

# LA BIBLIOTECA DE



# LOS ÁRBOLES

*Imaginar el idilio posible entre libro y árbol es fácil, llevarlo a la realidad, muy sencillo, pero elevarlo a convertirse en un sueño es lo que se ha conseguido dentro del proyecto La Biblioteca de los Árboles, en el corazón de Galicia. Pensada por el grupo Papaventos en 1989, la idea es fusionar el medio ambiente con el mundo de los libros. Todo a la sombra de los árboles...*

**D**e un profundo amor a los libros y de un mayor amor a los árboles (que es de donde vienen los libros) brotó como hoja de primavera esta singular biblioteca encima de un castaño y un roble en una pequeña aldea del interior de Galicia donde ya habían nacido otros proyectos como los “Árboles Atrapacuentos” –árboles de cartón reciclado con un agujero en su copa cosido como los atrapadores de sueños para colgar en las habitaciones con el fin de “atrapar” los cuentos que escaparon de los incendios para que puedan ser devueltos al bosque–, la “Cocina de los cuentos” donde se enseña a los niños a comer historias después de cocinarlas para alimentar su imaginación o los cuentos que se transforman en árboles como el “Carballo con botas” –robles que nacen de la plantación de bellotas en viejas botas y después son llevadas para plantar en los bosques quemados–.

La idea de la “Biblioteca de los Árboles” nace ya en el año 1989 de la propuesta de un grupo de educación ambiental gallego “Papaventos” que promovía la divulgación del cuidado de la naturaleza a través de la lectura de libros medioambientales con instalaciones de pequeñas bibliotecas móviles en piscinas, playas, parques.... y también de una idea personal: cuando mis hijos eran muy pequeños escondía libros en el hueco de un viejo peral y cuando ellos encontraban una piña pequeña les decía que era un trasno-libro (duende libro) y la tenían que guardar en ese hueco, darle un abrazo al árbol y decir las palabras mágicas ¡Trasno trasniño convertete en libriño! (duende duendecito conviertete en librito) y al día siguiente aparecía un libro dentro del árbol. Estas iniciativas tanto personales como colectivas culminaron con el nacimiento del proyecto “Ciclobiblioteca” (ciclocarros holandeses cargados con libros del que la revista Mi Biblioteca ya se hizo eco) recibiendo numerosos premios: el Premio de Educación Ambiental en Galicia 1.990, el Premio Agronatura a la mejora de la calidad de vida, el Premio Naranja del Colegio de Montefurado, incluso un premio de libros de Radio 3 (RNE) o más recientemente, este mismo año, el Premio “Osixeno” (Oxígeno) a la mejor actividad de educación ambiental en Galicia. Nuestra idea siempre fue unir divulgación ambiental con el mundo de los libros teniendo como referente la imagen que una y otra vez se repite en estos proyectos, niñas y niños, con sus padres y madres leyendo libros a la sombra de un roble, de un pino, o un alcornoque. Un día una de las “Ciclobibliotecarias”, Marta Ocaña, decidió acabar de leer sentada en la rama de un roble la edición portuguesa del Barón Rampante (O barao trepador) de Italo Calvino y como también desde hace varios años desarrollamos una colaboración radiofónica semanal para las emisoras de la provincia de Lugo de la cadena SER, todos los martes a las 13:30 y siempre subidos a un árbol diferente hablando de



medio ambiente y recomendando libros, hizo que saltara un pequeño resorte en nuestra alborotada imaginación así que pensamos en la posibilidad de subir esos libros al árbol y una vez que descubrimos las experiencias francesas de hoteles en árboles pues pensamos adaptar una casa encima de un castiñeiro, llenarla de libros y abrirla a todo el mundo que quería disfrutar de la lectura y el árbol.

*Los libros proceden de fondos propios, de fondos del proyecto de la ciclobiblioteca, donaciones de bibliotecas, cesiones de editoriales y de todos los que conociendo el proyecto ceden sus libros para que suban a los árboles.*

La Biblioteca de los Árboles se construye a partir del mes de Marzo del 2012 por los trabajadores de la asociación Casa do Barqueiro experta en trabajos de recuperación en madera de horreos y barcas tradicionales con un presupuesto de 2600 euros. Poco a poco y usando maderas recicladas en su mayor parte, de gran resistencia al agua, y siempre sin ningún daño para los árboles (no se clava una sola punta en tronco o ramas), con una serie de vigas cruzadas, una especie de tela de araña, de enredadera nace a los dos meses una construcción de madera a 5 metros de altura, una pequeña casa que cuenta con un espacio dotado con más de cien libros vinculados al mundo de la naturaleza , espe-



cialmente a los árboles y los pájaros. Desde literatura infantil como el propio “Carballo con botas” o “Jaime plantó una bellota”, hasta las “incunables” guías de campo de Félix Rodríguez de la Fuente, pasando por enciclopedias de la “National Geographic”, guías de campo, o literatura como puede ser “El hombre que plantaba árboles” de Jean Giono, “El principito” o nuestro libro de cabecera ya citado “El barón rampante” de Italo Calvino, un verdadero canto de realismo mágico de los que un día nos decidimos a subir a los árboles para nunca abandonarlos. Los libros proceden de fondos propios, de fondos del proyecto de la ciclobiblioteca, donaciones de bibliotecas, cesiones de editoriales y de todos los que conociendo el proyecto ceden sus libros para que suban a los árboles.

En este caso la biblioteca de los árboles está monitorizada por personal del proyecto de animación cultural y ambiental “Lar dos Contos”, promovido por la profesora de educación infantil Marta Ocaña y el cuentacuentos Anxo Moure.

A la biblioteca se accede a través de una doble escalera de piedra y madera que nos deja en una casita dotada de varias estanterías repletas de libros, un lugar en el que incluso pueden dormir dos personas después de leer algún libro en la noche, alumbrados con la luz de unos candiles... o de la luna. Abriendo una pequeña puerta se accede a la terraza que entre ramas y hojas forma parte de la misma Casa de los Árboles y donde se puede seguir leyendo o bien,



de vez en cuando, escuchar a un cuentacuentos y conocer la historia de amor del hada y un pequeño duende que buscan salvar la música de los árboles tocando un flauta mágica de peral, la historia de un lobo de papel reciclado, poder volar en la escoba mágica de la bondadosa meiga (bruja) sobreira, ayudar a una nube enamorada, abrir el paraguas “Dameaugas” o escuchar al pequeño pájaro contador de historias que anida en la cabeza de los alcornoques, de los madroños, de los serbales o los tejos y los acebos, de las 30 especies forestales diferentes que rodean esta biblioteca. También dispone el aventurero lector de prismáticos para el descanso con la observación y un lugar donde apoyar su plato y su vaso para seguir leyendo mientras disfruta de una ración de pulpo, unas castañas, y un vaso de vino.., y después cómo no, una siesta en la terraza a la sombra de las copas con un libro en nuestros brazos.

Y todo esto, no olvidemos, acompañado de la música de fondo, del hilo orquestal de una gran sinfónica formada por cucos, gorriones, petirrojos, urracas, jilgueros....

El funcionamiento es sencillo, tenemos un teléfono y un correo electrónico de reserva, de lunes a viernes y también sábados y domingos se pueden acercar los niños con sus padres previa reserva. Pueden estar el tiempo que quieran a lo largo de la tarde leyendo libros e incluso traer bocadillos, zumos.., para poder merendar encima del árbol mientras leen algún libro.





edebé

Libros para  
disfrutar  
leyendo







Cada media hora sube el cuentacuentos a contar una historia vinculada al mundo de la naturaleza. Los niños pueden participar en un taller de ilustración de la naturaleza dibujando árboles, pájaros o ellos mismos escribiendo una historia que ocurre dentro de la biblioteca de los árboles.

*A la biblioteca se accede a través de una doble escalera de piedra y madera que nos deja en una casita dotada de varias estanterías repletas de libros, un lugar en el que incluso pueden dormir dos personas después de leer algún libro en la noche.*

Económicamente se pide una aportación para la conservación de la biblioteca y la dotación de libros de 5 euros por niño recibiendo a cambio el libro “As árbores da paz”.

El tipo de público al que va dirigido es muy variable, está abierto a niñas y niños del entorno, pero también de las ciudades cercanas (Ourense, Lugo) y todos aquellos que aprovechando una visita turística a estas tierras de la Ribeira Sacra (caracterizadas por guardar grandes tesoros del Románico) se quieran acercar a esta oferta singular.

Dentro del público al que está dirigido están los que llamamos “soñadoras” y “soñadores”, sin ningún tipo de edad, cualquier persona que sueñe pasar una tarde, o una noche entre libros y árboles está en el lugar ideal.

En fin que si alguien quiere soñar decirle que sigue siendo posible, y que como los libros nos dan alas, nos enseñan a volar, si visitamos esta biblioteca encima de los árboles estaremos un poquito más cerca de nuestro sueño. A ver si por fin descubrimos que los árboles hablan, y que recogen las historias que trae el viento de lugares lejanos para mover sus ramas, para hacer bailar a las hojas y que no caen nunca sus cuentos. Como las historias que este afortunado cuentacuentos le escuchó hace muchos años a un pequeño cerezo que hoy es grande, muy grande, y que mientras comía sus cerezas siendo niño soñó ser árbol, y soñó ser libro. ▴

Ficha técnica

**AUTOR:** Moure Mosquera, Anxo.

**FOTOGRAFÍAS:** Moure Mosquera, Anxo.

**TÍTULO:** La biblioteca de los árboles.

**RESUMEN:** En este artículo se describe cómo surgió la idea de crear bibliotecas en los árboles. Basado en el proyecto ideado por el grupo Papaventos en Galicia, se explica cómo funciona esta original biblioteca y cuáles son sus objetivos a la hora de fomentar no solo el gusto por la lectura sino también la defensa del medio ambiente.

**MATERIAS:** Bibliotecas Especiales / Lectura / Galicia.