

UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ A TRAVÉS DEL JUEGO: SESIÓN LÚDICA TEMÁTICA SOBRE EL SAHARA OCCIDENTAL

Iván López Fernández

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga

ivanl@uma.es



RESUMEN

Presentamos una experiencia lúdica de educación para la paz en la que a través de diversos juegos, que reflejan situaciones relacionadas con el pueblo saharauí e invitan a la reflexión, pretendemos que los futuros educadores sociales tomen conciencia de la existencia de conflictos internacionales abiertos y se sensibilicen sobre la necesidad de educar sobre y para la paz con la finalidad de llegar a una solución constructiva y no violenta de estos conflictos.

Palabras clave: Juego, paz, educación, conflicto, Sahara.

AN EXPERIENCE OF EDUCATION FOR PEACE THROUGH PLAY: LUDIC SESSION ON OCCIDENTAL SAHARA

ABSTRACT

We present a ludic experience of education for the peace in which through several games, that reflect situations related to the Saharan population and they invite to the reflection, expect that future social educators take awareness of the open international conflict stock and are sensitized on the need of educating on and for the peace to reach to a constructive and not violent solution of these conflicts.

Keywords: play, peace, education, conflict, Sahara.

INTRODUCCIÓN

Los educadores sociales requieren una sólida formación interdisciplinar que les capacite para contribuir a transformar la sociedad hacia condiciones de vida más justas y conseguir una mejora del bienestar social de todos, haciendo frente a las necesidades emergentes en la sociedad, las nuevas modalidades de segregación y

exclusión social, la violencia doméstica, la protección de la infancia, la atención al cada vez más numeroso colectivo de la tercera edad, la prevención de las toxicomanías, etc. Los juegos constituyen un recurso más que puede ayudar a los educadores sociales a afrontar estos desafíos. De hecho, es frecuente la inclusión de asignaturas relacionadas con la actividad lúdica en los planes de estudio del título de

Grado en Educación Social tanto en España, como en el resto de Europa (López y Chinchilla, 2008). Por otro lado, un análisis del practicum de Educación Social en las universidades españolas revela que el trabajo en ludotecas y la realización de tareas deportivas, de ocio y tiempo libre también son frecuentes en las prácticas del educador social dentro de sus intervenciones en el contexto social y comunitario (ANECA, 2005).

Cuando Leif y Brunelle (1978) insistían en que el juego era un abono pedagógico en el que crecían virtudes sociales, no podían imaginar hasta qué punto investigaciones posteriores les darían la razón. La contribución que puede tener el juego a la mejora de la conducta social de niños y jóvenes ha sido confirmada por numerosos estudios (Fisher, 1992; Bay-Hinitz, Peterson y Quilitch, 1994; Finlinson, Austin y Pfister, 2000; Garaigordobil, 2003). Pero el potencial educativo del juego no se agota en la propia socialización de sus participantes y podemos emplearlo como herramienta de aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. En este caso, pretendemos educar para la paz a través de experiencias lúdicas. Entendemos la educación para la paz como aquella que busca la consecución de un nuevo orden internacional basado en un concepto de paz positivo, entendiendo que esta última equivale al reconocimiento y práctica real de los derechos humanos en su dimensión económica, social y política. La utilización del juego con esta finalidad no es una novedad y encontramos numerosos ejemplos en la documentación consultada, entre la que destacamos los trabajos de autores como Carlos Velázquez (2001), Teodorico (2004) o Cascón y Martín (2004); o de colectivos como el Seminario de Educación para la Paz de

la Asociación Pro Derechos Humanos (1994, 2005) o el de docentes de Educación Física para la Paz “La Peonza”.

Como señala Oriol Ripoll (2006), el juego es un recurso educativo con el que se puede trabajar cualquier tema y, al mismo tiempo, es un contenido por sí mismo. Si no queremos perder la esencia del juego, el jugador debe poder jugar por el puro placer de hacerlo y será el educador el que se preocupará, a través de una cuidada selección y orientación del mismo, de asegurar un sedimento formativo que sintonice con los objetivos específicos que nos hayamos planteado. Huizinga (2000) asevera que el juego es “Lo no serio, serio”, lo que sugiere que el que podamos trabajar con él contenidos “serios” no implica que debamos olvidar su dimensión hedonista. En la misma línea se pronunciaba Luis Vives en 1538 (citado por Navarro, 2002): “De esta manera el juego se convierte en placer y también en educación grata (...)”.

CONTEXTO

La sesión que exponemos a continuación fue desarrollada el dos de junio de 2009 en la playa de Sacaba Beach (Málaga) con 20 alumnos de la asignatura denominada *Actividades lúdicas para la integración en la diversidad*, optativa de segundo curso de los estudios conducentes a la obtención del título de Grado en Educación Social de la Universidad de Málaga.

OBJETIVOS

- Experimentar alternativas lúdicas para la transmisión de contenidos educativos con

aplicación en el futuro laboral del educador social.

- Tener un contacto recreativo con la actividad física al aire libre y sus posibilidades educativas.
- Participar en juegos alternativos, y conocer, desde la vivencia práctica, los elementos esenciales para la organización de una sesión lúdica temática.
- Despertar el interés por los conflictos internacionales y valorar la trascendencia de la difusión de los mismos a través de proyectos de educación para la paz.
- Mejorar las relaciones sociales participando en una actividad cooperativa en la que es necesario trabajar en equipo.
- Aprovechar los beneficios para la salud y la calidad de vida de la práctica de una actividad física moderada.

ORGANIZACIÓN

La organización de las actividades presenta numerosos elementos similares a los que encontramos en una gincana en lo que se refiere al centro de interés y la superación de pruebas (López y Malavé, 2009). Nos hemos adentrado en el conocimiento del conflicto saharauí a través de la selección de diversos juegos que tienen como denominador común su vinculación con alguna de las claves que nos pueden ayudar a conocer y comprender la situación en la que vive el pueblo saharauí. Para estrechar esa conexión, cada juego o grupo de juegos va seguido de un comentario por parte del educador que, a la vez que proporciona información de interés sobre el tema de la sesión, invita a la reflexión. Los juegos están agrupados en función de cada una de las siguientes categorías en las que se

estructura la sesión de dos horas de duración:

- El sahara existe.
- La vida en el desierto.
- El conflicto bélico.
- El muro.
- La situación política.
- El futuro.

Al iniciar la sesión, se dividen los participantes en dos grupos con la finalidad de aprovechar el potencial motivador del elemento agonístico de la actividad lúdica. No obstante, no se pretende que la competición desvirtúe el desarrollo de los juegos, por lo que se ha incidido en la necesaria cooperación entre todos los participantes y se ha otorgado más importancia al proceso que al resultado.

El estilo de enseñanza elegido ha sido la microenseñanza, muy utilizada en la formación inicial de educadores, al permitir la máxima participación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Delgado, 1990). Dos alumnas y un alumno han actuado de profesores, lo que ha requerido una preparación previa en la que se les ha informado del contenido de la sesión y se les ha proporcionado orientaciones metodológicas. Igualmente, han participado en la evaluación posterior de la actividad, por lo que su implicación no se ha limitado a la fase interactiva del proceso, sino también a la fase preactiva y postactiva.

ACTIVIDADES

El Sahara existe

¿Dónde está?

Cada grupo hace un dibujo en la orilla (zona de arena dura) del continente africano y ubica en el mapa el Sahara

Occidental. ¿Cuáles son los países con los que tiene frontera?. Diferenciar las áreas del Sahara Occidental bajo control de Marruecos y de la República Árabe Saharaui Democrática.

Comentario: El Sahara Occidental es un territorio no autónomo bajo supervisión del Comité de Descolonización de las Naciones Unidas. Su proceso de descolonización fue interrumpido en 1976, cuando su antigua potencia colonial, España, abandonó el Sahara occidental en manos de Marruecos y Mauritania. Su suelo se encuentra ocupado actualmente casi en su totalidad por Marruecos, aunque la soberanía marroquí sobre el mismo no es reconocida por las Naciones Unidas y es rechazada por el Frente Polisario, que proclamó su independencia con el nombre de República Árabe Saharaui Democrática (RASD) en 1976. La RASD administra de facto la zona del Sahara Occidental no controlada por Marruecos. El Sahara Occidental es uno de los territorios más escasamente poblados del mundo y posiblemente el de menor densidad de población. En 2004 existían en el Sahara Occidental una población estimada en 267.405 personas.

Búsqueda del tesoro

Los participantes deben buscar tres tesoros escondidos bajo tierra. Estos tesoros son papeles con el siguiente texto:

- Fosfatos: El Sahara Occidental posee el mayor yacimiento de fosfatos del mundo. Los fosfatos se utilizan, sobre todo, como fertilizantes en la agricultura.
- Petróleo: Aún poco explorado, se sospecha que el subsuelo del Sahara Occidental alberga grandes reservas de petróleo.

- Pesca: Las costas del Sahara Occidental poseen las mayores reservas pesqueras del Atlántico.

Se les pueden dar pistas.

Comentario: Esta riqueza es la base del conflicto político en el que está inmerso el pueblo saharauí. Marruecos explota estos recursos con el apoyo de otros Estados y el silencio cómplice de la Comunidad Internacional.

La vida en el desierto

El transporte

Carrera de camellos por parejas, uno encima de otro, tendrán que completar un recorrido de ida y vuelta. En cada carrera participa una pareja de cada equipo. Los jinetes tendrán que ir ataviados como los nómadas del desierto.

Comentario: Gracias a su adaptación al entorno, los camellos son el medio de transporte por excelencia de las tribus nómadas del desierto. La división política del África Sahariana a partir del siglo XX ha dificultado cada vez más la conservación de sus tradiciones nómadas.

El agua

A pocos metros de la orilla, hacer un agujero en la arena hasta que aparezca agua. A continuación, intentaremos "llenarlo" de agua construyendo una canalización desde donde rompen las olas.

Comentario: El agua es un recurso muy preciado en el Sahara Occidental, ya que las precipitaciones son escasas. Parte de la ayuda internacional va destinada a la construcción de pozos.

Jaima

Construir una jaima del desierto (vivienda original de los nómadas) con la ayuda de las toallas, los propios cuerpos, y lo que se os ocurra.

Comentario: Las características de las jaimas permiten a las tribus nómadas desplazar su lugar de residencia cada poco tiempo.

Abumbután

Grupos de 4, dos de cada equipo, sentados alrededor de una pequeña montaña de arena en cuyo centro colocaremos un palo. En cada ronda vamos quitando un puñado de arena, hasta que a uno se le caiga el palo.

Comentario: Los pueblos que viven en el Sahara cuentan con una rica tradición de juegos tradicionales, en la que la arena del desierto ocupa un lugar protagonista.

El conflicto bélico

La guerra

Un equipo frente a otro, tendrá un tiempo determinado para hacer una trinchera y bolas de arena (húmeda) que servirán de granadas para el combate. Importante: Son granadas, no balas, por lo que el lanzamiento debe seguir una trayectoria curva.

Transporte de heridos

Para llevarlos al hospital, transportaremos a los heridos arrastrándolos por la arena con la ayuda de una toalla. Grupos de tres, uno se tumba en la toalla y cada uno de los otros dos coge de un pico de la toalla de un solo extremo.

Comentario: Tras el abandono del Sahara Occidental por parte de España en 1976 y la ocupación del Sahara Occidental por Marruecos y Mauritania, el Frente Polisario emprendió una guerra de liberación del territorio contra estos dos países. En 1979 Mauritania, derrotada, firmó la paz con el Frente Polisario renunciando a sus pretensiones en el territorio, al mismo tiempo Marruecos materializó la ocupación, con el apoyo financiero y militar de Estados Unidos. La población huyó en masa de las ciudades y poblados y se refugió en varios campamentos del desierto cercanos a la localidad argelina de Tinduff. Gran parte de la población saharauí originaria (alrededor de 155.000) se halla refugiada en estos campamentos.

El muro

La frontera

En un espacio limitado, uno de los equipos cogidos por las manos (muro) intentará evitar que los componentes del otro equipo atraviesen la frontera. El que no consiga pasar en un tiempo determinado o sea pillado, se sumará al muro, por lo que cada vez será más difícil cruzarlo.

Las minas

Un equipo hace de minas (agachados en la arena) y el otro equipo andando de espaldas (o con los ojos cerrados) debe atravesar el campo minado. Después, cambian los roles.

Comentario: Actualmente, el territorio del Sahara Occidental se halla dividido por el muro más largo del mundo (2500 km de largo) que divide de norte a sur el Sahara Occidental, separando el territorio ocupado por Marruecos y los territorios bajo el control del Frente

Polisario. Este muro, totalmente minado, impide a los refugiados el acceso a su territorio desde hace más de tres décadas y viola el principio de integridad territorial de los territorios pendientes de descolonización proclamado por la Corte Internacional de Justicia.

La situación política

En tensión

Soga-tira en círculo; anudaremos las puntas de una cuerda para formar un círculo; un equipo se colocará en una mitad y el otro equipo en la otra mitad.

El referéndum

Cada equipo debe elegir a un portavoz de entre dos candidatos voluntarios. Para decidirlo, debe llevar a cabo una votación democrática.

Pasando la pelota

Partidos de voley-playa con reglas cooperativas entre los dos equipos.

Comentario: En 1991 Marruecos y el Frente Polisario firmaron un alto el fuego auspiciado por la ONU que estableció la Misión de Naciones Unidas para el referéndum en el Sahara Occidental (MINURSO), que se celebraría en febrero de 1992. El Frente Polisario acusa a Marruecos de ir aplazando la convocatoria del referéndum mediante apelaciones para que la población no saharauí instalada por el gobierno marroquí en la zona durante los últimos años (que ya es mayoría) tenga derecho a voto. Marruecos rechaza estas acusaciones. España, mientras tanto, pasa la pelota y se desentiende del asunto.

El futuro

La solidaridad

Componer una canción corta de apoyo al pueblo saharauí en la que aparezcan las palabras: saharauí, esperanza, libertad, justicia, amistad.

Comentario: A pesar de que España no se encuentra entre los países que han reconocido la República Árabe Saharaui Democrática, la población española es la que envía más ayuda humanitaria a los saharauíes.

El túnel

Por parejas, cada uno hace un agujero en la arena y, entre los dos, un túnel que los comunique.

Comentario: Buscando puntos de encuentro. Para superar el estancamiento del proceso de paz, las Naciones Unidas han intentado desarrollar, sin éxito hasta el momento, propuestas para llegar a una salida pacífica del conflicto.

El mensaje

Con los cuerpos, escribir un mensaje corto en la arena. Pueden participar los dos equipos juntos.

REFLEXIÓN FINAL Y EVALUACIÓN

Integramos la evaluación como una actividad más dentro del proceso educativo que permite a los participantes tomar conciencia de su propio proceso de aprendizaje, examinarlo y contrastarlo con el de otros. Siguiendo las estrategias de evaluación del aprendizaje propuestas por Sepúlveda y Rajadell (2001), optamos por abrir un debate en el que se ofrecía al alumno la oportunidad de

manifestar y poner en común conocimientos, opiniones, actitudes y valores. Sentados en círculo en la arena, se leyeron las siguientes citas, para iniciar el diálogo a través de una “rueda de reflexiones” en la que cada uno opinara sobre lo que le sugería el mensaje que encerraban las frases y lo relacionaran con el contenido de la sesión en la que acababan de participar:

“Ellos se llaman ‘hijos de las nubes’, porque desde siempre persiguen la lluvia. Desde hace más de 30 años persiguen también la justicia que, en el mundo de nuestros tiempos parece aún más esquiva que el agua del desierto” Eduardo Galeano (2006)

“La mano que recibe está siempre debajo de la mano que da” Proverbio africano

Por otro lado, se habilitó un foro en el campus virtual de la asignatura en la que se enmarcaba la sesión, en el que, además de facilitar las páginas web de la Coordinadora Estatal de Asociaciones Solidarias con el Sahara (<http://www.saharaindependiente.org/>) y de la campaña “Todos con el Sahara” (<http://www.todosconelsahara.com/>), los alumnos podían seguir reflexionando y compartiendo su opinión con los demás compañeros, como si de un diario reflexivo se tratara.

Las aportaciones derivadas de la “rueda de reflexiones” y del foro virtual nos permiten acercarnos al conocimiento del desarrollo conceptual logrado, y a los sentimientos y actitudes experimentados. A continuación, resumimos y recogemos algunas de ellas.

Todos los participantes coinciden en que lo han pasado bien, por lo que

podemos afirmar que los juegos no han perdido su esencia:

“Fue muy divertido”

“Me lo pasé en grande en la playa el otro día”

“La verdad es que lo pasamos genial el último día de clase haciendo esas actividades en la playa”

Y parece que ha servido para mejorar las relaciones sociales del grupo:

“La actitud del grupo en general fue buenísima, la predisposición a la hora de hacer juegos, las risas, las ‘ayuditas’ que nos echamos unos a otros, el sentimiento de equipo....incluso la tan criticada competitividad”

“Me he sentido muy bien jugando con los compañeros”

Aunque se advierte del riesgo de no depurar las vetas competitivas en los juegos:

“Me he dado cuenta de que he sido competitiva en ocasiones y no me ha gustado”

En cuanto a los conocimientos adquiridos, han sido mayores en aquellos que disponían de menos información de partida:

“No sabía ni que existía el Sahara Occidental”

“La verdad es que no tenía ni idea de la situación real. Como la mayoría, había escuchado algo”

Para algunos de los que sí tenían algún conocimiento del conflicto, la sesión ha continuado aportándoles detalles relevantes que desconocían:

“No sabía que España tuviera una responsabilidad directa”

“No me puedo creer lo del muro”

“... el tema elegido la verdad, se le sacó un buen partido, yo personalmente aprendí mucho de algunas cosas que no tenía demasiado claro”

Pero, sobre todo, ha despertado el interés por la situación, un sentimiento de solidaridad y se ha hecho un esfuerzo por comprender el conflicto y sugerir soluciones:

“Este tipo de actividades sirven para concienciar y deberían repetirse más a menudo”

“Lo que me planteo ante estas situaciones es qué podemos hacer nosotros”

“El proverbio africano tiene toda la razón; los saharauis no necesitan caridad, sino justicia y solidaridad”

“El tema elegido para los juegos de la playa es una vía para recordar y acercarnos a este pueblo que se empeñan en ignorar”

“Creo que debemos estar informados para transmitir la injusticia, la realidad y la historia de este pueblo, más allá de acoger a sus niños cada verano en nuestras casas”

“Lo de los fosfatos, la pesca y el petróleo lo explican todo. Y si a eso le sumamos que nos interesa tener a Marruecos de aliado contra el terrorismo...”

“¿Por qué son tan poco eficaces organismos internacionales como la ONU en la solución de estos conflictos?”

Por último, como futuros educadores sociales, es de destacar que valoren otros aspectos relacionados con la metodología y que consideren los recursos lúdicos significativos para aplicarlos en su práctica profesional:

“(...) hay que salir del aula (...) tenemos que aprovechar los recursos naturales de los que disponemos”

“No cabe duda que estos juegos constituyen un instrumento eficaz para la reflexión”

“Yo pienso explotar todos los juegos que hicimos ayer (...) Este verano tenemos planteadas con mis niños algunas salidas a la playa, así que pienso aprovechar algunos juegos”

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANECA (2005). *Libro Blanco del Título de Grado en Pedagogía y Educación Social*, volumen 1. Madrid: ANECA.

Bay-Hinitz, A.K., Peterson, R.F. y Quilitch, H.R. (1994). Cooperative games: A way to modify aggressive and cooperative behaviors in young children. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 27, 435-446.

Cascón, P. y Martín, C. (2004). *La alternativa del juego I. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

Delgado, M.A. (1990). *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: Universidad de Granada.

Fisher, E.P. (1992). The impact of play on development: A meta-analysis. *Play and Culture*, 5, 159-181.

Finlinson, A.R., Austin, A.B. y Pfister, R. (2000). Cooperative games and children's positive behaviors. *Early Child Development and Care*, 164, 29-40.

Fundación Wikimedia (2007). *Wikipedia: La enciclopedia libre*.

- <http://es.wikipedia.org/> [Consulta: 25/04/2009]
- Galeano, E. (2006). *Muros. El Grano de Arena*, 342. http://www.elcorreo.eu.org/esp/article.php3?id_article=6825 [Consulta: 02/05/2009]
- Garaigordobil, M. (2003). *Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Juego, conducta prosocial y creatividad*. Madrid: Pirámide.
- Huizinga, J. (2000). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial.
- Leif, J. y Brunelle, L. (1978). *La verdadera naturaleza del juego*. Buenos Aires: Kapelusz.
- López, I. y Chinchilla, J.L. (2008). Los juegos y la actividad física en la formación inicial del educador social en España. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 11 (1). www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1225795583.pdf [Consulta: 20/06/2009]
- López, I. y Malavé, P. (2009). Las gincanas como recurso metodológico en el área de educación física. *Revista Tándem*, 31.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: Inde.
- Ripoll, O. (2006). El juego como herramienta educativa. *Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 33, 11-27.
- Seminario de Educación para la Paz de la Asociación Pro Derechos Humanos (1994). *Educar para la paz: una propuesta posible*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Seminario de Educación para la Paz de la Asociación Pro Derechos Humanos (2005). *La alternativa del juego II. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Sepúlveda, F. y Rajadell, N. (2001). *Didáctica general para psicopedagogos*. Madrid: UNED.
- Teodorico, M. (2004). Los juegos cooperativos en la educación física: una propuesta lúdica para la paz. *Revista Tándem*, 14, 21-31.
- Velázquez, C. (2001). Educación física para la paz. Una propuesta posible. *Lecturas: Educación Física y Deportes*. <http://www.efdeportes.com/efd36/paz.htm> [Consulta: 15/05/2009]
- Velázquez, C. (2006). *365 juegos de todo el mundo*. Barcelona: Océano.

