

LA BIBLIOTECA VIRTUAL DE ANDALUCÍA WWW.BIBLIOTECAVIRTUALDEANDALUCIA.ES

Cristóbal Villalobos Salas Universidad Nacional de Educación a Distancia Universidad de Málaga

La Biblioteca Virtual de Andalucía (en adelante B.V.A.) nace en el año 2003 como organismo dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Se trata de una biblioteca virtual que tiene como misión el conocimiento y la difusión del patrimonio bibliográfico y documental andaluz, así como el estudio, conocimiento y difusión de la cultura andaluza en general.

La Biblioteca Virtual de Andalucía se crea mediante el *Decreto* 72/2003, de 18 de marzo, de Medidas de Impulso de la Sociedad del Conocimiento en Andalucía. En este decreto se define la biblioteca como un "conjunto de colecciones de documentos digitalizados del patrimonio bibliográfico andaluz accesibles a través de Internet".

Se trata por tanto de un proyecto que pretende conservar, investigar y divulgar a través de Internet todo el patrimonio bibliográfico y documental que esté relacionado de alguna manera con la comunidad autónoma andaluza. Como biblioteca virtual todos los documentos recopilados dentro de este proyecto son accesibles de forma libre a través de Internet. La sede física del proyecto se encuentra en la ciudad de Granada, dentro de la Biblioteca de Andalucía, instalada en esa ciudad.

Es esta última institución la encargada de liderar el proyecto de la B.V.A. ya que la *Ley 16/2003*, *de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas*, establece como función propia de la Biblioteca de Andalucía "la recogida, conservación y difusión del conocimiento de toda la producción impresa, audiovisual y multimedia de Andalucía, en soporte tradicional o electrónico".

Según su web los objetivos de la Biblioteca Virtual de Andalucía son:

- Convertirse en puerta de acceso a todos aquellos documentos del patrimonio bibliográfico andaluz que tengan interés y valor especial, pero que gocen de una escasa difusión. Se pretende, de esta manera, efectuar la reproducción digital de originales de difícil acceso y que se encuentran localizados en distintas instituciones culturales, dentro y fuera de Andalucía. Es, de este modo, un proyecto ambicioso dirigido a recuperar una parte de nuestro patrimonio bibliográfico y hacerlo accesible directamente a través de Internet.
- Llegar a ser un vehículo de difusión de nuestro rico legado bibliográfico, a través de unos recursos didácticos y culturales de producción propia puestos a disposición de todos: ediciones literarias, documentales, reportajes, audiolibros, exposiciones virtuales, webs temáticas, etc.
- Enlazar y dar acceso a otros recursos de información digital, a otras colecciones digitales de interés general, así como al patrimonio digital andaluz que ya nace en formato electrónico.

La Biblioteca Virtual de Andalucía se centra principalmente en dar acceso a las obras de dominio público, aquellas no sujetas a derechos de autor, que se puedan considerar andaluzas según tres criterios básicos:

- 1. Ser obra de autor andaluz o vinculado a Andalucía
- 2. Tener tema o contenido relacionado con Andalucía
- 3. Estar impresas o publicadas en Andalucía

Se intenta de esta forma recoger todos aquellos documentos que posean un interés especial para el conocimiento y difusión del patrimonio bibliográfico y documental de Andalucía, así como de la cultura de esta comunidad autónoma en general.

Todos los documentos recopilados e incluidos en esta biblioteca virtual son recolectados por Hispana (http://roai.mcu.es), recolector digital del Ministerio de Cultura, e integran además parte del fondo de Europeana (www.europeana.eu), biblioteca digital que reúne contribuciones ya digitalizadas de reconocidas instituciones culturales de los países miembros de la Unión Europea. Además, tiene presencia en la base de datos internacional Oaister OCLC (www.oaister.org).

Esta recopilación de obras y documentos bibliográficos ha sido posible gracias a la colaboración de diferentes instituciones andaluzas y españolas (bibliotecas públicas del Estado, universitarias, de las diputaciones provinciales, etc.) que son las que conservan el fondo original que, digitalizado, puede consultarse a través de la B.V.A. Para ello se ha llevado a cabo una serie de convenios y acuerdos con estas instituciones con el fin de poder realizar reproducciones facsímiles. La Biblioteca Virtual de Andalucía referencia en su catálogo los datos de la entidad a la que pertenece cada ejemplar reproducido.

Hay que destacar también, en la creación de este fondo digitalizado, la colaboración de numerosas personas (profesionales, docentes o investigadores en su mayoría) que han colaborado con algunas de las secciones o apartados temáticos de la biblioteca virtual.

Teniendo como principal objeto las obras no sujetas a derechos de autor, aunque no solamente, como ya hemos indicado, la biblioteca virtual reúne todo tipo de materiales y soportes, incluyendo publicaciones impresas, imagen, audio, video y multimedia.

Estos son algunos de los soportes que la biblioteca contiene:

- Incunables
- Manuscritos
- Libros
- Folletos
- Hojas sueltas
- Periódicos y revistas

- Documentos gráficos (grabados, fotografías, postales, carteles ...)
- Mapas y planos
- Partituras y música grabada
- Audiolibros
- Entrevistas audiovisuales
- Exposiciones virtuales
- Webs temáticas
- Documentales

La B.V.A. ofrece diversos procedimientos para acceder a la consulta de sus contenidos:

CATÁLOGO: herramienta fundamental que permite diferentes opciones de búsqueda; asistida, avanzada, por autores, por títulos y por materias. También permite acotar las búsquedas a través de subcatálogos.

DESCUBRE: facilita la consulta de los fondos por agrupaciones temáticas o didácticas. Diversas secciones se actualizan de forma periódica con el afán de divulgar a los usuarios el fondo digital de la biblioteca.

Estas secciones son:

- **De viva voz**: en la que se puede acceder a entrevistas audiovisuales realizadas a escritores andaluces de amplia y prestigiosa trayectoria.
- El viaje y la memoria (Andalucía en libros de viaje insólitos y curiosos): ofrece cada mes un reportaje sobre libros de viajeros que recorrieron Andalucía en el siglo XVIII y XIX.
- **Sin más palabras**: cada mes se emite una pequeña entrevista audiovisual en la que algún personaje conocido de la sociedad andaluza recomienda la lectura de libros.
- **Contrastes**: se compara el pasado y el presente de localidades andaluzas mediante la confrontación de una imagen histórica y otra actual
- Galería de lecturas pendientes: se encarga de rescatar del olvido obras representativas de la creación andaluza. La periodicidad de esta sección es de tres semanas y se apoya en la realización de reportajes, ediciones digitales y audiolibros.

- Biblioteca de autor: las obras completas de grandes autores andaluces en edición digital.
- Raros en el escaparate: sección que cada tres semanas ofrece libros, folletos, hojas y textos que destacan por su autoría, temática o contenido.
- El valor de escuchar: se trata de conservar las tradición oral andaluza a través de la grabación de dichos, refranes, cuentos leyendas, etc.

SALA DE EXPOSICIONES: en este apartado se puede acceder a exposiciones virtuales y webs temáticas creadas por la propia biblioteca que versan sobre temas relacionados con el libro y la cultura andaluza.

KIOSCO VIRTUAL: se trata de una sección semanal en la que se recopilan titulares de la prensa andaluza de hace más de un siglo, en los ámbitos de los social, económico, cultural, etc.

HOY EN LA HISTORIA DE ANDALUCÍA: se encarga de forma diaria de difundir efemérides de la historia de Andalucía relacionadas con acontecimientos políticos, sociales, culturales, personajes, etc.

Como podemos ver se trata de un proyecto que se ha convertido en toda una realidad, muy en la línea de iniciativas similares que se están desarrollando tanto fuera de España como en otras partes de nuestro país. Esperemos que el proyecto siga consolidándose y ampliándose, dándose a conocer de forma efectiva a los ciudadanos, convirtiéndose de esta manera en una herramienta de incalculable valor para la difusión de la Cultura, con mayúsculas, en nuestra comunidad autónoma.