, la historia de la filosofía y, especialmente, sobre la ética y la psicología moral— han resultado ser controvertidas, muy a menudo influyentes y merecedoras siempre de un estudio detallado. Este libro ofrece una extensa explicación de muchas de las más significativas contribuciones de Williams a la filosofía contemporánea. Los tópicos tratados incluyen identidad personal, diversas críticas de la teoría moral, razonamiento práctico y motivación moral, verdad y objetividad y la relevancia de la antigua Grecia para la vida contemporánea. De este modo, el autor delinea la posición de William respecto de estos temas a la vez que señala su posición respecto de los puntos de vista de otros filósofos entre los que se encuentran Hume y Nietzsche o Nagel y McDowell.

HERBERT KEUTH, *The Philosophy of Karl Popper*. Cambridge, Cambridge University Press, 2005, 384 pp.

Karl Popper es uno de los filósofos más influyentes del siglo XX. Su libro quizás más importante, La lógica del descubrimiento científico, establece su epistemología del racionalismo crítico, mientras que su obra más famosa, La sociedad abierta y sus enemigos, aplica los principios del racionalismo crítico a la filosofía social. El libro de Keuth es una exposición sistemática del conjunto de la filosofía de Popper: en su primera parte se expone su filosofía de la ciencia y en la segunda su filosofía social. La tercera está dedicada a su metafísica, en particular a las tesis que intentan solventar las problemáticas oposiciones indeterminismo/determinismo o mente/ cuerpo y a la célebre idea de un tercer mundo habitado por pensamientos objetivos.

YEMIMA BEN-MENACHEM (ED.), *Hilary Putnam*. Cambridge, Cambridge University Press, 2005, 284 pp.

La riqueza de la obra filosófica de Hilary Putnam reside no sólo en el amplio espectro de problemas que aborda, sino también en las transformaciones y reestructuraciones que sus posturas han experimentado a través de los años. Los ensayos recogidos en este volumen —escritos por un elenco de filósofos que incluye a Juliet Floyd, Charles Travis, Arthur Fine o Nancy Cartwright— subrayan estas dos dimensiones de su obra y discuten sus principales contribuciones a la teoría del significado, la filosofía de la ciencia y de las matemáticas y la teoría moral. Pero además, al rastrear las líneas de cambio y continuidad, analizan la dinámica que subyace al despliegue del pensamiento de Putnam. Este volumen constituye también una introducción crítica a un gran número de problemas centrales de la filosofía contemporánea entre los que se incluyen la lógica cuántica, el realismo, el funcionalismo, la metáfora de la “mente como computador” y la dicotomía hechos/valores.

TAYLOR CARMAN y MARK B. N. HANSEN (EDS.), *The Cambridge Companion to Merleau-Ponty*. Cambridge, Cambridge University Press., 2005, 406 pp.

Maurice Merleau-Ponty (1908-1961) fue descrito por Paul Ricoeur como “el más grande de los fenomenólogos franceses”. Los ensayos recogidos en este volumen colectivo examinan el amplio alcance de la filosofía de Merleau-Ponty desde su preocupación central por la naturaleza de la percepción y la constitución corporal de la intencionalidad, hasta sus reflexiones sobre la ciencia, la naturaleza, el arte, la historia y la política. Los autores exploran los orígenes históricos y el contexto en el que se desarrolla el pensamiento de Merleau, así como su duradera pertinencia para los trabajos contemporáneos en fenomenología, filosofía de la mente, ciencia cognitiva, biología, crítica artística y teoría social y política. El cuadro que emerge a partir de estos estudios nos ofrece una fresca imagen de Merleau-Ponty como filósofo profundo y original cuya importancia filosófica ha sido subestimada debido sobre todo a la influencia de movimientos intelectuales tales como el existencialismo y el estructuralismo, dentro de los cuales la obra de Merleau no resulta fácilmente asimilable.

JOSEPH MARGOLIS y JOHN SHOOK (EDS.), *A Companion to Pragmatism*. Oxford, Blackwell, 2005, 448 pp.

Este libro proporciona una visión general comprehensiva y actualizada de una de las corrientes más influyentes y prometedoras de la filosofía contemporánea. Se

compone de 38 ensayos entre cuyos autores se encuentran filósofos de la talla de S. Haack, R. Rorty, H. Putnam, N. Rescher, B. T. Ramberg o M. Johnson. La obra analiza en detalle las figuras clásicas del pragmatismo pero sin olvidar al mismo tiempo su carácter de fuerza viva dentro del panorama del pensamiento de nuestros días.

FILOSOFÍA POLÍTICA

MARTHA C. NUSSBAUM, *Frontiers of Justice. Disability, Nationality, Species Membership*. Cambridge, Mass, Harvard University Press, 2006, 512 pp.

Las teorías de la justicia social son necesariamente abstractas, van más allá de lo particular e inmediato y apuntan hacia lo general y atemporal. Con todo, tales teorías intentan tratar del mundo y sus problemas y, por ello, han de responder a los dilemas reales y cambiantes del día a día. Frontiers of Justice tiene la ambición de tratar este importante problema. Su autora, la profesora Martha Nussbaum, busca una teoría de la justicia social que nos pueda llevar hacia un enfoque más rico y responsable de la cooperación social.

La idea del contrato social —tal como se ha desarrollado de manera especial en la obra de John Rawls— constituye una de las concepciones más poderosas de la justicia social dentro de la tradición occidental. Pero como demuestra Nussbaum, ni siquiera la teoría de Rawls —con su sugerencia de un contrato para provecho mutuo entre iguales aproximados— puede ocuparse de forma satisfactoria de cuestiones de justicia social que plantean las partes desiguales. ¿Cómo se pueden, por ejemplo, extender los mismos derechos de ciudadanía —educación, cuidados médicos, derechos y libertades políticas— a los físicos y mentalmente discapacitados? ¿Cómo puede extenderse la justicia y unas condiciones de vida dignas a todos los ciudadanos del mundo? ¿Y cómo sería posible introducir nuestro tratamiento de los animales no humanos dentro de nuestras nociones de justicia social? Explorando las limitaciones del contrato social en esas áreas, Nussbaum diseña una teoría alternativa basada en la idea de “capacidades [“capabilities”]. De este modo, la autora presta una clara ayuda al intento de repensar los propósitos de la cooperación política y la naturaleza de los principios políticos.

FRED D. MILLER y JEFFREY PAUL (EDS.), *Natural Rights. Liberalism from Locke to Nozick*. Cambridge, Cambridge University Press, 2005, 424 pp.

Esta colección de ensayos está dedicada a la memoria del desaparecido filósofo de Harvard Robert Nozick. La publicación en 1974 de su libro Anarquía, estado y utopía generó un renovado interés por los derechos naturales que, desde los comienzos de la segunda mitad del siglo XVIII, había quedado eclipsado por toda una sucesión de teorías políticas antitéticas como el utilitarismo, el progresivismo y diversas ideologías igualitarias y colectivistas. Algunos de los autores que participan en este volumen someten a crítica la teoría de Nozick; otros examinan las primeras figuras de la tradición liberal con una especial atención al Segundo tratado sobre el gobierno de John Locke, publicado en las postrimerías del siglo XVII y que tuvo una influencia decisiva en los fundadores de la democracia americana. Finalmente, se pueden encontrar en el libro jugosos análisis de las doctrinas liberales sobre los derechos naturales.

CATHERINE AUDARD, *John Rawls*, Acumen, Chesham, 2006, 256 pp.

Esta introducción a la obra de John Rawls (1921-2002), uno de los cultivadores de la filosofía política más influyentes del siglo XX, ofrece una autorizada exposición de sus ideas centrales y de su contribución al pensamiento político contemporáneo. El libro contextualiza el pensamiento de Rawls dando sentido a su desarrollo histórico, lo que ayuda a comprender la cohesión intelectual de su teoría. Audard explica también la constante interrelación entre ética y política que es característica de la obra de Rawls y que da cuenta tanto de la riqueza de su filosofía como de ciertos problemas que aparecen en su seno. La obra comienza con la pregunta de si la doctrina de Rawls constituye una teoría de la democracia a pesar de su enfoque aparentemente limitado y explora la compleja relación entre los puntos de vista de Rawls y el utilitarismo. Esto implica un análisis detallado de sus dos principios de justicia y su concepto más famoso: la ficción de la "posición original". El desafío planteado a su teoría de la justicia por las críticas provenientes del comunitarismo se explica a continuación. Los capítulos finales analizan las ambiciones menos universalistas de su liberalismo político y contrastan su teoría de la democracia contemporánea con las ideas de Habermas y de Charles Taylor.