

teorema

Vol. XXIX/2, 2010, pp. 187-192

[BIBLID 0210-1602 (2010) 29:2; pp. 187-192]

LIBROS RECIENTES DE PENSAMIENTO

LÓGICA

SOLOMON FEFERMAN, CHARLES PARSON y STEPHEN G. SIMPSON (EDS.), *Kurt Gödel. Essays for his Centennial*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 376 pp.

Kurt Gödel (1906-1978) llevó a cabo una obra grandiosa que transformó la lógica y otros aspectos importantes de nuestra comprensión de la matemática, especialmente su demostración de la incompletud de la aritmética formalizada. Este libro, que trata diferentes aspectos de su obra y examina los ámbitos en que sus ideas tuvieron especial resonancia, incluye artículos procedentes de un simposio celebrado en mayo de 2006 con motivo del centenario de Gödel, así como otros artículos que se debatieron en un simposio que tuvo lugar en 2004. Los principales temas que cubre son la teoría de la demostración, la teoría de conjuntos, la filosofía de la matemática y la edición de los escritos de Gödel. Varios capítulos discuten su desarrollo intelectual y su relación con predecesores y contemporáneos tales como Hilbert, Carnap y Herbrand. También se consideran los puntos de vista de Gödel sobre la justificación en teoría de conjuntos a la luz de la obra más reciente y los ecos contemporáneos de sus teoremas de incompletud y del concepto de conjuntos construible.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE LA MENTE

MAX SCHROEDER, *Evaluating the Semantic Program of Expressivism*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 216 pp.

El expresivismo, la reproducción contemporánea sofisticada del programa de investigación no-cognitivistica de de Ayer, Stevenson y Hare, ya no es algo que pertenezca sólo a la región de la metaética. Su visión comprehensiva sobre la naturaleza del lenguaje y del pensamiento normativos se ha aplicado muy recientemente a muchos temas filosóficos como la lógica, la probabilidad, el contenido lingüístico y mental, la lógica epistémico, la creencia, el a priori e incluso a los cuantificadores. Con todo, los compromisos semánticos del expresivismo se han entendido muy pobremente y no se han desarrollado todavía lo que merecen. Suele argumentarse que los expresivistas no han solucionado todavía "el problema de la negación", esto es: no han explicado aún por qué las oraciones atómicas normativas son inconsistentes con sus negaciones. Como resultado de ello, dista mucho de estar claro si el expresivismo podría ser verdadero. Este libro intenta evaluar los compromisos semánticos del expresivismo mostrando cómo podría funcionar una semántica expresivista, qué puede hacer y qué género de supuestos requeriría para hacerlo. El autor argumenta que el expresivismo puede solucionar el problema de la negación, aunque sólo de una ma-

nera, y que esto puede allanar el camino para la construcción de una semántica expresivista que resuelva los que, hasta ahora, han sido sus problemas más acuciantes. Pero argumenta también que esta explicación no puede generalizarse para tratar con el tiempo, la modalidad o los cuantificadores binarios. En suma, el libro argumenta que el expresivismo es coherente e interesante, pero falso.

ROBIN JESHION (ED.), *New Essays on Singular Thought*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 336 pp.

Esta obra contiene diez nuevos ensayos, escritos especialmente para esta ocasión, sobre un problema central de la filosofía de la mente, del lenguaje y de la percepción: la naturaleza del pensamiento sobre el mundo externo. ¿Es siempre descriptivo nuestro pensamiento sobre los objetos del mundo, está mediado siempre por nuestras concepciones de esos objetos? ¿O nuestro pensamiento más directo, singular, está asociado más íntimamente, al menos algunas veces, con nuestras relaciones con ellas, mediadas de forma perceptiva, lingüística o social? Los especialistas que contribuyen a este volumen defienden la causa de la singularidad del pensamiento y debaten un amplio espectro de problemas que aquella plantea y que incluye: la estructura del pensamiento singular, el papel de la familiaridad en la percepción, la referencia basada en la comunicación, la semántica de los términos míticos y de ficción y los méritos de las condiciones epistémicas, cognitivas y lingüísticas del pensamiento singular.

MICHAEL N. FORSTER, *Philosophy of Language in the German Tradition*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 506 pp.

Durante algún tiempo, la filosofía del lenguaje ha sido –y en cierta medida continúa siendo– el núcleo de la filosofía. ¿Pero dónde comienza? Frege ha sido identificado a veces como su progenitor, pero sus orígenes se remontan mucho más atrás, a la tradición del siglo XVIII alemán. El autor explora en este libro esta tradición y defiende que el pensador más importante de esta corriente fue Herder. Fue Herder el que estableció principios tan importantes de la disciplina como que el pensamiento depende esencialmente del lenguaje y que el significado consiste en el uso de las palabras, revolucionando así tanto la teoría de la interpretación como la de la traducción. Y fue él el que desempeñó un papel decisivo en el desarrollo de nuevos campos como el de la antropología y el de la lingüística.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

JERRY FODOR y MASSIMO PIATTELLI-PALMARINI, *What Darwin Got Wrong*, Londres, Profile Books, 2010, 258 pp.

Jerry Fodor y Máximo Piattelli-Palmarini, un filósofo y un científico que trabajan en común, ponen al descubierto algunos defectos importantes en el núcleo de la teoría evolucionista de Darwin. No le niegan a Darwin el status de científico excepcional, pero ponen en cuestión las inferencias que él extrajo de sus observaciones. Ambos combinan los resultados de una investigación puntera en biología experimental con argumentos filosóficos clarificadores para armar una crítica devastadora de las tesis centrales de la explicación darwinista del origen de las especies. La lógica

que subyace a la selección natural es la de la supervivencia del más apto bajo la presión de los cambios del entorno. Esta lógica, argumentan ellos, es errónea. Los autores apoyan sus afirmaciones con evidencia de lo que efectivamente ocurre en la naturaleza.

MARCEL WEBER, *Time, Chance and Reduction. Philosophy of Experimental Biology*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 374 pp.

La filosofía de la biología experimental explora algunos problemas filosóficos centrales relacionados con la investigación científica en biología experimental, que incluye la genética, la bioquímica, la biología molecular, la biología del desarrollo, la neurobiología y la microbiología. Busca dotar de sentido a las estrategias explicativas, los conceptos, modos de razonamiento, enfoques sobre el descubrimiento y solución de problemas, instrumentos, o modelos y sistemas experimentales que despliegan los biólogos. Concluye que las explicaciones históricas del cambio científico que se basan en la práctica de laboratorio necesitan complementarse con una explicación de las normas y estándares epistémicos que operan en la ciencia.

THOMAS DIXON, GEOFFREY CANTOR y STEPHEN PUMFREY, *Science and Religion. New Historical Perspectives*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 332 pp.

La idea de un conflicto inevitable entre ciencia y religión fue desafiada de modo decisivo por John Hedley Brook en su obra clásica Science and Religion: Some Historical Perspectives (1991). Casi dos décadas después, este libro vuelve sobre ese argumento y se pregunta cómo pueden ahora los historiadores imponer un cierto orden sobre las complejas y contingentes historias de las interrelaciones entre religión y ciencia. Los artículos que contiene esta obra exploran la historia y los significados cambiantes de las categorías “ciencia” y “religión”, el papel que desempeñan las publicaciones y la educación en la forja y difusión de las ideas, la conexión entre el conocimiento, el poder y el imperialismo intelectual y las razones para la confrontación entre evolución y creaciónismo tanto entre los cristianos de EEUU como en el mundo islámico.

ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

RICHARD VERNON, *Cosmopolitan Regard. Political Membership and Global Justice*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 232 pp.

Este libro defiende que deberíamos cambiar nuestra atención moral de lo local hacia lo global. Sin embargo, Vernon argumenta que si adoptamos creencias cosmopolitas sobre la justicia, tenemos que reexaminar nuestras creencias sobre la obligación política. Lejos de debilitar las exigencias cívicas, el cosmopolitismo implica obligaciones políticas más exigentes que las que han reconocido tradicionalmente las teorías del estado. El autor sugiere, usando ejemplos como los de la intervención humanitaria, el derecho penal internacional y la política económica internacional, que tenemos la responsabilidad de no aumentar los riesgos a los que hacen frente otras sociedades y de ayudarlas cuando su capacidad de asumir el riesgo está desbordada. La base de la argumentación descansa sobre la tesis de que nuestros deberes para con otras sociedades descansan sobre la misma base que los deberes respecto de nosotros mismos y que una teoría del cosmopolitismo tiene que conectar las responsabilidades

de los ciudadanos más allá de sus propias fronteras con sus las obligaciones entre ellos mismos.

LARRY MAY, *Genocide. A Normative Account*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 296 pp.

Larry May examina en este libro los problemas normativos y conceptuales relativos al delito de genocidio. El genocidio es el peor de los horrores. Sin embargo, legalmente hablando, el carácter único del genocidio se reduce a un requisito técnico: que el acto de los perpetradores manifieste una intención de destruir a un grupo protegido. A partir de esta definición surgen muchos problemas. ¿Cómo se identifican los grupos y por qué son sólo los grupos sujeto de genocidio? ¿Cuál es el daño que se produce al destruir un grupo y por qué se piensa que este daño es independiente de matar a un gran número de personas? ¿Cómo puede una persona, en tanto que individuo, ser responsable de un crimen colectivo como el genocidio? ¿Cómo deben entenderse los delitos específicos asociados con el genocidio, especialmente la instigación, incitación y complicidad? May ofrece la primera investigación filosófica del delito de genocidio en la ley penal internacional, prestando una especial atención a la reciente batalla legal concerniente al genocidio ocurrido en Ruanda.

MARVIN T. BROWN, *Civilizing the Economy. A New Economics of Provision*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 282 pp.

Cuando un puñado de personas se enriquece, mientras industrias completas se destruyen y muchos millones de personas sufren, parece claro que algo funciona mal en nuestra economía. La miseria de muchos está desconectada de la riqueza de unos pocos. En este libro, Marvin Brown rastrea el origen de esta economía de disociación hasta el capitalismo primitivo mostrando cómo esto viene ilustrado en la negación por parte de Adam Smith de que el esclavismo tuviera un papel central en la creación de riqueza. En lugar de la economía smithiana de la propiedad Brown, propone que volvamos al significado original de la economía como gobierno de la casa y presenta un nuevo armazón para la economía global que reformula su propósito como guardiana de las provisiones, en lugar de ser un mecanismo de acumulación de propiedad. Esta nueva visión establece que la esfera cívica es la plataforma para organizar una economía inclusiva como un medio de avanzar hacia un mundo más justo y sostenible.

JAN NARVESON y JAMES P. STERBA, *Are Liberty and Equality Compatible?* Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 288 pp.

¿Son compatibles los ideales de libertad e igualdad? Esta pregunta tiene una importancia central y permanente en filosofía moral y política y en economía. En este libro, dos notables filósofos se embarcan en un debate sobre este tema. Naverson argumenta que un ideal político de libertad negativa es incompatible con cualquier ideal sustantivo de igualdad, mientras que Sterba responde que el propio ideal de libertad negativa de Naverson es compatible —y conduce de hecho— a los requisitos de un ideal de igualdad sustantivo. Naturalmente, los dos no pueden tener razón. De este modo, los detalles de sus argumentos sobre el ideal político de libertad negativa determinarán cuál de los dos la tiene.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

ROBERT B. BRANDON, *Reason in Philosophy. Animating Ideas*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2009, 248 pp.

El transcendentalismo nunca llegó a cuajar en América. Fue durante algún tiempo una corriente subterránea, pero ha vuelto de nuevo con fuerza en este libro de Robert Brandom. El autor explora aquí el significado contemporáneo de Kant y Hegel como si hubiera pasado muy poco tiempo desde que un grupo de intelectuales se reuniera en Concord en torno a Emerson para discutir sobre la razón y el idealismo, el yo, la libertad y la comunidad. La discusión de Brandom pertenece a una venerable tradición que nos distingue a nosotros como animales racionales y a la filosofía por su interés en entender, articular y explicar la noción de razón y que, por ello, se presenta en su crucial papel de demarcación. El énfasis en nuestra capacidad de razón –más bien que en nuestra mera capacidad de representación– ha ido tomando cuerpo a lo largo de los últimos treinta años y Robert Brandom ha estado en el centro de este desarrollo. Este libro es el primero que nos da un resumen sucinto de lo que entiende Brandom como el papel de la razón en tanto que estructura de nuestras mentes y significados, lo que nos constituye como agentes libres y responsables. La tarea de la filosofía es, para él, introducir conceptos y desarrollar instrumentos expresivos para expandir nuestra autoconciencia como seres sapientes: una conciencia explícita de nuestra actividad discursiva de pensar y actuar en las ciencias, la política y las artes.

KURT SMITH, *Matter Matters. Metaphysics and Methodology in the Early Modern Period*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 320 pp.

¿Por qué hay un mundo material? ¿Por qué es fundamentalmente matemático? Este libro explora una respuesta del siglo XVII a estas cuestiones que surgen de la obra de Descartes y Leibniz. Se muestra que la “matematización” de la física fue conceptualmente suscrita por dos métodos de filosofar: el análisis y la síntesis. La conexión entre matemáticas, materia y los métodos del análisis y la síntesis ha sido hasta ahora un territorio virgen. En la parte I de esta obra se examina el contexto en que surge la teoría moderna de la materia. La parte II desarrolla el método de análisis y muestra cómo está en línea con la famosa doctrina de Descartes de las ideas “claras y distintas”. La parte III desarrolla el método de la síntesis centrándose primariamente en Leibniz y mostrando cómo se establecen las condiciones necesarias y suficientes para la matemática. El análisis y la síntesis dieron lugar al establecimiento de sistemas conceptuales isomórficos, que resultan ser isomórficos con los que los matemáticos llaman hoy “grupo”. La parte IV examina diversas interpretaciones relativamente nuevas de Descartes. En resumen, el libro defiende la tesis de que la matemática es inteligible si y sólo si la materia existe.

ESTÉTICA

JULIET SYCHRAVA, *Schiller to Derrida. Idealism in Aesthetics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 264 pp.

Este libro es una historia crítica de la teoría literaria en los siglos XVIII, XIX y XX. Partiendo de la obra de Kant y Schiller, el autor delinea una tradición idealista a

lo largo de la teoría romántica del siglo XIX (incluyendo a Wordsworth y a Coleridge) y de los nuevos críticos hasta los post-estructuralistas, notablemente Derrida. La autora argumenta que esos distintos críticos, a menudo aparentemente radicales, de hecho sólo revisan y distorsionan la estética idealista de Kant. Muestra también cómo este idealismo dominante ha predisuesto a la opinión crítica contra ciertos escritores no idealistas como, por poner un ejemplo, John Clare.