

Majo Turner
Actriz narradora oral
Profesora nacional de educación física (Argentina)

LA BIBLIONETA



Libros y mucho
más rodando por los
caminos argentinos

Inspirados en Alfa y Beto, los dos burrolibros colombianos del maestro Luis Soriano, en Argentina idearon también llevar los libros y la lectura a cualquier rincón, pero en este caso el medio de transporte es una furgoneta. La Biblioneta, como se llama, está cargada de magia y literatura con la intención de fomentar el hábito lector allá donde la convocan.

La Biblioneta es una kombi VW modelo 86, repleta de libros, ideas y sueños. Este amoroso proyecto surge después de haber visto por TV los bilblioburros de Luis Soriano, un maestro colombiano que difunde la lectura en dos burros: ella, Alfa y él, Beto.

Eso sucedió en 2010. Fue una emoción muy profunda que devino en sueño, y más tarde logré pasar de la idea al hecho. Se realizó el lanzamiento el 2 de diciembre de 2011 en el centro cultural Casa Matienzo, en Colegiales, Buenos Aires, Argentina. Un día soleado, recorrimos la plaza cercana al centro cultural y la escuela, pregonando el comienzo de este proyecto que nos traería tantas alegres sorpresas.

Para llegar a ese día tan especial, anduve caminos, emociones, búsquedas... Primero, encontrar el vehículo adecuado, y que mi mecánico estuviera de acuerdo. Pudimos hacerlo unos meses después de iniciar las visitas a distintos lugares de ventas de autos usados. También visitamos algunos particulares que en algún momento habían tenido una de estas camionetas, pero en su afán de arreglarlas, las habían desarmado, y estaban guardadas en cajas. No pude convencer a mi mecánico de llevarla así a su taller. Pero era más económico. Bueh!! Continué con la búsqueda. Hasta que lo logré, me gustó y él asintió. Y a partir de allí... algunos arreglos mecánicos, para cumplir con requisitos legales. Los primeros, fueron cerrajero, mecánico, electricista...

Llegó el momento para lo artístico, y no solo eso, los carifitos, la confianza, la solidez, la gente, el grupo, el equipazo que somos hoy. Grupo Encuentro:

Esteban Siderakis, quien intervino la kombi con sus bellas ilustraciones llenas de paisajes y colores. Escenógrafo mágico que traduce mis locuras en bocetos, originales coloridos, escenografías y en este proyecto en particular, sobre una camioneta. Allí se ve nuestro país, nuestro extenso y vasto país, con aguas dulces y saladas, cataratas, sierras, montañas, glaciares, muchos de nuestros animales, muchas de nuestras fantasías, mucho de nuestra idea original, no podían faltar Alfa y Beto.

Ailèn Campagnolle, mi hija de 15 años, con quien compartimos la vida, escribimos las letras de las canciones, nuestra fiel y tecnológica asistente en fotos, videos y ordenadores.

Carina Schmidt, música y compositora santafesina, quien da ritmo y melodía con su música a este y otros proyectos. Santa Fe, provincia del litoral argentino, llena de aguas, ríos, ritmos que fluyen nuestros cuentos.

Alejandra Marroquín, psicoanalista y narradora



oral, llevando juntas tantas historias, tantos cuentos, ella también comparte cuentos de su autoría. Imprimiendo una huella muy íntima.

Nacho Salerno, el actor del grupo, anduvimos obras de teatro infantil, y hoy también conduciendo el vehículo, actuando, siendo maestro de ceremonias.

Yo, Majo Turner, profesora nacional de educación física, narrando, cantando... y quien soñó todo esto... Y con tanta gente linda... no podía faltar una productora.

Gabriela Fernández Gavilán, quien nos ordena y organiza agendas, fechas, entrevistas... haciendo malabares con la convocatoria.

Juan Serrano, arquitecto, con su estudio de diseño (www.ustatic.com.ar) sumándose a darle colores y volumen a nuestra propuesta en papel, en CD.

Infaltables, el público, que de espectador nada tiene. Son esenciales protagonistas, lo saben y se hacen cargo de eso. Nos donaron muchos libros, nos acompañan, comparten nuestro espacio, y nos cuentan.... Se lo avisan a su gente, sus vecinos... Y así somos más, más quienes seguimos creyendo en la cultura, la literatura, "lo nuestro". LO NUESTRO en el más amplio de los sentidos.

Los periodistas, locutores, también forman parte de La Biblioneta, también lo susurraron al oído de sus oyentes, lo narraron para sus lectores. Y le aumentan la velocidad a nuestra kombi.

Los docentes y directivos escolares que nos convocan y cuando estamos allí lo comparten. A todos, ¡¡GRACIAS!!!

La Biblioneta propone espacios de encuentros. Encuentros entre quien se nos acerca y la literatura. El

encuentro entre las personas que ya venían juntas en este espacio nuevo. Encuentro con otros, con nosotros. Encuentro de un espacio distinto. Un espacio donde se puede jugar, cantar, contar, leer, y todo el tiempo ser protagonistas de ese momento propio.

Los bibliógrafos llegamos al lugar (barrio, plaza, escuela, festival, teatro), abrimos las puertas de La Biblióneta, y comenzamos a transformar el lugar que nos convocó. Extendemos unas telas de colores, ponemos de pie unas bibliotecas de madera llenas de libros, alguna mesita, varios banquitos, también canastos con libros dentro, libros sobre la tela.

Inicialmente, jugamos con adivinanzas, trabalenguas, coplitas, todos relacionados con nuestro folklore, nuestra música, la tierra...

Después narramos oralmente algunas historias de nuestros escritores maravillosos. Pocos, uno o dos, no más... La intención es como chasquear los dedos para zambullirse en los libros. Escritores, con sus historias, agradables, divertidas, disparatadísimas, con personajes que se desparraman, correatan, se muestran o se esconden en la imaginación de cada escucha. Las ilustraciones en esos papeles que multiplican la fantasía.

Y eso sucede, quienes saben leer quizá lo hacen solos, quizá les leen a los grandes, los más pequeños piden que les lean o inventan sus cuentos con las ilustraciones descubiertas en aquellos libros elegidos por ellos mismos. Porque las bibliotecas son petizas para servirse a gusto.

Dependiendo del lugar donde estemos, las edades son variadas al igual que nuestra propuesta. En las escuelas, podemos focalizar más sobre edades acotadas, por ciclos escolares. Entonces, acercamos



libros determinados, como también narramos especialmente para esas edades.

Cuando estamos con público en general, para nuestro grupo es un hermoso desafío. Contamos principalmente para niños y niñas, igualmente, hay vericuetos en cada cuento que está dirigido a los adultos, respetando por supuesto un lenguaje infantil.

También cantamos la canción de La Biblióneta, con mucho ritmo y se suman con ganas de acompañarnos haciendo coros.

En esta gira que hicimos por la Patagonia argentina, conocimos y tuve el bello regalo de compartir escenario con Orquesta Imaginaria, un cálido grupo de músicos. Hubo una canción que me hizo “upa”, que me acunó, que me contó un cuento... Y la estamos cantando en La Biblióneta realimentando la idea de llevarnos de aquí para allá, de acercar a Mati Perez, compositor neuquino de la “Canción para títeres”.

Los libros que compartimos son donados por mucha gente, quienes conocían el proyecto comenzaban a donarlos. También de las bibliotecas personales de cada uno del Grupo Encuentro, como también de escritores, narradores, grandes y chicos. Algunas editoriales también aportaron a nuestros más de 900 libros ya.

El préstamo de los libros se hace en el mismo lugar. Dependiendo de la cantidad de tiempo que tenemos para esa convocatoria.

En las escuelas, como la población es mayor y dirigida a distintas edades, el tiempo para prestarlos puede disminuir. Aunque la llegada sigue siendo movilizadora.





**Libros para
disfrutar
leyendo**

edebé

www.edebe.com



Biblióteros

En los espacios más recreativos, probablemente la cantidad de público sea menor, y podemos disponer más del reloj.

Igualmente, más allá de la variedad de los libros, que van desde libros álbumes, para los más pequeños, con poco texto, cuentos cortos, poesías, enciclopedias, y del encuentro con los mismos, lo que resaltamos es que mediante la literatura se encuentran personas compartiendo un bello espacio, de donde se van renovados.

Los fondos y esfuerzos para lograrlo son grupales. No tuvimos aún ningún otro tipo de apoyo. Ya hemos presentado el proyecto en distintas localidades de nuestro entorno a nivel gubernamental. Aún seguimos con nuestros propios recursos y producciones.

Todo nuestro entusiasmo y trabajo previo, como comentaba inicialmente al nombrar a cada uno del equipo, hizo que la presentación del proyecto fuera muy sólida. Recordemos que empezamos comenzando el verano 2012, lo que significa que había terminado el ciclo lectivo. Escuelas de vacaciones.

Entonces, empezamos a participar en Sabe la Tierra, www.sabelatierra.com, un mercado orgánico en la zona norte del Gran Buenos Aires. Esa presencia, bajo una arboleda llena de verdes, de pájaros, con olor a verano, hizo que nos conociera mucha gente local. Aparecieron algunas entrevistas en diarios locales, en radios locales, aunque con la grata sorpresa de una nota en TV a nivel nacional: el programa *Vivo en Argentina*, en ese momento conducido por Nicolás Pauls. Una gran persona. Nos conoció en la feria, le acercamos algo de nuestra información, y a la semana siguiente nos estaba llamando la producción para realizarnos una nota. ¡Gracias!

Los biblióteros llegamos al lugar (barrio, plaza, escuela, festival, teatro), abrimos las puertas de La Biblióneta, y comenzamos a transformar el lugar que nos convocó. Extendemos unas telas de colores, ponemos de pie unas bibliotecas de madera llenas de libros, alguna mesita, varios banquitos, también canastos con libros dentro, libros sobre la tela.

Allí la convocatoria fue más acelerada. Estuvimos presentes en el ECuNHi (Ex Esma), también en un encuentro de varios talleristas de teatro, música, juegos de ingenio, origami... que se realizó un fin de semana completo para recrearnos jugando, llamado *Yo Juego, Vos Jugás?* (www.yojuego-vosjugas.blogspot.com).

Participamos de dos festivales, uno el 12° Festival de Titiriteros Andariegos en San Carlos de Bariloche, Provincia de Río Negro (1600 km de casa). En el marco de la Exposición de Libros Fantásticos de Carmen Domech, española maravillosa que me mimó el alma y me sacudió la cabeza con su obra.

En esa ciudad también visitamos escuelas públicas, privadas. Todas con mucho alumnado y docentes, y ver a todos leyendo a la vez fue emocionante. Luego viajamos a la provincia vecina, Neuquén, visitamos primero una escuela rural albergue, con una población de alumnos de 200 chicos. Una niña de 5° grado nos obsequió en detalle la manera de llevar adelante el oficio de alfarería, que les enseña su docente día a día.





Los libros que compartimos son donados por mucha gente, quienes conocían el proyecto comenzaban a donarlos. También de las bibliotecas personales de cada uno del Grupo Encuentro, como también de escritores, narradores, grandes y chicos. Algunas editoriales también aportaron a nuestros más de 900 libros ya.

Y luego al II Festival de Narración Oral Habla-lapa-labra, organizado por la Escuela Patagónica de Narración Oral, que convoca en cantidad y calidad a narradores que recorremos escuelas, teatros, espacios de salud, cárceles, llevando cuentos, historias, a quien quiera escuchar.

La Biblioneta llegó hasta allí, despacio, con una velocidad promedio de 80 km/h. Nada veloz, completamente concreto. La repercusión fue tanta que nos esperan para octubre nuevamente. Y allí estaremos. Anduvimos conduciendo con Nacho, tantos kilómetros, tantas rutas, tantos pueblos. Una Argentina viva, haciendo futuro, hoy...

De regreso por Buenos Aires, nos convocaron escuelas, jardines de infantes, docentes para compartir el proyecto y brindar una capacitación.

Estuvimos presentes acompañando La Primera Carrera Ambiental en Buenos Aires que se realizó el 17 de junio en Costanera Sur, CABA. La misma cuenta con el auspicio de la Organización Panamericana de la Salud y el apoyo de más de 20 instituciones. Todo lo recaudado va a ser destinado a la implementación de nuestro programa de edu-



cación ambiental “Mi ciudad sustentable”. Se esperan 3.000 participantes.

Seguimos rodando y rodando, cada vez más frecuentemente. En algún momento imaginaba “funcionar” como biblioteca popular en alguna esquina estática con un horario estipulado para tener un contacto más “convencional”. Pero, no solo la kombi tiene ruedas, yo tengo mis pies y mis alas, que me llevan de aquí para allá, constantemente. ▀

Ficha técnica

AUTORA: Turner, Majo.

FOTOGRAFÍAS: Moscoso, Federico (Agencia NAN) y Grupo Encuentro (Argentina).

TÍTULO: La Biblioneta. Libros y mucho más rodando por los caminos argentinos.

RESUMEN: Se describe en este artículo cómo surgió la idea de crear una biblio-furgoneta, La Biblioteca, así como la forma en que se gestiona y funciona esta peculiar biblioteca creada por un grupo de personas entusiastas de la lectura y la literatura.

MATERIAS: Bibliotecas No Tradicionales / Bibliotecas Móviles / Latinoamérica.