

# HACIENDO ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUEOLOGÍA: LAS TAREAS DE REVISIÓN DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO DE QUILMES (PROVINCIA DE BUENOS AIRES) DIEZ AÑOS DESPUÉS

Vázquez Florencia<sup>1</sup> y Verónica Marti<sup>2</sup>

## RESUMEN

En el presente trabajo se presentan los primeros resultados de las tareas de revisión del material arqueológico recuperado por el Proyecto Arqueológico Quilmes entre los años 1994 y 2002. Este material es producto de la excavación de varios sitios dentro del partido de Quilmes. Su adscripción temporal corresponde a momentos históricos, tanto al periodo de fundación de la Reducción de la Exaltación de la Santa Cruz de los Quilmes como a momentos posteriores.

**Palabras clave:** Arqueología histórica; Quilmes; Reducción.

## ABSTRACT

This paper presents the first results of reviewing task of the archaeological material recovered by the Quilmes Archaeological Project between 1994 and 2002. The archaeological rests were recovered in the excavation of several sites within Quilmes city and they belong to historical times, related to the foundation of the Exaltation of the Holly Cross as Quilmes Reduction.

**Key words:** Historical archaeology; Quilmes; Reduction.

<sup>1</sup>UBA - vazquez.florencia@yahoo.com.ar

<sup>2</sup>UNLP - veritomarti@gmail.com

Recibido en junio de 2011; aceptado en octubre de 2011.

Vázquez, Florencia y Verónica Marti. 2011. Haciendo arqueología de la arqueología: las tareas de revisión del material arqueológico de Quilmes (provincia de Buenos Aires) diez años despues. *La Zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología* 7: 91-95. Buenos Aires.

## **INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DE QUILMES**

Cuando en el año 1580 Juan de Garay comienza la repartición de tierras aledañas al Riachuelo, la zona donde hoy se ubica Quilmes fue otorgada en “suerte de estancias” a Pedro de Xeres, Pedro de Quirós y Pedro de Izarra (Craviotto 1969). Después de más de un siglo, la estancia, que poseía unas 3000 varas de frente por legua y media de fondo, fue donada al Rey con el objetivo de fundar allí una Reducción. Así se crea, en el año 1666, la Reducción de la Exaltación de la Santa Cruz de los Quilmes. Hasta ese lugar fueron trasladadas desde Tucumán 200 familias de Quilmes y acalianos, al finalizar 130 años de resistencia indígena en los valles Calchaquíes (Sors 1937).

De acuerdo a los libros y padrones parroquiales, una vez reducidos, la población aborígen fue disminuyendo en número de un modo drástico. El padrón de 1680 sólo consigna 455 indios quilmes y acalianos; 384 en 1695; 141 en 1726; 148 en 1773 y 216 en 1812. De éstos, sólo 3 familias eran descendientes directos del núcleo fundador (Levoratti 2000).

A partir de 1780 se acentúa el establecimiento de “blancos” en el territorio de la Reducción. Finalmente, el 14 de Agosto de 1812 se decreta la extinción de la Reducción e inmediatamente después se resuelve la división de su terreno. En marzo de 1818, el agrimensor Francisco Mesura entrega el plano e interviene en el sorteo de 554 solares, 12 quintas y 72 suertes de chacra.

## **ANTECEDENTES**

En el año 1994, y como resultado de un convenio entre la municipalidad de Quilmes y el Centro de Arqueología Urbana de la Universidad de Buenos Aires, se creó el Proyecto Arqueológico Quilmes. Este Proyecto surgió como una iniciativa de un grupo de

investigadores de la Universidad de La Plata, dirigidos por la Lic. Zunilda Quatrín.

Por ese entonces se planteó que hacer arqueología en Quilmes (así como en otros sitios históricos que han sido reocupados a lo largo del tiempo) requería implementar herramientas teóricas y metodológicas específicas, ya que el registro arqueológico es espacial y temporalmente continuo y por ello, los procesos de formación son particulares y complejos (Quatrín 1997). En segundo lugar, porque el territorio que ocupaba la reducción en sí fue muy amplio; más aún, si se incluyen también otras zonas externas utilizadas por los habitantes de la Reducción (e.g. canteras, caleras, campos de cultivo). Además, la mayoría de estas áreas han sido perturbadas antrópicamente, incluso hasta su destrucción total.

La propuesta inicial del proyecto fue considerar a Quilmes como un área arqueológica y a las distintas excavaciones realizadas hasta el momento como partes de un todo (Quatrín 1997).

Durante 8 años se realizaron excavaciones arqueológicas en distintos puntos de la ciudad. Los terrenos seleccionados fueron claves, pues se encontraban en un sector estratégico de la misma, poblados desde los inicios de su historia, y que hoy en día constituyen el casco céntrico de aquella (Figura 1).

Los sitios excavados durante esa etapa fueron los siguientes:

- Plaza San Martín
- Escuela N° 1
- Escuela de Bellas Artes
- Patio ex UNQUI
- Calle Conesa
- Banco Nación
- Librería El Monje
- Asociación obrera - textil
- Calle Allison Bell



Figura 1. Vista aérea de la plaza San Martín, centro de la manzana histórica.

Desafortunadamente, la falta de recursos económicos, entre otras limitaciones, llevó al desmembramiento del Proyecto Arqueológico Quilmes, hasta que en el año 2003 finalmente se disolvió.

Desde fines del año 2010, la Municipalidad de Quilmes, a través de la Subsecretaría de Cultura y Educación, ha renovado el convenio de trabajo. Ello ha permitido reactivar las investigaciones arqueológicas dentro del partido. En estos momentos, todo el material recuperado hasta el año 2003 está siendo inventariado y controlado. Además, han comenzado a realizarse análisis que habían quedado inconclusos y se están reinterpretando estudios previos a la luz de los métodos de análisis que han surgido en la última década.

## MATERIAL RECUPERADO EN QUILMES

Las distintas excavaciones realizadas permitieron recuperar una gran cantidad de restos arqueológicos, clasificados de acuerdo al tipo de material. El registro arqueológico de Quilmes incluye restos óseos humanos y faunísticos, metales, material de construcción, vidrios (bases de botellas redondas y cuadradas, picos, golletes, bases de vasos y copas), líticos y cerámicas (Quatrín 1997). En el caso de esta última, los restos recuperados se han dividido en:

1. Cerámica indígena manufacturada sin torno (Figura 2), de la cual sólo el 6% presenta decoración incisa. Los estudios experimentales realizados por el proyecto han permitido ubicar una posible fuente de aprovisionamiento de arcilla de buena calidad a sólo 4 km de donde estaba ubicada la Reducción, aunque falta realizar estudios químicos.
2. Cerámica mestiza, la cual presenta características tanto hispanas como indígenas.
3. Cerámica de tradición europea, representada por los tipos vidriados verde y marrón.
4. Lozas, representadas por los tipos *creamware*, *pearlware* y *whiteware* (Figura 3).
5. Objetos de gres color blanco y marrón.

## COTEJANDO LOS DATOS HISTÓRICOS CON LA EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA

Entre los años 1994 y 2003, el equipo del proyecto arqueológico original (del cual formábamos parte) realizó tareas de investigación bibliográfica en el Archivo General de la Nación y en el Archivo histórico de la Provincia de Buenos Aires. Además analizó distintas fuentes como libros parroquiales, actas de bautismo, matrimonio y defunción, libros de juicios, pleitos, visitas reales, cartas, entre las principales. Según la documentación consultada, se construyeron unas 40 casas de adobe en los alrededores de la Parroquia, donde hoy se emplaza la actual catedral (Figura 4).

A partir de los nuevos estudios y reinterpretaciones que se están realizando, se obtuvieron algunas conclusiones que podrían dar cuenta de cómo era la vida en la Reducción. Es necesario recalcar que los análisis realizados hasta ahora son preliminares, no sólo porque aún no se ha terminado de revisar todo el material ya existente, sino porque además es necesario realizar nuevas excavaciones arqueológicas en puntos estratégicos de la localidad.

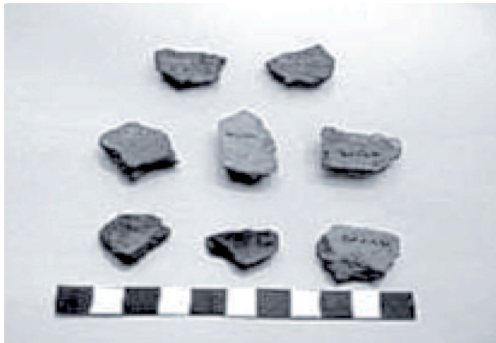


Figura 2. Fragmentos de cerámica indígena del sitio Plaza San Martín.



Figura 3. Loza *pearlware*.

En primer lugar, se ha podido comenzar a trazar los límites del cementerio. Para hacerlo se descartaron los sitios en donde no aparecieron restos humanos, como por ejemplo la plaza San Martín (ubicada frente a la actual catedral).

Por otro lado, se está manejando la hipótesis de que –a pesar de las numerosas excavaciones hechas–, aún no se ha encontrado el núcleo de la Reducción. Considerando que ésta fue un espacio exclusivo de indígenas hasta fines el siglo XVIII, sería de esperar que existiera una cantidad significativa de material atribuible a los quilmes, por ejemplo cerámica indígena. Sin embargo, de las 25000 piezas recuperadas, sólo hay 300 fragmentos de cerámica indígena, lo cual indica que el 95% del material recuperado es de origen europeo y sólo el 5% es indígena (Zunilda Quatrín, com. pers. 2010).

Un tercer aspecto para analizar es si los descendientes de los quilmes, que luego de 1818 continuaron viviendo en los espacios asignados, mantuvieron algunas de sus tradiciones, como es el caso de la confección de cerámica. En el sitio Banco Nación, –cuya propietaria figura sin apellido, hecho que en principio indicaría descendencia quilmes–, se encontró una cantidad significativa de cerámica indígena.

### PERSPECTIVAS FUTURAS

En el apartado anterior planteamos algunas hipótesis de trabajo que sirven como punto de partida para continuar la investigación arqueológica dentro del partido de Quilmes. Si bien consideramos importante la revisión del material que ya ha sido excavado, sabemos que existen otros espacios dentro de Quilmes que deben ser prospectados y excavados. Estos espacios incluyen no sólo el centro histórico de Quilmes, sino también la zona costera del Río de La Plata. Existe una zona de reserva que incluye la selva marginal quilmeña, que aún no ha sufrido impacto antrópico.

Además, por su emplazamiento geográfico y su cercanía a la ciudad de Buenos Aires, el partido de Quilmes también fue escenario de numerosos eventos dentro de la historia de nuestro país, por ejemplo el paso de las tropas británicas por la quinta de Santa Coloma (hoy en día edificio histórico), y que deben ser analizados a partir de la arqueología.

Por otro lado, sabemos que aunque las tareas de investigación, excavación y gabinete son fundamentales en la práctica arqueológica, la transposición del conocimiento que generamos no suele llegar a la gran mayoría de la sociedad. Como profesionales, somos grandes responsables de esta falta de comunicación, pues nos corresponde integrar a la comunidad en nuestro trabajo, así como destacar la importancia que tiene la Arqueología en la comprensión y valoración de nuestra historia



Figura 4. Representación de cómo pudo haber sido la capilla de la Reducción (Tomado de Otamendi 1965:33).

e identidad. Desde el Proyecto Arqueológico Quilmes desarrollamos un programa de extensión con varios espacios alternativos de interacción con la comunidad, a saber: talleres itinerantes, charlas en escuelas, capacitación a docentes de nivel inicial y primario, integración de la comunidad en algunas actividades arqueológicas. El objetivo de este programa es transponer el conocimiento de la investigación de manera directa, *in situ*, a la comunidad quilmeña, cumpliendo con los propósitos que contienen los diseños curriculares vigentes.

Entendemos que trabajando de esta manera el beneficio es mutuo, dado que permite a los arqueólogos devolver a la comunidad vestigios de su pasado, al mismo tiempo que la sociedad quilmeña se hace partícipe en la reconstrucción y significación de su identidad.

## AGRADECIMIENTOS

A la secretaria y al subsecretario de Cultura y Educación de la Municipalidad de Quilmes, Sra. Evangelina Ramírez y Sr. Héctor Bandera, les agradecemos el apoyo brindado desde el comienzo para que el proyecto pudiera reflatarse. A todos los ex-integrantes del Proyecto Arqueológico Quilmes, especialmente a Zunilda Quatrín, queremos agradecerles de corazón, no sólo por el maravilloso y tenaz trabajo que realizaron al principio del proyecto, sino también por el apoyo incondicional que aún hoy nos brindan para seguir el camino.

## BIBLIOGRAFÍA

- Craviotto, J.A.  
1969. *Quilmes a través de los años*. Municipalidad de Quilmes, Secretaría de Gobierno y Cultura, Buenos Aires. Quilmes.
- Levoratti, J.  
2000. *La Reducción de los Quilmes: 1666-1812*. Tiempo Sur, Buenos Aires.
- Sors de Triceri, G. (ed.)  
1937. *Quilmes Colonial*. En *Publicaciones del Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires, contribución a la historia de los pueblos de la provincia de Buenos Aires*. Archivo histórico de la provincia de Buenos Aires. La Plata.
- Otamendi, J.  
1965. *Historia de la Reducción (1666-1812)*. Serie Medallones Biográficos, Municipalidad de Quilmes. Buenos Aires.
- Quatrín, Z.  
1997. *Arqueología Histórica de Quilmes*. En *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, pp. 607-612. La Plata.

<sup>1</sup>Florencia Vázquez es profesora egresada en Cs. Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Actualmente trabaja en el Proyecto Arqueológico Quilmes, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Quilmes. Su área de investigación se enfoca en el análisis de cerámica indígena. Este trabajo es parte de las investigaciones que se están realizando en este momento.

<sup>2</sup>Verónica Marti es alumna avanzada de la carrera en Cs. Antropológicas (orientación Arqueología) de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, de la UNLP. Actualmente trabaja en el Proyecto Arqueológico Quilmes, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Quilmes. Su área de investigación se enfoca en los análisis de loza y gres. Este trabajo es parte de las investigaciones que se están realizando en este momento.