

Mariano Eloy Rodríguez Otero y Nadia Andrea De Cristóforis (comp.), *Un mundo, dos guerras (1939-1991)*, Buenos Aires, Imago Mundi, 256 pp.

*Alejandra N. Ferreyra**

Recepción del original: 12/05/2011
Aceptación del original: 21/12/2011

Este trabajo se propone analizar algunos aspectos fundamentales de la Segunda Guerra Mundial y el período histórico que se inició tras su finalización tanto en la Argentina como en Europa. El tratamiento de temas referidos a esta contienda bélica de gran importancia para la historia contemporánea mundial, no ha sido comúnmente abordado en las producciones nacionales. De allí que el libro se presente como un valioso aporte para el campo, especialmente, por tratarse de autores (en su mayoría) formados en nuestro país, que se desempeñan como investigadores y docentes en instituciones locales, y que por ello, pueden contribuir con una mirada particular que reflexiona sobre esta Guerra y sus consecuencias para el orden mundial desde una perspectiva diferente.

Los trabajos aquí compilados forman parte de algunos de los estudios que participaron en las *Primeras Jornadas de Historia Contemporánea. A setenta años del inicio de la Segunda Guerra: reflexiones sobre la contienda y el mundo bipolar*. Esta reunión tuvo lugar en el Museo Roca de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los días 21, 22 y 23 de octubre de 2009, y fue organizado por las cátedras de Historia Contemporánea e Historia de España de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Los compiladores de esta obra: Mariano Eloy Rodríguez Otero, Doctor en Historia por la Universidad de Oviedo, y Nadia Andrea De Cristóforis, Doctora en Historia por la UBA, se desempeñan como docentes en dichas cátedras, y llevaron adelante en conjunto la organización y realización del evento académico mencionado.

La mayoría de los escritos publicados en el libro fueron expuestos en las Jornadas, por lo que también contribuyeron a la difusión, debate y reflexión de los temas propuestos hacia un público más amplio. Sin embargo, otros trabajos también presentes en esta obra fueron incorporados sin haber formado parte de las disertaciones de las Jornadas, en particular, por haber sido considerados aportes enriquecedores para los argumentos del libro.

* Universidad de Buenos Aires (UBA). E-mail: alejandranoemif@yahoo.com.ar

Los artículos que componen la obra fueron agrupados por su afinidad temática en tres partes. La Primera Parte se titula “La Segunda Guerra, orígenes, desarrollo e impacto en la Argentina”, en la cual se abordan, en primer lugar, ciertos aspectos controversiales de la contienda bélica, y en segundo lugar, los ecos de la Guerra Mundial en la Argentina. Con respecto al primer punto mencionado: por un lado, se encuentra el trabajo de Cristian Buchrucker (Universidad Nacional de Cuyo, UNCu-CONICET), quien analiza las interpretaciones y los debates políticos e historiográficos que se han producido alrededor de los orígenes de la Segunda Guerra. Este autor, luego de explorar meticulosamente las distintas vertientes teóricas que han tratado la cuestión, señala que la tesis indiscutida por su soporte documental es aquella que postula el papel central de la Alemania nazi y el liderazgo de Adolf Hitler en el desencadenamiento de la conflagración mundial. Por el otro lado, María Carolina Ferraris (UNCu) también se acerca a un tema polémico en su artículo: “La radicalización genocida: el Holocausto”. El tratamiento del tema de la persecución y exterminio en masa del pueblo judío es abordado desde una perspectiva diacrónica, que rescata la implementación de políticas de discriminación y exclusión judía en Alemania desde la finalización de la Primera Guerra Mundial. En este sentido, invita a reflexionar sobre la responsabilidad compartida del genocidio, la cual no puede recaer en forma esquemática y reduccionista sobre la figura del Führer y sus seguidores.

En referencia a las resonancias de la Segunda Guerra en nuestro país hallamos, en principio, el trabajo de María Inés Tato (UBA-CONICET). Este estudio, desde una visión comparativa analiza el fenómeno de la recepción de las dos contiendas mundiales en la Argentina. Este ejercicio le permite a la autora identificar continuidades y rupturas en las vivencias de una y otra guerra, entre las primeras menciona el marcado activismo, la movilización de las asociaciones, las controversias periodísticas y la conformación de dos campos antagónicos. Y entre los puntos disímiles señala el carácter temprano de la militancia, influenciado por la Guerra Civil española y el entrecruzamiento de las reacciones vinculadas a los avatares de la política local. Este último elemento, según Tato, fue el que distinguió la vivencia de la Segunda Guerra por la sociedad local respecto de la Primera.

El trabajo de Laura Fasano (UBA-UER ISHIR, CESAL, CONICET), por su parte, continúa con la temática de la recepción de la Segunda Guerra en la Argentina, pero más específicamente, desde las visiones que ciertas instituciones tenían frente al accionar del bando aliado en la contienda. El análisis de esta investigadora se concentra en dos entidades de la comunidad gallega republicana en Buenos Aires: el Centro Republicano Español y la Federación de Sociedades Gallegas. En ambos casos, la autora señala que el “optimismo” inicial en relación con el desempeño de las democracias occidentales en la Guerra incluía la participación de las mismas en el derrocamiento de Franco en España. Esta cuota de esperanza se combinó con momentos de escepticismo y desconfianza, los cuales estuvieron vinculados, no sólo a las divergencias en las posturas ideológicas en el interior del colectivo republicano residente en la Argentina, sino también a la inacción de las potencias sobre el régimen franquista una vez finalizada la Segunda Guerra.

La Segunda Parte del libro, “La posguerra y la Guerra Fría en la Europa meridional”, incluye estudios que abordan la etapa posterior al fin de la contienda en países

Europeos que se vieron afectados, de uno u otro modo, por los efectos devastadores de la lucha o por la institución del nuevo orden mundial que tuvo como correlato la formación de los grandes bloques hegemónicos. El primer trabajo presentado es el de Ana Ferrari (UBA-Universidad de San Andrés), quien analiza el proceso de recuperación de las instituciones democráticas en Italia (realizado a través de un proceso de “depuración” que se encargaba de juzgar a quienes habían colaborado directa o indirectamente con el régimen fascista) a partir de un caso paradójico: el de Guglielmo Giannini. Este escritor y periodista italiano fue víctima del proceso de depuración, pero gracias a la defensa que supo hacer de sí mismo a través de su publicación y las vías legales, atrajo el apoyo popular y logró constituirse en un nuevo referente de la vida política italiana.

Los dos artículos que siguen abordan un aspecto sobresaliente de la realidad social en la inmediata posguerra italiana y en la España franquista de la época: la inmigración. El traslado masivo de población en los momentos iniciales de la reconstrucción política, económica y social de Europa es analizado por Patricio Cócara (UBA) y Nadia Andrea De Cristóforis (UBA-UER ISHIR, CESAL, CONICET). En sus estudios, ambos autores coinciden en el papel central que desempeñaron los Estados en el proceso inmigratorio, tal estímulo se propició con el fin de lograr la desactivación de la conflictividad social que ocasionaba la enorme cantidad de población desempleada y pauperizada luego del final de la contienda bélica. Este objetivo iba en paralelo a la búsqueda de un equilibrio en la balanza de pagos que se viera beneficiado por el envío de remesas de los recientes emigrados. Para el caso español en particular, De Cristóforis nos advierte sobre la fuerte injerencia tutelar y directiva que ejerció la Iglesia católica en el proceso inmigratorio, a través de sus “planes de reagrupación familiar”. A partir de éstos, la Iglesia española facilitaba el traslado de grandes contingentes de población hacia variados destinos, entre los que se destacó la Argentina.

Esta fuerte vinculación entre el Estado español y la Iglesia católica también se manifestó en la imposición de valores y principios de conducta y moral que se erigieron como orientadores de la vida privada. El trabajo de Juan Vicente Aliaga (Universidad Politécnica de Valencia) nos acerca a las representaciones e imágenes en torno a la disidencia sexual (en particular la homosexualidad) en España en el largo plazo. Este sugerente estudio aborda el tema desde los momentos de mayor represión y conservadurismo franquista hasta las incipientes transformaciones realizadas en la materia a partir de la transición democrática en los años ‘70 del siglo pasado. Este análisis le permite al autor observar que a pesar de los progresos de las últimas décadas, en el contexto de la segunda posguerra, tanto la dictadura en España como varias de las democracias occidentales compartieron la estigmatización y la represión de las conductas disidentes en materia sexual. Ello pudo estar relacionado al antagonismo entre el mundo occidental y su modo de vida que rescataba una moral fuertemente tradicional, y el bloque oriental comunista, alejado de tales formas culturales.

La conflictiva relación entre estos dos bloques hegemónicos condicionó de múltiples formas el devenir político e institucional de los estados europeos. En este contexto, Gustavo Dalmazzo (UBA) analiza la Revolución de los Claveles, ocurrida en Portugal en 1974. Este proceso condujo a la caída de la dictadura salazarista,

instalada desde 1926 en el país. El autor aborda esta revolución intentando discernir si fue parte de un proceso general encaminado hacia la transición democrática del Estado o si, en cambio, se trató del último intento de construcción de una sociedad socialista en Europa occidental. Volcándose hacia esta última hipótesis, Dalmazzo realiza un recorrido detallado por los principales acontecimientos políticos que caracterizaron esos dos años claves para Portugal durante el siglo XX: 1974 y 1975.

El último estudio que presenta esta obra nos invita a recorrer un ingenioso camino de reflexión que combina el análisis biográfico con el historiográfico. Este artículo conforma la tercer y última parte del libro, "Una mirada historiográfica final", ofrecida por Mariano Eloy Rodríguez Otero (UBA). En su trabajo, el autor recupera la producción bibliográfica y el devenir académico y personal de dos estudiosos, pero también de dos testigos de toda la época objeto de análisis del libro: Arnold J. Toynbee y Eric Hobsbawm. Ambos historiadores se presentaron y reconstruyeron la historia desde diferentes posturas y perspectivas, proyectando también interpretaciones optimistas y pesimistas sobre el futuro de un mundo convulsionado.

La compilación aquí presentada contribuye a enriquecer nuestros conocimientos sobre los orígenes, el desencadenamiento y el período abierto tras el fin de la Segunda Guerra Mundial. Gracias a su rica procedencia académica y la variedad temática que nos ofrece, el libro aporta una mirada de conjunto que por su carácter plural nos acerca a la comprensión de diversos puntos de gran interés. A su vez, cada artículo presentado en la obra sostiene una claridad argumental y una pertinencia bibliográfica que logra satisfacer tanto al lector más exigente como al público interesado en temas atractivos y controversiales de la historia contemporánea, y todo ello, desde una lectura que nos asegura una gran rigurosidad y seriedad académica.