



UNIVERSIDAD
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



***Conferencia Internacional sobre Masonería Americana y
Latinoamericana: Un Nuevo pasado y Un Nuevo futuro
(Los Ángeles, Estados Unidos, 2011)***

Adam G. Kendall

FREEMASONRY and CIVIL SOCIETY
UCLA



EME

CASA
de ALTOS
ESTUDIOS
Don
Fernando
Ortiz
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Adam G. Kendall. Estadounidense. Bibliotecario de Henry W. Coil Library & Museum of Freemasonry de la *Grand Lodge of F. & A.M. of California*, Estados Unidos. Correo electrónico: akendall@freemason.org.

Fecha de recibido: 9 agosto 2012 - Fecha de aceptación: 1° octubre 2012

© Adam G. Kendall y REHMLAC.

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Andreas Önnarfors (University of Lund, Suecia), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Roberto Armando Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador), Felipe Santiago del Solar (Universidad ARCIS, Santiago de Chile, Chile), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado Postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citada en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

Centre de recherche interuniversitaire sur les champs culturels en Amérique latine (CRICCAL), Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España
y Portugal. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

National Library of Australia

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

Conferencia Internacional sobre Masonería Americana y Latinoamericana: Un nuevo pasado y Un nuevo futuro (Los Ángeles, Estados Unidos, 2011)

Adam G. Kendall

El 3 de diciembre de 2011, *La Gran Logia de Masones Libres y Aceptados de California*, el Instituto de Estudios Masónicos (IMS -sus siglas en inglés-), y el Departamento de Historia de la Universidad de California de Los Ángeles (UCLA) organizaron la *Conferencia Internacional sobre Masonería Americana y Latinoamericana: Un nuevo pasado y Un nuevo futuro*, la primera que se celebra en California. A pesar de la larga historia entre los Estados Unidos y sus vecinos latinoamericanos, existe un malentendido bastante lamentable de las culturas latinas y viceversa. Por ejemplo, California, que fue una vez parte de Nueva España y México, y es el hogar de una gran población de hispanos, es curiosamente sonámbulo sobre su propio pasado latinoamericano; californios nativos siguen, en su mayor parte, desconociendo incluso que la mayoría de la población moderna del Estado es hispana. Es como si Norteamérica es donde está, y en México, Centroamérica y Suramérica se queda donde está y nunca los dos se encontrarán. Sin embargo, a pesar de esta extraña y peligrosa amnesia cultural, lo cierto es que los ciudadanos de los EE.UU. están indisolublemente ligados a la historia y el destino de sus vecinos del sur.

Del mismo modo, la masonería anglo-americana existe dentro de su propio rincón del mundo. Es sólo lo suficientemente diferente de su “padre inglés” para darle su propia identidad, y sigue siendo curiosamente tímido en detrimento de una más amplia línea de tiempo histórico. La mayoría de los masones, incluso algunos académicos masones, están totalmente centrados en la conexión de la fraternidad con los padres fundadores de los Estados Unidos y de los fomentadores de la Revolución Americana, y de alguna manera pasan por alto (quizás inocentemente en la actualidad) su influencia en Canadá y Suramérica, y mucho menos en sus propios estados.

La *Conferencia Internacional* de 2011, por lo tanto, fue un acto de bienvenida para anunciar una nueva era de los estudios académicos sobre la masonería que exploró la totalidad del contexto en que se refiere a la experiencia total de Estados Unidos, es decir, perspectivas de Norte, Centro y Sur de América son una necesidad cuando se estudia el fenómeno de la masonería y su propagación hacia el Nuevo Mundo. Sin embargo, el camino hacia el éxito será largo: María Eugenia Vázquez Semadeni de UCLA, hablaba con autoridad cuando señala que hay mucho trabajo por hacer porque hay muchas fuentes valiosas aún guardada en sótanos, áticos y otros ambientes no protegidos en varias grandes jurisdicciones de norte a sur. Esta autora señaló además que es el trabajo de los académicos y los masones bien informados o masones académicos de unirse con el fin de reunir y preservar esta historia.

Al evento, celebrado en el campus de UCLA, asistieron aproximadamente 75 personas inscritas y contó con los siguientes ponentes y temas:

- Margaret Jacob (UCLA), “Where We Now Are in Masonic Studies?” [“¿Dónde estamos Ahora en los Estudios Masónicos?”]
- José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, Fundador y presidente de honor del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española), “Utopia and reality of Masonic liberalism. From the Courts of Cadiz to Mexican Independence” [“Utopía y Realidad del Liberalismo Masónico. De las Cortes de Cádiz a la Independencia Mexicana”].
- María Eugenia Vázquez Semadeni (UCLA), “American Origins of Mexican Freemasonry” [“Orígenes Americanos de la Masonería Mexicana”]
- Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana), “Origins and development of Freemasonry in Cuba” [“Orígenes y desarrollo de la Masonería en Cuba”]
- Ricardo Eugenio Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica y director de REHMLAC), “Freemasons and Theosophists in the organization of Co-Freemasonry and the Liberal Catholic Church in Costa Rica during the 1920s” [“Masones y Teósofos en la organización de la Comasonería y la Iglesia Católica Liberal en Costa Rica durante la década de 1920”]
- Miguel Guzmán Stein (Universidad de Costa Rica y director del Programa de Estudios Históricos de la Masonería y Sociedades Patrióticas en Centroamérica), “The Relation Among Freemasonry, State, and the Catholic Church in Central America: Formation of the Secular States in Latin America” [“La Relación entre Masonería, Estado e Iglesia Católica en Centroamérica: La Formación de Estados Seculares en Latinoamérica”]
- Guillermo de Los Reyes Heredia (University of Houston), “The Relation Between Mexican and American Freemasonry, Late 19th and Early 20th Centuries” [“La Relación entre las Masonerías Mexicana y Americana, finales del Siglo XIX e inicios del Siglo XX”]
- Jorge Luis Romeu (Syracuse University y director del Proyecto Juárez-Lincoln-Martí), “Challenges and Characteristics of Cuban Freemasons in the XX Century: a Demographic Approach” [“Retos y Características de los Masones Cubanos en el Siglo XX: Un Enfoque Demográfico”]

En la conferencia de apertura, la Dra. Margaret Jacob, comentó cómo en los últimos años los académicos se han interesado por los estudios masónicos, interés que cada vez es mayor en las diferentes universidades americanas y europeas; no obstante, los temas de investigación y las áreas comunes en esta clase de estudios aún necesitan un mayor trabajo. Por lo que a pesar de

que los estudios masónicos están llamando la atención de la Academia, la autora comentó la necesidad de poner la atención en temas como la cultura política y la masonería o la masonería y la Historia Social y Económica, así como la importancia de los archivos de todo el mundo.

Durante todo el día, cada expositor tejió un fascinante pastiche de la masonería latinoamericana devanando sus diversas influencias que a la vez forman identidades distintas en cada país, sin embargo, la masonería llegó a ser más conocida en las grandes cuestiones relacionadas con la independencia y el nacionalismo, así como en su actuar como un conducto para el diálogo con el Norte estadounidenses como aliados y rivales según sea el caso. El trabajo de los Reyes Heredia, por ejemplo, trató de proporcionar la investigación objetiva de la relación a menudo pasada por alto entre la masonería mexicana y estadounidense, sobre todo durante las eras de Benito Juárez García (1858 - 1872) y Porfirio Díaz (1876 -1880 y 1884 - 1911), que de los Reyes Heredia argumenta ha contribuido a varios mitos sobre la masonería en ese país, por no hablar de la tensión entre los masones mexicanos y estadounidenses. Del mismo modo, la profesora María Eugenia Vázquez Semadeni exploró la relación que Luisiana ha jugado en el desarrollo de la masonería mexicana en la costa del golfo por la Armada Real Española y sancionada por La Habana y París. José Antonio Ferrer Benimeli también identificó cómo a la masonería y se le ha asignado un el protagonismo liberal en la marcha hacia el establecimiento de la Constitución de 1812 de España establecida por las Cortes de Cádiz, así como la importancia mítica dada a los individuos de esa época, como resultado de la supuesta alianza masónica. Explicó:

La literatura pro-masónica y anti-masónica de la época nos presenta -con interpretaciones totalmente opuestas- una especie de megalomanía masónica, que elevó a un mito lo que era desconocido e ignorado por la mayoría. Esta literatura de ambos lados del Atlántico, que fue particularmente rica en la Nueva España, demostró ser muy eficaz en la creación de un imaginario popular fuerte sobre el liberalismo masónico.

La poderosa visión de Eduardo Torres Cuevas sobre el Caribe y las potencias rivales que navegaban por sus aguas, proporciona un contexto a la influencia y el rechazo político, en los ritos franceses y anglosajones que formarían la identidad masónica en esa región, en particular la fuerte relación entre las masonerías cubanas y haitianas, y cómo la parte cubana se adaptó rápidamente a las costumbres de los principios abstractos de la masonería de reflejar (y tratar de definir) su propia cosmovisión. No es posible entender la historia de la masonería sin especificar las circunstancias políticas, económicas y sociales del período de estudio. Parte de los temas sociales que explican los comportamientos y las ideas en el Caribe, se encuentran en los hombres que conformaron esta institución (la masonería); el autor indicó:

La masonería en Estados Unidos es una efusión vigorosa que está ligada a la formación del pensamiento social, filosófico y jurídico, así como espiritual que no sólo emana de postulados universales, pero aún más de la realidad en la que es parte del Caribe, descrita

por Humboldt como el Mediterráneo Americano, era un verdadero sifón de razas, costumbres, ideas y, sobre todo, de las utopías y proyectos de nuevas sociedades. La contribución de la masonería en este debate es trascendente.

También centrado en Cuba, Jorge Luis Romeu, explora usando un enfoque demográfico, el desarrollo de la Gran Logia de Cuba (más de 150 años, con más de 300 logias, está es una de las más antiguas y ampliamente establecidas instituciones cubanas), entre 1945 y 2010, con hechos relevantes ocurridos durante este período, es decir, “las asociaciones entre los eventos y cambios en la señal de pertenencia a la ayuda anual de sus posibles causas. Sus miembros masculinos casi 30.000 provienen de todas las clases sociales y de todas las razas, creencias políticas, socioeconómicas y estratos educativos”. El argumento de Romeu es que si la Gran Logia de Cuba (y por tanto la masonería cubana), podría emplear su filosofía tradicional masónica de la tolerancia, tuvo el potencial de convertirse en “una institución donde se desarrolló un diálogo nacional para el restablecimiento de una sociedad pluralista. Una hoja de ruta para esa función, incluyendo las necesidades y actividades, se sugiere desde allí”.

Ningún estudio de la masonería, especialmente de Latinoamérica puede estar sin un examen de sus relaciones con la Iglesia Católica Romana. Miguel Guzmán-Stein, presentó un documento titulado, *The Relation Among Freemasonry, State, and the Catholic Church in Central America: Formation of the Secular States in Latin America*. En éste, él investiga la forma en que la dinámica entre los gobiernos de Centroamérica y la Iglesia Católica se transformó debido al desarrollo de la masonería [en estos países], en gran parte como resultado de los políticos asociados a ella. El documento también discute las políticas y la opinión del Papa respecto a las asociaciones masónicas, incluyendo su opresión hacia la masonería.

Aunque todavía atado al espectro más amplio de la socio-política religiosa, Ricardo Martínez Esquivel ha investigado cuestiones de género, fraternidad y el papel de la religiosidad católica, específicamente la relación entre los derechos de las mujeres y las cuestiones de emancipación en la década de 1920 con la organización de la Iglesia Católica Liberal y el ascenso de la Comasonería y la Sociedad Teosófica en Costa Rica. Esta investigación reconstruye los espacios de sociabilidad y las redes sociales de los masones y los teósofos en Costa Rica.

Aunque Latinoamérica se percibe como un mundo aparte, la Conferencia Internacional hizo mucho para introducir estas culturas para muchos que sólo ven la masonería subjetivamente definida por una visión igualmente subjetiva de la historia americana. Varios se fueron con un sentido renovado de orgullo que tenemos en común y en una herencia compartida.