

BALANCE DEL SEMINARIO *de Valoración de Acervos Museológicos*

EL ENCUENTRO RESALTA LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN
DE LAS COLECCIONES EN LOS PROCESOS DE GESTIÓN DE RIESGOS

*Texto: IberoMuseos
Fotografía: IberoMuseos y Adriana Rodríguez*



SEMINARIO
valoración
de acervos
museológicos

SEMINÁRIO
valoração
de acervos
museológicos

Bogotá, Colombia, 19 - 23 de noviembre 2012

Del 19 al 23 de noviembre, el Programa Ibermuseos realizó el **Seminario-Taller de valoración de acervos museológicos** en el Museo Nacional de Colombia (Bogotá), continuando la capacitación sobre gestión de riesgos al patrimonio museológico iniciada en 2011, en Brasilia.

El evento fue una colaboración de Ibermuseos con el Museo Nacional de Colombia–Ministerio de Cultura y el Banco de la República, y con las oficinas de Brasil y de Colombia de la OEI (Organización de los Estados Iberoamericanos). Es además resultado de la **cooperación de Ibermuseos con la Fundación Getty**, institución estadounidense de apoyo a las artes visuales.

Los participantes, especialistas internacionales en gestión de riesgos al patrimonio museológico, presentaron el panorama de la valoración de los acervos museológicos en

Iberoamérica y asistieron a ponencias con temas como los valores como criterio de priorización en la toma de decisiones, la valoración del patrimonio mueble, la comunicación y realización de los valores de acervos museológicos y propuestas para la aplicación de la valoración de acervos museológicos en Iberoamérica, entre otros.

Los once docentes participantes, provenientes de países como Australia, México, Chile, Brasil y Colombia, ofrecieron clases, generaron debates e incentivaron los trabajos en grupo durante el evento. Cerca de treinta asistentes de diferentes países de Iberoamérica compartieron sus experiencias en el ámbito museológico y evaluaron las intervenciones de los docentes durante los cinco días del seminario. Estas sesiones, además, pudieron ser seguidas en vivo por Internet en diferentes países del mundo, a través de emisión digital.



Programa de Atención al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo

La organización de estos Seminarios se fundamenta en el hecho de que el patrimonio resguardado por los museos esté sujeto a vulnerabilidades que lo ponen en riesgo y que le afectan en su conjunto más allá de fronteras geopolíticas, así como en la necesidad de promover redes de profesionales y sistemas de capacitación en el área de la protección del patrimonio en toda Iberoamérica.

Para prevenir y minimizar la pérdida del patrimonio común, Ibermuseos creó su Programa de Atención al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, así como una Mesa Técnica para su gestión compuesta por profesionales del área en Iberoamérica y coordinada por el representante chileno. Las funciones de la Mesa Técnica son articular acciones de mejora de la formación, de la capacidad técnica de los responsables del patrimonio y de la gestión de riesgos, y estimular la implantación de políticas y programas nacionales específicos dirigidos a este tema.

Reunión de la Mesa Técnica

Los representantes de Chile, Brasil, Argentina, México, El Salvador, España y Ecuador, reunidos en Bogotá tras el Seminario, y continuando el Plan de Trabajo elaborado en la primera reunión de la Mesa Técnica, celebrada en Santiago de Chile en octubre de 2010, acordaron, entre otras, las siguientes acciones:

- Incorporar a los objetivos del Programa la valoración de acervos museológicos y colecciones en los procesos de gestión de riesgos.
- Crear registros de las colecciones públicas y privadas en los países que no posean avance en este aspecto.

- Integrar el tema de la valoración en los currículos de formación en patrimonio cultural.
- Difundir la importancia de la valoración de acervos museológicos y colecciones en su conservación.
- Involucrar a la comunidad dentro del trabajo de valoración y en procesos de toma de decisiones en torno al patrimonio cultural, proponiendo talleres de sensibilización y resolución de conflictos antes, durante y después de las acciones de valoración.
- Unificar metodologías para la valoración de acervos museológicos a nivel iberoamericano, que permitan su aplicación en cada uno de los países. ■

IBERMUSEOS

Programa de Cooperación Cultural
para el Fomento y Articulación de Políticas
de Museos en Iberoamérica