

Recensiones / Reviews

ESPINILLA HERRARTE, M^a Lourdes: *Escuelas, alumnado y docentes palentinos durante el primer tercio del siglo XX*, Palencia, 2010.

En un momento histórico marcado por la vorágine de la información y en el que desde el punto de vista social se ha marcado una línea divisoria muy clara entre los conceptos de educar y enseñar, como para que pueda enseñar cualquiera pero no sepamos quién debe educar, es de agradecer a M^a Lourdes Espinilla Herrarte una publicación como ésta, sobre la enseñanza en una época ya pasada pero en la que a la escuela se la consideraba básica para la regeneración nacional y al maestro «artista de la civilización y el progreso en cuyas manos estaba el porvenir de los pueblos».

El contenido de estas páginas, elaborado por una profesional de la enseñanza, en el campo de la Historia de la Educación, colma plenamente dos anhelos del ser humano: el de conocer y el de querer. En efecto, la autora analiza con profusión de datos la realidad material de la Enseñanza Primaria palentina en el primer tercio del pasado siglo XX pero, al mismo tiempo, trata con sumo interés y cariño la figura de los actores fundamentales de la tarea educativa: los maestros y las maestras. El aspecto humano y la universalidad de acción que caracterizaba a aquellos hombres y mujeres que por necesidad, muchos, pero por vocación, muchos más, encarnaban el ideal de que al servicio de Dios, la Patria y la sociedad, su labor era sacerdocio y su vida apostolado.

Un maridaje buscado entre lo científico, para verificar unas hipótesis, y lo humano, como factor básico de todo proceso, especialmente si se maneja en él algo tan importante como en el escolar: desarrollar el ser y el conocer de sus destinatarios, el hombre y la mujer.

El libro, muy bien estructurado internamente, permite bosquejar, al final de su lectura, la síntesis del recorrido histórico de la Enseñanza Primaria en Palencia a lo largo de este primer tercio del siglo XX, que no difiere mucho del nacional: los ideales regeneracionistas alientan cambios y acercamiento a las nuevas corrientes pedagógicas que surgen en Europa y en España y se produce cierta adaptación a ellas. Sin embargo, las rivalidades políticas e ideológicas y la falta de medios materiales y económicos serán las causantes de un lento caminar en el desarrollo y puesta al día del sector educativo que, finalmente, verá muchas de sus expectativas truncadas o paralizadas en los años posteriores al gobierno de la II República.

Recorrido histórico trabajado mediante una auténtica labor de arqueología escolar excavando y aportando datos desde los lugares más humildes y escondidos de la geografía palentina hasta los urbanos, que, no por ello, son de contenido muy diferente al de los rurales.

Como telón de fondo, sobre el que se proyectan las realidades escolares, se perfilan trazos de la intrahistoria provincial y capitalina que contextualizan aquéllas perfectamente. Se obtiene así un producto fruto de un análisis histórico local de la educación, ya consolidado, desde que su promotora en España, la profesora de Teoría e Historia de la Educación M^a Ángeles Galino, lo pusiera en marcha hace más de treinta años. Por ello no dudamos de que este libro constituirá una aportación reseñable para completar el ya notable elenco de obras publicadas sobre el panorama histórico palentino. Igualmente oportunas son las referencias que se hacen en él a la legislación general que justifican la adopción local de cambios en materia educativa.

Es relevante, igualmente, la voluntad de la autora de hacer presente a la mujer a lo largo de estas páginas con múltiples referencias expresas a ella, lo que nos ayuda a ver, con más claridad, cuál fue su papel como docentes activas, maestras, directoras, inspectoras, etc., o como parte del alumnado escolar.

Otra constatación que extraemos de la lectura de este libro es la simbiosis existente, durante los años que se estudian, entre la ciudadanía palentina y el mundo escolar local, que queda plasmada en las numerosas actividades, filantrópicas o no, que llevan a cabo conjuntamente. Al estamento escolar se le considera imprescindible, como actor, en muchas celebraciones cívicas pero la sociedad palentina también se adentra en el ámbito de la escuela para colaborar con medios personales y materiales de los que los centros no disponían.

Finalmente, aparte de los valores reseñados, también son de resaltar los tintes de relato vivo que tiene la obra, en cuanto a su redacción, lo que la da interés a la par que amenidad en su lectura. Todos recordamos momentos de nuestros primeros pasos por la enseñanza elemental: los edificios, los maestros y las maestras, el mobiliario, el recorrido de nuestra casa a la escuela, etc. Son huellas que han pervivido en nuestra memoria y que, con la lectura de este libro, a buen seguro que reverdecerán.

José Luis González Sánchez

GARCÍA AMILBURU, M. y GARCÍA GUTIERREZ, J.: *Filosofía de la Educación. Cuestiones de hoy y de siempre*, Madrid, Narcea, 2012.

El principal objetivo que persigue este libro es formar a los futuros profesionales de la educación aportando los fundamentos básicos de la Filosofía, particularmente, desde su vertiente más educativa y antropológica. Aunque se trata de un libro dirigido a los estudiantes del Grado en Pedagogía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, es un manual básico para todo profesional de la educación que se encuentre tanto en su formación inicial como profesionales en ejercicio que pretendan encontrar un significado más profundo del sentido y origen de la educación desde una

perspectiva filosófica, es decir, ir más allá en el sentido de *comprender con plenitud al ser humano en cuanto educable*.

La estructura de la obra se compone de doce capítulos en los que los autores realizan un minucioso repaso a los temas claves de la Filosofía de la Educación desde una perspectiva histórica, partiendo de los autores más clásicos hasta los más actuales. En el primer capítulo se parte del concepto de 'Filosofía' como tal, para pasar a analizar la Filosofía de la Educación como 'aproximación filosófica al conocimiento de la educación', como 'disciplina académica' y su relación con otras disciplinas como la Teoría de la Educación. Una vez definido y contextualizado el tema objeto de estudio del libro, los autores ofrecen respuesta a diferentes presupuestos antropológicos de la educación, partiendo de la cuestión de ¿por qué las personas necesitamos que nos eduquen?, ¿qué dimensiones humanas son educables?, ¿cuál es el papel de la educación en la construcción de la identidad personal?, etc.

Para dar respuesta a estas y otras cuestiones que se van planteando a lo largo de la obra, se parte de aspectos básicos, pero que contribuyen a que el lector pueda contextualizar la temática. Por ello, se pasa a exponer el concepto de educación, desde su origen etimológico y describiendo los ámbitos y modalidades de la misma. En el siguiente capítulo, el cuarto, se pasa a analizar y describir el papel de los sujetos y agentes que intervienen en todo proceso educativo, así como las relaciones que se establecen en dicho proceso.

Los dos capítulos siguientes los dedican a destacar las principales aportaciones realizadas a la educación desde filósofos tan relevantes como los clásicos Platón, Sócrates, Aristóteles, San Agustín y Santo Tomás de Aquino, así como otros que los autores denominan 'omitidos' y que son: Kierkegaard, Newman, Gadamer y Adler. En esta parte del libro se realiza una interesante síntesis de la visión que estos reconocidos filósofos han dejado sobre la educación.

Es necesario resaltar el recorrido histórico que los autores reflejan en el manual, ya

que abordan todas las etapas de esta disciplina. Así, en el capítulo séptimo pasan a describir la filosofía de la educación y su desarrollo en la actualidad, analizando sus principales corrientes y pasando a describir las Sociedades, Congresos y Revistas científicas existentes y más relevantes del área.

En el siguiente capítulo, se expone la dimensión política y el derecho a la educación, siempre desde la vertiente de la filosofía de la educación. Después pasan a tratar la educación como tal en las sociedades democráticas, destacando la importancia de la cultura y de la formación de la identidad personal, teniendo en cuenta tanto la educación de la ciudadanía, como el desarrollo de la identidad moral y los Derechos Humanos. A continuación de la obra, en el capítulo 10, se exponen las convicciones educativas en la enseñanza, referidas a las religiosas, morales y/o filosóficas, y la responsabilidad que tienen en esta cuestión todos los profesionales implicados con la educación. Al acabar este capítulo exponen brevemente las características más destacables de la relación estado, familia y escuela.

La última parte de la obra la componen dos interesantes capítulos relacionados directamente con la formación de los profesionales de la educación. En el primero de ellos se trata la profesionalización de la tarea educativa, pasando por el desarrollo profesional de los educadores reflexivos y terminando con el tacto pedagógico que se debe tener para dirigirse hacia el quehacer docente. En el último capítulo del libro se tratan (someramente) los aspectos de la formación ética del quehacer educativo, con la correspondiente formación de los profesionales de la educación, pasando a describir los ámbitos de esa formación de educadores, así como dar a conocer los códigos deontológicos como reguladores normativos de ese quehacer educativo. En esta parte última del libro se exponen las ideas principales sobre la ética en los espacios educativos virtuales, aportando las normas básicas o netiquetas aplicables a cualquier medio virtual y un Decálogo para el uso educativo de las TIC en las aulas.

En definitiva, se trata de una publicación muy interesante que nos permite reflexionar

sobre cuestiones educativas desde la disciplina de la Filosofía, analizando y exponiendo con coherencia la temática en ella tratada. Por lo tanto, su lectura es aconsejable y necesaria para los profesionales de la educación, principalmente aquellos que están en proceso de preparación como docentes. Aunque es un libro de utilidad para cualquier persona interesada en conocer una visión general sobre la Filosofía de la Educación.

Miriam García Blanco

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Coord.): *Formación de Élite y Educación Superior en Iberoamérica (SS. XVI-XXI)*, Salamanca, Hergar Ediciones Antema, 2012, vol. I y II. Edición al cuidado de: Hernández Huerta, José Luis.

El profesor José María Hernández Díaz (Universidad de Salamanca) es uno de los más reputados investigadores españoles especializados en historia de la universidades, especialmente de las relaciones e influencias entre España, Portugal e Iberoamérica. Ahora, se presenta su última contribución a este campo de investigación, el libro *Formación de Élite y Educación Superior en Iberoamérica (SS. XVI-XXI)*, una obra colectiva en la que han colaborado más de doscientos investigadores -todos ellos especialistas en la materia- de universidades y centros de investigación de catorce países diferentes: España, Portugal, Italia, Francia, Argentina, Brasil, México, Chile, Uruguay, Bolivia, Colombia, Venezuela, República Dominicana y Estados Unidos de Norteamérica.

Resulta que la formación de los grupos dirigentes en sus dimensiones ideológica y técnica ha sido una preocupación central de imperios y sociedades democráticas, de todo tipo de sociedades. Por ello nacen de forma tan temprana las universidades y otros centros de educación superior, en Europa y también en América, y por ello se convierten en uno de los primeros ámbitos de interés político y educativo. La explicación histórica de este proceso que camina desde un modelo de institución elitista, a otro de estilo democrático, con los rasgos peculiares que ofrecen las sociedades

iberoamericanas, es el centro de estudio de este libro que lleva por título *Formación de Élités y Educación Superior en Iberoamérica* (SS. XVI-XXI).

Se trata de ofrecer un tipo de análisis centrado en los aspectos organizativos, estatutos, facultades, centros de investigación y en los fines de las universidades e instituciones de educación superior. Y de dar cabida también a los agentes (profesores, estudiantes y otros elementos personales), al complejo análisis del currículo de la educación superior en todas sus diversificaciones, a las formas de enseñar y aprender, a la presencia e influencia en la sociedad de referencia donde se inserta, a las instituciones y ofertas complementarias de servicio a la comunidad universitaria, y tantos otros elementos.

Sin embargo, la educación superior y la formación de las élites de ninguna forma queda restringida a las universidades. Durante varios siglos han existido, o se mantienen vigentes y en activo, muy diferentes establecimientos docentes y educativos que han permanecido (o lo están aún) fuera de la universidad como tal, pero que han desempeñado (o continúan haciéndolo) una función formativa y educadora respecto a élites y profesiones dirigentes en nuestras sociedades iberoamericanas.

En suma, el estudio histórico de los procesos formativos de quienes han ejercido o ejercen una función directiva en la sociedad, ubicados bajo el genérico de grupos y élites dirigentes, es una invitación a una lectura genética y crítica de las relaciones de poder y de convivencia de nuestras sociedades iberoamericanas desde el siglo XVI hasta el presente, de su impacto en el fomento y progreso de los pueblos.

Tales son los asuntos tratados y las razones que han motivado la elaboración de *Formación de Élités y Educación Superior en Iberoamérica* (SS. XVI-XXI), obra que, sin duda, es y será un referente de obligada consulta para todos los investigadores cuyos intereses se centran en cuestiones relativas al espacio universitario iberoamericano.

Alberto Hernando Garreta

HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis: *Freinet en España (1926-1939). Escuela popular, historia y pedagogía*. Valladolid, Castilla Ediciones, 2012.

José Luis Hernández Huerta, doctor en Pedagogía por la Universidad de Salamanca y profesor de la Escuela Universitaria de Educación de Palencia de la Universidad de Valladolid, nos ofrece en *Freinet en España (1926-1939). Escuela popular, historia y pedagogía* una aportación digna de elogio a la Historia de la Educación, un estudio amplio y completo acerca de la influencia de Célestin Freinet en España durante la Segunda República. El trabajo de José Luis Hernández Huerta constituye un documento básico para seguir ahondando en la historia y desenvolvimiento de unos de los movimientos de renovación escolar que más aportó y sigue haciéndolo a la educación española.

No es el primer trabajo del autor sobre esta temática. A partir de su Tesis doctoral, titulada *La influencia de Celestín Freinet en España (1926-1939)*, calificada como Premio Extraordinario, y Doctor Europeo, y una buena veintena de trabajos más, sentó las bases y ofreció una visión de conjunto sobre la influencia de Freinet en España durante la década de 1930. Pero, como señala José María Hernández Díaz en la presentación del libro, este es, seguramente, el trabajo más sistemático y el que recapitula y ordena otras aportaciones más dispersas.

La estructura del libro comprende, además de «Freinet es parte de nuestra Historia de la Educación», de José María Hernández Díaz, Catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca, y «Freinet en España (1926-1939). Razones para una investigación», del autor del libro, dos grandes capítulos, las conclusiones, fuentes y bibliografía, anexos y un índice de cuadernos escolares estudiados, que favorece la localización en el texto. Aparte, un DVD con Tablas y gráficos, y un Apéndice documental.

El primer capítulo lleva por título «Origen, expansión y represión del movimiento Freinet español (1926-1939)». Ocupa las pá-

ginas 33 a 68, y profundiza en los orígenes del freinetismo en España, la difusión y expansión del movimiento freinetiano en español, y un importantísimo apartado sobre la represión franquista de los maestros freinetianos.

El segundo capítulo, el más amplio, «Perfiles, ideas y realizaciones», ocupa las páginas 69-196. Siguiendo un orden alfabético, con referencias a los maestros que los impulsaron, ahí están distintos libros de vida, cuentos, cuadernos de trabajo y periódicos escolares: *Actividad escolar*, de Torrijos (Toledo), *Alborada*, de Montijo (Badajoz), *Avant*, de Vilafranca del Penedés (Barcelona), *Baixeras*, de Barcelona, *Caricia y Chicos*, de Barbastro (Huesca), *Claror*, de Valls (Tarragona), *Consell*, de Consell (Mallorca), *Del vallés*, de Montmeló (Barcelona), *Despertar*, de Can Pastilla (Mallorca), *El carol*, de Vallbona d'Anoia (Barcelona), *Conte del nen petit*, anunciado varias veces en el boletín *Colaboración, El libro de los escolares de Plasencia del Monte*, de la escuela del mismo nombre, *El nene*, del Colegio La Paloma de Madrid (Barcelona), *El pájaro azul*, de Camarena (Toledo), *Endavant*, de La Plana Rodona (Olérdola, Barcelona), *Esclar*, de San Celoni (Barcelona), *Escolar almazorense*, del Grupo Escolar Unamuno de Almazora (Castellón), *Estimul*, de Blanes (Gerona), *Floreal*, de Montijo (Badajoz), *Garbí*, de la Escuela del Mar de Barcelona, *Germanor*, de Olot (Gerona), *Helios*, de Barbastro, *Ibèria*, de Canet lo Roig (Castellón), *Inquietud*, de Menarguens (Lleida), *Lafany*, de Puigvert (Lleida), *Lalegría d'oló*, de Oló, *L'espiga*, de La Plana Rodona, *La font*, de la colonia permanente del Ayuntamiento de Barcelona, *Llavor*, de Villanueva y Geltrú, *Llum!*, de San Pedro Molanta (Olérdola), *Mainada*, de la Escuela Normal de la Generalitat de Cataluña (Barcelona), *Niños, pájaros y flores*, de Las Hurdes (Cáceres), *Nuestras cosas*, de Villaseca de Arciel (Soria), *Petits*, de la Escuela Freinet del Tibidabo (Barcelona), *Petits olotins*, de Olot, *Renacer*, del Colegio La Paloma de Madrid (Barcelona), otro del mismo título de Casa Blanca (Mallorca), *Revista escolar*, de Monóvar (Alacant), *Salut*, de la colonia escolar en Santa Fe del Montseny (Barcelona), otra del mismo nombre en Villan-

ueva y Geltrú, tres con el título inicial *Sembra*, dos cuadernos escolares y una *cont pera infants*, de San Juan de Moró (Castellón), *Serenor*, de San Feliu de Sasserra (Barcelona), *Tibidabo*, de la Escuela Freinet de Barcelona, *Trabajos escolares vividos* de Plasencia del Monte, *Treball*, de Blanes (Gerona), *Vida escolar*, de San Vicente de Castellet (Barcelona), *Vida hurdana*, anunciado en el II Congreso de la Imprenta en la Escuela (Huesca), *Vida infantil*, Avia (Barcelona), otra del mismo nombre en Jijona (Alacant), *Vilabesos* (Barcelona), *Vives*, en Barcelona, y *Voluntad*, en Valencia de Alcántara (Cáceres).

Unas amplias conclusiones cierra este magnífico trabajo. Además, tres completísimas tablas de la relación nominal y alfabética de los integrantes del movimiento Freinet español (1926-1936), con expresión de los principales datos relativos a su procedencia social y formación (tabla I), de los principales datos relativos a éste (tabla II), de los principales datos de la represión franquista (tabla III), una cuarta tabla sobre la relación nominal y alfabética de escuelas y grupos escolares freinetistas sin maestro identificado, y una tabla final sobre la relación nominal y alfabética de los cuadernos escolares freinetianos, con expresión de los principales datos acerca de su producción (tabla V).

Realmente, José Luis Hernández Huerta nos ha abierto un camino, que debemos continuar, una magnífica ocasión para los trabajos fin de grado de los maestros y maestras de educación infantil y primaria, pedagogía, etc. Debemos seguir hurgando en las distintas zonas de la geografía española. Entre los expedientes de depuración que cita, figura José Benito González Álvarez, el maestro freinetiano que había estado anteriormente en Galicia. El profesor Ángel S. Porto Ucha, destaca en sus trabajos *Historias de vida* (2003) y *Mestras e mestras pontevedreses depurados polo franquismo. Primeiras accións represivas e estudo por concellos no sur da provincia (1936-1942)* (2008) la labor de los maestros freinetianos pontevedreses de la zona de A Cañiza, liderados por el maestro José Benito González Álvarez y el inspector José Muntada Bach, en los años da

Segunda República, con influencias del catalán A. Tapia. El Semanario de la «Casa del Maestro», *Escuela Vivida*, anunciaba en 1935 que José Benito González tomara posesión del cargo de director de la Graduada de Ciudad Real. Atrás quedaba la publicación *Faro Infantil* -prácticamente desaparecida- del que quedan referencias en el *Boletín de Educación* de la inspección pontevedresa.

Estamos, pues, ante un texto muy documentado, laborioso, con un estilo que invita a la lectura, un manual de obligada consulta, si queremos profundizar en uno de los movimientos de renovación pedagógica más importantes en nuestro país.

Enhorabuena.

Raquel Vázquez Ramil

JUANAS OLIVA, Ángel de: *Investigación sobre la docencia: Hacia un nuevo perfil psicopedagógico del profesorado universitario*, Madrid, Editorial Académica Española, 2012.

El logro de una educación de calidad es un desafío constante para todos los niveles educativos. El profesor De Juanas, preocupado por la mejora de la calidad educativa en el ámbito de la educación superior, nos presenta una obra desde la cual valora la investigación sobre el profesorado, puesto que «constituye una fuente de información fiable y válida sobre los rasgos que caracterizan la docencia de calidad» (p.5).

En un libro estructurado en dos capítulos, el autor realiza una revisión de la investigación sobre el profesor y su labor, considerando el contexto actual en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior.

A lo largo del primer capítulo -gracias a una amplia y actualizada base bibliográfica- De Juanas nos ofrece una completa revisión de las investigaciones más relevantes sobre la enseñanza y el profesorado. Mediante una clara exposición, el autor da a conocer las principales características de los paradigmas de la investigación sobre la enseñanza y la formación del profesor, a saber: presagio-producto, proceso-producto, mediación o cognitivo y ecológico. En cada uno de estos apartados, el autor nos presenta una síntesis de estudios relevantes y

significativos, que permiten al lector comprender el sentido y alcance de cada uno de estos paradigmas, así como acceder a los principales hallazgos de la investigación en esta materia.

En el segundo apartado del primer capítulo, se presenta una revisión de diversos estudios que han intentado identificar elementos de eficacia docente para la mejora de la calidad. Asimismo, se dan a conocer investigaciones sobre el profesorado desarrolladas a partir de la perspectiva y manifestaciones de los estudiantes, en las cuales se incluye la evaluación de la docencia por parte de los alumnos, tema que no ha estado exento de debates y controversias en España.

El autor rescata la voz de los estudiantes, valorando sus propias percepciones y creencias frente a la figura del profesor universitario. En este sentido, De Juanas nos señala que:

Los estudios en que los alumnos manifiestan los rasgos de los docentes efectivos han permitido el establecimiento de estándares de calidad para la evaluación del profesorado. Igualmente han contribuido a redefinir la función docente, a entender mejor la relación entre enseñantes y aprendices desde el punto de vista psicopedagógico y, a dar voz a los estudiantes ante la comunidad educativa (p.47).

En un segundo capítulo titulado «El perfil psicopedagógico del profesorado universitario», De Juanas amplía el modo de entender este perfil, situando al profesor ante un paradigma educativo centrado en el alumno y en el aprendizaje. En los inicios de este capítulo, el lector tiene la posibilidad de conocer las diferentes percepciones y características que, para para diferentes autores e investigadores, definen el perfil profesional del docente universitario, así como el estudio y las aproximaciones teóricas sobre las competencias docentes.

Finalmente, el autor nos invita a profundizar en los diferentes roles del profesor universitario, realizando una clara revisión que incluye la descripción de diferentes estrategias en cuanto al rol docente como facilitador del aprendizaje, como mediador del aprendizaje, como mentor y como experto profesional en el conocimiento pedagógico y de contenidos.

El libro presenta un detallado estado del arte sobre la investigación en torno a la figura del profesor. A partir de la revisión rigurosa e integrada de estos planteamientos, De Juanas nos propone un perfil psicopedagógico del profesorado universitario, con lo cual, nos invita a ampliar la mirada respecto de los roles y funciones de los docentes de la educación superior, con el propósito de que este se ajuste a las demandas sociales actuales.

Para el establecimiento de los estándares de calidad que definen la docencia, la perspectiva de los estudiantes conforma para el autor un referente de primer orden. La identificación de los elementos que caracterizan a un «buen profesor» puede colaborar con una mayor calidad de la docencia universitaria. Sin embargo, como nos señala De Juanas, esto no sólo depende de la acción del profesorado, puesto que las condiciones materiales, estructurales y organizativas afectan el desarrollo de la enseñanza universitaria.

Constanza San Martín Ulloa

MANDELA, Nelson: *Mis cuentos africanos*, Madrid, Ediciones Siruela, 2008.

Los gritos, en la cultura oral africana, son los encargados de contar historias y cuentos en las aldeas logrando transmitir diferentes valores a todos aquellos que les escuchan. Por esa razón, creo que Nelson Mandela toma el papel de griot y recopila en esta antología, mitos, leyendas, fábulas y parábolas que fueron versionadas y escritas con anterioridad por algunos autores africanos, con el fin de que la voz del narrador de cuentos nunca muera en África.

Mandela es para mucha gente un símbolo de libertad, motivación, liderazgo y un defensor de los derechos humanos; justamente por ello, intenta transmitir estos valores en cada relato recopilado, enseñando a los jóvenes (y no tan jóvenes) lectores a ampliar sus horizontes y apreciar la belleza de la cultura africana.

Bajo el nombre de Madiba -título que se otorga a los ancianos del clan Mandela- este dedica el libro a todos los niños de África; 32

cuentos con los que los lectores imaginarán los hermosos lugares y paisajes exóticos, peligrosos y mágicos que recorrerán África de norte a sur.

Los relatos están numerados en un índice y señalada su procedencia en un mapa para que el lector se haga una idea de cual fue su difusión geográfica. La mayor parte de ellos son de diferentes zonas de Sudáfrica; de la zona de las tribus de los San, Xhosa, Venda o Nguni y también de la zona colona de El Cabo. Los otros cuentos se reparten entre los países de Botsuana, Namibia y Zimbabue y a las regiones del África Central (R.D.C., Gabón, Nigeria y República Centroafricana) y Oriental (Uganda, Kenia, Tanzania), llegando hasta Marruecos.

El lector antes de comenzar a leer cada cuento se encontrará un pequeño resumen del mismo, información sobre su origen, la lengua en la que se narra y por el autor o autora que fue escrito.

Para hacer todavía más especial y única esta obra, cada relato, viene acompañado por un dibujo de diferentes ilustradores africanos de diversos estilos: tradicional africanos, infantiles, vanguardistas.

El libro concluye con un glosario, para que el lector pueda comprender algunos términos que aparecen en los cuentos (instrumentos musicales, animales, ropas, etc.); una biografía de los 19 autores y 16 ilustradores africanos y una pequeña bibliografía.

Los personajes de estas historias suelen ser animales, habitantes de poblados, niños, hechiceros, terribles monstruos, reyes, príncipes o princesas. Todos ellos, son los protagonistas de unos cuentos cargados de simbolismo con las que se recordará algún momento entrañable de la infancia de quien los leen y los escuchan.

Este libro provoca entusiasmo desde que se comienza hasta que se termina de leer, no decepciona en ningún momento, ya que logra envolver al lector con esa calidez y cercanía que transmite el continente africano y de todas sus gentes. Uno se llega a cuestionar si es un libro sólo para pequeños lectores o también

para adultos. Es muy recomendable para todas las edades, imprescindible en cualquier biblioteca.

Andrea Sala Jiménez

PÉREZ, C. (Coord), ESCÁMEZ, J., GARCÍA, R., SANZ, R. y LÓPEZ, I.: *La acción educativa social: Nuevos planteamientos*, Bilbao, Desclée de Brower, 2012.

En el ámbito de la Pedagogía Social y, en particular, de la intervención socioeducativa va cobrando importancia la educación en contextos no formales e informales, sin restar importancia a otros contextos como son la familia y el sistema educativo. Los distintos cambios y las nuevas situaciones a las que nos vamos enfrentando en los últimos tiempos, han contribuido a generar demandas y necesidades que anteriormente no tenían relevancia y que, ahora, aparecen debido también a las nuevas sociedades plurales y complejizadas.

En esta obra, los autores abordan los temas clave de la actual Pedagogía Social con el objetivo de poder ofrecer estrategias, herramientas y reflexiones científicas y teóricas a los profesionales que intervienen en toda acción socioeducativa. Para ello, en el primer capítulo, exponen un análisis de los distintos escenarios sociales actuales que generan exclusión social desde una visión más general y contextualizadora de las distintas temáticas que abordan a lo largo de la obra, sin olvidar la dimensión ética, fundamental en todo desempeño profesional. A este capítulo le sigue una descripción de las principales aportaciones de expertos que presentan una trayectoria relevante en relación a la intervención con los colectivos más desfavorecidos.

El siguiente capítulo trata la intervención educativa en los distintos escenarios sociales en su sentido más amplio, destacando cómo deben ser los proyectos socioeducativos, su organización, planificación, ejecución, etc. El cuarto capítulo se centra en la exclusión social, donde se describe el fenómeno, sus principales características y factores, sus consecuencias, con el objetivo de ofrecer propuestas generales

nacionales y europeas de intervención socioeducativa para luchar contra la exclusión social.

La educación a lo largo de la vida es el tema tratado en el quinto capítulo y los autores de la obra la definen «como un proceso que es necesario para un desempeño profesional actualizado y adaptado a la evolución del conocimiento, pero también como una formación para la realización personal y la participación activa en la sociedad». Para abordar este tema, analizan otros conceptos como Educación de Adultos, Educación Permanente y Educación de las Personas Mayores, con las peculiaridades que se destacan y diferencian de cada una.

A continuación, pasan a desarrollar el capítulo sobre la educación para el ocio y el tiempo libre, ámbito que según los autores presenta más posibilidades de intervención socioeducativa. Para ello, parten de la aclaración de los conceptos de ocio y tiempo libre para analizar las distintas dimensiones que los forman y proponer alternativas educativas que respondan a las necesidades que se plantean en esta temática en la actualidad.

En el séptimo capítulo se centran en la educación intercultural y la figura del mediador intercultural, ámbito que responde a la complejidad de la sociedad actual y a los retos educativos que esta diversidad plantea. La principal propuesta que se realiza desde esta parte del libro es el desarrollo de un modelo de ciudadanía diferenciada e intercultural basado en un «marco común» que sea compartido por todos los miembros de la sociedad. Este modelo se plasma en la presentación de unas directrices pedagógicas que permitan a los ciudadanos lograr la «integración y participación de todos los grupos culturales». Para poner en marcha esta propuesta, se trata la figura del mediador intercultural como «comunicador, gestor y regulador de conflictos» entre los distintos grupos culturales que conviven en las sociedades democráticas y plurales en las que nos encontramos.

Al tratar la intervención socioeducativa, hoy en día resulta imposible no abordar la temática de la educación para la igualdad y la

prevención de la violencia de género, el cual tratan en el capítulo octavo. Para exponer este tema, parten del análisis desde distintos ámbitos, comenzando por la situación actual de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, pasando por el estudio del concepto de «género», al entender que es el aspecto fundamental en la construcción de la identidad del hombre y de la mujer. Y, finalmente, analizan el principio de igualdad como cuestión propia de la ciudadanía.

En último término, este libro trata el tema de las adicciones producidas por el consumismo que domina a la sociedad: drogodependencias, ludopatías, compras, internet, videojuegos... La propuesta que se propone en este tema se relaciona con el aprendizaje de valores, actitudes, dominio de técnicas para la toma de decisiones, así como la adquisición de competencias para la interacción social, cuyo fin último es el trabajo de la prevención y el tratamiento de este tipo de adicciones.

Como podemos ver, los autores tratan en esta obra la temática fundamental relacionada con la intervención educativa y social. Destacamos el rigor científico y la claridad expositiva con la que plantean los distintos temas y tipos de intervención/acción socio-educativa. Se trata de una obra de referencia práctica para todos los profesionales que trabajan por erradicar la exclusión social y la igualdad de oportunidades en la sociedad.

Miriam García Blanco

JUANAS OLIVA, Ángel de: *Investigación sobre la docencia: Hacia un nuevo perfil psicopedagógico del profesorado universitario*, Saarbrücken (Alemania), Editorial Académica Española, 2012.

El conocimiento sobre la investigación acerca del profesorado constituye una fuente de información fiable y válida sobre los rasgos que caracterizan la docencia de calidad. En este libro, De-Juanas realiza una revisión por los numerosos estudios que documentan las primeras investigaciones sobre el profesorado que trataron de encontrar relaciones estadísticas entre los conocimientos de los docentes sobre su materia y los logros académicos de los estu-

diantes. En esta línea, el autor aborda como se analizó la personalidad de los profesores y su incidencia en los resultados de aprendizaje.

Continuando con la revisión de los diferentes trabajos, el autor se adentra en los inicios de las propuestas de investigación sobre la docencia interesadas en identificar los comportamientos propios de los profesores eficaces en situación de enseñanza. Tal y como señala el propio autor: «con resultado dispar, la mayoría de estos trabajos pusieron de relieve patrones de conducta que derivaron en modelos de instrucción eficaces relacionados con los objetivos de aprendizaje».

Posteriormente, como respuesta a las investigaciones conductuales anteriores, el autor recoge diversos estudios cuya principal preocupación fue el análisis de los procesos mentales que subyacen al comportamiento de alumnos y profesores. Se podría afirmar que todos estos trabajos contribuyeron a la identificación de los elementos que caracterizan al buen profesor.

Por otro lado, es preciso señalar la importancia que el autor otorga a otros trabajos relacionados con el estudio del profesorado desde la perspectiva de los estudiantes. En este sentido, De-Juanas realiza una revisión por los diferentes cuestionarios de evaluación docente mediante la opinión de los alumnos. Presenta los hallazgos de estos estudios y realiza un esfuerzo notable por recopilar de un modo sintético las diferentes dimensiones que atienden a la actuación del profesorado.

Con todo ello, el autor se adentra en el camino por definir un perfil del docente universitario a partir de los diversos elementos coincidentes en cada uno de los estudios realizados hasta el momento. Asimismo, considera una serie de rasgos relacionados con el nuevo paradigma educativo centrado en el alumno, las nuevas metodologías para la enseñanza y las aproximaciones teóricas sobre las competencias docentes en el marco del Plan Bolonia.

Los dos aspectos más destacables de este libro son, en primer lugar, un análisis más detallado del estado de la cuestión sobre la investigación del profesorado. En segundo lugar, la

presentación de un perfil psicopedagógico del docente universitario de acuerdo con las aportaciones existentes provenientes de la literatura científica y de los documentos elaborados a partir del surgimiento del Espacio Europeo de Educación Superior.

En definitiva es un libro que nos acerca a la comprensión de la profesión docente en Educación Superior de un modo sencillo, ameno y didáctico.

Álvaro Muelas Plaza

RUIZ, Guillermo (coord.): *La estructura académica argentina: análisis desde la perspectiva del derecho a la educación*, Buenos Aires: EUDEBA, 2012.

El libro «La estructura académica argentina: Análisis desde la perspectiva del Derecho a la Educación» tiene varios elementos a destacar. El primero de ellos es el de la sistematización de la información. El segundo es la rigurosidad teórica para el tratamiento de dicha información. Estos dos elementos (sistematización de la información y rigurosidad teórica) confluyen en la impecable claridad del texto en su conjunto. Este no es un aspecto menor si se considera que se trata de una obra colectiva; es decir que en el conjunto se pueda mantener esa rigurosidad y esa claridad respecto del uso de la información.

El tercer elemento a señalar puede vincularse con los desafíos que propone la obra: el primero refiere al objeto, la «estructura académica argentina (en este punto es posible adelantar que la obra en realidad toma por objeto al sistema educativo); el segundo desafío que asume el libro es el del cruce de enfoques disciplinarios dentro del amplio campo de las llamadas Ciencias de la educación.

1. Sobre el primer desafío: el objeto «Sistema Educativo»

El libro se propone tomar como objeto de estudio «...la organización histórica de los diferentes niveles del sistema educativo» (Ruiz, 2012: 10). Tal como destaca Guillermo Ruiz en el primer capítulo el eje aquí es el concepto de sistematización. Interesa destacar esta opción por dos motivos:

1.1. En primer lugar porque en la producción académica del campo de las Ciencias de la educación escasean los estudios que adopten esta perspectiva. Ya sea desde la Historia de la Educación o desde la Política Educativa (por mencionar las que se adoptan en este libro) es difícil encontrar trabajos que al menos tomen una mediana duración (que es la de los sistemas educativos) e intenten explicar al sistema en su conjunto. Este tipo de abordaje, que era bastante común en la Pedagogía orientada hacia la formación de docentes en la primera mitad del siglo XX, casi no se encuentra en la actualidad.

Claro que en esa Pedagogía, la comprensión del sistema educativo resultaba parcelada en tanto se trataba más bien de una historia de las leyes y las instituciones educativas. Sin embargo, los estudios menos comprensivos, más centrados en la especificidad de un caso o de un momento particular, también traen algunos problemas para comprender al sistema educativo actual (que, en definitiva, es el aporte que estas perspectivas pueden hacer a la Pedagogía en tanto disciplina orientada hacia la prescripción y la intervención).

El principal problema de esta lectura más cortoplacista es que muchas veces busca explicar el todo desde la parte y esto no resulta apropiado para un objeto como el sistema educativo. Un ejemplo claro es cómo se ha enfocado el estudio sobre la escuela secundaria: son muy pocos los trabajos que miran a esta escuela y a este nivel educativo desde el lugar que ocupó y ocupa en el sistema educativo. Esto es relevante en la medida que muchos de los problemas de la escuela secundaria se vinculan con su falta de especificidad dentro de un sistema. La ausencia de una ley hasta el año 1993 en la Argentina o las históricas discusiones en torno de los fines de la escuela secundaria-preparatoria para la Universidad, vinculada al mundo del trabajo, etc., constituyen algunos ejemplos.

Si bien no se menciona directamente en el libro la propuesta que se hace al pensar al sistema educativo argentino desde la configuración del sistema educativo mismo abre una ventana para indagar sobre los «efectos sistema»: ¿qué ocurre cuando las instituciones

educativas (dispersas entre sí hasta fines del siglo XIX) se articulan en función de recorridos que suponen canales de distribución de saberes (y de vidas o trayectorias); qué ocurre con esas instituciones y las nuevas que se van configurando, qué mandatos incorporan, bajo qué modelos institucionales, bajo qué patrón de organización pedagógica? Este libro ofrece respuestas a algunas de estas preguntas para el caso argentino pero, sobre todo, habilita su formulación.

Entonces podríamos decir que la adopción del objeto «sistema educativo» tiene un efecto paradójico: habilita una apertura que permite comprender mejor al propio sistema y/pero al mismo tiempo habilita esa comprensión desde la lógica del sistema. Algunos pueden criticar esta opción, particularmente las lecturas desde la Sociología de la Educación; sin embargo éste es un elemento a destacar porque fortalece las explicaciones sobre el funcionamiento de los sistemas educativos desde categorías propias de esos sistemas; que nadie discute se encuentran en relación con categorías del orden social en general, pero que no alcanzan para comprender su dinámica.

1.2. El segundo motivo por el que interesa destacar esta opción del libro, trabajo sobre el sistema educativo en su conjunto, también se vincula con una suerte de paradoja que se aprecia cuando uno mira la bibliografía que se utiliza en el libro, una paradoja nuevamente de renovación y de conservación. La renovación, que, en realidad es renovación para el campo en nuestro país, se encuentra en el uso de algunos autores que han tenido baja o escasa circulación en nuestras casas de estudio y que son los autores de referencia en la bibliografía internacional desde mediados de los años '70 para estudiar los sistemas educativos. Nos referimos por ejemplo a los trabajos que parten del análisis de variables macro sociales para estudiar la configuración de los sistemas educativos: Archer, 1977; Ringer, 1979; Green, 1990; Mueller, Ringer y Simon, 1992 y más recientemente Wiborg, 2009 pero que focalizan sobre el comportamiento de las variables propiamente educativas.

Ruiz toma directamente la definición de Margaret Archer sobre el «sistema educativo»: un sistema educativo nacional como un conjunto de instituciones de educación formal a escala nacional, inter relacionadas entre sí y bajo el control y supervisión gubernamental. Y allí viene lo interesante de la propuesta teórica. Articula esta definición con un concepto de Norma Paviglianiti, el de «estructura académica». Conserva elementos potentes de nuestra producción local y los renueva en su articulación con textos que por diversos motivos, los de traducción por un lado pero los de falta de mirada sobre el sistema por el otro, no circulan hoy en la formación de pedagogos y de docentes.

La operación podría haberse realizado con otros pedagogos de nuestro campo que también trabajaron sobre la dimensión de los sistemas educativos, por ejemplo Cecilia Braslavsky a quien también se cita en el primer capítulo por su introducción de los conceptos de unidad y diferenciación; pero está claro que en este libro la referencia teórica es más del campo de la Política que de la Historia. Más allá de esta opción teórica, lo interesante desde el punto de vista de la producción del conocimiento, es la operación que se produce en esta tensión entre renovación y conservación. Se produce una nueva articulación teórico-bibliográfica que renueva el campo a la vez que lo localiza.

Entonces, para sintetizar este primer desafío –tomar como objeto a los sistemas educativos– cabe destacar, por un lado, el doble movimiento de apertura de enfoque y de bibliografía y, por el otro, el movimiento de conservación de categorías propias del sistema educativo pensadas por autores locales. Esta es una herramienta con mucha potencia tanto en la producción de conocimiento, sirve para realizar nuevas preguntas, como para la formación de pedagogos y docentes, sobre esto nos referiremos al final de esta resección.

2. Sobre el segundo desafío: el cruce de enfoques disciplinarios

Interesa aquí destacar los enfoques que aparecen en el texto y hacen a su riqueza. So-

bre todo porque al utilizar distintos enfoques habilita lecturas y lectores diversos. No sólo se trata de un texto de o para quienes estudian el sistema desde la Política educacional, también abre a otras entradas, en particular la de la Historia de la educación, la de la Educación Comparada y la del Curriculum. Incluso, aunque quizá más tangencialmente, a la de la Pedagogía misma.

2.1. Las referencias a la Política educacional son el punto de partida del texto. Lo interesante, para este enfoque, es su enriquecimiento al estar atravesado por una lectura desde la historia de los sistemas educativos (y desde otras dimensiones como la del curriculum entendido aquí como prescripción estatal). Y esto no es menor para la Política educacional. Sin ser especialista y, más bien como lectora externa, en esta disciplina se pasó de una mirada centrada en las leyes y las instituciones a una centrada en un nivel (en el caso argentino suele ser la universidad) o en un período específico (de las reformas de los años '90). Si bien este libro en sus capítulos sobre los niveles educativos se centra sobre la legislación y la creación de oferta institucional, lo hace desde la hipótesis más general de la sistematización y la estructura académica; para ello debe recurrir al análisis de procesos globales en un marco local, cuestión que enriquece notablemente el aporte desde la Política educacional.

Pero no se trata solamente de en qué se beneficia la Política educacional con el aporte de otros enfoques. El libro recupera de manera muy prolija las bases de ese enfoque: los principios constitucionales que regulan los derechos en un Estado-Nación (esas llamadas bases legales sobre el derecho a enseñar y el derecho a aprender, tantas veces olvidadas).

2.2. El texto también refiere a un enfoque desde la Historia de la educación: «...la organización histórica de los diferentes niveles del sistema educativo» (Ruiz, op.cit.: 10). Interesa aquí la forma en que se recupera la dimensión histórica (y este es un gran aporte del libro). Decíamos al comienzo que se trata de una mediana duración, la del proceso de configuración de los sistemas educativos en directa relación con la formación de los estados

modernos en general y con el estado nación en particular. Sin mencionarlo, se recupera aquí algo de los estudios arriba señalados, por ejemplo el de Fritz Ringer o, más recientemente, el de Andy Green, quienes cuestionan bastante la hipótesis de la relación entre configuración de los sistemas educativos e industrialización y tienden a ubicar este proceso del lado de la configuración del Estado (alejándose así también de esa hipótesis de la Sociología de la educación que resultó muy cara al estudio de la escuela moderna respecto de su supuesta analogía con la fábrica).

Respecto de la Historia de la educación argentina, son pocos los trabajos que toman esta dimensión del sistema en una duración mayor (esto también se señala en el primer capítulo). Se cita en el libro el trabajo de Tedesco, con su hipótesis sobre la función política del sistema, pero más allá de aquella historia macro política de los clásicos manuales (Manganiello, Solari) o de la lectura más levemente orientada hacia una historia social (o más político sociológica que social) de Tedesco, es difícil encontrar estudios con este carácter de comprehensividad en la Historia de la educación argentina y, sobre todo, estudios que piensen la configuración del sistema desde su racionalización burocrática (concepto de Ringer citado en el texto) y los efectos que ésta tiene sobre el propio sistema.

Finalmente, el uso que se hace de la Historia de la educación en el libro puede destacarse por dos cuestiones: la primera refiere al procesamiento sistemático y prolijo de las fuentes primarias, especialmente en el capítulo de Marzoa y Mauzeri sobre el nivel primario, en el excelente capítulo de Schoo sobre el nivel secundario y en el de Álvarez y Ruiz sobre la Universidad. La segunda refiere a la perspectiva que abre el uso que se hace de la historia. Dice Ruiz: «Problematizar los aspectos vinculados con la conformación histórica de los sistemas educativos a través del análisis de la organización de la estructura académica permite vislumbrar los modos en que fueron definidos los canales de circulación del conocimiento oficial a la vez que le otorga una perspectiva más compleja al estudio de las re-

formas actualmente en curso que transforman sucesiva y conflictivamente dicha estructura académica» (Ibid: 23).

A muchos de los pedagogos formados desde mediados de los años '80, esta perspectiva resulta familiar: como solía decir en sus clases la Profesora Cecilia Braslavsky «sólo podemos saber hacia donde queremos ir si sabemos en dónde estamos y de dónde venimos». Y, de manera más reciente, algo similar nos dice la Historia cultural de la Educación. Así, siguiendo a Goodson (1995) «el estudio histórico busca comprender cómo se han desarrollado el pensamiento y la acción en las circunstancias sociales en el pasado. Siguiendo ese desarrollo a través del tiempo y hasta el presente, se obtiene comprensiones acerca de cómo se han afrontado esas circunstancias que experimentamos como 'realidad' contemporánea, y se han construido y reconstruido con el tiempo» (p. 25).

2.3. En menor medida el texto también adopta un enfoque desde la Educación Comparada, particularmente del enfoque socio histórico de la Educación Comparada. Se introducen autores como Juergen Schriewer e incluso se toma a Niklas Luhmann para el análisis de los sistemas, autor que toma el mismo Schriewer para desarrollar su teoría sobre la internacionalización y la externalización de los sistemas educativos. Hasta aquí una referencia explícita que el libro realiza y que constituye una novedad: son pocos los estudios de Política educacional que tomen este enfoque y a este autor.

Hay una referencia quizá menos explícita en el libro, pero no por ella menos productiva. Se hizo mención a ella cuando nos referimos al desafío teórico bibliográfico de poner juntos el concepto de sistematización con el de estructura académica. En este sentido, hay un intento bien interesante en el libro de ubicar el caso argentino en la dimensión global, enfoque sumamente apropiado para el caso de los sistemas educativos que constituyen, siguiendo a Meyer y Ramirez, un proceso de institucionalización mundial. El libro parte de manera más implícita que explícita de la hipótesis del proceso de internacionalización de ideas y modelos en

la configuración de los sistemas educativos en general y la información provista por los capítulos permite pensar qué «efecto» local genera un proceso de internacionalización y cómo se lo puede observar (y qué se produce en ese encuentro).

Las conclusiones del libro muestran, precisamente, esa particularidad local: «...la evolución de la estructura académica constituye un indicador muy importante de la canalización de la distribución de saberes socialmente significativos en la sociedad. Sus cambios estarían indicando la forma en que el Estado ha organizado y secuenciado la distribución de conocimientos en la población escolar, principalmente a través de la definición del rango de obligatoriedad y la conformación de diferentes circuitos educativos, en cada período histórico para diferentes grupos sociales» (Ruiz, Ibid: 227). Dicha conclusión es posible porque se parte, aunque de manera implícita, de un enfoque que permite analizar el proceso en perspectiva y, así, comprenderlo mejor (o lo que Schriewer llama el análisis de la diferencia).

Finalmente, el título del libro ofrece un último enfoque, que no está mencionado como tal pero que se encuentra presente. El título refiere a la relación entre la estructura académica y el Derecho a la Educación. Derecho a la Educación se enmarca en el texto dentro de la Política educacional, ocuparse del mismo es un problema de la Pedagogía: es el problema de la transmisión y la distribución educativa que en nuestras sociedades se produce bajo el formato escolar.

Por ello, decíamos al comienzo, el libro tiene múltiples efectos formadores y, en consecuencia, muchos posibles lectores: desde quienes necesitan información cuantitativa sobre la configuración del sistema educativo argentino hasta quienes busquen hipótesis y conceptos para tratar de comprender mejor el sistema educativo argentino y su relación con la transmisión y distribución de saberes en la sociedad.

Referencias bibliográficas

Archer, M. (1977). *Social origins of Educational Systems*. London: Sage Publications.

Braslavsky, C. (1985). *La Discriminación Educativa en la Argentina*. Buenos Aires: FLACSO.

Goodson, I.F. (1995): *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Barcelona: Pomares-Corredor.

Luhmann, N. (1990): *Sociedad y sistema: la ambición de la teoría*. Madrid: Paidós.

Meyer, J. y Ramirez, F. (2010). *La educación en la sociedad mundial. Teoría institucional y agenda de investigación de los sistemas educativos contemporáneos*. Barcelona: Octoedro / ICE- UB.

Müller, D.; Ringer, F. y Simón, B. (comp.) (1992). *El desarrollo del sistema educativo moderno. Cambio estructural y reproducción social 1870-1920*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Paviglianiti, N. (1999). «Aproximaciones al desarrollo histórico de la Política Educativa». En *Fichas de Cátedra: Temas de Política Educativa*. Buenos Aires: OPFyL-UBA.

Schriewer, J. y Harney, K. (1992): «Los 'sistemas' de educación y su comparabilidad: comentarios metodológicos y alternativas teóricas». En Müller, D., Ringer, F. y Simon, B. (comp.), *El desarrollo del sistema educativo moderno. Cambio estructural y reproducción social, 1870-1920*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Tedesco, J. C. (2003): *Educación y sociedad en la Argentina (1880 - 1945)*. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina.

Wiborg, S. (2009). *Education and social integration. Comprehensive Schooling in Europe*. USA: Palgrave MacMillan

Felicitas Acosta

VÁZQUEZ RAMIL, Raquel: *Mujeres y educación en la España contemporánea. La Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid*, Madrid, Akal, 2012.

La editorial Akal acaba de publicar una obra que nos introduce en un territorio poco frecuente del, en otros aspectos tan hollado mundo de la Institución Libre de Enseñanza:

la Residencia de Señoritas de Madrid o Grupo Femenino de la Residencia de Estudiantes, creada en 1915 y desaparecida en 1936.

Raquel Vázquez Ramil, doctora en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago de Compostela, trató el tema en su tesis doctoral: *La Institución Libre de Enseñanza y la educación de la mujer en España: la Residencia de Señoritas (1915-1936)*, leída en 1989. El trabajo obtuvo reconocimiento académico, pero quedó... ¿olvidado? La llamada Historia de género apenas existía en nuestro país por entonces, y la tradición de estudios sobre la ILE seguía pautas marcadas por trabajos clásicos¹. Una línea interesante y afortunada fue la emprendida por quienes estudiamos la ILE en sus derivaciones regionales o locales², pero las mujeres de la Institución quedaron relegadas de forma incomprensible.

Tras la reconstrucción de la Residencia de Estudiantes de Madrid y su apertura como centro cultural y de convivencia de investigadores, hubo abundantes iniciativas de difusión de la historia de la Residencia, presentándola como «única». La Residencia de Señoritas seguía siendo materia de nota a pie de página o de comunicación aislada en eventos sobre «mujeres intelectuales» antes de la guerra civil.

¹ Fundamentalmente los de Vicente Cacho VÍU, *La Institución Libre de Enseñanza. Orígenes, etapa parauniversitaria*, Madrid, Rialp, 1964 (reeditado en 2010 por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales); M^a Dolores Gómez Molleda, *Los reformadores de la España contemporánea*, Madrid, CSIC, 1981; A. Jiménez-Landi, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, Madrid, Editorial Complutense, 1996.

² Mi propia tesis doctoral *La Institución Libre de Enseñanza en Galicia*, publicada por Ediciones do Castro (Sada) en 1986; y la ampliación del tema en *La Institución Libre de Enseñanza y la renovación pedagógica en Galicia*, Sada, Ediciones do Castro, 2005; o los trabajos de León Esteban Mateo, *La Institución Libre de Enseñanza en Valencia*, Valencia, Bonaire, 1974; Eduardo Huertas Vázquez, *León y la Institución Libre de Enseñanza*, León, Diputación de id., 1986; o Buenaventura Delgado, *La Institución Libre de Enseñanza en Catalunya*, Barcelona, Ariel, 2000, entre otros.

La tesis doctoral de Raquel Vázquez, difícil de localizar puesto que no se publicó en ningún formato ni la Universidad de origen le dio la menor difusión, era uno de esos trabajos «muertos» tras un largo y complicado proceso de gestación.

La autora decidió publicarlo, con la ayuda económica y moral de su familia, en el año 2001 en una editorial local³, pero la difusión fue necesariamente reducida, aunque comenzó a conocerse en ciertos círculos académicos, sobre todo después de hacer accesible el texto a todo el mundo a través de una página web de la Universidad de Vigo. Hubo que esperar al nuevo milenio para que la Residencia de Señoritas dejase de ser letra pequeña y se convirtiese en algo más «tangible» (por ejemplo, en materia de comunicación en Congresos). Sin embargo, hasta ahora no se ha presentado una historia cabal del centro, una historia que es un principio y que pretende servir de base a otras que han de seguir, revelándonos la trayectoria vital y profesional de las numerosas mujeres que se formaron en la Residencia.

Raquel Vázquez, partiendo de su tesis doctoral, ha ampliado aspectos que no trató en su momento por dificultad de acceso a las fuentes o por falta de testimonios. Han pasado veintitrés años y, por tanto, el punto de vista no es el de 1989, tampoco las conclusiones porque la Historia evoluciona con los historiadores. Estamos ante una obra singular y distinta, rigurosa en el manejo de fuentes, pero poco convencional en la interpretación, abierta al debate y a las opiniones, y que nos invita a continuar. En eso radica tal vez el mérito principal del libro.

La obra, que he prologado a petición de la autora, consta de siete capítulos y anexos, según el siguiente esquema:

I.- Prólogo a cargo del profesor Ángel Serafín Porto Ucha (USC) / 1.- La Institución Libre de Enseñanza y su aportación a la educación de la mujer española / 2.- La

cristalización de los ideales pedagógicos institucionistas: la Junta para Ampliación de Estudios (1907-1936) / 3.- El acceso de la mujer española a la educación superior, desde la anécdota a la realidad (1915-1936) / 4.- María de Maeztu y Whitney, una obra al servicio de un proyecto: la Residencia de Señoritas / 5.- La Residencia de Señoritas / 6.- Actividades, organización interna y contactos de la Residencia de Señoritas / 7.- La guerra civil (1936-1939), el desmantelamiento de una obra / - Conclusiones / - Fuentes documentales y bibliografía / - Anexo I: Cursos y profesorado de la Residencia de Señoritas de Madrid (1915-1936) / - Anexo II: Relación nominal de mujeres que vivieron en la Residencia de Señoritas de Madrid / - Anexo III: Algunos testimonios de residentes / - Índice onomástico.

El primer capítulo analiza las aportaciones de la Institución Libre de Enseñanza a la educación de la mujer española: se parte de la visión krausista sobre la mujer y de las iniciativas de educación femenina promovidas por Fernando de Castro, como las Conferencias Dominicales para la Educación de la Mujer en la Universidad de Madrid o la Asociación para la Enseñanza de la Mujer de Madrid. A continuación, se estudia el papel de Francisco Giner de los Ríos, alma de la Institución, y su visión sobre la mujer, combinando análisis de textos y de actitudes vitales. Y se sigue con la defensa de la educación de la mujer por parte de los krauso-institucionistas en los Congresos Pedagógicos de 1882 y 1892.

El segundo capítulo analiza la cristalización práctica de los ideales de la ILE en un organismo oficial, la Junta para Ampliación de Estudios e Instituciones Científicas (JAE), que a partir de 1907 impulsa una serie de iniciativas pedagógicas de las que se benefician también las mujeres; es el caso de las pensiones de estudio en el extranjero, de la Residencia de Señoritas o del Instituto-Escuela.

En el tercer capítulo se emprende un útil análisis del acceso de la mujer española a la enseñanza superior en España. Los cuadros estadísticos muestran el nivel educativo de las mujeres españolas entre 1915 y 1936 y su incorporación a la enseñanza superior a partir

³ Raquel Vázquez Ramil, *La Institución Libre de Enseñanza y la educación de la mujer en España: la Residencia de Señoritas (1915-1936)*, Betanzos, Lugami, 2001; 335 pp.

de 1910, cuando se permite a las mujeres matricularse en la Universidad sin pedir permiso previo a la Superioridad⁴. El análisis cuantitativo se completa con el estudio cualitativo de las opciones preferidas por las mujeres en esta época y su justificación.

A partir del capítulo cuarto el libro se centra plenamente, sobre la base teórica anterior, en la Residencia de Señoritas de Madrid o Grupo Femenino de la Residencia de Estudiantes. La autora trabaja con fuentes primarias del Archivo de la Residencia de Señoritas, inéditas hasta el momento, y nos ofrece el completo panorama de un centro educativo-residencial para mujeres que no tuvo parangón en su momento ni lo tendrá después. El cuarto capítulo indaga en la trayectoria vital y profesional de María de Maeztu y Whitney, directora de la Residencia de Señoritas desde la apertura del centro hasta su dispersión a principios de la guerra civil. Existen estudios estimables⁵, pero aún no se ha hecho una biografía en profundidad de esta mujer singular que destacó como pedagoga al frente de la sección primaria del Instituto-Escuela y como impulsora de la educación de las mujeres españolas desde la dirección de la Residencia de Señoritas y de su pertenencia a organizaciones como la Juventud Universitaria Española y la Federación Española de Mujeres Universitarias. La personalidad de María de Maeztu, alumna destacada de Ortega y Gasset, impregna la Residencia de Señoritas y le da un carácter especial dentro de las iniciativas de la JAE al conectar el proyecto con el International Institute for Girls in Spain, institución norteamericana dedicada a la educación de la mujer española desde finales del siglo XIX.

⁴ R.O. de 8 de marzo de 1910 (Gaceta de Madrid nº 68, 9 de marzo de 1910) derogando la R.O. de 11 de junio de 1888 que admitía a las mujeres en los establecimientos universitarios en calidad de alumnas de enseñanza privada, sometiendo su pleno ingreso al dictamen de la Superioridad.

⁵ Fundamentalmente el de Isabel Pérez-Villanueva Tovar, *María de Maeztu y Whitney, una mujer en el reformismo pedagógico español*, Madrid, UNED, 1990.

Tras la semblanza de María de Maeztu, los capítulos cinco y seis estudian muy en detalle la Residencia de Señoritas. Raquel Vázquez realiza un necesario análisis cuantitativo y cualitativo de las residentes y nos presenta la vida cotidiana y las actividades educativo-culturales de un centro en el que vivieron mujeres destacadas como Victoria Kent, Francisca Bohigas, Josefina Carabias, Nieves González Barrio, Matilde Huici Navas, Matilde Landa, Maruja Mallo... y otras muchas que ocuparon puestos en la enseñanza, desde la inspección y el profesorado de Escuelas Normales al magisterio, la medicina, el arte, la función pública, etc. En el capítulo sexto se enumeran las actividades culturales que acogió la Residencia de Señoritas durante sus veinte de años de existencia; en sus salones hablaron los intelectuales del 98 (singularmente Unamuno, Azorín y Valle-Inclán), los escritores de la generación del 27 (Federico García Lorca realizó la primera lectura de *Poeta en Nueva York* en la Residencia el 16 de marzo de 1932), Ortega, Marañón, Pérez de Ayala, Victoria Ocampo, Isabel Oyarzábal, Eugenio D'Ors, Eduardo Marquina, Américo Castro, Ramiro de Maeztu, etc.

Y se da cuenta de la organización interna del centro, que en los años treinta, con casi trescientas residentes, era compleja.

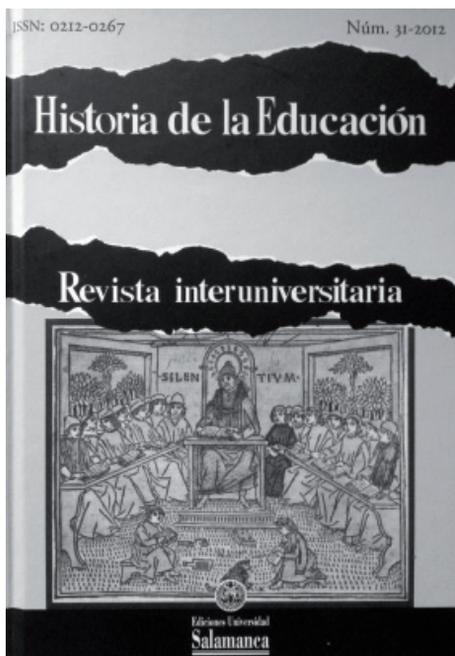
El capítulo séptimo y último analiza el desmantelamiento de la obra de la JAE con la guerra civil y la reconversión de la Residencia de Señoritas en Colegio Mayor femenino de otro talante.

El libro culmina con tres amplios anexos, de más de cien páginas. El primero recoge los cursos ofrecidos por la Residencia de Señoritas y el profesorado encargado de darlos. El segundo anexo, muy elaborado, es la nómina de residentes que vivieron en el centro a lo largo de sus 21 años de existencia; a dicha nómina ha dedicado la autora mucho tiempo y esfuerzo, puesto que los listados originales eran incompletos y, por otro lado, se impone completar meras relaciones nominales con datos sobre origen, estudios y dedicación profesional u orientación vital de las residentes. Este segundo anexo es una invitación a seguir trayectorias y a completar historias de vida.

El tercer anexo recoge el testimonio sobre cinco residentes de distinto origen y procedencia geográfica y social, aportado por sus descendientes con sobrecogedora sinceridad. Son mujeres «sin historia», como tantas, que padecieron exilios interiores o exteriores, que estudiaron hasta los niveles superiores en la época en que el analfabetismo femenino alcanzaba cotas de escándalo y que perdieron la guerra, y con ello, lo perdieron todo menos la vida física.

El libro de Raquel Vázquez Ramil viene a llenar un hueco, el de la historia de las mujeres vinculadas a la ILE y a los organismos de la JAE, deteniéndose en el análisis de un centro único, la Residencia de Señoritas de Madrid. Combina el rigor con un estilo ameno y cuidado que facilita la lectura y, sobre todo, abre una línea de investigación hasta ahora postergada y que conviene continuar.

Ángel Serafín Porto Ucha



Historia de la Educación es una revista editada por Ediciones Universidad de Salamanca, fundada en 1982, cuyos contenidos versan sobre Historia de la Educación. Su actual director es José María Hernández Díaz, profesor de la Universidad de Salamanca. La revista tiene una periodicidad anual (1 volumen al año) y publica los textos en cualquiera de las lenguas de uso científico habitual, aunque todos sus artículos llevan, además, el título, el resumen y las palabras clave también en inglés. Publica siempre números monográficos en torno a un tema de actualidad y una sección de Varia. Esta publicación presta especial atención a los artículos de ámbito internacional con preferencia a Iberoamérica y Europa.

Página Web:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-0267

Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca es una revista de educación editada por Ediciones Universidad de Salamanca, fundada en 1985 y cuyo tema son los estudios sobre enseñanza e investigación educativa. Tuvo una primera etapa que se cerró con el volumen 14 (2002) en el año 2007. En 2009 se inició una segunda etapa caracterizada por la inclusión en todos sus volúmenes de una Monografía en torno a un tema de actualidad y de una sección de miscelánea bajo el título de Estudios. Su actual director es José María Hernández Díaz, profesor de la Universidad de Salamanca. La revista tiene una periodicidad anual (un volumen al año) y publica los textos en español, inglés y portugués, aunque todos sus artículos llevan, además, el título, el resumen y las palabras clave también en inglés.

Página Web:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0214-3402/index

