

EDITORIAL

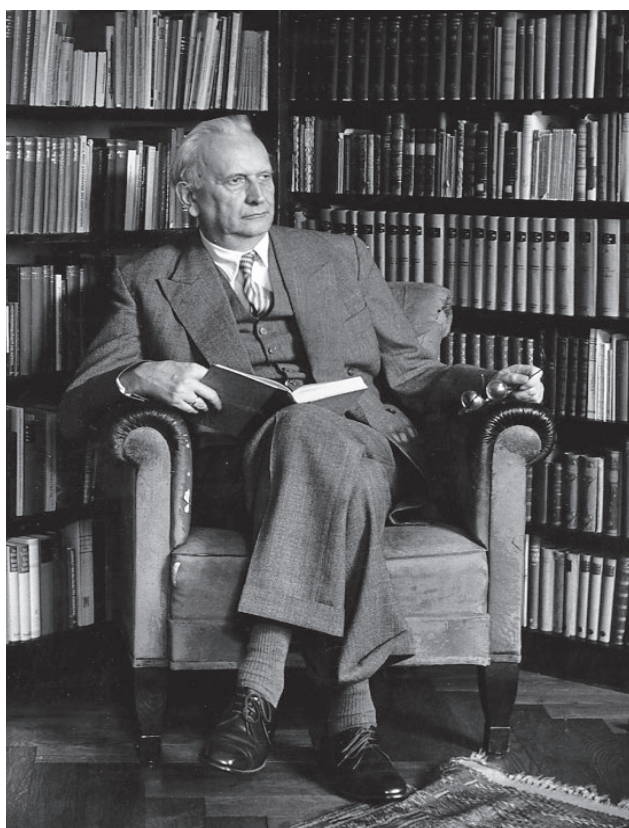
En el centenario de la publicación de *Allgemeine Psychopathologie*, de Karl T. Jaspers

One Century of Allgemeine Psychopathologie, by Karl T. Jaspers

José Tomás Monserrat

Académico numerario.

Real Academia de Medicina de las Islas Baleares



Karl T. Jaspers (1883-1969)

Al consultar hace unas semanas mi traducción española¹ del clásico *Psicopatología general* de Karl Jaspers supe por la justificación de los traductores que el 2013 se cumplen cien años de primera edición² de una obra capital, que el paso del tiempo ha transformado en puerta de entrada ineludible a toda formación psiquiátrica seria. La solidez del trabajo, la amplitud de la visión y, en especial, el enfoque metodológico le otorgaron carácter de definitivo. Como señala el Prof. Fusar-Poli³, *Psicopatología general* es una obra mayor, de tal vigencia que sigue mereciendo hoy el estudio atento de estudiantes y psiquiatras expertos, de psicólogos, neurocientíficos e investigadores de neurociencias.

Karl Jaspers nació en Oldenburg (Alemania) el 23 de febrero de 1883, en el seno de una acomodada familia de la burguesía liberal vinculada a la banca. En principio fue estudiante de derecho en Heidelberg (1901); sin embar-

go, tras un viaje a Italia, decidió proseguir los estudios de medicina primero en Berlín, después en Göttingen y finalmente de nuevo en Heidelberg. Se graduó en 1908.

Desde un principio se interesó por las enfermedades mentales y trabajó en el hospital psiquiátrico donde Emil Kraepelin había ejercido años antes. En 1911, con apenas 28 años, Karl Jaspers recibió el encargo del conocido editor Ferdinand Springer de escribir una guía de psiquiatría dirigida a estudiantes y graduados en medicina. Publicó la primera edición de la obra dos años después, aunque a lo largo de toda su vida Karl Jaspers continuó trabajando el texto, dando a la imprenta cuatro nuevas ediciones del mismo, con notables cambios y ampliaciones. En 1915 gana una cátedra en la Universidad de Heidelberg y abandona definitivamente la práctica clínica.

A los 36 años publicó su obra *Psicología de las concepciones del mundo*, testimonio de lo que más tarde se denominaría filosofía de la razón, en que aparecen diseñados sus juicios sobre las situaciones límite a las cuales no puede escapar el hombre (la muerte, el sufrimiento, la culpa, el azar, la lucha) y frente a las que el individuo toma conciencia de su ser. El hombre no llega a sí mismo sino a través de los otros hombres.

La Gran Guerra (1914-18) y la muerte de su maestro el sociólogo Max Weber influyeron decididamente en su vida. A los 40 años amplió su horizonte hollando los territorios de la filosofía y el existencialismo con obras sobre Nietzsche y Kierkegaard.

Vivió de cerca la toma del poder de Adolf Hitler (1933), de tan dramáticas consecuencias. A los penosos acontecimientos se opuso con clarividencia y alentó, así, una protesta contra la dictadura: se enfrentó con la fuerza de las ideas a la manipulación de hombre por el Partido o el Estado. Los nazis lo consideraron su enemigo: fue el momento en que los mejores callaron y el silencio se llenó con la cháchara de los mediocres. Le despojaron de sus derechos, fue relevado de su cátedra (1937) y se le prohibió publicar (1938).

Cuando, tras la liberación de Heidelberg por las tropas americanas, Karl Jaspers retomó en abril de 1945 sus clases en la Universidad, lo hizo con un tema estreme-

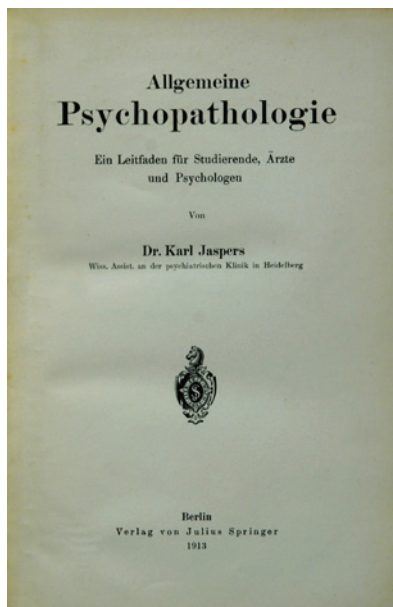
cedor: la culpabilidad alemana, un "mea culpa" colectivo. Después de acabada la II Guerra mundial escribió una obra de compromiso político: *El problema de la culpa* (1946), obra imponente y desgarrada.

En 1948 se desplazó a la Universidad suiza de Basilea, donde permanecería ejerciendo su magisterio hasta su muerte, en 1969.

Karl Jaspers es sin duda uno de los más profundos pensadores de todos los tiempos, un médico-psiquiatra-filósofo que soñó el advenimiento de una renovada forma de pensar y de decir, capaz de sublimar la condición humana. Reflexionó sobre el drama humano y sus problemas principales: la comunicación, el sufrimiento, la culpabilidad, la muerte. Para Jaspers las relaciones entre las personas deberían ser como un combate amoroso que oscile sin cesar entre el amor y el odio.

Con el paso de los años, Jaspers fue adoptando una actitud contraria hacia el psicoanálisis. Para Jaspers, el psicoanálisis pertenece a la misma clase de teorías que el marxismo y el racismo. Todas ellas se en-

cuentran infiltradas de cualidades destructoras porque anulan lo que hay de *valioso* en el hombre. Como señala Juan José López-Ibor ⁴, la idea del hombre es radicalmente distinta en Jaspers y en Freud. Según éste, todo es comprensible y explicable en la conducta humana y se puede descifrar la génesis de cualquier acto. Jaspers opinaba que tal pretensión de posibilidad de un conocimiento total del hombre es una pseudociencia: "El hombre es siempre más de lo que él sabe y puede saber sobre sí mismo".



Su obra escrita es impresionante. Su filosofía parte del pensamiento existencialista que nos permite tomar conciencia de nuestra finitud por la contradicción, por el naufragio. Acusó a los políticos de convertirse en una minoría alejada del pueblo y no vaciló en llamar a los alemanes a constituir una asociación de ciudadanos al margen de las cuestiones políticas.

Como dice S. P. Jenkin, leer a Jaspers aviva la fe en el hombre y en todos los hombres, sin distinguos.

Vale la pena buscarlo a los 130 años de su nacimiento y a los 44 de su partida.

Bibliografía

1. *Psicopatología general*. Editorial Beta, Buenos Aires 1970

2. *Allgemeine Psychopathologie. Ein Leitfaden für Studierende, Ärzte und Psychologen*. 1. Auflage: Springer, Berlin 1913

3. Fusar-Poli P, One Century of Allgemeine Psychopathologie (1913 to 2013) by Karl Jaspers. *Schizophrenia Bulletin* 2013 Mar; 39 (2): 268-69

4. López-Ibor Juan José. Karl Jaspers en su centenario. *ABC* 1983 Feb 26; p.3 (col. 1)