

25 AÑOS DE LABOR CULTURAL.

Era el año 1986 cuando un grupo de tudelanos amantes del arte, la historia y la arqueología nos reuníamos en una casa de campo de Traslapiente para proponer la creación de un grupo cultural en Tudela, a semejanza de los Centros de Estudios aragoneses, con los que algunos teníamos mucha relación, sobre todo con el de Tarazona. En Marzo de ese mismo año solicitábamos la posibilidad de tener un pequeño local en el Centro Cultural Castel Ruiz donde reunirnos.

La idea no tuvo mucha aceptación, pero sirvió para ponernos en contacto con otro grupo que también tenía unas ideas semejantes, con un modelo de grupo cultural similar al Instituto Gerónimo de Uztariz, de Pamplona.

Tras unas pocas reuniones en un pequeño piso de la Plaza Nueva, acordamos redactar unos estatutos en modo similar a los del Centro de Estudios Turriasonenses, y contactar con todas aquellas personas que creyéramos les fuera a interesar este proyecto cultural, citándoles a una reunión en el salón de actos del Centro Cultural Castel Ruiz para la tarde del sábado 28 de Febrero de 1987. En aquella reunión se habló de la creación del Centro de Estudios Merindad de Tudela, se leyó el proyecto de estatutos y todas aquellas personas que quisieran formar parte de este proyecto dieron sus datos para confeccionar unas hojas de inscripción que quedaron en la Librería de Julio Mazo para la firma personal de cada uno. Los estatutos fueron firmados por 33 personas.

Una vez recibida la conformidad del Gobierno de Navarra con lo dispuesto en la Ley de Asociaciones, se volvió a convocar una nueva reunión, esta ya Asamblea Constituyente, donde se realizó el Acta Constitucional, la tarde del sábado 9 de Mayo de 1987.

Tras estos 25 años, al Centro de Estudios Merindad de Tudela, le ocurre como a muchos otros colectivos culturales y sociales, tras un comienzo laborioso, con gran ilusión, sin unos locales propios y buscando siempre fuentes de financiación, tiene una época de gran actividad ocupando un puesto entre los dinamizadores culturales de la Ribera Navarra, para llegar a una etapa de declive.

Llegando a tener casi 130 miembros, el trabajo siempre acaba recayendo en unos pocos, generalmente los miembros de la junta directiva, sin que haya relevo en los promotores de actividades ni en la incorporación de socios nuevos, más jóvenes y con proyectos.

Aun así los que todavía componemos la parte activa del Centro de Estudios seguimos trabajando en darle un poco de vida con algún que otro acto cultural y sin que se apague la llama de la que siempre ha sido nuestra bandera y uno de los objetivos que tuvo el Centro desde su fundación y que llegaría dos años más tarde, con la publicación del nº 1 de la Revista, cuyo nº 20 es el que tienes en las manos.

Para que a muchos les sirva de recuerdo y para que a otros les anime a volver a esos tiempos, citaremos a continuación aquellas actividades que el Centro de Estudios Merindad de Tudela ha realizado desde su presentación a finales de 1987.

1987. Presidencia de Juan José Bienes.

Ciclo de conferencias. “475 Aniversario de la Conquista de Navarra”

Celebradas en el salón de actos del Centro Cultural Castel Ruiz del 15 al 18 de Diciembre, sirvieron de presentación al Centro de Estudios, constituido ese mismo año.

El ciclo fue organizado en Pamplona por la Sociedad de Estudios Vascos / Eusko Ikaskuntza y traído a Tudela por el CEMT, corriendo conjuntamente con algunos de los gastos generales. Como primera actividad del Centro, se hizo un gran esfuerzo por difundirla mediante cartas a profesores y colegios de la Ribera, así como colocación de carteles por los diferentes Ayuntamientos.

Martes 15 de Diciembre. D. José María Jimeno Jurío, sobre “La Guerra de 1512 – 1522 y su repercusión sobre los territorios de la Corona de Navarra”.

Miércoles 16 de Diciembre. D. Tomás Urzainqui Mina, sobre “Repercusión en el campo del Derecho y Sistema Jurídico”.

Jueves 17 de Diciembre. D. Patxi Zabaleta, sobre “Situación del Eusquera. Impacto del cambio político y posterior evolución”.

Viernes 18 de Diciembre. D. Jon Oria Osés, sobre “Influencia de la Conquista en el pensamiento, la cultura y la literatura”.



1988

Durante este año la principal preocupación del Centro de Estudios fue buscar un modo de financiar las actividades culturales que comenzaban a gestarse entre sus diferentes miembros. Se hablaba de la posibilidad de que el propio Centro se integrara dentro de la Sociedad Económica de Amigos del País para dar vida a la entidad que en otros tiempos fue de gran importancia; de tomar contacto con la Institución Príncipe de Viana por ver si era factible llevar un sistema delegado al modo de los Centros de Estudios Aragoneses y de hablar con el Ayuntamiento de Tudela para poder conseguir unos locales que impulsaran la incorporación de nuevos miembros al Centro.

Para identificación del Centro de Estudios, se eligió la imagen de un dibujo correspondiente al anverso y reverso del Dinero de Vellón que acuñó el Rey Sancho Séptimo el Fuerte.



1989

Se firma el primer convenio con el Gobierno de Navarra, lo que supone tener una economía con la que poder hacer frente a los gastos que surjan de actividades proyectadas. Son gastos que principalmente van a ser para pagar materiales, pues los miembros del Centro de Estudios trabajan altruistamente por conseguir poner en marcha los proyectos.

Ciclo de actividades. Presentación del Nº 1 de la Revista del Centro.

Uno de los objetivos planteados por el Centro desde su fundación fue la de crear una publicación estable en la que con cierto rigor se divulgaran temas referentes a la Merindad y potenciar la investigación dando una salida a estudios e investigaciones.

Durante una semana se realizaron una serie de actividades que comenzaron con la presentación del propio número de la revista el lunes 8 de Mayo.

Martes 9 de Mayo. Mesa redonda con el tema “Panorama cultural en la Merindad de Tudela”

Jueves 11 de Mayo. Juan José Bienes Calvo, Arqueólogo, sobre “El Cerro de Santa Bárbara: resultados tras dos años de excavaciones”.

Viernes 12 de Mayo. Carmen Ursua, sobre “Geomorfología, flora y fauna de las Bardenas”. También estaba prevista una visita guiada a Bardenas con la ponente, pero se suspendió por la climatología.

Ciclo de conferencias. “Bilingüismo, Sociedad y Cultura”.

Realizado en colaboración con la Ikastola Argia, al ser entonces el único centro bilingüe de la Merindad, celebrándose del 15 al 18 de Mayo. Su objetivo fue el de presentar y analizar realidades sociales y comunitarias que se generan en torno al bilingüismo, o plurilingüismo, en los ámbitos de la educación, medios de comunicación, administración y otros.

Lunes 15 de Mayo. Mesa redonda sobre el tema “Bilingüismo y Educación”, con la participación de Estebe Petrizán, Director de Política lingüística del Gobierno de Navarra; Carmenchu Oloiz, Jefe del Departamento de Lengua Francesa del Centro de Cultura Francesa de Pamplona; y Pilar Montes, Psicóloga del Instituto Benjamín de Tudela.

Martes 16 de Mayo. Mesa redonda sobre el tema “La ikastola como centro bilingüe”, con la participación de Txomin Izco, Presidente de la Federación Navarra de Ikastolas; Jesús María Sesma, padre de alumnos de la Ikastola de Estella; y José Luís Gorostidi, Director de la Ikastola “Paz de Ciganda” de Pamplona.

Miércoles 17 de Mayo. D. Esteban Sarasa Sánchez, profesor titular de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza, sobre “Valle Medio del Ebro, crisol de culturas”.

Jueves 18 de Mayo. Mesa redonda sobre el tema “Bilingüismo hoy en Tudela”, con la participación de José María Blanzaco, miembro de la Comisión Pro-Captación de E.T.B. en Tudela; Rafael Lizar, miembro de la Asociación de Padres de Ikastola “Argia” de Tudela; y Agustín Castellano, miembro de la Asociación de Padres de Alumnos de la Ribera, “APAS”.

SEMANA CULTURAL



ORGANIZA:

Centro de Estudios «Merindad de Tudela» y la Ikastola «Argia» de Tudela.

TEMA:

«Bilingüismo, Sociedad y Cultura»

LUGAR:

Centro Cultural «Castel Ruiz»

HORA:

8 de la tarde

DIAS:

15, 16, 17 y 18 de Mayo

I Campaña de Excavación Arqueológica en la Necrópolis de El Castejón (Arguedas)

Planteada como la primera intervención arqueológica realizada por el Centro de Estudios, se planificó y dirigió por su Presidente, Juan José Bienes Calvo, en unos terrenos cercanos al poblado de El Castejón, en Arguedas, donde habían aparecido gran cantidad de manchas de cenizas en la roturación de los campos.

Con un presupuesto aparte del Convenio, se planteó la realización de tres sondeos de 4 x 4 m, descubriéndose varios cercos de adobe y manchas de cenizas correspondientes a tumbas tumulares de finales de la I Edad del Hierro.

Realizada en el mes de Octubre, en ella participaron numerosos miembros del Centro de Estudios.

Exposición. "Arquitectura en Tudela. Siglo XIX".

Coordinada por los miembros del C.E. Merindad de Tudela, Juan José Bienes Calvo y Francisco Sierra Urzaiz, se desarrolló en el C.C. Castel Ruiz entre los días 11 y 22 de Diciembre de 1989.

El objetivo de la exposición no pretendía ser un estudio completo del urbanismo de la ciudad, sino sacar a la luz pública una serie de planos y proyectos guardados en el Archivo Municipal, dignos de ser rescatados del olvido, haciendo una selección de los más curiosos y los de elaboración más esmerada.

En 9 paneles y 2 vitrinas se expusieron conjuntos temáticos como fueron: el Cementerio, apertura de nuevas calles, la cárcel, la Mejana, el Paseo del Prado, obras hidráulicas, el molino de harinas y varias edificaciones privadas.

Para esta exposición se diseñaron nueve paneles de gran tamaño, con protección de metacrilato, que sirvieron para sucesivas actividades culturales del Centro, prestándose en ocasiones a otros grupos culturales.



1990

II Campaña de Excavación Arqueológica en la Necrópolis de El Castejón (Arguedas)

Dirigida por el Presidente del Centro, Juan José Bienes Calvo, en esta campaña se abrió una zona en extensión, de 100 m², hallándose dos niveles de enterramientos. En total se excavaron 44 incineraciones tumulares, durante el mes de Agosto.

Se perfilo, así, una necrópolis de incineración en túmulos de adobe, siendo todos sin excepción con deposición directa de las cenizas junto con los objetos de ajuar y vasos de ofrendas fragmentados, con unas fechas comprendidas entre los siglos VI a IV a. C. y con unos ajuares típicos de las necrópolis de Edad del Hierro en esta zona del Valle del Ebro.

Exposición. “Prensa en Tudela, Siglos XIX y XX”

Celebrada en el C.C. Castel Ruiz entre los días 17 al 21 de Diciembre y coordinada por los miembros del C.E. Merindad de Tudela, Emilio Majuelo Gil, Francisco Santos Escribano y Juan José Bienes Calvo. Estuvo compuesta por ocho paneles y dos vitrinas con diferentes ejemplares originales de periódicos y revistas publicadas en Tudela.

Cada publicación estuvo acompañada por un pequeño resumen de su historia, tendencia política o social y sus principales colaboradores. Aparte, pequeñas reseñas bibliográficas de personajes que habían tomado parte importante como editores o periodistas.

Así se destacaron importantes figuras como Manuel Urbán, Maro Castilla, José Castresana, José M^a Iribarren, Aquiles Cuadra, etc. Y publicaciones como La Voz de la Ribera, Hoy, Falange de Tudela, Navarra, El Eco del Distrito, etc, hasta un total de 42 publicaciones recogidas entre el Archivo Municipal, Biblioteca y colecciones particulares.

Durante la exposición, el día 20 de Diciembre, se ofreció una conferencia, a cargo de D. Alberto García Umbón, sobre el contenido de la misma.



Campaña de excavación en la necrópolis de Arguedas

1991**Exposición. “1980-1990 Arqueología de una década”**

Celebrada en la Sala Museo del Palacio Marqués de Huarte desde el 21 de Enero al 3 de Febrero. La exposición se basó, exclusivamente, en las excavaciones y hallazgos casuales realizados en el casco urbano durante esta década; tanto las realizadas sin rigor por la brigada municipal, como bajo la dirección del arqueólogo Juan José Bienes.

Constó de seis paneles en los que se resumieron cada una de las intervenciones, expuestas lo más didácticamente posible y acompañadas de abundante material fotográfico.

Junto a los paneles, doce vitrinas y un pedestal, exponen los principales objetos hallados en las excavaciones, con una amplia cronología, desde comienzos del primer milenio a. C. hasta cerámicas del siglo XIX.

Ordenado todo desde la primera excavación, -la Necrópolis Judía de El Palenque-, realizada en 1984 hasta la más reciente, -solar de c/ Carrera-, en 1988, se contemplaron actuaciones tan importantes como la excavación del entorno de Santa M^a Magdalena, los Campos de Trabajo en el Cerro de Santa Bárbara o los restos musulmanes del sondeo en la calle Cortapelaire.

La exposición contó con la colaboración del Centro de Estudios Turiasonenses, de Tarazona, que cedió diez vitrinas, del Centro de Apoyo al Profesorado de Tudela que coordinó las visitas de los centros escolares, y del Ayuntamiento de Tudela, que además de ceder los locales, restauró una gran parte de los materiales cerámicos expuestos.

Como elemento de difusión, se editó un folleto desplegable con treinta fotografías a color, con los objetos más importantes de la exposición. No se realizaron conferencias complementarias, prefiriendo realizar recorridos guiados a cargo del equipo técnico de arqueólogos, formado por Beatriz Blanco, Fernando Ibañez y Carmen Zamora.

Ciclo de conferencias. “La Ley Paccionada de 1841”

Celebradas del 22 al 25 de Octubre, en el salón de actos del C. C. Castel Ruiz, como un ciclo cultural previo a la presentación del nº 3 de la Revista del Centro de Estudios y por conmemorarse en este año el 150 aniversario de la Modificación de los Fueros 1841 – 1991, fueron coordinadas por el miembro del Centro D. Emilio Majuelo.

Martes 22 de Octubre. D. Pachi Sierra Urzaiz, sobre “El Teatro en Tudela en el siglo XIX”.

Miércoles 23 de Octubre. D. Joseba de la Torre, sobre “Lucha antifeudal y conflictos de clase en Navarra, 1808 – 1833”.

Jueves 24 de Octubre. D. Joseba Agirreazkoenaga, sobre “Conflictos sociales y nuevos liderazgos a finales de la I Guerra Carlista 1839 – 1841”.

Viernes 25 de Octubre. D. Emilio Majuelo, sobre “Consecuencias sociales y trascendencia política de la Ley de 1841”.

1992

Exposición. “La Necrópolis Celta de Arguedas”

Tras las campañas de excavación realizadas por el Centro de Estudios en el yacimiento durante los años 1989 y 1990, dirigidas por Juan José Bienes, se ideó, durante los trabajos de catalogación y limpieza de los materiales que formaban los ajuares de los enterramientos, hacer una exposición didáctica con una selección de las mejores piezas y fotografías del proceso de excavación, antes de que éstas fueran depositadas en el Museo de Navarra.

La exposición contó con cuatro vitrinas y otros tantos paneles con textos, mapas y fotografías, que mostraron los principales objetos hallados en el yacimiento, acompañados de datos y material didáctico sobre la excavación y la cultura del pueblo al que pertenecieron.

Bajo la dirección de Chema de la Osa, se confeccionó una maqueta donde se representaban las tumbas tumulares excavadas en la campaña de 1990.

La exposición tuvo lugar entre los días 16 al 26 de Junio en el C.C. Castel Ruiz, de Tudela, y entre los días 5 al 12 de Septiembre en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Arguedas.

1993

Ciclo de conferencias. “Literatura Latinoamericana”

Celebradas en el salón de actos del C.C. Castel Ruiz, del 16 al 18 de Febrero, con dos conferencias y una mesa redonda. Organizadas como un seminario de 6 horas, dirigido a estudiantes de Ciclo Superior, ya que la Literatura Latinoamericana entraba en sus planes de estudio, por lo que se habló con los profesores de la asignatura en los diferentes colegios de Tudela.

Se inscribieron 66 alumnos, a los que se entregó un diploma de asistencia, contándose una asistencia de 90-100 personas por día.

Esta actividad fue coordinada por la miembro del CEMT Milagros Rubio, como una actividad cultural relativa a la cultura americana en un año cercano al V Centenario del Descubrimiento.

Martes 16 de Febrero. D. Jorge Palencia, sobre “Pájaro y Volcán. La literatura en El Salvador durante la Guerra.

Miércoles 17 de Febrero. D^a Hortensia Campanella, sobre “Una visión crítica de la Literatura Centroamericana Actual”.

Jueves 18 de Febrero. Mesa redonda bajo el lema “Literatura Latinoamericana Hoy”, en la que intervinieron Jorge Palencia, escritor y ex-director nacional de arte en El Salvador, y Fernando Golbano, crítico literario.

Excavaciones arqueológicas en la Plaza Vieja de Tudela.

Entre los últimos meses de 1992 y los primeros de 1993, el Centro de Estudios, encabezado por su presidente Juan José Bienes, tomó parte activa en favorecer la excavación en el subsuelo de la Plaza Vieja durante sus obras de transformación. Ante la negativa del entonces ayuntamiento, varias conversaciones del CEMT con la institución Príncipe de Viana, hicieron que el Gobierno de Navarra “aconsejara” acompañar la obra de un seguimiento arqueológico.

El comienzo de las obras antes de la contratación de un arqueólogo y que éste solo lo estuviera a media jornada, hicieron que el CEMT denunciara por escrito esta situación al Gobierno de Navarra y convocara una rueda de prensa para notificarla.

En los días siguientes la excavación tomó un rumbo lógico, con el arqueólogo con dedicación exclusiva y peones puestos a su disposición. El resultado, conocido por todos, fue el descubrimiento de parte de los restos de la Mezquita Mayor, entre los que destacaba la base del alminar.

Conferencias. “URSS y la Europa del Este. Desmembramiento y evolución”

Dos conferencias pronunciadas por Serguei Kara-Murzá los días 16 y 23 de Marzo, en el salón de actos de la UNED, en Tudela.

Serguei Kara-Murzá fue catedrático de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, y Doctor en Ciencias Químicas. Trabajó en la Academia de las Ciencias de Rusia, y fue colaborador directo del Gobierno durante los primeros años de la Perestroika, 1985-1988.

Las dos conferencias que impartió en Tudela, versaron sobre la situación actual en Rusia, y sobre los problemas presentes en la antigua Yugoslavia, expuestos desde un punto de vista no occidental.

Colaboración con el grupo Muga en la Gamazada.

Esta actividad se proyectó, en un principio, como un ciclo de conferencias a desarrollar en diferentes localidades de la Merindad, con motivo del Centenario de la Gamazada, 1893 – 1993.

La programación, por parte del grupo cultural Muga, de un programa mucho más amplio, con una magna representación teatral en Tudela, seguida de

una exposición itinerante, junto con conferencias y representación del Paloteado de Monteagudo, nos hizo aunar esfuerzos y gastos.

El Centro de Estudios aportó el asesoramiento histórico y la búsqueda de documentación; vitrinas y paneles para la exposición itinerante y subvencionó parte de las actuaciones del Grupo de Danzas de Monteagudo en las localidades de Arguedas, Buñuel, Ribaforada, Cascante y Peralta.

Exposición. “Miguel Sanchez Montes. Testigo del cambio socioeconómico de Tudela en el siglo XX. Su vida y su obra”.

La que en un principio se planteó como una exposición de etnografía pastoril, basándose en la obra artística y los objetos guardados por la familia Sanchez Egualde, acabó siendo una gran exposición sobre la Tudela del siglo XX.

Miguel Sanchez Montes, pastor y personaje popular de Tudela, apodado “Perrinche”, tuvo que vender su ganado en la década de los 60 y entrar a trabajar en una empresa del alabastro.

Utilizando su persona como hilo conductor, su faceta de personaje popular sirvió para ir narrando la historia de Tudela desde 1900 hasta 1965, cuando la ciudad, al igual que él, cambió su economía por la industria.

La exposición constó de cinco paneles sobre la evolución de la ciudad de Tudela y dos más sobre su actividad como pastor y apicultor. Siete vitrinas tuvieron objetos relacionados con las etapas cronológicas de cada uno de los paneles: juguetes, libros, cajas, documentos, postales, objetos de vida cotidiana y de trabajo, etc; y dos vitrinas más se dedicaron íntegras a la labor artística en que ocupaba las horas junto al rebaño: tallas en madera de boj,



Muga clausura el centenario de la Gamazada en Estella

Los actos de conmemoración se han desarrollado por todo Navarra

La sociedad cultural Muga y el Centro de Estudios Merindad de Tudela clausurarán este viernes, festividad de San Francisco Javier, en Estella, los actos que han venido desarrollando a lo largo y ancho de la geografía foral con motivo de la conmemoración de «La Gamazada».

El programa de actos se inició en junio en Tudela a iniciativa de Muga, y a la vista del éxito de público obtenido y de la importancia del acontecimiento, esta asociación y el Centro de Estudios Merindad de Tudela decidieron trasladar la difusión del evento a otras localidades como Arguedas, Monteagudo, Buñuel, Ribaforada, Cascante, Villafraanca, Peralta, Elizondo, Don-

bane Garazi o Sant Joan de Pie de Port.

En estas poblaciones se han desarrollado conferencias alusivas al tema, se han interpretado el paloteado de Monteagudo, a la par que se exhibía la muestra titulada «Sucedió en Navarra», en la que se recogen diversos documentos y objetos, relacionados con el levantamiento popular protagonizado por los navarros en 1893 contra la decisión del ministro de Hacienda, Gamazo, de reverter los privilegios forales.

La iniciativa de Muga y del Centro de Estudios Merindad de Tudela ha contado además con la colaboración de los Gaceros de Estella y el patrocinio de la Institución Príncipe de Viana.



Completando los paneles y vitrinas se colocaron muebles, maquetas de corrales y abejas, colmenas, recipientes de cerámica, juguetes y cuadros de pintores tudelanos con escenas costumbristas.

Celebrada entre los días 15 Marzo al 4 Abril en las salas del Palacio Marqués de Huarte, fue una de las de mayor éxito para sus años, contabilizándose un total de 4.894 visitas y 410 alumnos de colegios.

Para los centros docentes, M^a Alcázar Vinyals Gámez, profesora del Instituto Benjamín de Tudela y miembro del Centro, confeccionó una Guía Didáctica aplicando las tendencias educativas del momento

Excursión a La Rioja.

El 22 de Agosto se realizó esta primera salida cultural organizada por el Centro de Estudios, para visitar la exposición “Vida y Peregrinación” en el claustro de la catedral de Santo Domingo de la Calzada. Tras comer en El Rincón de Emilio, continuó la jornada visitando la Ermita de N^a S^a de los Arcos, en Tricio, construcción con importantes restos de época romana, y la Colegiata de Santa M^a la Real, en Nájera, con el Panteón de los Reyes Navarros.

Además, durante este año, el Centro de Estudios acordó conceder una ayuda al miembro del Centro Esteban Orta Rubio, para la edición de su libro “Tudela y la Ribera de Navarra a través de los viajeros. S. XV – XX”.

1994

III Campaña de Excavación Arqueológica en la Necrópolis de El Castejón (Arguedas)

Durante los meses de Septiembre y Octubre se procedió a realizar una nueva excavación en este yacimiento, para solventar algunas dudas sobre las diferentes fases de enterramiento que surgieron tras la última campaña de 1990.

Se abrió en esta ocasión un cuadro de 10 x 5 m, procediéndose a bajar en profundidad en los suelos de las tumbas de incineración más superficiales. En los trabajos se descubrieron hasta tres niveles de superposición de estructuras funerarias, montándose los restos de las más modernas sobre las estructuras más o menos arrasadas de las inferiores, más antiguas.

Ciclo de conferencias. “¿Qué hacemos con las drogas?”

El Centro de Estudios Merindad de Tudela, en colaboración con el Centro de Salud Mental de Tudela, y de la Mancomunidad de Servicios Sociales de la Zona de Cadreita, deseó trasladar con este ciclo parte del actual debate sobre “las drogas” a los ciudadanos, en un clima de serenidad, reflexión y diálogo.

Coordinadas por el miembro del CEMT, José Antonio Inchauspe Arostegui, tuvieron lugar en el salón de actos del C.C. Castel Ruiz, en Tudela.

Miércoles 2 de Noviembre. D. Ramiro García de Dios, Juez del Juzgado de Instrucción N° 9 de Bilbao, sobre “Alternativas a la política criminal española sobre consumo y tráfico de drogas”.

Jueves 3 de Noviembre. D. Miguel A. Valverde, Psicólogo del Centro de Salud Mental de Tudela, sobre “Impacto sanitario de la prohibición de las drogas. Datos para un balance”.

Viernes 4 de Noviembre. D. Juan Carlos Uso, de Castellón, Historiador, sobre “Cuando las drogas eran legales: España de 1900 a 1930”.



1995. Presidencia de M^a Alcazar Vinyals.

Documentación e inventario de bodegas en el Casco Histórico de Tudela.

Trabajo planteado por los miembros del Centro, Faustino Pérez, Eva Laita y Jesús M^a Baztán, contando con el material videográfico adquirido en años anteriores. En este año se consiguió documentación catastral sobre sótanos y bodegas del casco antiguo, de la que se hizo un listado seleccionado de edificios por calles.

Durante este año se visitaron siete bodegas. Tres en viviendas particulares y las otras cuatro en propiedades del Ayuntamiento, antes de que fueran afectadas por obras de rehabilitación.

De cada bodega se sacaron fotografías y video, realizándose una ficha con su situación, descripción, dimensiones, accesos, etc, así como croquis y situación en el plano.

Investigación sobre la Genealogía de los Vizcondes de Eza.

Trabajo realizado por el miembro del CEMT, D. Julio García Pérez, que investigó en los archivos notariales y municipal, de Tudela; en los archivos parroquiales de Santa María, de Tudela, y de las extintas de San Salvador y San Jaime, también en Tudela; de los de San Miguel en Alfaro y Santo Tomé en Soria. En los archivos familiares de los Sres. Escudero, de Corella, y Marichalar de Silva, de Madrid.

Estudió documentos obtenidos en los Archivos de Simancas, General de Navarra, Histórico Nacional, Servicio Histórico Militar y Biblioteca Nacional.

Durante el año se colaboró con otros colectivos:

-Con el Centro de Salud Mental, una visita guiada a la ciudad, dirigida por los miembros del CETM, Maribel Montiel, Esteban Orta y M^a Alcazar Vinyals.

-Con el Instituto Benjamín de Tudela, la elaboración de un proyecto de “Aula de Arqueología” dirigido por Luis Navas, Begoña Martínez, Juan José Bienes y M^a Alcazar Vinyals.

-Con el C. C. Castel Ruiz y la Concejalía de Cultura, en la presentación de conferencias y exposiciones.

-Ayuda y cesión de materiales en las Segundas Jornadas Hispanoárabes, en las que el arqueólogo Luis Navas desarrolló una conferencia sobre las últimas excavaciones realizadas en la Plaza Vieja.

-Presentación de un stand durante la celebración del Nafarroa Oinez, en Tudela, sobre las excavaciones realizadas en la Necrópolis de El Castejón, de Arguedas.

-Colaboración con el fotógrafo Mario Gómez, en la realización de una exposición fotográfica con el tema “El Chupinazo”

1996

Conferencia sobre Francisco de Goya.

Pronunciada el 29 de Marzo, por D. Salvador Martín Cruz con el lema “Homenaje a Francisco de Goya y Lucientes: un pintor comprometido con su tiempo” en el salón de actos del Palacio Marqués de San Adrián.

Conferencia sobre la Batalla de Noain.

Coincidiendo con el 475 aniversario, D. Eugenio Arraiza disertó el 24 de Junio, en el salón de actos del C.C. Castel Ruiz bajo el título “475 Aniversario de la Batalla de Noain”.

Ciclo sobre la Transición en Tudela y Merindad.

Actividad coordinada por la miembro del Centro de Estudios, Eva Laita, contándose con la participación de grupos y partidos políticos, así como préstamos personales de material.

Durante quince días del mes de Junio estuvo abierta una exposición en el C.C. Castel Ruiz, integrada por fotografías de la época, prensa de acontecimientos relevantes, carteles, panfletos, octavillas y obra impresa que representaba el gusto por la música, moda y estilo de vida del momento.

Los paneles de la exposición se concibieron con carácter temático y estuvieron organizados de modo cronológico. Cada uno de ellos llevaba una leyenda introductoria para que el visitante tuviera un referente histórico.

Dentro del ciclo, se proyectó la película “La noche más larga”, con un coloquio posterior dirigido por D. Alfonso Verdoy.

Otro de los actos realizados fue la conferencia que desarrolló D. Emilio Majuelo Gil, “La Transición Política: restauración del orden social”, en la que se expusieron diversas interpretaciones sobre el hecho político de la Transición y la coyuntura histórica en que se realizó.

El ciclo se cerró con una mesa redonda en el salón de actos del Palacio Marqués de San Adrián en la que participaron distintas personalidades políticas que tuvieron relevancia en los momentos referidos. Estuvieron representados los partidos políticos UCD (Félix Rodríguez), PSOE (Alberto Tanatos), PC (Higinio Rodríguez), PTE (Inés Redondo), EMK (Milagros Rubio) y Partido Carlista (José Angel Pérez Nievas), estando como moderador Julio García. El acto terminó con la intervención de la cantautora Charo Berzosa que interpretó “Vientos del Pueblo” y “Al Alba”.



Actos en homenaje a José Ramón Castro.

Actividad coordinada por el miembro del Centro de Estudios, D. Esteban Orta Rubio, y en la que se contó con diversos colectivos culturales, tanto de Tudela, como de Pamplona: Peña Pregón de Pamplona, Casino de Pamplona, Nuevo Casino de Tudela, Biblioteca Municipal y Archivo de Tudela, C.C. Castel Ruiz, Sociedad Económica de Amigos del País, de Tudela, el Instituto Benjamín de Tudela y la propia familia del homenajeado.

Los actos comenzaron con una mesa redonda celebrada en Agosto, en el Casino de Pamplona, en la que intervinieron importantes personalidades relacionadas con la vida y ocupaciones de D. José Ramón Castro.

Durante el mes de Octubre se realizaron en Tudela diversos actos para continuar con el homenaje.

Día 4 de Octubre. Acto homenaje a D. José Ramón Castro en los locales del Nuevo Casino Tudelano, mediante una mesa redonda en la que participaron D. Francisco Salinas, D. Ignacio Baile, D. Jesús Tanco, D. Esteban Orta y D. Francisco Navascués, siendo moderada por D^a Eva Laita.

Del 4 al 19. Exposición sobre su obra en el Palacio Marqués de Huarte. Se planteó exponer en vitrinas la obra, manuscritos, correspondencia...Para ello se contó con la ayuda de la familia, que cedió la documentación.

Ciclo de conferencias sobre el Carlismo.

Realizado en Octubre y Noviembre, en el salón de actos del C.C. Castel Ruiz. 10, D. Carlos Sola Ayape, sobre “Fundamentos del intervencionismo municipal en una crisis de subsistencias. Tudela 1857”.

11, D. Francisco Santos Escribano, sobre “Dos visiones contrapuestas sobre el primer carlismo”.

17, D. Blas Simón, sobre “La modificación de la política agraria común, su aplicación y primeras consecuencias”.

D. José Angel Pérez Nievas, sobre “El primer carlismo visto desde el carlismo”.

1997. Presidencia de Julio García.

I Edición de los Premios a la Cultura

Ya desde años anteriores se tenía previsión de conceder estos galardones, que tomaron forma a partir de este año. Se acordó otorgar tres únicos premios por año: uno de ellos a la persona, investigador, que más hubiera hecho por la Merindad y fuese residente en la misma; otro a la persona que no siendo residente más se hubiera distinguido en favor de la misma y, finalmente, a la persona jurídica o institución de la Merindad que reuniese la misma condición.

Para la primera categoría, Don Gonzalo Forcada Torres, investigador, vecino de Tudela, por sus trabajos sobre la Guerra de la Independencia en Tudela.

Don Juan Carrasco Pérez, para la segunda, por sus estudios sobre la historia medieval de las aljamas judías en la Ribera, las cuentas municipales de Tudela y Corella.

Finalmente la Sociedad de Amigos del Monasterio de Fitero para la tercera categoría, por su meritorio trabajo en orden a la restauración, historia y promoción de la antigua abadía.

La entrega de premios tuvo lugar en una cena celebrada el día 22 de Marzo en el Hotel Sol, que fue presidida por el presidente el Gobierno Foral, D. Miguel Sanz, con la concurrencia del Sr. Alcalde, Luis Campoy, del presidente de la Institución Príncipe de Viana, Tomas Yerro, y numerosa concurrencia.

Conferencia sobre Paulita Magallón.

El día 8 de Mayo tuvo lugar en el salón de actos del Palacio del Marqués de San Adrián, y bajo la presidencia de los Marqueses de San Adrián y Caltelfuerte, una conferencia pronunciada por D. Gonzalo Forcada Torres sobre D^a

Francisca de Paula Magallon y Rodriguez de los Ríos, Marquesa de Castelfuerte e hija del Marqués de San Adrián. Previamente, en su sepulcro de la Catedral de Tudela, se rezó, por el Sr Deán, un responso por su alma a iniciativa del propio ponente.

I Jornadas de Historia del Centro de Estudios Merindad de Tudela.

Jornadas de Arqueología. 25 Septiembre al 10 Octubre.

Ciclo de cinco conferencias, coordinadas por el miembro del Centro, Luis Navas Cámara, sobre el momento actual de la Arqueología Navarra. Celebradas en el salón de actos del Palacio del Marqués de San Adrián.

Jueves 25 de Septiembre. D^a Inés Tabar Sarrias, arqueóloga del Museo de Navarra, sobre “La Gestión del Patrimonio Arqueológico de Navarra”.

Viernes 26 de Septiembre. D. Jesús Sesma Sesma, arqueólogo del Museo de Navarra, sobre “Últimas investigaciones sobre Prehistoria Navarra”.

Jueves 2 de Octubre. D. José Antonio Hernández Vera, profesor titular de la Universidad de Zaragoza, sobre “La Conquista Romana del Valle del Ebro”.

Viernes 3 de Octubre. D^a. M^a Angueles Mezquíriz Irujo, Directora del Museo de Navarra, sobre “La explotación agrícola durante la época romana en el territorio navarro”.

Viernes 10 de Octubre. D. Juan José Bienes Calvo, arqueólogo, sobre “Investigaciones sobre la arqueología medieval cristiana en la Ribera de Navarra”.



Primeras Jornadas Andalusíes de Tudela. 24 Noviembre al 2 Diciembre.

Bajo el patrocinio del Centro Cultural Castel Ruiz, del M.I. Ayuntamiento de Tudela, el Centro de Estudios organizó una serie de actos culturales, integrados por siete conferencias, un concierto de música y degustación de dulces de tradición andalusí, presentación de un libro de poemas y dos exposiciones, una de pintura y otra de arqueología.

Las conferencias se celebraron en el salón de actos del Palacio del Marqués de San Adrián, salvo la del sábado 29 de Noviembre que tuvo lugar en el salón de actos del Centro Cultural Castel Ruiz.

Lunes 24 de Noviembre. “Las corrientes filosóficas en el Valle del Ebro, en Al-Andalus” por el Dr D. Joaquín Lomba Fuentes, catedrático de Filosofía de la Universidad de Zaragoza.

Martes 25 de Noviembre. “La mujer y la cultura en Al-Andalus” por la Dra. D^a. Manuela Marín Niño, investigadora del CESIC en Madrid.

Miércoles 26 de Noviembre. “La Tudela andalusí de los siglos VIII al XII” por el Dr. D. Alberto Cañada Juste, profesor asociado de Historia Medieval de la Universidad de Navarra.

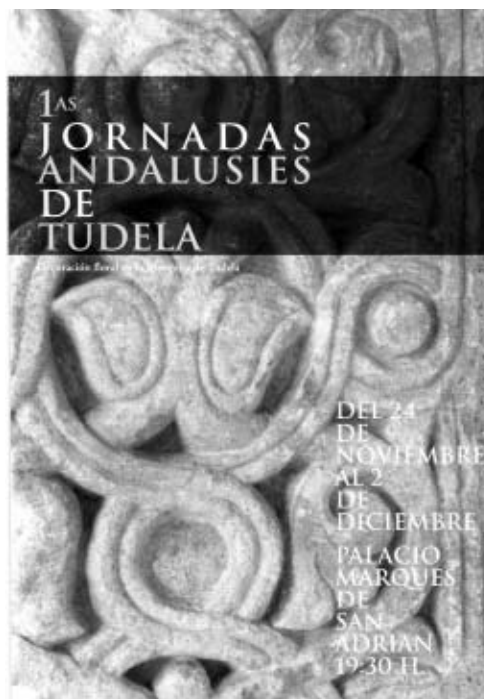
Jueves 27 de Noviembre. “Decoraciones vegetales y geométricas en el Valle del Ebro, en Al-Andalus” por el Dr. D. Bernabé Cabañero Subiza, profesor titular de Arte Medieval en la Universidad de Zaragoza.

Sábado 29 de Noviembre. “Literatura árabe en castellano, puente cultural entre la Arabidad y la Hispanidad” con la que D. Mohamed Chakor presentó su libro de poemas “Latidos del Sur”. Tras la conferencia, el grupo tetuaní “Omeya” junto con la rapsoda y cantante María Valverde Chacón, interpretaron diversas canciones andalusíes en romance y en árabe. En el entreacto hubo una degustación de dulces magrebíes y te.

Lunes 1 de Diciembre. “Al-Andalus en el mundo islámico” por el Ilmo. Sr. Dr. D. Mahmaud Ali Mekki, Hispanista y Catedrático de Historia Andalusí de en la Universidad de El Cairo.

Martes 2 de Diciembre. “Abushafar Ahmed ben Horaira, el Ciego de Tudela en la literatura árabe” por el Ilmo Sr. Dr. D. Suleyman el Attar, Agregado Cultural de la Embajada de Egipto, Catedrático de Literatura Andalusí en la Universidad de El Cairo y Director del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos.

Durante los días que duraron las jornadas, estuvo abierta en las bodegas del Palacio Marqués de Huarte, una exposición sobre Arqueología Islámica,



Conferencia de Joaquín Lomba acompañado por Julio García, Luis Campoy y Manuel Campillo.

donde se pudieron ver los restos hallados en las últimas intervenciones arqueológicas en la ciudad, así como con una reproducción de la arqueta musulmana de Fitero y otra reproducción de un detalle de la arqueta de Leyre, cedidas por el Museo de Navarra.

También otra exposición de la pintora Consuelo González, con obras de temática andalusí, que tuvo lugar en la segunda planta del Centro Cultural Castel Ruiz.

En Octubre se realizó una excursión a Burgo de Osma para ver la exposición de Las Edades del Hombre, trasladándonos después de comer a la localidad de Berlanga de Duero.

1998

Exposición. “Una escuela para el recuerdo”

Dirigida por el miembro del Centro de Estudios, D. Juan José Bienes, consistió en una muestra de diverso material escolar desde finales del siglo XIX hasta los años 60 del siglo XX.

La exposición recogió libros de lectura, de texto, murales educativos, globos terrestres, tebeos infantiles, bordados, etc. Para la elaboración de la muestra, el Centro de Estudios contó con materiales cedidos por el Centro de Profesores de Huesca, que en su día recogió los materiales de las escuelas pirenaicas que cerraban.

Durante el mes Enero se pudo visitar en las salas del C.C. Castel Ruiz, en Tudela, trasladándose del 17 al 28 de Marzo a Alfaro (La Rioja).

XX Reunión Hispania Nostra.

Uno de los hitos en el trabajo de todos estos años desarrollado por el Centro de Estudios, fue contactar y conseguir que esta reunión de amantes del patrimonio y su conservación, realizara su XX^a reunión en Tudela, lo que potenció la presencia de ponencias y comunicaciones relativas al patrimonio navarro.

Durante los días 29, 30 y 31 de Mayo, miembros de 55 asociaciones de toda España, con un número superior a los cien participantes, disertaron sobre los temas principales de esta reunión: Los apoyos públicos y privados al patrimonio, y los inventarios y catalogación de los monumentos.

Tudela, como ciudad anfitriona, obsequió a los participantes con visitas a la Catedral, donde tuvo lugar un concierto, visitas guiadas por la ciudad, degustación de productos D.O. Navarra, con espectáculo de folklore navarro; además de realizar una excursión al Monasterio de Fitero y los Baños termales, clausurando las jornadas con un vino de honor.

Las sesiones de trabajo tuvieron lugar en el salón de actos del Palacio Marqués de San Adrián, con una conferencia inaugural a cargo del Excmo Sr D. José Luis Sanz Magallón, Marqués de San Adrián.

Previamente a estas jornadas, se inauguró una exposición en el Claustro de la Catedral con paneles correspondientes a patrimonio arquitectónico restaurado en Tudela, que fueron realizados por el miembro del Centro de Estudios, D. Javier García Ullate.

La exposición se completó con las conferencias:

Martes 26. D. Manuel Blasco Blanco, Arquitecto, sobre “Patrimonio monumental de Tudela: la ciudad en el siglo XVI”.

Jueves 28. Mesa redonda sobre el tema “El Casco Antiguo, un plan integral ante el siglo XXI”, a cargo del equipo redactor de PERI.

II Jornadas de Historia del Centro de Estudios Merindad de Tudela.

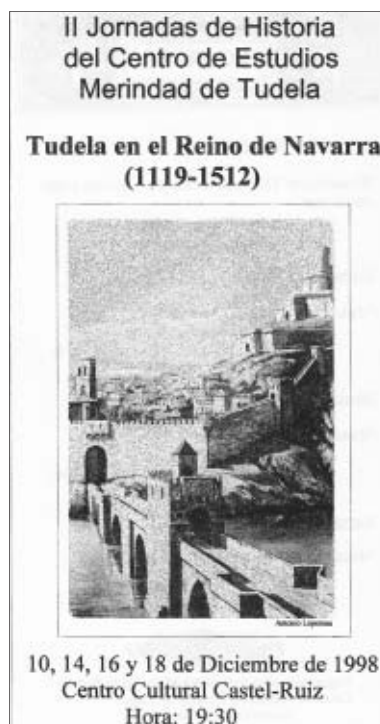
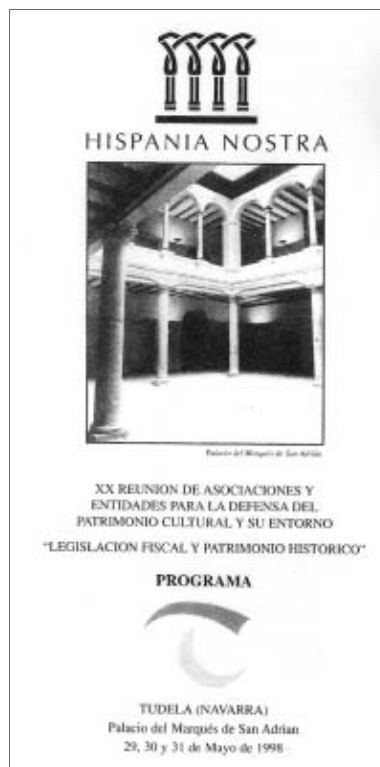
“Tudela en el Reino de Navarra 1119 – 1512”. 10 al 18 de Diciembre.

Si el año anterior estuvieron dedicadas a la Arqueología, en esta ocasión lo estuvieron a la Historia Medieval, con un ciclo de cuatro conferencias en las que profundizar sobre otros tantos aspectos de este período. Tuvieron lugar en el salón de actos del Centro Cultural Castel Ruiz.

Jueves 10 de Diciembre. “El Castillo de Tudela: de alcazaba musulmana a residencia real” por D. Juan José Martinena Ruiz, Director del Archivo General de Navarra.

Lunes 14 de Diciembre. “Tudela medieval: arte y arquitectura”, por D. Ricardo Fernández Gracia, Profesor Asociado de Historia del Arte de la Universidad de Navarra.

Miércoles 16 de Diciembre. “Tudela y la Casa de Champaña (1234 – 1328)”, por D. Juan



Carrasco Pérez, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Pública de Navarra.

Viernes 18 de Diciembre. “Anexión de Navarra a Castilla: 1512” por D. Mikel Sorauren, Historiador.

Exposición. “Naipes de distintos países”

Ideada y dirigida por el Presidente del Centro, D. Julio García Pérez, esta exposición contó con la que es su colección particular de naipes y cartas de baraja.

II Edición de los Premios a la Cultura.

Al igual que el año anterior y comenzando a afianzarse como una de las actividades claves del Centro y de más repercusión mediática, se concedieron los Premios a la Cultura en el transcurso de una concurrida cena en el Hotel Sol, de Tudela.

En esta ocasión los premiados fueron:

Para la categoría de oriundos de la Merindad, al músico murchantino D. Pedro de Felipe Alayeto, compositor, docente de música y autor de varios tratados, director de coros, fue discípulo predilecto de Fernando Remacha.

Para la categoría de no oriundos de la Merindad, para el arqueólogo y numismático, investigador y museólogo, D. Jorge de Navascués y de Palacio.

Para la categoría de instituciones y asociaciones, a la Asociación Castejonesa de Amigos del Ferrocarril, por su meritoria labor en favor de la investigación e historia de Castejón, a raíz de una institución tan ligada a la villa como es el ferrocarril.

1999 Presidencia de Eva Laita.

III Edición Premios a la Cultura.

Por tercer año consecutivo, el Centro de Estudios convocó los premios “Merindad de Tudela” al fomento de la cultura, cuyo objetivo ha sido el mismo que se propuso en su primera edición, es decir, tratar de difundir y a su vez reconocer el importante patrimonio que muchas personas con su trabajo y esfuerzo nos dejan como legado.

En esta ocasión el acto público de entrega de los premios tuvo lugar en el mes de Mayo, en el Salón de Actos del Marqués de San Adrián. Dicho acto estuvo presidido por el Excmo Sr. Presidente del Gobierno, D. Migue Sanz, por el Ilmo Sr. Alcalde de Tudela, D. Luis Campoy y por la Presidenta del CEMT, D^a Eva Laita.

Es esta edición fueron galardonados con dichos premios:

D. Francisco Javier González Echeverría, por sus estudios sobre la figura de Miguel Servet.

D. José M^a Jimeno Jurío, por sus estudios sobre Historia, Etnografía y Toponimia en la Ribera Navarra.

Grupo de Paloteado de Cortes, por su labor de mantenimiento y transmisión del baile popular.

La entrega de los premios se desarrolló en un acto académico y con posterioridad se obsequió a los asistentes con un aperitivo en las bodegas del propio palacio.

III Jornadas de Historia del Centro de Estudios Merindad de Tudela.

Ciclo monográfico sobre el pintor Vicente Berdusán.

Esta actividad tuvo este año carácter monográfico, dedicada a la figura del pintor Vicente Berdusán, personaje que estuvo activo durante toda la segunda mitad del siglo XVII, dejando una amplia producción, de la cual se conserva buena parte en los conventos e iglesias de Tudela. El ciclo de conferencias tuvo lugar en el salón de actos del Palacio Marqués de San Adrián y se configuró de la siguiente manera:

Miércoles 6 de Octubre. D. Ricardo Fernández Gracia, Profesor adjunto de H^a del Arte de la Universidad de Navarra, sobre “Vicente Berdusán y su entorno artístico”.

Jueves 7 de Octubre. D. Javier Azanza López, Profesor adjunto de H^a del Arte de la Universidad de Navarra, sobre “La Pintura Cortesana de la segunda mitad del siglo XVII”.

Miércoles 13 de Octubre. D^a Concepción García Gainza, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Navarra, sobre “Vicente Berdusán, pintor del color”.

Jueves 14 de Octubre. D. Juan Carlos Lozano López, Profesor asociado de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, sobre “Vicente Berdusán en Aragón”.

VI Simposio de la Sociedad Española de Estudios Arabes.

Como estaba previsto desde el año anterior, y por contactos mantenidos por la SEEA con el Centro de Estudios, se dio acogida en Tudela a la celebración de este simposio anual que se desarrolló durante el último fin de semana de Noviembre, dándose cita en nuestra ciudad profesionales y especialistas del mundo árabe, procedentes de diferentes ciudades españolas, sumando un total de 40 expertos.

Dicho simposio se celebró en el Palacio Marqués de San Adrián y la jornada inaugural estuvo presidida por el Presidente de la SEEA, Sr. D. Emilio Molina, por la concejal de cultura de Tudela, D^a M^a Alcazar Vinyals, por el Vicerrector de Extensión Universitaria de la UNED de Madrid D. José Luis Fernández y por la Presidenta del CEMT, D^a Eva Laita.

A todos los participantes del simposio se les obsequió con una bolsa con documentación sobre Navarra y sobre Tudela en particular; además se incluyó una carpeta serigrafiada específicamente con los datos correspondientes al simposio. Se hizo una recepción de bienvenida en el C.C. Castel Ruiz, con actuación del Grupo de Danzas de Tudela, seguido de un aperitivo en las bodegas de dicho Centro. Finalmente se les ofreció una visita guiada por Tudela, concluyendo con una comida en un restaurante conocido de la ciudad.

Publicación monográfica sobre Fernando Remacha.

Con un formato similar al de la Revista del Centro, pero sin estar numerado; el Centro de Estudios evitó esta publicación con varios artículos sobre el músico tudelano, dirigida por Marcos Andrés Vierge.

En el mes de Junio se presentó en el salón de actos del C.C. Castel Ruiz, la obra, así como un CD de música sobre el mismo autor.

El acto, de concurrida asistencia, estuvo presidido por el concejal de cultura Tudela, D. Ignacio Baile, por el Director de Acción Cultural del Gobierno de Navarra, D. José Ortega y por la Presidenta del CEMT, D^a Eva Laita.



Segundas Jornadas Andalúsies de Tudela.

Se celebraron del 24 de noviembre al 1 de diciembre, bajo el patrocinio del Centro Cultural Castel Ruiz, del M.I. Ayuntamiento de Tudela, y el Centro Asociado de la UNED de Tudela, el Centro de Estudios organizó estas segundas jornadas culturales, integradas por cuatro conferencias, un concierto de música y degustación de dulces de tradición andalusí, y la proyección de una película.

Las conferencias se celebraron en el salón de actos del Palacio del Marqués de San Adrián, salvo el concierto de música, que tuvo lugar en el patio del palacio, y la proyección de la película, que fue en el Cine Versailles.

Miércoles 24. D. José Collado, Director de Cooperación Internacional de UNED de Madrid, sobre “El pensamiento económico en Ibn-Hazan”.

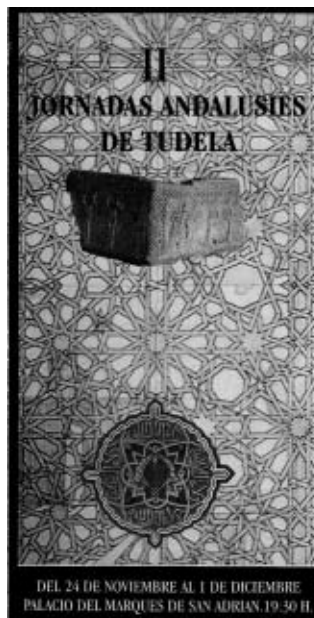
Jueves 25. D^a Manuela Marín Niño, del C.S.I.C. Madrid, sobre “Comer y beber en Al-Andalus”.

Sábado 27. Concierto de Música por el grupo Numidia.

Lunes 29. Proyección de la película “El Arbol de la Vida”.

Martes 30. D. Mahmoud El Sayed Aly, Consejero Cultural de la Embajada de Egipto. Director del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, sobre “Relaciones entre España y el mundo árabe”.

Miércoles 1. D. Eduardo Manzano Moreno, del C.S.I.C. Madrid, sobre “Tudela en la frontera superior de Al-Andalus”.



2000

Viaje a Madrid. Zarzuela “El Juramento” de Joaquín Gaztambide.

Emblemático viaje que organizó el Centro de Estudios, el sábado 26 de Febrero, a iniciativa del miembro del Centro, Jesús Jimenez Reinaldo, para asistir a la representación de la zarzuela de Joaquín Gaztambide “El Juramento”, en el Teatro de la Zarzuela, contratándose un autobús donde viajaron más de 50 personas.

El viaje se completó con la visita al Museo del Prado donde se pudo ver la exposición conjunta de los pintores Velazquez, Rubens y Van Dyck.

IV Edición Premios a la Cultura.

Con un cambio en la candidatura de premiados, que de los tres anteriores pasa a dos, se continúa con el objetivo de seguir premiando tanto iniciativas como toda una labor durante años, sobre la protección y difusión de la cultura y el patrimonio en la Ribera de Navarra. El Centro de Estudios concedió este año los premios a:

D^a Concepción García Gainza por su labor relacionada con la Historia del Arte y el Patrimonio Artístico de Navarra.

Consortio EDER por su fomento y coordinación de la participación activa de las diferentes entidades socioeconómicas y culturales de la Ribera Navarra.

El acto público de entrega de los premios tuvo lugar en el mes de mayo, en el salón de actos del Palacio Marqués de San Adrián y estuvo presidido por el Excm Sr Presidente del Gobierno, D. Miguel Sanz, por el Ilmo Sr Alcalde de Tudela D. Luis Campoy y por la Presidenta del Centro, D^a Eva Laita.

Conmemoración IV Centenario de Calderón de la Barca.

Con motivo del IV Centenario del nacimiento de Pedro Calderón de la Barca, el Centro de Estudios decidió dedicar una jornada conmemorativa a este personaje de importante relevancia en la literatura española.

Tratando de cubrir el gran vacío musical que existía en Tudela y considerando que existía una gran demanda de actos culturales de estas características, se decidió ofrecer un acto de esta índole, dándole un tratamiento musical y literario a la vez.

La actividad ofreció un concierto de música barroca que corrió a cargo del grupo VAGHI CONCENTI, y fue acompañado de un recital de poesía de la obra de Calderón, ofrecido por el Grupo Literario TRASLAPUENTE. Tuvo lugar el día 9 de Junio en la Iglesia de la Compañía de María de Tudela, entorno barroco por excelencia, que reunía las características idóneas para el acto.

IV Jornadas de Historia del Centro de Estudios Merindad de Tudela.

Realizadas por cuarto año consecutivo, en esta ocasión se programó hacer un monográfico sobre el 5º Centenario del nacimiento de Carlos V (1500 – 1558) que constó de tres charlas, impartidas en el mes de Noviembre, en el salón de actos del Palacio Marqués de San Adrián, sumándonos a la serie de actos que han conmemorado esta efeméride tanto en España como en otros países europeos.

Miércoles 22. D. Miguel Angel de Bunes Ibarra, investigador del C.S.I.C., sobre “La política europea de Carlos V y el Reino de Navarra”.

Jueves 23. D. José Luis Sampedro Escolar, Licenciado en Derecho, Diplomado en Heráldica, Genealogía y Nobiliaria, sobre “Las armas heráldicas del emperador Carlos V”.

Viernes 24. D. Mariano Jiménez Serrano, Musicólogo, sobre “La Canción del Emperador y el Officium Defunctorum, de Cristóbal de Morales: de la luz en la música”.

IV Jornadas Culturales del Centro de Estudios Merindad de Tudela



22, 23 y 24 de Noviembre de 2000
Palacio del Marques de San Adrian
20:00 Horas

2001

I Jornadas de Estudios Musicales.

Esta actividad se desarrolló durante los días 2, 3 y 4 de Julio, en el salón de actos del Palacio Decanal, bajo el título “Los mecanismos de la invención en las Variaciones Goldberg, de Bach” y fueron impartidas por el musicólogo D. Mariano Jiménez Serrano.

El ciclo contó con una muy buena acogida por parte del público y en él se dieron cita estudiantes de grado medio y superior de música, procedentes de Tudela, Pamplona, Vitoria, Leioa, Logroño y Zaragoza.

Las jornadas nacieron con el objetivo de poner al alcance del estudiante de grado medio o superior de cualquier especialidad musical la oportunidad de abordar un estudio analítico en profundidad de obras que ocupan un lugar fundamental en el desarrollo del lenguaje musical occidental.

La actividad se sufragó en su mayor parte con el pago de matrícula de los asistentes, que fueron 16 personas.

Audición de Semana Santa.

Con motivo de la Semana Santa, se realizó una audición comentada de “La Pasión según San Mateo” de J.S. Bach. Se celebró en el salón de actos del Palacio Decanal, impartida por D. Mariano Jiménez Serrano, con un lleno absoluto del salón.

Cursos de invitación a la música.

Observando la gran demanda existente en la ciudad por las actividades didácticas musicales, y a petición de muchos de los socios del Centro de Estudios, se decidió organizar una actividad, que tuvo gran acogida, consistente en un curso de divulgación general de la música para todo tipo de público y con unos objetivos claros: que el oyente se identifique con lo que escucha, descubrir la música como manifestación cultural y acercarse a la música de manera consciente.

El curso se dividió en diez sesiones, y fue impartido por el musicólogo D. Mariano Jiménez Serrano.

Un primer curso se impartió en el Instituto de Educación Secundaria “Benjamín de Tudela”, y otro segundo curso lo fue en el salón de actos de Palacio Decanal.

V Edición Premios a la Cultura.

En esta ocasión el acto de entrega de los premios tuvo lugar en el mes de Mayo, en el salón de actos del Palacio Marqués de San Adrián. Dicho acto estuvo presidido por el Exmo Sr. Presidente del Gobierno D. Miguel Sanz Ses-

ma, por el Ilmo Sr. Alcalde de Tudela, D. Luis Campoy y por la Presidenta del CEMT, D^a Eva Laita.

En esta edición los galardonados con dichos premios fueron:

D. Alberto Gimeno Alava, hijo de la popular tudelana María Alava, premiado por su labor como médico neurólogo y uno de los fundadores de la Neurología Moderna.

Cine Club Muskaria, de Tudela, por su labor en la difusión de la cultura cinematográfica.

I Taller de Arqueología.

El primer Taller de Arqueología, realizado mediante convenio entre el M.I. Ayuntamiento de Tudela y el Centro de Estudios “Merindad de Tudela”, se desarrolló entre los días 23 de Abril y 23 de Junio.

Fue dirigido por el arqueólogo y miembro del Centro, D. Juan José Bienes, con un programa de 17 clases sobre la cultura material del poblamiento en la Ribera de Navarra. Se impartieron en el Centro Cívico de La Rua, siendo para 16 alumnos, quedando más del doble en lista de espera, por lo que se propuso preparar un II Taller.

Las clases fueron teórico prácticas pues cada etapa histórica estaba acompañada por materiales arqueológicos originales, principalmente fragmentos de cerámica.

La actividad se complementó con la excursión en microbús a tres yacimientos arqueológicos emblemáticos, como fueron las ruinas de Contrebia Leukade, en Aguilar del Río Alhama, la ciudad romana de Los Bañales, en Uncastillo, y al desolado de Rada.

Taller de literatura sobre Oscar Wilde.

Con motivo de la celebración del centenario del fallecimiento de Oscar Wilde, se desarrolló un taller de lectura y creación literaria en base al autor, organizado en 10 sesiones de una hora y media de duración, donde se analizó la obra de Oscar Wilde en el contexto y momento histórico en el que vivió.

Dirigido por el miembro del Centro, Jesús Jiménez Reinaldo, profesor de Lengua Castellana y Literatura Universal en el I.E.S. “Valle del Ebro” de Tudela, su objetivo fue acercar a los asistentes a la vida y obra del autor, en base a su obra escrita, comentando varios textos, profundizando en sus ideas e intención.

Terceras Jornadas Andalusíes de Tudela. 29 Septiembre al 6 Octubre

El Centro de Estudios organizó estas terceras jornadas culturales, formadas por cuatro conferencias, un recital de música y degustación de dulces de tradición andalusí, y una exposición de cerámica egipcia.

Las conferencias se celebraron en el salón de actos del Palacio del Marqués de San Adrián, salvo el recital de música, que tuvo lugar en el patio del palacio, donde también estuvo expuesta la muestra de cerámica que se inauguró el 29 de Septiembre.

Martes 2. D. Juan A. Souto, Profesor titular del Departamento de Estudios Arabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid, sobre “El Islam: panorámica general”.

Miércoles 3. D^a Cristina de la Puente, Científica titular del Instituto de Filología del C.S.I.C., sobre “Minorías sociales en Al-Andalus: los esclavos”.

Jueves 4. D^a Ana López Lindstrom, Miembro del Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos. Universidad Autónoma de Madrid, sobre “Género e Islam: el caso de las mujeres marroquíes en España”.

Viernes 5. D. Alfonso Carmona, Profesor Titular del Departamento de Estudios Arabes e Islámicos de la Universidad de Murcia, sobre “¿Convivencia o coexistencia? Minorías religiosas en la Península Ibérica de 713 a 1613”.

Sábado 6. Concierto recital de música andalusí, a cargo de María Valverde y músicos.

Taller de Literatura Femenina.

Taller dirigido a mujeres donde se desarrolla un trabajo de creación y animación a la lectura femenina, comentándose diferentes obras literarias seleccionadas por los propios asistentes, tratando de conseguir fundamentalmente un acercamiento a la literatura femenina y una profundización en la intención comunicativa de los textos seleccionados. Coordinado por las miembros del Centro, Maribel Montiel y Helena Fernández, se mantuvo activo durante dos ediciones, con una participación de 10 – 15 personas.

2002

II Jornadas de Estudios Musicales.

Reflexiones sobre el proceso compositivo de J.S. Bach a partir de las invenciones a dos y tres voces.

Dirigidas por Mariano Jiménez Serrano, e impartidas en el salón de actos del Palacio Decanal, entre los días 2 al 5 de Julio.

II Taller de Arqueología.

Con un planteamiento idéntico al I Taller realizado el año anterior, se realizó entre el 22 de Marzo y el 23 de Mayo, con



Visita a las ruinas de Contrebia Leucade

un total de 17 clases teórico prácticas, visita a los tres yacimientos cercanos más importantes y una tarde dedicada a la prospección superficial.

I Taller de Excavación Arqueológica.

Faltando en los anteriores Talleres una práctica con un contacto más directo con la actividad arqueológica, se planteó con los Centros Cívicos de Tudela, realizar un nuevo convenio para un Taller que fuera de excavación. Bajo la dirección del arqueólogo D. Juan José Bienes Calvo, que en este año estaba realizando varias intervenciones con el Ayuntamiento de Tudela, se planificó un I Taller de Excavación, con alumnos de los dos Talleres anteriores.

Se realizó del 27 de Mayo al 20 de Julio, para un total de 17 alumnos. Constó de 2 clases teóricas, 12 jornadas de excavación y una más de lavado de materiales.

La excavación se realizó en el denominado Humilladero del Puente, un edificio abandonado que fue anteriormente un Crucifijo cubierto con templete de cuatro arcos, cuyo descubrimiento estaba haciendo el Ayuntamiento.

Como culminación del Taller, se realizó un viaje en autobús para ver el yacimiento y áreas de interpretación de Atapuerca (Burgos)



Excavación en el interior del humilladero

III Taller de Arqueología.

Debido al interés suscitado por estos Talleres y que en las convocatorias anteriores siempre hubo listas previas con un número muy superior a los inscritos finalmente, se optó por realizar este año un nuevo Taller.

En esta ocasión sería más completo que los anteriores pues se planteó con jornadas de excavación incluidas.

El Taller se desarrolló entre el 21 de Noviembre y el 8 de Febrero de 2003, para un total de 16 alumnos. Constó de 17 clases y 8 jornadas de excavación en el yacimiento del Cerro de Santa Bárbara, donde en ese momento se estaba excavando un tramo de muralla islámica.

El Taller se completó con tres excursiones. Dos a yacimientos visitados en Talleres anteriores, como fueron Contrebia Leukade y Los Bañales; haciendo una tercera visita a la excavación arqueológica musealizada de la Catedral de Vitoria.

Conferencia. “Memorial de Saramago”

Impartida por el musicólogo tudelano Mariano Jiménez Serrano, el lunes 16 Diciembre, con el título “Memorial de Saramago. (El valor sonoro de las palabras)”. Tuvo lugar en el salón de actos del Palacio Decanal.



2003

VI Edición Premios a la Cultura.

Vueltos a retomar en este año, se concedieron en una ceremonia realizada el Viernes 12 de Diciembre en el salón de actos del Palacio Marqués de San Adrián.

Julio Mazo Ayats, como homenaje póstumo, a quién fue insigne librero, miembro del Centro y gran emprendedor y amante de la cultura.

Grupo Literario Traslapunte, por su constante trabajo en divulgar la literatura en la Ribera y por su publicación “Traslapunte”.

Seminario de Música.

Bajo el título de “Cuatro encuentros musicales con Johan Sebastian Bach” fue dirigido por D. Mariano Jiménez Serrano, los días 29 de Abril, 6, 13 y 20 de Mayo, e impartido en el salón de actos del Palacio Decanal.

CDL Aniversario de la Muerte de Miguel Servet.

Junto con el Colegio Oficial de Médicos de Navarra y la Fundación Miguel Servet, el Centro de Estudios organizó un Congreso conmemorativo del 450 aniversario de la muerte de Miguel Servet. Los actos se desarrollaron los días 24 y 25 de Octubre en el Palacio Marqués de San Adrián y contaron con cuatro ponencias, una exposición, una audición y una representación teatral.

La exposición, con el título “Miguel Servet y su época: la medicina, la teología, la política en España y Europa, en el siglo XVI”, constó de una serie de paneles realizados por el miembro del Centro de Estudios, Javier García Ullate.

La conferencia – audición, corrió a cargo del musicólogo D. Mariano Jiménez Serrano, bajo el título “Panorama musical del renacimiento español en el siglo XVI (Polifonía)”.

La representación teatral rememoró la muerte de Miguel Servet, y fue interpretada por el Grupo de Teatro Tertulia, bajo la dirección de Javier Munárriz San Juan.

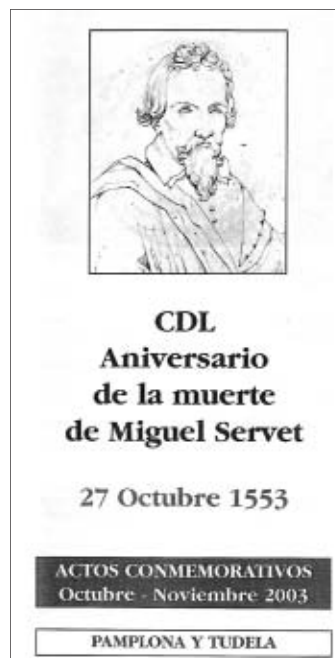
Fueron las cuatro ponencias:

D. Juan Antonio Paniagua Arellano, Profesor Honorario de Historia de la Medicina de la Universidad de Navarra, sobre “Miguel Serveto, Médico Renacentista”.

D. Manuel de Fuentes Sagaz, Cronista de la Sociedad Española de Cardiología, sobre “Impresiones sobre la época, obra y personalidad de Miguel Serveto”.

D. Francisco Javier González Echeverría, Investigador de la obra de Miguel Servet, sobre “Miguel Servet y Tudela en el primer cuarto del siglo XVI. Situación de Navarra en dicha época e influencia en su obra”.

D. Alfredo López Vallejos, Doctor en Teología, sobre “¿Miguel Servet heterodoxo? Corrientes teológicas y filosóficas en el cristianismo del siglo XVI”.



2004. Presidencia de Juan José Bienes

IV Taller de Arqueología.

Esta nueva edición del Taller de Arqueología tuvo un planteamiento similar a los primeros, aunque realizándose los sábados por la mañana y en clases intensivas. Se concentró en 5 clases y una excursión a los yacimientos de Los Bañales y despoblado medieval de El Bayo (Zaragoza).

Se realizó entre el 24 de Abril y el 5 de Junio, y contó con un total de 20 alumnos, 12 de los cuales se habían inscrito a través de una invitación del Ayuntamiento a la UNED de Tudela.

También durante este año se realizó un viaje a las Minas Romanas de las Médulas y a Astorga en los días. 6 y 7 de Noviembre.

2005

Taller de Archivística.

Durante este año se firmó un nuevo convenio entre el CEMT y los Centros Cívicos del Ayuntamiento de Tudela para la realización de actividades. Este nuevo taller, dirigido por la miembro del Centro, D. Eva Laita, con el objetivo de acercar a un grupo de alumnos al campo de la lectura de documentos antiguos y la Paleografía.

Se contó para ello con la inestimable colaboración del Archivero Municipal, D. Julio Segura, también miembro del Centro, quién puso a disposición del Taller, salas de trabajo en el edificio del Archivo y mostró a los alumnos varios de los valiosos documentos que allí se conservan.

Para la realización del Taller se marcó el objetivo de buscar documentación sobre un término tan emblemático para Tudela como el era La Mejana, creándose así una base documental que podría dar pie a una publicación o artículo en la Revista del Centro.

V Taller de Arqueología.

Este nuevo Taller se concibió con un planteamiento diferente a los anteriores, siendo más especializado. Dada la abundante cantidad de cerámica hallada en las excavaciones realizadas en el Cerro de Santa Bárbara durante el año 2004, se planteó hacer este Taller sobre las producciones cerámicas del siglo XIV-XVI.

Se realizó entre los días 14 de Junio y 21 de Julio, y contó con 9 alumnos. Constó de dos clases teóricas sobre ceramología de la época bajomedieval y 16 jornadas de clasificación y recomposición de piezas.

El taller se completó, el 17 de Julio, con una excursión en autobús a la provincia de Palencia, donde se visitaron las villas romanas de La Olmeda y Quintanilla de la Cueva, el museo de Saldaña y las iglesias de Sahagún.

Durante el año se realizaron varias excursiones culturales.

A Burgo de Osma, el 13 de Marzo, con motivo de las Jornadas de la Matanza, se visitaron las ruinas romanas de Uxama y el aula de arqueología de la ciudad.

A Bilbao, el 17 de Septiembre, para ver la exposición sobre el Imperio Azteca en el Museo Guggenheim. También se pudo ver la exposición sobre el Titanic.

A Daroca, el 26 de Noviembre. Se realizó una guía turística por la ciudad y por la tarde se visitó la Laguna de Gallocanta, lugar de paso de aves acuáticas.

2006

VI Taller de Arqueología.

Realizado con un planteamiento idéntico a los primeros Talleres. Se desarrolló durante los meses de Marzo, Abril y Mayo, para un total de 20 alumnos. Constó de 15 clases teórico prácticas.

El programa de excursiones que realizó el Centro durante el año fue:

Excursión a Medinaceli, el 4 de Marzo. Se visitó el yacimiento paleontológico de Torralba de Ambrona y se realizó una visita guiada por la ciudad.

Excursión a Calatayud, el 18 de Junio. Se visitó la ciudad y las ruinas de la ciudad romana de Bilbilis.

Travesía del Puerto de Velate, el 19 de Agosto. Después de dos intentos fallidos, por la climatología, en los dos años anteriores, se hizo por fin esta travesía visitando los principales monumentos megalíticos que se pueden ver en los collados del Sayoa.



Plaza de Medinaceli

2008

Conferencia. Castillos de Navarra.

Pronunciada por Iñaki Sagredo, autor de los libros “Castillos que defendieron el Reyno”, en el Centro Cívico Rua, el 15 de Marzo.

Con motivo de esta conferencia se realizaron visitas a varios castillos de Bardenas

Castillo de la Estaca. 20 de Abril.

Sanchicorrota. 25 Mayo.

Peñaflor. 29 Junio.



Ascenso al Castillo de la Estaca

2009

Exposición. Francisco Fuentes Pascual.

El Centro de Estudios “Merindad de Tudela” quiso recuperar la memoria de este tudelano para tratar de acercar, con motivo del cincuenta aniversario de su fallecimiento (1893 – 1859), la figura de este archivero e investigador a las nuevas generaciones, poniendo de relieve sus facetas de archivero, investigador y publicista. Destacando en las dos primeras con los libros *Catálogo de los Archivos Eclesiásticos de Tudela* (1944) y *Catálogo del Archivo Municipal de Tudela* (1947), y en la de publicista su labor divulgadora a través de centenares de artículos en periódicos y revistas científicas.

Actividad dirigida por el miembro del Centro, D. Esteban Orta Rubio, constó de una serie de paneles sobre la vida y obra del autor, así como con algunas vitrinas con obra suya y manuscritos.

Las jornadas se completaron con una conferencia pronunciada por D. Esteban Orta, en el salón de actos del Palacio Decanal, el 17 de Diciembre, fecha de la inauguración de la exposición.

2011

Ciclo. 500 Aniversario de la Conquista de Navarra.

Colaborando con el C.C. Castel Ruiz en la conmemoración del 5º centenario de la Conquista de Navarra, se planteó un ciclo de dos conferencias y una mesa redonda que celebraron en el mes de Diciembre, previamente a la presentación del nº 19 de la Revista del Centro de Estudios.

Lunes 12. D. Jesús María Usunariz, sobre “Tras la Conquista; cambios sociales y culturales en Navarra en el S. XVI”

Martes 13. Mesa redonda con D. Esteban Orta, D. Juan José Bienes y D. Luis María Marín, sobre “Aspectos de la Conquista en la ciudad de Tudela”.

Miércoles 14. D^a. María Josefa Tarifa, sobre “Manifestaciones artísticas e influencias exteriores”.

Revista del Centro de Estudios “Merindad de Tudela”

Ya desde las primeras reuniones que sirvieron para la gestación del Centro de Estudios, estuvo presente la idea de que el emblema principal de este grupo cultural tenía que ser una publicación periódica y estable.

Muchas de las actividades que realizara el Centro, ya fueran ciclos de conferencias, exposiciones, viajes, etc., serían meramente pasajeras y solo quedarían en el recuerdo de aquellas personas que asistieran a los actos.

Con todo, la Revista no se planteó como una “gaceta” donde reseñar las actividades del Centro durante el año, sino como la herramienta de difusión donde estudiantes o estudiosos, que habiendo realizado trabajos durante su carrera universitaria o al final de ella, pudieran tener un lugar para la publicación de sus investigaciones.

La Revista acogería trabajos que no llegarían a publicaciones de mayor envergadura, ya sea por que éstas tuvieran una lista de espera de varios años o por ser estudios menores que no serían aceptados. Esto no significó que la revista se nutriera de artículos mediocres, y prueba de ello son las aportaciones de los investigadores que han nutrido las páginas de estos veinte números.

El primer número vio la luz tras dos años de la fundación del Centro, cuando se consiguió tener una subvención para las actividades a través del Convenio con el Gobierno de Navarra, y con otras ayudas de algunos ayuntamientos de La Ribera.

El diseño de portada y la composición fueron ideados por la Editorial Pamplona, de Pamplona, presentado en portada los títulos y los autores de los artículos, bajo dibujo alegórico, con lomo a color que cambiaría en cada número. Tras la edición de varios números, la edición e impresión se realizó en Tudela, siendo las imprentas Castilla y Larrad las encargadas de su realización.

Tras estos veinticinco años del Centro y veinte números de la Revista, hemos visto algunos cambios ligeros en su forma: distintas maquetaciones de portada, formato ligeramente mayor, páginas a una o dos columnas, encabezamiento de los artículos con ilustraciones, pero siempre con el mismo criterio de dar a conocer aspectos inéditos de la cultura en Navarra y su Ribera.

Su difusión ha sido limitada, pues prácticamente solo se distribuye en Tudela y entre los miembros del Centro de Estudios, existiendo unos pocos intercambios con bibliotecas de otras instituciones. Con la firma de un convenio en el año 2010 con Dialnet, uno de los mayores portales bibliográficos, la mayor parte de los números de la Revista del Centro de Estudios está accesible en formato pdf a todas aquellas personas que la quieran consultar, siendo éste un gran elemento de difusión de nuestra Revista, casi fantasía para aquellas personas que ideamos el Centro y la Revista hace 25 años.

La Tertulia del Centro de Estudios.

Aparte de las Asambleas y reuniones de la Junta Directiva, se pensó que el Centro de Estudios tendría que tener un elemento de unión entre sus miembros que no fueran estas reuniones administrativas o los encuentros en actividades culturales como eran las conferencias y exposiciones. Había que crear una reunión distendida, alrededor de una mesa única, donde saboreando un café, se hablara de las propias actividades del Centro y del panorama cultural en Tudela.

Así se creó La Tertulia, que tuvo como primer lugar de convocatoria el primer piso de la ya no existente Cafetería Zuazu, en la esquina de la calle Carrera con la Plaza Nueva.

La que en un principio fue una simple velada de café los sábados por la tarde, pasó a ser un foro de opinión donde se invitaba a personas que eran foco de atención en el ámbito de lo social o lo cultural.

Coordinadas por el miembro del Centro, José Luis Majuelo, la Tertulia del Centro de Estudios tuvo una larga vida de más de cuatro años, recogándose actas de la misma, al menos, desde principio de 1993 a finales de 1997.

El lugar de celebración cambió a un reservado de la cafetería del Hotel Delta, en la Avenida Zaragoza, donde se realizaron la mayor parte de las mismas, pero también se desarrollaron esporádicamente en otros lugares, como fueron la Peña Beterri, el bar La Bóveda, o algunas casas y huertos particulares.

Aquellas tertulias sirvieron para que muchos miembros del Centro narraran sus experiencias investigadoras, docentes, laborales, o simplemente contaran aspectos de su vida.

En muchas ocasiones se contó con invitados de excepción, aprovechando su amistad con miembros del Centro o su visita a la ciudad, pudiendo destacar a Guillermo Múgica, Mikel Valverde, María Alava, Jesús M^a Osés, Mario Gaviria, Jose Antonio Gayarre, Javier Marcotegui, Vicente Madoz, Carmen Orcástegui, Jesús Sesma, Juan Carrasco, Antonio Loperena, Jesús Lezaun, Patxi Tuñón, José Juan Azparren, Mikel Aramburu, Txemi Apaolaza o Nicanor Ursúa entre otros, aunque sin duda la que más espectación tuvo, fue la que se realizó con Xavier Arzallus, Presidente del Partido Nacionalista Vasco, el 11 de Febrero de 1995.