

Español en Red 11.0: e-bibliografía sobre Miguel de Unamuno

Yasmina Mohamed Lozano

(yasmi_yasu@hotmail.com)

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Resumen

Decimoquinta entrega del proyecto Español en Red (EspRED). Esta bibliografía electrónica sobre Miguel de Unamuno proporciona enlaces a las entradas del repertorio, organizadas temática, cronológica y genéricamente.

Abstract

Fifteenth delivery of Español en Red project (EspRED). This electronic bibliography on Miguel de Unamuno provides links to entries in the repertory, organized thematic, chronological and generically.

Palabras clave

Miguel de Unamuno
Literatura española del siglo XX
Bibliografía

Key words

Miguel de Unamuno
20th Century Spanish Literature
Bibliography

AnMal Electrónica 34 (2013)
ISSN 1697-4239

Resulta muy elevada la cantidad de textos producidos por Miguel de Unamuno, que la mayoría de estudiosos sitúan dentro de la llamada *Generación del 98*. Una obra tan abundante que solo puede ser superada en cantidad por la inmensa variedad de estudios y reflexiones realizadas en torno a la figura del escritor y pensador bilbaíno.

Esta e-bibliografía se organiza en siete apartados. El de «Generalidades» abarca las principales fuentes de referencia y bibliografías encontradas en la Red, así como enlaces referidos al contexto de Unamuno, para poder interpretarlo y comprender su formación, sus años en Salamanca, su dedicación filológica y los conflictos políticos que derivaron en su destierro y exilio. Además, se incluyen las relaciones del autor con otros pensadores y amigos, especialmente a través del intercambio epistolar. El segundo apartado, «Proyecciones hacia y desde Unamuno», se ocupa de este autor en sus dimensiones de lector y traductor, así como de la

inspiración que su obra ha ejercido en la literatura, la filosofía, la política, la cultura y el arte.

Por encontrarse la tarea intelectual de Unamuno tan íntimamente relacionada con la filosofía o con terrenos como la psicología, el interés por su obra ha desbordado el campo de la literatura. Por eso, el tercer apartado, «Pensamiento y filosofía unamunianos», se extiende desde lo más general de sus ideas y conceptos principales, hasta algunos puntos más concretos de este pensamiento, que atañen a la religión, la política, la historia, el tiempo, la intrahistoria y la estética.

Los cuatro últimos apartados se centran en la literatura de Unamuno. Un panorama general sobre ella figura en «Obra literaria», que abarca la tan variada producción unamuniana: textos memorialísticos y libros de viajes, periodísticos y ensayísticos, y de narrativa breve. Los tres últimos apartados agrupan las aportaciones sobre su obra mayor: novela, poesía y teatro.

Entre los diversos portales y publicaciones centrados en Unamuno, cabe destacar a la revista *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* (aquí citada como *CCMU*). Publicados por la Universidad de Salamanca, de la que el autor fue rector, estos *Cuadernos* se fundaron en 1948, y tras varios años de silencio retomaron su actividad a partir de 1994. Asimismo, es de especial relevancia la Casa-Museo Unamuno, encargada de conservar, investigar y difundir la obra de Unamuno.

ÍNDICE

GENERALIDADES

Fuentes de referencia y bibliografía

Fuentes de referencia

Bibliografía

Miguel de Unamuno (1864-1936) en su contexto

Para interpretar a Unamuno

Formación

Salamanca y la vida universitaria

Dedicación filológica

Encrucijadas políticas: anarquismo, socialismo, nacionalismo, liberalismo

Destierro y exilio

La guerra civil

Epistolario y otras relaciones

Preliminares

Cartas de Unamuno

Cartas a Unamuno

Unamuno y el 98

Unamuno y Ortega

Otras relaciones

PROYECCIONES HACIA Y DESDE UNAMUNO

Unamuno lector

Tradiciones literarias

Tradiciones filosóficas

Tradiciones filológicas e historiográficas

Unamuno traductor

Motivos unamunianos

Literarios

Filosóficos

Políticos

Culturales y artísticos

Pervivencia unamuniana

PENSAMIENTO Y FILOSOFÍA UNAMUNIANOS

Generalidades

Líneas de encuadre

Concepciones

Focos del pensamiento unamuniano

Religión

Política

Historia, tiempo e intrahistoria

Estética

OBRA LITERARIA

Preliminares

La creación literaria unamuniana

Léxico

Obra memorialística y libros de viajes

Los Cuadernos

Diario íntimo (1897)

Recuerdos de niñez y de mocedad (1908)

Andanzas y visiones españolas (1922)

Obra periodística

Obra ensayística

En torno al casticismo (1895)

Meditaciones evangélicas (1899)

Vida de don Quijote y Sancho (1905)

Tratado del amor de Dios (1905-1908)

Del sentimiento trágico de la vida (1912)

La agonía del cristianismo (1925-1931)

Manifiesto (1936)

Obra narrativa: cuentos y novelas cortas

Cuentos

Tres novelas ejemplares (1920)

San Manuel Bueno mártir y tres historias más (1931)

NOVELA

Generalidades

Obras

Nuevo mundo (1895-1896)

Paz en la guerra (1897)

Amor y pedagogía (1902)

Niebla (1914)

La tía Tula (1921)

Cómo se hace una novela (1927)

POESÍA

Generalidades

Reseñas

Poética

Temas y motivos

Obras

Rosario de sonetos líricos (1911)

El Cristo de Velázquez (1920)

Teresa (1924)

De Fuerteventura a París (1925)

Cancionero (1928-1936)

TEATRO

Generalidades

El teatro unamuniano

Obras

El custión de Galabasa (1887)

La esfinge (1909)

El otro (1926-1932)

Otras piezas teatrales

GENERALIDADES

Fuentes de referencia y bibliografía

FUENTES DE REFERENCIA

- 1 A. CHAGUACEDA TOLEDANO, ["Casa Museo Unamuno. Biblioteca"](#), *CCMU*, 29 (1994).
 - 2 ["Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno"](#) [*CCMU*; Universidad de Salamanca], 1-48 (1948-2010). Otro acceso electrónico: [Dialnet](#).
- Otras referencias: [30](#).

BIBLIOGRAFÍA

- 3 A. CHAGUACEDA TOLEDANO, ["Fondos bibliográficos incorporados a la Casa-Museo Unamuno \(1998-1999\)"](#), *CCMU*, 33 (1998).
 - 4 E. PASCUAL MEZQUITA, ["Relación cronológica de todos los escritos del último Unamuno \(1930-36\)"](#), *CCMU*, 29 (1994).
 - 5 M. E. de VALDÉS, ["Bibliografía sobre Miguel de Unamuno y su obra \(1980-1991\)"](#), *CCMU*, 29 (1994).
- Otras referencias: [59](#).

Miguel de Unamuno (1864-1936) en su contexto

PARA INTERPRETAR A UNAMUNO

- 6 E. ALARCOS LLORACH, ["Sobre Unamuno o cómo «no» debe interpretarse la obra literaria"](#), *Archivum*, 14 (1964).
- 7 M. A. PENAS IBÁÑEZ, ["Isotopías de contenido semántico en un soneto de Miguel de Unamuno"](#), *Sancho el Sabio*, 25 (2006).

FORMACION

- 8 J. J. GRANJA PASCUAL, ["¿Por qué perdió Unamuno la Cátedra de Euskera en 1888?"](#), *CCMU*, 29 (1994).
 - 9 M. Á. RIVERO GÓMEZ, ["Cuaderno V. Notas del joven estudiante Unamuno en Madrid —un texto inédito—"](#), *CCMU*, 45.1 (2008).
 - 10 M. Á. RIVERO GÓMEZ, ["Cuaderno XXVI. Notas íntimas y reflexiones políticas del joven Unamuno —un texto inédito—"](#), *CCMU*, 42.2 (2006).
- Otras referencias: [180](#).

SALAMANCA Y LA VIDA UNIVERSITARIA

- 11 F. E. GÓMEZ MARTÍN, ["Unamuno, mensajero poético de Salamanca. Interés didáctico de las estampas salmantinas"](#), *Aula*, 5 (1993).
 - 12 F. RAUT, ["«Mi defensa» o el borrador de una contestación inédita a la tentativa de destitución de Unamuno del Rectorado de Salamanca por el obispo Cámara \(finales de 1903-principios de 1904\)"](#), *CCMU*, 39 (2004).
- Otras referencias: [98](#).

DEDICACION FILOLOGICA

- 13 F. M. CARRISCONDO ESQUIVEL, ["La crítica lexicográfica y la labor neológica de Miguel de Unamuno \(a la luz de los comentarios de Ricardo Palma\)"](#), *CCMU*, 40 (2005).
- 14 A. LÍBANO ZUMALACÁRREGUI, ["Contribución de Unamuno a la dialectología vizcaína"](#), *CCMU*, 32 (1997).

15 C. A. LONGHURST, [“Unamuno y su problemática visión de la familia ibérica”, *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, 14 \(2009\).](#)

16 L. ROBLES CARCEDO, [“Dialecto salmantino. Escrito por Unamuno y regalado a Federico de Onís”, *CCMU*, 47.2 \(2009\).](#)

Otras referencias: [34](#); [113](#); [130](#); [131](#); [142](#).

ENCRUCIJADAS POLÍTICAS: ANARQUISMO, SOCIALISMO, NACIONALISMO, LIBERALISMO

17 V. del ARCO LÓPEZ, [“Para la historia de España. Unamuno, o la memoria de un liberal sin disciplina de partido”, *Studia Historica. Historia Contemporánea*, 8 \(1990\).](#)

18 C. BASTONS I VIVANCO, [“Miguel de Unamuno y los anarquistas catalanes”, *CCMU*, 30 \(1995\).](#)

19 E. LUJÁN PALMA, [“El pensamiento anarquista del joven Unamuno \(de 1886 a 1888\)”, *CCMU*, 43 \(2007\).](#)

20 M. L. MONTAÑO MONTERO, [“La dimensión nacionalista en el pensamiento de don Miguel de Unamuno. Aspectos comparativos e histórico-políticos \[tesis doctoral\], Sevilla, Universidad, 2009.](#)

21 L. MONTAÑO MONTERO, [“Unamuno y Arana: la cara y la cruz del nacionalismo vasco”, *CCMU*, 48.1 \(2010\).](#)

22 S. G. H. ROBERTS, [“Miguel de Unamuno y su relación con el socialismo entre 1914 y 1924: una primera aproximación”, *CCMU*, 43.1 \(2007\).](#)

Otras referencias: [10](#); [143](#); [210](#).

DESTIERRO Y EXILIO

23 V. del ARCO LÓPEZ, [“Unamuno frente a Primo de Rivera. De Salamanca al exilio, 1923-1924”, *Studia historica. Historia contemporánea*, 4 \(1986\).](#)

24 G. GARCÍA QUEIPO DE LLANO, [“Unamuno en 1930-1931: el regreso de un símbolo”, *Cuenta y Razón*, 25 \(1986\).](#)

25 M. MORERA PÉREZ, [“Unamuno visto por los majoreros”, *CCMU*, 35 \(2000\).](#)

26 J.-C. RABATÉ, [“El destierro de Miguel de Unamuno en París”, *Cuaderno Gris*, 6 \(2002\).](#)

27 J. I. TELLECHEA IDÍGORAS, [“Unamuno en Hendaya, documentos inéditos”, *CCMU*, 34 \(1999\).](#)

Otras referencias: [200](#); [210](#).

LA GUERRA CIVIL

28 J. M. de AZAOLA, [“Las tres guerras civiles de Unamuno”, *Cuenta y Razón*, 25 \(1986\).](#)

Epistolario y otras relaciones

PRELIMINARES

29 C. MAÍZ, [“La carta y el discurso autorreferencial. Aportes para una poética del género epistolar en Unamuno”, *CCMU*, 31 \(1996\).](#)

30 L. SANTOS GUTIÉRREZ, [“La intrahistoria del epistolario de Miguel de Unamuno”, *CCMU*, 40 \(2005\).](#)

CARTAS DE UNAMUNO

31 C. BASTONS I VIVANCO, [“Nueve cartas inéditas —con una excepción— de Miguel de Unamuno \(dirigidas a cinco catalanes\)”, *CCMU*, 29 \(1994\).](#)

32 A. CUCCHIA, [“Dos cartas inéditas de Miguel de Unamuno”, *CCMU*, 47.1 \(2009\).](#)

- 33 M. GARCÍA BLANCO, ["El novelista asturiano Palacio Valdés y Unamuno"](#), *Archivum*, 8 (1958).
- 34 M. J. MANCHO DUQUE, ["El arranque de una fecunda amistad filológica: el epistolario Menéndez-Pidal-Unamuno"](#), *CCMU*, 32 (1997).
- 35 L. ROBLES, ["Miguel de Unamuno y Gerardo Diego \(Correspondencia\)"](#), *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 3 (1989).
- 36 J. de TARÍN-IGLESIAS y L. ROBLES CARCEDO, ["Epistolario Miguel de Unamuno-Joaquín Montaner"](#), *CCMU*, 35 (2000).
- 37 J. I. TELLECHEA IDÍGORAS, ["Miguel de Unamuno y Eduardo Marquina: Epistolario \(1903-1910\)"](#), *CCMU*, 31 (1996).
- 38 J. I. TELLECHEA IDÍGORAS, ["La crisis espiritual de Unamuno de 1897: Fragmento inédito de una carta unamuniana a Leopoldo Gutiérrez Zubiaurre"](#), *CCMU*, 32 (1997).
- 39 F. VERBEKE, ["Carta inédita de Miguel de Unamuno a Eugène Baie"](#), *CCMU*, 41 (2006).
- Otras referencias: [27](#); [33](#); [49](#); [63](#); [146](#); [155](#).

CARTAS A UNAMUNO

- 40 I. FERNÁNDEZ MARRÓN, ["Cartas de cuatro juristas republicanos a Miguel de Unamuno \(1920-1936\)"](#), *CCMU*, 33 (1998).
- 41 C. MAÍZ, ["Cartas venezolanas a Miguel de Unamuno \(1900-1930\)"](#), *CCMU*, 34 (1999).
- 42 J. I. TELLECHEA IDÍGORAS, ["Cartas a Unamuno de Emiliano y José E. de Arriaga, Fermín Herrán y Carmelo de Echegaray"](#), *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, 37.1 (1992).
- 43 J. I. TELLECHEA IDÍGORAS, ["Cartas de Américo Castro a Miguel de Unamuno"](#), *CCMU*, 38 (2003).
- Otras referencias: [25](#); [30](#); [34](#); [35](#); [36](#); [37](#); [49](#); [51](#); [76](#).

UNAMUNO Y EL 98

- 44 F. J. OCHOA MICHELENA, ["La europeización en España desde la cultura y las categorías del juicio. Reflexiones en torno a Ganivet, Unamuno y Ortega"](#), *Barataria*, 8 (2007).
- 45 C. ORDÓÑEZ FERRER, ["A propósito del noventa y ocho: textos de Miguel de Unamuno sobre Palencia"](#), *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 70 (1999).
- 46 E. URROZ, ["La tragedia grotesca de Unamuno y los noventayochistas"](#), *Revista de la Universidad de México*, 30 (2006).
- Otras referencias: [114](#); [115](#).

UNAMUNO Y ORTEGA

- 47 F. ABAD NEBOT, ["Unamuno corrige a Ortega y Gasset"](#), *RILCE*, 1.2 (1985).
- 48 J. ARROYO POMEDA, ["Universalismo rural y modernidad. Unamuno y Ortega: ¿un encuentro \(im\)posible?"](#), *Eikasia*, 32 (2010).
- Otras referencias: [44](#); [213](#).

OTRAS RELACIONES

- 49 C. BASTONS I VIVANCO, ["Unamuno y los modernistas catalanes"](#), *CCMU*, 31 (1996).
- 50 D. CHICHARRO CHAMORRO, ["Unamuno y Ángel Lázaro: Noticia de una relación desconocida \(A propósito de dos olvidados artículos en el desaparecido *Diario Pueblo*\)"](#), *AEF*, 19 (1996).
- 51 R. DE LA FUENTE BALLESTEROS, ["Unamuno y Gómez Carrillo"](#), *CCMU*, 42 (2006).
- 52 L. ROBLES CARCEDO, ["Don Marcelino, visto por Unamuno"](#), *CCMU*, 45 (2008).

- 53 R. TEJADA, ["Las peripecias de la subjetividad y de la alteridad en Unamuno y Zambrano"](#), *CCMU*, 42 (2006).
- 54 F. VEGA DÍAZ, ["Memoria anecdótica personal de Unamuno y un retrato suyo de la esposa hasta hoy inédito"](#), *CCMU*, 31 (1996).
- 55 F. VILLENA GARRIDO, ["Unamuno y Bolívar: invención de un pasado"](#), *América Sin Nombre*, 3 (2002).
- 56 F. YNDURÁIN, ["Sobre Unamuno: precisiones y recuerdo"](#), *Cuenta y razón*, 26 (1987).
- Otras referencias: [138](#).

PROYECCIONES HACIA Y DESDE UNAMUNO

Unamuno lector

TRADICIONES LITERARIAS

- 57 R. CHABRÁN, ["Unamuno y H.G. Wells: pensamiento y literatura"](#), *CCMU*, 43 (2007).
- 58 M. GARCÍA BLANCO, ["Italia y Unamuno"](#), *Archivum*, 4 (1954).
- 59 J. M. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, ["La recepción unamuniana de la literatura argentina y uruguaya: recopilación bibliográfica \(1890-1935\)"](#), *ALH*, 32 (2003).
- 60 F. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ["Ecología de una idea en la obra de Flaubert y de Unamuno"](#), en *Traducción y adaptación cultural: España-Francia*, ed. F. Lafarga et al., 1991.
- 61 E. GONZÁLEZ GARCÍA, ["El quijotismo intrahistórico de Unamuno"](#), *Logos*, 21 (1986).
- 62 V. GONZÁLEZ MARTÍN, ["Unamuno y los escritores sicilianos"](#), *Cuaderno Gris*, 6 (2002).
- 63 H. MARTH, ["Unamuno y la literatura húngara a raíz de una carta desconocida de Unamuno"](#), *CCMU*, 39 (2004).
- 64 A. PAGES LARRAYA, ["Unamuno y la valoración crítica del *Martín Fierro*"](#), *AIH*, IV (1982).
- 65 R. REXACH, ["Presencia de similitudes entre Martí y Unamuno"](#), *AIH*, XI (1994).
- 66 E. TRAPANESE, ["El Caballero de la Locura y su ambigüedad. Don Quijote entre Unamuno y Zambrano"](#), *Bajo Palabra*, 5 (2010).
- 67 M. C. de UNAMUNO PÉREZ, ["Miguel de Unamuno y Jules Renard. La salvadora incertidumbre"](#), *CCMU*, 29 (1994).
- 68 M. C. de UNAMUNO PÉREZ, ["Unamuno lector de Balzac: la sed de Eternidad"](#), *CCMU*, 33 (1998).
- Otras referencias: 138; 193; 202; 211; G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 9.0: e-bibliografía sobre el teatro en la Edad de Plata"](#), *AnMal-e*, 30 (2011), núms. 119 y 123.

TRADICIONES FILOSÓFICAS

- 69 A. DEFEZ I MARTÍN, ["Unamuno, Descartes y la hipótesis del sueño"](#), *Revista de Filosofía*, 31.1 (2006).
- 70 J. E. EVANS, ["La metáfora de la Ilaga en Søren Kierkegaard y Miguel de Unamuno: la importancia del sufrimiento en la existencia auténtica"](#), *CCMU*, 46 (2008).
- 71 E. GONZÁLEZ GARCÍA, ["Unamuno y Freud, dos antropologías y un mismo método"](#), *CCMU*, 29 (1994).

72 A. SAVIGNANO, ["La recepción de Vico en Unamuno"](#), *Cuadernos sobre Vico*, 15-16 (2003).

Otras referencias: [93](#); [118](#); [167](#); [169](#); [177](#).

TRADICIONES FILOLÓGICAS E HISTORIOGRÁFICAS

73 E. P. MEZQUITA, ["En torno a las lecturas historicistas del primer Unamuno"](#), *CCMU*, 30 (1995).

74 A. RODRÍGUEZ GUERRA, ["Miguel de Unamuno lee a Ramón Menéndez Pidal: notas de gramática histórica"](#), *CCMU*, 48.1 (2010).

Otras referencias: [52](#); [115](#).

UNAMUNO TRADUCTOR

75 L. ROBLES, ["Unamuno traductor de Th. Carlyle"](#), *Daímon*, 10 (1995).

76 L. ROBLES CARCEDO, ["Kautsky, Unamuno y La cuestión agraria \(un texto poco conocido\)"](#), *CCMU*, 40 (2005).

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 9.0: e-bibliografía sobre el teatro en la Edad de Plata"](#), *AnMal-e*, 30 (2011), núm. 118.

Motivos unamunianos

LITERARIOS

77 F. EZPELETA AGUILAR, ["Escuela es amor \(1911\) de Tomás Lucas García: novela pedagógico-social con Unamuno al fondo"](#), *CCMU*, 48.1 (2010).

78 T. R. FRANZ, ["Cercas y Unamuno: «La velocidad de la luz» y «Cómo se hace una novela»"](#), *CCMU*, 47.2 (2009).

79 M. FUENTES VÁZQUEZ, ["Notas provisionales de una lectura compartida \(de Borges a Unamuno\)"](#), *América Sin Nombre*, 3 (2002).

80 A. SOTELO VÁZQUEZ, ["Poesía desnuda y sucesiva \(nuevas notas sobre la influencia de Miguel de Unamuno en Juan Jiménez\)"](#), *ALE*, 7 (1991).

Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 9.0: e-bibliografía sobre el teatro en la Edad de Plata"](#), *AnMal-e*, 30 (2011), núm. 115.

FILOSÓFICOS

81 C. LUIGI FERRARO, ["María Zambrano, intérprete de Miguel de Unamuno"](#), *CCMU*, 34 (1999).

82 J. SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, ["La mirada zambraniana sobre Unamuno"](#), *Cuaderno Gris*, 6 (2002).

Otras referencias: [87](#).

POLÍTICOS

Otras referencias: [87](#); [144](#).

CULTURALES Y ARTÍSTICOS

83 K. KORKONÓSENKO, ["Miguel de Unamuno, «un extraño rusófilo»"](#), *CCMU*, 35 (2000).

84 L. MARTÍN ARIAS, ["Historia \(de España «e intrahistoria» del Sujeto\): de Unamuno a Erice"](#), *Trama y Fondo*, 9 (2000).

85 J. L. MORA GARCÍA, ["La recepción de Unamuno en lengua inglesa. Un ejemplo: la revista Hispania"](#), *Cuaderno Gris*, 6 (2002).

86 A. MORALEJA y C. PARÍS, ["Unamuno y la España de los vencedores: una conversación con Carlos París"](#), *Cuaderno Gris*, 6 (2002).

PERVIVENCIA UNAMUNIANA

- 87 J. MARÍAS, [“La pervivencia de Unamuno”](#), *Cuenta y Razón*, 25 (1986).
88 E. P. MEZQUITA, [“Presente y futuro de la tradición de Miguel de Unamuno”](#), *CCMU*, 33 (1998).
Otras referencias: [144](#).

PENSAMIENTO Y FILOSOFÍA UNAMUNIANOS

Generalidades

LÍNEAS DE ENCUADRE

- 89 P. CERESO GALÁN, [“Tres paradigmas del pensamiento español contemporáneo: trágico \(Unamuno\), reflexivo \(Ortega\) y especulativo \(Zubiri\)”](#), *Isegoría*, 19 (1998).
90 S. ESPINOSA PROA, [“Del humanismo de Unamuno”](#), *A Parte Rei*, 72 (2010).
91 N. R. ORRINGER, [“«Concebirnos como no existentes»: el problema de editar al filósofo Unamuno”](#), *CCMU*, 38 (2003).
92 M. SECCHI, [“La filosofía de Unamuno: implicaciones y derivaciones místicas”](#), *CCMU*, 33 (1998).
93 J. M. SERRANO RAMÍREZ, [“Unamuno frente a Descartes, Spinoza y Kant: perfiles de un diálogo polémico”](#), *CCMU*, 29 (1994).
94 J. M. SERRANO RAMÍREZ, [“Unamuno, la voz de la conciencia agónica: radiografía de un hombre de acción”](#), *CCMU*, 30 (1995).
95 S. M. TABERNERO DEL RÍO, [“Don Miguel de Unamuno y la educación”](#), *Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 2 (1989).
Otras referencias: [125](#); [198](#).

CONCEPCIONES

- 96 F. ABAD NEBOT, [“Interpretación del motivo «Salamanca» en el pensamiento de Unamuno”](#), *Studia historica. Historia Contemporánea*, 4 (1986).
97 J. BAYÓN Cerdán, [“La concepción de la verdad en Unamuno”](#), *Cuaderno Gris*, 6 (2002).
98 L. G. EGIDO, [“Una metáfora esencial de Unamuno \(como el «crecer de las encinas»\)”](#), *AEF*, 4 (1981).
99 J. MASÍÁ CLAVEL, [“Filosofía de la cultura en Watsuji y Unamuno”](#), *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, 14.1 (1978).
100 Y. SAITO, [“La existencia humana en Miguel de Unamuno y Tetsuro Watsuji”](#), *CCMU*, 46 (2008).
101 A. SANDOVAL ULLÁN, [“El concepto de mujer en el pensamiento de Miguel de Unamuno”](#), *CCMU*, 39 (2004).
102 M. J. VALDÉS, [“Unamuno en el crisol, 1895-1912: la elaboración de la dialéctica abierta”](#), *CCMU*, 32 (1997).

Focos del pensamiento unamuniano

RELIGION

- 103 M. J. ABELLA MAESO, [“Unamuno: una aportación a la filosofía de la religión”](#), *Series Filosóficas*, 7 (1996).

- 104 R. DÍAZ-PETERSON, ["La visión del Catecismo en la obra de Unamuno"](#), *CCMU*, 29 (1994).
- 105 M. GELABERT BALLESTER, ["Dios, «El Inmortalizador», exigencia de la búsqueda existencial en Miguel de Unamuno"](#), *Azafea*, 2 (1989).
- 106 J. M. MELERO MARTÍNEZ, ["Unamuno: una religiosidad agónica"](#), *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 2 (1988).
- 107 R. PULGAR CASTRO, ["Unamuno y el lugar de la fe en una filosofía de signo trágico"](#), *Veritas*, 23 (2010).
- 108 A. SAVIGNANO, ["Filosofía y religión en Unamuno: el nadismo"](#), *CCMU*, 48.1 (2010).
- 109 R. SEGARRA GUARRO, ["Eso Anthropos: Claves para la comprensión de la fe en don Miguel de Unamuno"](#), *CCMU*, 30 (1995).
- Otras referencias: [38](#).

POLÍTICA

- 110 M. D. DOBÓN ANTÓN, ["Matria contra patria en la trayectoria espiritual de Unamuno"](#), *CCMU*, 34 (1999).
- 111 C. L. FERRARO, ["Para un estudio sobre un inédito de Miguel de Unamuno: «El progreso social»"](#), *CCMU*, 38 (2003).
- 112 F. LAGUNA CORREA, ["El último ciudadano: La conciencia civil en Miguel de Unamuno"](#), *Espéculo*, 46 (2010-2011).
- 113 A. SANDOVAL ULLÁN, ["Vasconia en el primer Unamuno"](#), *CCMU*, 47.1 (2009).
- Otras referencias: [20](#); [55](#); [119](#); [144](#); [161](#).

HISTORIA, TIEMPO E INTRAHISTORIA

- 114 C. BALIÑAS, ["Vivencia reflexiva del tiempo \(Unamuno, Azorín, Valle Inclán\)"](#), *Anuario Filosófico*, 60 (1998).
- 115 J. CRUZ CRUZ, ["Tradición histórica y tradición eterna de Ganivet y Unamuno"](#), *Anuario Filosófico*, 60 (1998).
- 116 F. FERNÁNDEZ TURIENZO, ["Unamuno, lo inconsciente y la historia"](#), *CCMU*, 32 (1997).
- 117 P. GARCÍA PÉREZ, ["El serse en la historia: Historia e intrahistoria en Unamuno"](#), *Revista de cultura e investigación vasca*, 4 (1994).
- 118 E. P. MEZQUITA, ["Visión heraclíteica de la historia en M. de Unamuno"](#), *CCMU*, 32 (1997).
- 119 E. P. MEZQUITA, ["El principio de continuidad histórica en Unamuno"](#), *CCMU*, 43 (2007).
- 120 A. RODRÍGUEZ GUERRA, ["Fragmentos de geografía e historia de Galicia en Miguel de Unamuno"](#), *CCMU*, 43 (2007).

ESTÉTICA

- 121 J. M. de AZAOLA, ["Acercamiento al ideario estético de Miguel de Unamuno"](#), *CCMU*, 37 (2002).
- 122 A. RODRÍGUEZ FISCHER, ["Unamuno, peregrino de la belleza. Ascensión y Asunción, o de una estética montesina"](#), *CCMU*, 45 (2008).
- 123 J. HERRERA NAVARRO, ["Unamuno, Picasso y «Arte Joven»"](#), *CCMU*, 30 (1995).

OBRA LITERARIA

Preliminares

LA CREACIÓN LITERARIA UNAMUNIANA

124 M. T. ALTISENT, ["Unamuno y la metáfora organicista de la creación literaria"](#), *AIH*, XII (1998).

125 O. GONZÁLEZ PALENCIA, ["El tema de la personalidad en la obra narrativa de Miguel de Unamuno. Un estado de la cuestión"](#), *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 48 (2002).

126 X. INSAUSTI, ["Unas pinceladas sobre la obra y la figura de Unamuno"](#), *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, 41.1 (1996).

127 C. MORÓN ARROYO, ["Hacia el sistema de Unamuno"](#), *CCMU*, 32 (1997).

128 M. M. PÉREZ LÓPEZ, ["Unamuno: estrategias expresivas del relativismo"](#), *CCMU*, 38 (2003).

129 B. VAUTHIER, ["El arte de escribir de Miguel de Unamuno: paralipómenos estilísticos: Unamuno y sus maestros"](#), *Cuaderno Gris*, 6 (2002).

Otras referencias: [192](#).

LÉXICO

130 C. GARCÍA GALLARÍN, ["Notas sobre los helenismos neológicos en la obra de Miguel de Unamuno"](#), *Estudios Clásicos*, 97 (1990).

131 J. M. MARTÍNEZ CACHERO, ["Tres vocablos de Unamuno: chibolete, cocotología, nivola"](#), *Archivum*, 1 (1951).

Otras referencias: [13](#); [14](#).

Obra memorialística y libros de viajes

LOS CUADERNOS

132 P. TANGANELLI, ["Los cuadernillos de Unamuno anteriores a la etapa socialista y la crisis del racionalismo"](#), *CCMU*, 33 (1998).

Otras referencias: [9](#); [10](#).

DIARIO ÍNTIMO (1897)

133 A.-R. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ["Nueva lectura del «Diario íntimo» de Unamuno"](#), *CCMU*, 32 (1997).

134 C. MEDINA, ["Razón y fe en el Diario íntimo de Miguel de Unamuno"](#), *Espéculo*, 27 (2004).

Otras referencias: [159](#); [160](#).

RECUERDOS DE NIÑEZ Y DE MOCEDAD (1908)

135 M. A. LOZANO MARCO, ["Recuerdos de niñez y de mocedad. Unamuno y el «alma de la niñez»"](#), *ALE*, 14 (2000-2001).

ANDANZAS Y VISIONES ESPAÑOLAS (1922)

136 P. ARNÁIZ AMIGO, ["España en los libros de viajes de Unamuno"](#), *AIH*, IV (1982).

137 C. A. AYUSO, ["El Cristo de las Claras. Referencia y símbolo en el poema de Unamuno"](#), *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 53 (1985).

138 R. A. CARDWELL, ["Modernismo frente a 98: el caso de las andanzas de Unamuno"](#), *ALE*, 6 (1988).

- 139 P. CEPEDA CALZADA, ["Un tema palentino en la obra de Unamuno: el Cristo de las Claras"](#), *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 28 (1969).
- 140 F. J. ESCOBAR BORREGO, ["El concepto de intrahistoria como praxis periodística en Andanzas y visiones españolas de Miguel de Unamuno"](#), *AEF*, 26 (2003).

Obra periodística

- 141 J. A. EREÑO ALTUNA, ["Un texto inédito de Miguel de Unamuno y Jugo: Los arribes del Duero \(1898\)"](#), *Cuaderno Gris*, 6 (2002).
- 142 J. de KOCK, ["Miguel de Unamuno y la lengua española: La gramática escrita y hablada"](#), *CCMU*, 32 (1997).
- 143 J.-C. RABATÉ, ["Miguel de Unamuno, publicista socialista en la prensa de Salamanca"](#), *CCMU*, 32 (1997).
- 144 D. SANZ ROIG, ["Recepción del pensamiento político de Unamuno en «Mirador» \(1929-1937\) en torno a seis artículos y otras notas"](#), *CCMU*, 45 (2008).
- 145 M. M. URRUTIA LEÓN, ["Unamuno y la revista barcelonesa La Ilustración Obrera \(1904-1906\). \(Siete textos no recogidos\)"](#), *CCMU*, 32 (1997).
- 146 M. M. URRUTIA LEÓN, ["Unamuno y «El Correo» de Valencia"](#), *CCMU*, 33 (1998).
- 147 M. M. URRUTIA LEÓN, ["Artículos desconocidos de Unamuno en la revista Mercurio"](#), *Revista de Hispanismo Filosófico*, 8 (2003).
- 148 M. M. URRUTIA LEÓN, ["Artículos salmantinos dispersos de Unamuno"](#), *CCMU*, 39 (2004).
- 149 M. M. URRUTIA LEÓN, ["La colaboración de Unamuno en El Liberal de Madrid"](#), *CCMU*, 41 (2006).
- 150 M. M. URRUTIA LEÓN, ["Artículos desconocidos de Unamuno en El Día Gráfico de Barcelona"](#), *CCMU*, 46 (2008).
- 151 M. M. URRUTIA LEÓN, ["Miguel de Unamuno y España con honra \(1924-1925\)"](#), *CCMU*, 47.1 (2009).
- 152 M. URRUTIA LEÓN, ["Miguel de Unamuno y la revista España \(1915-1924\) \(textos desconocidos\)"](#), *CCMU*, 47.2 (2009).
- 153 M. URRUTIA LEÓN, ["Unamuno y la revista ilustrada La Baskonia. Textos desconocidos"](#), *CCMU*, 48.1 (2010).
- 154 M. M. URRUTIA LEÓN *et al.*, ["La colaboración de Unamuno en El Liberal de Bilbao \(1901-1919\)"](#), *CCMU*, 43 (2007).
- 155 M. C. VIVANCOS, ["Unamuno, Silos y La Revista Quincenal. A propósito de una carta inédita de D. Miguel de Unamuno"](#), *Castilla*, 13 (1988).
- Otras referencias: [19](#).

Obra ensayística

PRELIMINAR

- 156 B. PACHECO OROPEZA, ["La concepción de lo femenino en Unamuno: encuentro en un entreacto"](#), *Contexto*, 10 (2004).
- 157 A. VIÁN HERRERO, ["La noción de ensayo y los monodialogos de Unamuno: el ensayista como paradigma"](#), *Príncipe de Viana*, Anejo 18 (2000).

EN TORNO AL CASTICISMO (1895)

158 E. LUJÁN PALMA, ["La pervivencia del joven Unamuno en los ensayos de «En torno al casticismo» \(o por qué se debe realizar un estudio diacrónico y evolutivo de su obra\)"](#), *CCMU*, 47.1 (2009).

Otras referencias: [102](#); [156](#).

MEDITACIONES EVANGÉLICAS (1899)

159 L. ROBLES CARCEDO, ["El mal del siglo \(texto inédito de Unamuno\)"](#), *CCMU*, 34 (1999).

160 L. ROBLES CARCEDO, ["Un texto inédito de Unamuno: «El reinado Social de Jesucristo»"](#), *CCMU*, 35 (2000).

161 M. M. URRUTIA LEÓN, ["Unamuno en 1898: El reinado social de Jesús \(en torno a un manuscrito inédito\)"](#), *CCMU*, 36 (2001).

VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO (1905)

162 I. BUCURENCIU, ["Apuntes sobre el estilo de Unamuno en *Vida de Don Quijote y Sancho*"](#), *AIH*, V (1977).

163 A. LÓPEZ-PASARÍN BASABE, ["En torno a la *Vida de Don Quijote y Sancho*, de Unamuno: cuestiones de hermenéutica"](#), *CCMU*, 47.2 (2009).

164 M. de UNAMUNO, ["Vida de don Quijote y Sancho..."](#) [ed. facs. Internet Archive], Madrid, Renacimiento, 1914.

Otras referencias: [66](#).

TRATADO DEL AMOR DE DIOS (1905-1908)

Otras referencias: [91](#).

DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA (1912)

165 J. A. ARTÉS HERNÁNDEZ, ["La dualidad mítos/lógos en *Del sentimiento trágico de la vida* de Miguel de Unamuno"](#), *Estudios Clásicos*, 41 (1999).

166 M. A. CORDERO, ["¿Tragedia o tortura en *El sentimiento trágico de la vida* de Miguel de Unamuno?"](#), *CCMU*, 38 (2003).

167 A. VILLAR EZCURRA, ["Unamuno y su lectura de Pascal: «Del sentimiento trágico de la vida» como principio de acción solidaria"](#), *CCMU*, 47.2 (2009).

Otras referencias: [91](#); [102](#); [126](#); [156](#).

LA AGONÍA DEL CRISTIANISMO (1925-1931)

168 L. ROBLES CARCEDO, ["Unamuno y «la fe pascaliana»"](#), *CCMU*, 37 (2002).

169 N. R. ORRINGER, ["Pascal, portavoz de Unamuno y clave de *La agonía del cristianismo*"](#), *CCMU*, 42 (2006).

Otras referencias: [93](#).

MANIFIESTO (1936)

170 M. M. URRUTIA LEÓN, ["Un documento excepcional: el *manifiesto* de Unamuno a finales de octubre-principios de noviembre de 1936"](#), *Revista de Hispanismo Filosófico*, 3 (1998).

Obra narrativa: cuentos y novelas cortas

CUENTOS

171 L. ÁLVAREZ CASTRO, ["El personaje-escritor en la narrativa breve de Unamuno: metaliteratura y autobiografía"](#), *CCMU*, 42 (2006).

172 R. MARTÍN, ["El que se enterró, germen de El otro, o el misterio del doble en Miguel de Unamuno"](#), *CCMU*, 44 (2007).

173 M. J. ZAMORA CALVO, ["María Teresa Arregui Zamorano, Estructuras y técnicas narrativas en el cuento literario de la generación del 98: Unamuno, Azorín y Baroja"](#), *Castilla*, 23 (1998).

TRES NOVELAS EJEMPLARES (1920)

174 I. ZLOTESCU-CIORANU, ["Ejemplaridad de las tres novelas ejemplares de Miguel de Unamuno"](#), *AIH*, III (1970).

Otras referencias: [156](#).

SAN MANUEL BUENO MÁRTIR Y TRES HISTORIAS MÁS (1931)

175 D. L. SHAW, ["Acerca de La novela de don Sandalio jugador de ajedrez de Unamuno"](#), *AIH*, V (1977).

176 B. VAUTHIER, ["Huellas del ideario \(religioso\) krausista en San Manuel Bueno, mártir de Miguel de Unamuno"](#), *CCMU*, 33 (1998).

177 J. VERDÚ DE GREGORIO, ["Huellas de Schopenhauer en la novela de Unamuno \(San Manuel Bueno Mártir\)"](#), *ALE*, 12 (1996).

Otras referencias: [108](#); [129](#); [187](#); [193](#).

NOVELA

PRELIMINARES

178 A. L. PRIETO DE PAULA, ["Unamuno. La abolición del género novela"](#), *ALE*, 22 (2010).

Otras referencias: [97](#).

Obras

NUEVO MUNDO (1897)

179 T. R. FRANZ, ["Nuevo mundo en la producción novelística unamuniana"](#), *CCMU*, 33 (1998).

180 J.-C. RABATÉ, ["Madrid 1880: un Nuevo mundo para el joven Unamuno"](#), *AIH*, XIII (2000).

181 P. TANGANELLI, ["Miguel de Unamuno, Nuevo Mundo y la crisis del 97"](#), *CCMU*, 31 (1996).

Otras referencias: [159](#).

PAZ EN LA GUERRA (1897)

182 J. GUTIÉRREZ, ["Unamuno entre la épica y la intrahistoria: Relectura de Paz en la guerra"](#), *AIH*, IX (1989).

Otras referencias: [28](#).

AMOR Y PEDAGOGÍA (1902)

183 P. R. OLSON, ["Amor y pedagogía en la dialéctica interior de Unamuno"](#), *AIH*, III (1970).

Otras referencias: [129](#).

NIEBLA (1914)

184 J. M. ARISO SALGADO, [“¿Podía hacer saber Unamuno a Augusto Pérez que es un personaje ficticio?: una contribución a la epistemología del pensamiento dialógico”](#), *Olivar*, 15 (2011).

185 M. CIFO GONZÁLEZ, [“Humor, burla, ironía y sátira en *Niebla*: algunas propuestas para la lectura de la novela unamuniana”](#), *CCMU*, 35 (2000).

186 R. W. FIDDIAN, [“Orfeo, los perros y la voz de su amo en *Niebla* de Miguel de Unamuno”](#), *AIH*, X (1992).

187 M. FIGUERA LÓPEZ, [“Unamuno: de la pesadilla nihilista al ensueño de totalidad. Reflexiones sobre *Niebla* y *San Manuel Bueno Mártir*”](#), *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 1 (1996).

188 R. JOHNSON, [“El problema del conocimiento en Unamuno y la composición de *Niebla*”](#), *AIH*, IX (1989).

189 Y. MELGAR, [“La identidad masculina de Augusto como génesis del conflicto en *Niebla* de Miguel de Unamuno”](#), *Espéculo*, 39 (2008).

190 M. C. PALERMO, [“Las fronteras entre la realidad y la ficción. Un análisis comparado. *Niebla* de Unamuno y la teoría de la identidad narrativa de Ricoeur”](#), *Espéculo*, 45 (2010).

191 F. QUINZIANO, [“*Niebla*: Miguel de Unamuno y el sueño de la «novela»”](#), *AISPI*, XVII (1998).

Otras referencias: [46](#); [60](#); [69](#); [93](#); [129](#); [178](#).

LA TÍA TULA (1921)

192 G. RIBBANS, [“La obra de Unamuno en la perspectiva de hoy”](#), *AIH*, IV (1982).

Otras referencias: 101; 156; R. MALPARTIDA TIRADO, [“Español en Red 7.0: e-bibliografía sobre la narrativa española y el cine”](#), *AnMal-e*, 27 (2009), núms. 73, 74 y 75.

CÓMO SE HACE UNA NOVELA (1927)

193 B. VAUTHIER, [“Miguel de Unamuno y André Gide ante el espejo”](#), *CCMU*, 37 (2002).

POESÍA

Generalidades

RESEÑAS

194 L. RUBIO GONZÁLEZ, [“Miguel de Unamuno, *Poesía completa*, 1”](#), *Castilla*, 13 (1988).

POÉTICA

195 I. M. DE SOUSA LEITAO, [“Destino y esperanza en la poética anterior a *Niebla* de Unamuno”](#), *CCMU*, 45 (2008).

Otras referencias: [11](#).

TEMAS Y MOTIVOS

196 J. R. del CANTO NIETO, [“Grecia clásica y moderna en la poesía de don Miguel de Unamuno”](#), *Erytheia*, 3 (1983).

197 J. R. del CANTO NIETO, [“Imágenes helénicas de la poesía de Unamuno”](#), *Erytheia*, 7.2 (1986).

198 J. R. del CANTO NIETO, ["El mito de Prometeo en la poesía y en la filosofía de Miguel de Unamuno"](#), *CFC*, 16 (2006).

199 J. R. del CANTO NIETO, ["El mito de pandora en la poesía y en la filosofía de Miguel de Unamuno"](#), *CCMU*, 47.2 (2009).

200 B. SICOT, ["El mar de los desterrados. Desde Unamuno hasta los poetas hispanomexicanos"](#), *Revista de la Universidad de México*, 10 (2004).

Otras referencias: [7](#); [80](#); [97](#); [98](#); [137](#); [139](#); [202](#).

Obras

ROSARIO DE SONETOS LÍRICOS (1911)

201 J. P. AYUSO, ["Soledad y dialogismo en el Rosario de sonetos líricos de Unamuno"](#), *CCMU*, 35 (2000).

202 J. G. MAESTRO, ["Miguel de Unamuno y Jean Richepin: En torno a la poligénesis de *La prière de L'athee*"](#), *Archivum*, 39-40 (1989-1990).

203 J. G. MAESTRO, ["Polifonía y transtextualidad en Rosario de sonetos líricos, de Miguel de Unamuno"](#), *Archivum*, 41-42 (1991-1992).

EL CRISTO DE VELÁZQUEZ (1920)

204 E. OYOLA, ["«Dios tinieblas»: paradoja central en el discurso agónico de Unamuno"](#), *CCMU*, 48.1 (2010).

Otras referencias: [202](#).

TERESA (1924)

205 E. ALARCOS LLORACH, ["Variantes de una poesía de Unamuno"](#), *Archivum*, 2 (1952).

Otras referencias: [178](#).

DE FUERTEVENTURA A PARÍS (1925)

206 G. S. CAJA, ["Análisis connotativo de un soneto de Unamuno"](#), *Archivum*, 14 (1964).

207 M. MORERA PÉREZ, ["Unamuno y Fuerteventura"](#), *Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, 13 (2000).

208 M. de UNAMUNO, ["De Fuerteventura a París. Diario íntimo de confinamiento y destierro vertido en sonetos, 1924-1925"](#) [ed. facs.], Biblioteca Nacional de España, Ms. 23223.

Otras referencias: [25](#).

CANCIONERO (1928-1936)

209 J. de KOCK, ["Configuraciones retóricas y estructurales en Cancionero de Miguel de Unamuno"](#), *CCMU*, 31 (1996).

210 J. de KOCK, ["Política y poesía en Cancionero de Miguel de Unamuno"](#), *CCMU*, 47.1 (2009).

211 M. J. MANCHO DUQUE, ["Presencia de San Juan de la Cruz en el Cancionero unamuniano"](#), *CCMU*, 33 (1998).

212 F. M. PÉREZ HERRANZ y A. J. LÓPEZ CRUCES, ["El Cancionero de Unamuno: aproximación desde la semántica topológica"](#), *Estudios de Lingüística*, 15 (2001).

TEATRO

Generalidades

EL TEATRO UNAMUNIANO

213 T. SALAS, ["Unamuno y Ortega: una pequeña polémica sobre Teatro"](#), *Espéculo*, 36 (2007).

Otras referencias: 165; G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 9.0: e-bibliografía sobre el teatro en la Edad de Plata"](#), *AnMal-e*, 30 (2011), núms. 114-119, 127 y 134.

Obras

EL CUSTIÓN DE GALABASA (1887)

214 J. A. EREÑO ALTUNA, ["Sobre una cuestión disputada: la fecha de *El custión de Galabasa, de Unamuno*"](#), *CCMU*, 30 (1995).

LA ESFINGE (1909)

215 A. HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, ["Primeros asedios críticos del estreno de *La esfinge de Unamuno*"](#), *CCMU*, 47.1 (2009).

EL OTRO (1926-1932)

216 P. GÓMEZ CORREDERA, ["Unamuno dramaturgo: un traje escénico para un teatro desnudo"](#), *CCMU*, 41 (2006).

Otras referencias: 172; G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 9.0: e-bibliografía sobre el teatro en la Edad de Plata"](#), *AnMal-e*, 30 (2011), núms. 124-125.

OTRAS PIEZAS TEATRALES

Otras referencias: 216; G. GARROTE BERNAL, ["Español en Red 9.0: e-bibliografía sobre el teatro en la Edad de Plata"](#), *AnMal-e*, 30 (2011), núms. 120-123 y 126.