



Planificación de la docencia en la universidad: Elaboración de las Guías Docentes de las materias

Autores: Miguel Angel Zabalza Beraza y
M^a Ainhoa Zabalza Cerdeiriña

ISBN: 978-84-277-1729-9

Editorial: Narcea Ediciones

Año de edición: 2012

Nº Edición: 2^a

Lugar edición: Madrid

Nº páginas: 224

Idioma: Español

Los que leemos unos cuantos libros al año sabemos que hay libros buenos y libros malos. Hay libros bien escritos pero que no dicen casi nada; los hay de gran interés científico pero insoportables en su escritura; otros brillantes en la forma pero con fondo insustancial. Pero a veces nos encontramos con ese libro de lenguaje sencillo y directo que nos toca el fondo del alma, ese libro indeleble que ha cambiado nuestra forma de comprender nuestro trabajo, del que uno saca notas útiles para citar, el que queremos tener siempre en la estantería, el que recomendamos con total seguridad, el que hace que no nos conformamos fácilmente con que nuestros colegas no lo lean, el que tenemos lleno de anotaciones y subrayados, el libro al que volveremos cada curso para mejorar la forma de planificar nuestro trabajo. Este es uno de esos libros.

Este trabajo muestra de una manera sencilla pero transformadora cómo el docente universitario puede elaborar su propia Guía Docente de la materia que imparte, tomando como ejes las necesidades de repensar la docencia y de transformar la Universidad y considerando la elaboración de la guía como un proceso de innovación capaz de mejorar la calidad del nivel "micro" de la planificación docente. A través de una original propuesta que denominan "guía de guías", los autores van abordando los diversos componentes del diseño curricular para configurar, finalmente, una propuesta formativa innovadora y capaz de enriquecer los aprendizajes de los estudiantes universitarios.

El modelo de Guía que proponen, un auténtico instrumento de orientación y diálogo con los estudiantes, consta de varios apartados: los datos generales de la misma, su sentido curricular, sus propósitos formativos, los contenidos de la

propuesta, las líneas metodológicas en la que se mueve y el sistema de evaluación utilizado. Su lectura anima a los profesores a realizar un ejercicio de auténtica creatividad y de toma de decisiones, diseñar Guías Docentes que respondan a las verdaderas necesidades de la institución, de las competencias de la propia materia, de las características del grupo de alumnos y de las exigencias del plan de estudios y del perfil profesional.

Los autores participan de la idea de que la construcción de una buena Guía Docente constituye una competencia básica de los buenos profesores, aquellos a los que no les basta con conocer bien el campo disciplinar, sino que saben cómo combinar ese conocimiento con las particulares condiciones en las que deben llevar a cabo su docencia. Por ello, dicen, las guías deben ser mecanismos que se asemejen a contenedores abiertos y flexibles en los que los docentes van incorporando progresivamente todos los nuevos avances y conocimientos que consideren relevantes. Y por ello también a modo de epílogo el libro incluye una propuesta de integración de la Guía Docente de un profesor con las guías de otros colegas, en un intento por mejorar la docencia en base al difícil y poco familiar trabajo en equipo de los profesores universitarios.

El trabajo que presentan los autores es coherente con otros trabajos previos de Miguel A. Zabalza sobre transformación de la Universidad (otros libros que también dejan huella), *La enseñanza universitaria: el escenario y sus protagonistas* y *Competencias docentes del profesorado Universitario*, y con el que recientemente acaban de publicar ambos autores sobre las características y compromisos de los buenos docentes, *Profesores y profesión docente. Entre el “ser” y el “estar”*.

María Isabel Doval Ruíz

Dpto. Didáctica, Organización Escolar y MIDE

Universidad de Vigo