



# La salida de campo como estrategia pedagógica Aplicación de la experiencia: Propuesta “Conociendo mi ciudad”

Outdoor projects as a pedagogic strategy  
“Knowing my city”

La sortie sur le terrain du champ comme stratégie pédagogique.  
Une application de l’expérience : “Connaître ma ville”

Fecha de recibo: 05-07-10 - Fecha de aprobación: 06-11-10

YAMILET CAICEDO POSSO

De la página 7 a la página 22

## Resumen

La historia como parte de las ciencias sociales se ha empobrecido ante los estudiantes, añejándose y careciendo de un significado verdadero para aquellos a quienes la impartimos. En esta coyuntura es cuando el docente se enfrenta a un gran reto, el de transformar nuestras prácticas en estrategias pedagógicas significativas para los estudiantes.

La salida de campo se convierte en una excelente herramienta para lograr aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que en esa interacción con el pasado genera nuevos elementos de comprensión de su entorno como lo destaca el presente artículo.

## Palabras clave

Aprendizaje significativo, estrategia, Pedagogía.

## Abstract

History as a part of the social sciences is no longer important for students; history does not have a true meaning for them. In this joint is when the educator faces the challenge to transform the practices in significant pedagogical strategies for the students.

Outdoor activities become an excellent tool for achieving significant learning among students since interaction with the past generates new elements of comprehension of their environment; this aspect is emphasized in this article.

### **Key words**

Significant learning, strategy, education.

### **Résumé**

L'Histoire, en tant que science sociale, a perdu un certain degré d'importance et de signification pour les étudiants. Ainsi, l'enseignant fait face à un grand défi : transformer nos pratiques en stratégies pédagogiques significatives pour les étudiants. La sortie sur le terrain se convertit en un excellent outil pour obtenir un apprentissage significatif chez les étudiants puisque l'interaction avec le passé génère des nouveaux éléments de compréhension de son environnement comme le met en avant l'article suivant.

### **Mots clés**

Apprentissage significatif, stratégie, pédagogie.

El lugar de las ciencias sociales ha cambiado a través del tiempo; pesa decirlo pero su lugar se ha desdibujado y perdido la importancia que en años anteriores era tan notoria. La historia como parte de las ciencias sociales se ha empobrecido ante los estudiantes, añejándose y careciendo de un significado verdadero para aquellos a quienes la impartimos. Esto genera más dificultad en el momento de ejercer nuestra labor docente en el área de ciencias sociales ya que día con día nos vemos en la necesidad de buscar nuevas herramientas que generen en el estudiante la motivación necesaria para construir un aprendizaje significativo.

En esta coyuntura es cuando el docente se enfrenta a un gran reto, el de transformar nuestras prácticas en estrategias pedagógicas significativas para los estudiantes. En el caso de muchos docentes, poco a poco estas prácticas se vuelven estrategias, siempre y cuando día a día se torne a la reflexión de lo que se hace y cómo se hace. No permitir costumbres que empobrezcan la labor al ir y dictar clases de manera memorística y no encontrar salidas o estrategias para hacer de la clase una verdadera comunicación y enriquecimiento de saberes, pues no se debe olvidar que también nosotros aprendemos de quienes educamos.

Es en la búsqueda de estas nuevas estrategia que la salida de campo se convierte en la mejor herramienta para desarrollar de manera novedosa contenidos en historia, ya que el contacto directo con el pasado genera en los estudiantes cuestionamientos de su pasado y un análisis de su entorno, realizando una interacción entre su pasado y su presente.

La salida de campo se convierte en una excelente herramienta para lograr aprendizaje significativo en los estudiantes ya que en esa interacción con el pasado genera nuevos elementos de comprensión de su entorno.

### Antecedentes de la propuesta

Esta propuesta de trabajo como estrategia pedagógica nace de la necesidad de buscar una forma de construir, entre docente y estudiantes, procesos de la historia partiendo de su entorno con el fin de que conozcan y se apropien de este conocimiento para que así las clases sean para ellos algo significativo y no un hecho aislado a su historia. Cuando se hace el sondeo acerca de lo que se quiere enseñar se nota que los estudiantes poco conocen la historia de su municipio, al igual que la mayoría de los padres de familia; esto se reflejó en las preguntas que se dejaron para que con ayuda de ellos respondieran, por lo cual se planean actividades como preguntas problematizadoras, lecturas del periódico, observación de postales, etc.

También se incluyó un cuestionario que debían responder con ayuda de los padres para luego ser socializado en clase. Al hacerse la socialización de las preguntas, algunos estudiantes presentaron el trabajo escrito con ayuda fotográfica lo cual hicieron con dominio y con una motivación contagiosa. Lo que generó que los otros estudiantes se interesaran por visitar estos otros sitios y adquirir conocimiento de esta forma. Al preguntarle a los estudiantes de quién fue la idea de construir el trabajo por medio de un contacto directo con la fuente, ellos manifestaron que de sus padres, ya que era más significativo ir a visitarlos que ver fotografías.

Es así como se inicia la planeación, desde el inicio del año, de una serie de actividades que permitieran desarrollar los contenidos de una forma organizada y significativa para los estudiantes, teniendo muy en cuenta todas aquellas sugerencias y resultados de las propuestas implementadas en años anteriores. Al igual que dichas actividades se pudieran conectar con las áreas de humanística (estética, música), lengua castellana y ciencias naturales. También en la planeación de estas actividades se organizó el trabajo con padres de familia donde se les diera a conocer la propuesta de trabajo desde el inicio del año escolar y la importancia de su participación en el desarrollo de la propuesta.

Durante esta planeación es importante que el docente haga un borrador de trabajo donde organice

las actividades a desarrollar, es decir, documentarse sobre los conceptos que se trabajarán en clase y la manera como se va a construir el conocimiento. Durante esta etapa es importante la búsqueda de material que le sirva para desarrollar en clase y que sea significativo para los estudiantes.

El buscar las lecturas implica un trabajo detallado de las mismas, se debe tener en cuenta la terminología empleada para hacer los ajustes necesarios y organizar los textos a trabajar en clase. Para los contenidos, y para este caso, se tuvieron en cuenta los temas propuestos en los lineamientos curriculares y los sugeridos por todos los docentes del departamento de Ciencias Sociales del Colegio Hispanoamericano.

### Propuesta “Conociendo mi ciudad”

Finalizando el año escolar, los estudiantes entregan el resultado de todo el proceso realizado en clases y en las diferentes salidas, este trabajo es el producto final de la propuesta *Conociendo mi ciudad*, la cual se desarrolla durante el año en curso, para este caso se tomó como pretexto, para abordar la historia de Santiago de Cali, el periodo de la Colonia, de allí que muchos textos y guía de esta propuesta tomen como referencia este periodo histórico.

Es importante que el lector tenga en cuenta que los formatos en las guías para salidas y trabajos de aula

y algunos aspectos a desarrollar son propios del trabajo realizado por la profesora Yamilet Caicedo Posso en el Colegio Hispanoamericano, esta propuesta puede ser amoldada a cualquier temática, formato o requerimientos del docente que desee aplicar la salida de campo como estrategia pedagógica para desarrollar contenidos en Historia.

### Primera etapa: Planeación

Esta primera etapa se da al inicio del año escolar en el periodo de planeación. Se escoge el eje curricular y se organizan los contenidos que se van a desarrollar; para este caso se trabajó con el eje curricular N° 7: Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos.<sup>1</sup> Y se organizaron de la siguiente manera los contenidos.

1. Grupos indígenas.
2. Colonia
3. Actualidad
  - Características.
  - Ubicación espacial y temporal.
  - Viviendas (tipos de construcción y materiales)
  - Vestuario.
4. Actividades políticas, económicas, culturales y sociales

En esta primera etapa también se busca material bibliográfico, tanto para estudiantes como para el docente, que le ayude a tener un mejor manejo del tema, se elaboran

guías para trabajo en clase y para las salidas de campo se construyen textos con un lenguaje apropiado para su edad, se socializa la propuesta con los padres de familia y se inicia el trabajo en el aula.

### Selección de materiales escritos, fotográficos y sitios a visitar

*Selección de materiales escritos:* Estos deben ser interesantes, llamativos, amenos para los estudiantes; que los motive y enriquezca su imaginación, también se busca con este material escrito profundizar en los contenidos programados para el período, ubicando en ellos personajes y acontecimientos en su contexto histórico, explicando los conceptos desconocidos por ellos hasta el momento y se indaga con el estudiante el vocabulario técnico. Estos textos permiten al estudiante realizar comparaciones significativas con su vida actual. Es importante resaltar que el texto para trabajar con los estudiantes debe ser sencillo.

- *Textos seleccionados:* Se hace una selección de libros que permitan elaborar un texto ameno y significativo para los estudiantes. Al hacer la revisión de los mismos se tiene en cuenta que el vocabulario utilizado esté acorde con la edad de los estudiantes de segundo grado

de primaria. Entre los textos seleccionados están: Momentos de la historia de Santiago de Cali, Cali colonial, y apartes del libro “El Alférez Real”, de Eustaquio Palacios.

- *Selección de materiales fotográficos:* CD ROM “Las tertulias del Cali viejo” relacionados con los contenidos.
- *Selección de los sitios a visitar:* Estos se seleccionan teniendo en cuenta los contenidos trabajados en clase como también la ubicación para formar los grupos de lugares a visitar que correspondería a cada estudiante.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realizan las guías para trabajo en clase, estas deben tener dentro de la planeación la manera como se van a trabajar, es decir, por ejemplo en la lectura del texto que hacen los estudiantes se tiene en cuenta los siguientes aspectos:

- Lectura exploratoria e individual silenciosa.
- Lectura dirigida, que la hace el docente, deteniéndose en las palabras desconocidas para buscar el significado.
- Se analizan párrafos específicos para tratar de extraer las ideas fundamentales, para que luego los estudiantes expresen en sus propias palabras estas ideas y las consignen en su cuaderno.

1 Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales. Ministerio de Educación Nacional. Editorial Delfín Ltda. Bogotá, julio 2002.

Cuadro 1: Primer texto para trabajar en clase



## Colegio Hispanoamericano

CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

### Historia de Cali Colonial

Se conoce como época colonial a los casi trescientos años cuando los españoles ejercieron dominio político, económico y cultural sobre los territorios de América.

#### ¿Cómo se creció la ciudad?

Cali se construyó a partir de la plaza mayor, conocida actualmente como la plaza de Cayzedo. Para su organización se trazó un plano en forma de tablero que consistió en trazar el cuadro inicial que era de la plaza central, luego alrededor de ese cuadro se trazaron otros, llamados manzanas, los cuales se dividieron entre sí por las calles, y en sus cuatro costados se construyeron casas, conventos, iglesias y edificios del gobierno. Durante esta época la religión católica fue muy importante. Los barrios que se construyeron tuvieron nombres de santos, San Antonio, San Francisco, Santa Rosa y San Nicolás, además en la ciudad existían cinco conventos (Santo Domingo, San Francisco, San Juan de Dios -con el hospital a su cargo- San Agustín y La Merced), cinco iglesias y parroquias (San Francisco, La Merced, San Antonio, Santa Rosa y San Pedro), y capillas ubicadas dentro de las haciendas donde también era característico que se celebraran eucaristías.



Cali en la Colonia



Plaza de Cayzedo

#### ¿Cómo era la ciudad?

Cali se extendía desde el río Cali hasta el barrio Santa Rosa, y desde San Antonio hasta San Nicolás; estaba atravesada por tres ríos: Cali, Cañaveralejo y Meléndez que en sus desembocaduras iban formando unas lagunas que en su

recorrido finalizaban en una madre vieja del río Cauca llamada Aguablanca. Las casas de las familias más importantes eran altas, lujosas, algunas de dos pisos y de teja o tapia pisada, finamente decoradas con objetos traídos de Europa, grandes cuartos alrededor de bellos patios centrales con mobiliarios lujosos, y al fondo las habitaciones de los sirvientes y los peones. Estas casas de las familias adineradas se construyeron en adobe, que era un ladrillo crudo, y sus techos de tejas se hicieron de barro cocido, tenían un portón principal de madera gruesa, las ventanas eran largas casi hasta el piso, para permitir la entrada de aire fresco y sus marcos eran de madera de colores vivos. Las casas de dos pisos solían tener balcones. En la entrada tenían un corredor ancho llamado zaguán. Estas casas estaban ubicadas alrededor de la plaza mayor, junto a la iglesia de San Pedro, el cabildo, el tesoro, la casa del gobernador y algunos almacenes de comerciantes. Las familias pobres construyeron sus casas con bahareque, que era una mezcla de barro, arena y trozos de madera, eran casas débiles de techo de paja con una sola habitación

### **¿Quiénes vivían en Cali?**

En la ciudad vivían blancos españoles, criollos, que eran los hijos nacidos en América, mestizos y un número reducido de indígenas y esclavos.

Los mestizos, que eran hijos de españoles con indígenas, solían trabajar como artesanos elaborando canastos, tejidos, sombreros y zapatos; como albañiles en la construcción de casas, como talladores de madera o como sirvientes en las casas.

En la sociedad colonial las clases sociales altas mantenían su estatus a base de la limpieza de sangre; los criollos se empeñaban en probar su pureza de sangre que los diferenciaba de los mestizos y les daba derecho a ejercer oficios nobles (jurisprudencia o carrera sacerdotal), pues el trabajo manual

era considerado no noble y lo hacían las clases inferiores. Para evitar el mestizaje se prohibía el matrimonio de personas de razas diferentes.

### **Diferencias en el vestir**

Existieron grandes diferencias en la forma de vestir entre la gente de clase social alta y la clase social baja. Las mujeres de clase social alta usaron elegantes vestidos confeccionados con telas muy finas traídas desde España. El vestido era muy entallado en la cintura y su falda era larga y amplia. Cundo salían de sus haciendas o casas llevaban elegantes parasoles o sombrillas para protegerse del sol y siempre salían de su casa en compañía de un sirviente porque no era bien visto que una mujer noble saliera sola. Los hombres nobles usaban trajes traídos desde Europa, con botas de cuero hasta la rodilla, sombreros muy finos, un arma en la cintura y montaban en finos caballos en compañía de sus sirvientes. Las mujeres de clase baja usaban falda amplia recogida en la cintura; blusas escotadas, bordadas con boleros y adornadas con cintas de colores. Llevaban un pañuelo de algodón casi siempre rojo para protegerse su cuello de los rayos del sol y se adornaban el cabello con flores. Los hombres lucían pantalón liviano a cuadros o a rayas, camisa casi siempre con rayas y sin botones, y sombreros tejidos con palma de iraca para protegerse del sol. Como realizaban labores en el campo llevaban siempre el machete para cortar la caña.

### **Actividades de las personas**

Durante la Colonia las principales actividades de los caleños se relacionaron con la agricultura, la ganadería, el comercio y las labores artesanales. Cali era una ciudad con tierras muy fértiles, una gran variedad de flora y fauna, frutas de diferentes especies y diversidad de peces y ganado. El fundador de la ciudad, Sebastián de Belalcázar, trajo en



1540 al Valle del Cauca las primeras cañas de azúcar con las que se inició el cultivo de este producto, que posteriormente se convirtió en la principal actividad de la región. Los primeros cañaduzales, nombre que reciben las plantaciones de caña de azúcar, fueron Yumbo, Arroyohondo y Cañaveralejo. Tiempo después se crearon los ingenios azucareros, donde se procesaba la caña para elaborar el azúcar. Otra actividad que se desarrolló en Cali fue el trabajo en la mina para el comercio del oro, y la producción del tabaco y del aguardiente.



Hacienda Arroyohondo

**Cuadro 2:** Exposición fotográfica para trabajo en clase



Paseo Bolívar



Colegio Santa Librada



Paseo Bolívar



Puente Ortíz



Estadio



Pila del Crespo



Calle de Cali y trabajadores



### **Socialización de la propuesta a profesores y padres de familia**

- Socialización a los padres de familia: Consiste en darles a conocer la propuesta de trabajo para desarrollar los contenidos planteados en el área de historia y la forma como se van a desarrollar, resaltando la importancia de su colaboración y apoyo durante el desarrollo de las diferentes actividades. Esta socialización se hace al inicio del año y en la segunda reunión de padres de familia en forma general se debe aclarar que durante el desarrollo de las actividades se atiende a los padres en forma individual en

las horas de la tarde o por medio del cuaderno de correo donde ellos manifiestan sus inquietudes.

- Socialización a los profesores de grado con el fin de contar con su apoyo en las diferentes actividades, permitiendo la integración de las áreas de Lengua Castellana, Aritmética, Humanística y Ciencias Naturales. En esta se les da a conocer la propuesta de trabajo en el área de Ciencias Sociales (Historia) donde se les explica en qué consiste la propuesta y las actividades a realizar y cómo cada una de estas áreas puede apoyar el trabajo de los estudiantes. La reunión permite aclarar las inquietudes que

se tengan al respecto así como la participación de las profesoras con otras actividades que se puedan integrar al proyecto.

### **Elaboración de la guía del recorrido a realizar**

- Elaboración de la guía del recorrido a realizar, en compañía de los padres de familia. Esta se elabora y luego se le pasa al director de la Básica Primaria para que la revise y haga los ajustes pertinentes. Después el director se reúne con la profesora para aclarar inquietudes y dialogar acerca de las gestiones a realizar dando sus aportes oportunos y valiosos para fortalecer dicha actividad.

**Cuadro 3:** Guía del recorrido para padres y estudiantes



## **Colegio Hispanoamericano**

### **CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

Salida pedagógica que integre a padres y alumnos, la cual permita un conocimiento más profundo de la historia de la ciudad, más allá de lo escrito y del aula de clase. Dirigida al grado 2° de Básica Primaria.

Esta salida pedagógica como estrategia:

- Recoge todos los contenidos desarrollados en clase. A su vez, busca que el estudiante reflexione sobre el proceso histórico cultural que se está asimilando ya que toma el conocimiento de una forma directa y organizada.
- Fortalece la comunicación entre padres y abuelos como transmisores de saberes de la

memoria familiar y de la memoria de la comunidad.

- Permite la interdisciplinariedad con el área de Lengua Castellana, Humanística, Aritmética y Ciencias Naturales.
- Permite que el estudiante se identifique y se reconozca como parte de esos procesos históricos y culturales, fomentando su sentido de pertenencia.
- Busca fomentar en el estudiante la responsabilidad, la creatividad, la participación activa en el proceso, la interacción con sus compañeros, el interés investigativo y una mayor interacción entre docente y estudiante.





**Objetivos:**

- Identificar los procesos que son legados históricos y culturales de nuestra ciudad.
- Reconocerse como parte de esos procesos históricos y culturales, fomentando el sentido de pertenencia a la ciudad.
- Fortalecer los contenidos desarrollados en clase a partir de un recorrido por algunos sitios representativos de la ciudad con sus padres.
- Fomentar espacio para compartir en familia, a través del recorrido por espacios históricos.

**Conociendo mi municipio Santiago de Cali**

Así como la familia tiene su historia, los lugares también la tienen. Tu municipio, durante sus años de existencia, ha tenido muchos cambios en sus espacios, personajes, hechos históricos, tales como: construcciones, vías, costumbres, formas de vida, número de habitantes y servicios ofrecidos a la comunidad.

Conocer la historia del lugar donde vives, ayuda también a construir tu propia historia porque las personas adoptamos costumbres, formas de vida y hábitos que forman parte de la cultura del sitio en el que desarrollamos nuestras vidas.

Descubrir cosas sobre tu familia y la zona donde habitas, no solo te permitirá conocer cómo han cambiado las personas, el espacio, los personajes, hechos históricos, las costumbres y los lugares a través del tiempo sino que también te mostrará que los seres humanos somos producto de las vivencias diarias y de todo lo que hemos heredado o tomado del pasado.

Vamos a suponer que eres un historiador o una historiadora y tu labor principal es conocer mejor tu municipio.

1. Consulta con tus padres, abuelos, tíos, artículos de periódico, libros, fotografías, y otros medios de información sobre:

a. La historia de la fundación del municipio de Santiago de Cali.

b. Las tradiciones, fiestas y comidas típicas de tu municipio

2. Los invito a realizar un recorrido por los diferentes lugares más significativos de nuestra ciudad, con el fin de crear una estrategia mediante la cual se organicen y fundamenten en espacio real los conocimientos que estamos adquiriendo en el área de Ciencias Sociales.

Grupo N° 1: Los siguientes son los sitios que vas a visitar:

- Teatro Municipal
- Plazoleta de la Gobernación
- Iglesia de San Francisco
- El gato del río
- La Tertulia
- Proartes
- Casa de la Arquidiócesis

Grupo N° 2: Los siguientes son los sitios que vas a visitar:

- Plaza de Caycedo
- Catedral de San Pedro
- Edificio Otero
- Edificio el Comercio
- La Ermita
- Parque de los poetas
- Teatro Jorge Isaacs
- Monumentos: Estatua de Efraín y María

Grupo N° 3: Los siguientes son los sitios que vas a visitar:

- Estatua de Simón Bolívar ( paseo Bolívar)
- C.A.M.
- El Puente Ortiz
- Iglesia “La Merced”
- Hotel Aristi
- Museo “La Merced”
- Iglesia de Santa Rosa
- Palacio de Justicia
- Banco de la República

Durante tu recorrido ten en cuenta:

- Observa si el lugar es antiguo o moderno.
- ¿Cuáles son los detalles que te permiten diferenciar una construcción antigua de una moderna?
- ¿Por qué fueron importantes estos lugares? ¿Por qué siguen siendo importantes estos lugares?
- ¿Qué actividades se realizan en cada uno de estos lugares?

- ¿Cómo sería nuestra ciudad sin estos lugares?
- ¿Cómo te sentiste al hacer este recorrido?
- ¿Qué les recomendarías a tus compañeros del Colegio Hispanoamericano para conservar estos lugares?

Requisito indispensable: llevar cámara fotográfica y tomar apuntes

El trabajo debe ser presentado por escrito, teniendo en cuenta las pautas dadas en el área de Lengua Castellana y sustentarlo en la clase de Ciencias Sociales.

## Segunda etapa: una visita al pasado

En esta segunda etapa se cumple la salida con estudiantes y profesores por algunos sitios representativos de la ciudad y se continúan realizando las actividades preparadas al inicio del año escolar. Se debe seguir evaluando constantemente la propuesta, ya que la estrategia pedagógica no es una camisa de fuerza y en cualquier momento, según los requerimientos de los estudiantes, se pueden hacer cambios a la misma.

### Recorrido por algunos sitios significativos de la ciudad

Este recorrido por algunos sitios significativos del municipio de Cali se realiza con los estudiantes, docentes de humanística y los directores del grupo; tiene por objeto motivar y dar herramientas

al estudiante para el desarrollo de su trabajo final.

Desde el área de Humanística se les habla a los estudiantes sobre la parte histórica y estética del lugar y desde el área de Sociales se orienta la observación y la identificación de actividades y detalles estéticos de los sitios visitados. En esta actividad las preguntas y los cuestionamientos de los estudiantes son aclarados por el maestro, que se presenta como un orientador del conocimiento.

Esta salida permite la integración de los contenidos vistos en clase de Geografía e Historia.

Sitios a visitar:

1. Plaza de Cayzedo.
2. Catedral de San Pedro.
3. Plazoleta de San Francisco y sus alrededores.
4. Iglesia La Merced.
5. Estatua Sebastián de Belalcázar.
6. Iglesia de San Antonio.

7. Museo de arte moderno La Tertulia.
8. Estatua de Jovita Feijoo.

### Trabajo en el aula

En las clases posteriores al recorrido se realiza la socialización de la visita entre los estudiantes y la profesora, la cual tiene los siguientes parámetros:

- En el salón de clase se hace un trabajo en pequeños grupos (4 a 5 estudiantes) con el propósito de dialogar entre ellos acerca del recorrido (de 10 a 15 minutos).
- Luego, se hace una puesta en común, con el fin de escuchar las conclusiones, de cada grupo y por último se consigna en el cuaderno lo que más les llamó la atención del recorrido.
- Empalme con los conceptos vistos donde se hace énfasis en:
  1. Cómo era la ciudad antes.
  - 2.



Tipo de construcción, materiales. 3. Vestuario. 4. Actividades. 5. Autoridades.

Se propicia la comparación de la época indígena, colonial, con la actual. El docente se apoya con las fotografías del Cali antes y del Cali ahora y el CD-ROM de tertulias del Cali viejo que le ayudará en la construcción y retroalimentación del conocimiento durante varias sesiones.

Finalizadas estas actividades y culminada la segunda etapa se procede a realizar un parcial que nos permitirá no solo evaluar el proceso de cada estudiante sino que también nos permitirá evaluar la pertinencia de las actividades que se planearon al inicio del año para el desarrollo de la propuesta y si son adecuadas o no para la interiorización del conocimiento por parte de los estudiantes. Este parcial posee los logros que para este caso se evaluaron en el grado 2 de Primaria del Colegio Hispanoamericano.

### **Evaluación**

Esta se hace continuamente a lo largo del desarrollo de las actividades, permitiendo al docente darse cuenta cómo el estudiante se está apropiando de los conocimientos y le da la posibilidad de rediseñar las actividades cuando se detectan dificultades en la aplicación de las mismas. Por lo tanto, es fundamental el seguimiento constante y permanente, grupal e individual,

de todas las actividades que se han propuesto hasta el momento.

En la evaluación se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- El trabajo en grupo.
  - Los escritos en el cuaderno.
  - Las carteleras.
  - Consultas por parte del estudiante sobre el tema estudiado.
- Instrumentos de evaluación:
- Cuadro comparativo.
  - Parcial.
  - Evaluación

### **Tercera etapa: padres e hijos viviendo la historia**

En la tercera etapa se desarrollan todos los aspectos para la construcción del trabajo final que los estudiantes entregan y exponen al remate del año escolar. Es en esta etapa donde se evidencian los alcances, aciertos y desaciertos de las actividades construidas y aplicadas en el aula de clase.

### **Entrega y explicación de la guía del recorrido**

Entrega a los estudiantes de la guía del recorrido por algunos sitios significativos del municipio de Santiago de Cali. En la planeación de actividades se seleccionaron 24 lugares para el recorrido que realizan por la ciudad padres y alumnos, estos sitios se reparten en tres grupos de ocho sitios cada uno, con lo que se busca que los estudiantes compartan con sus compañeros las apreciaciones y los sitios que visitaron. En esta tercera etapa es fun-

damental el acompañamiento del docente antes, durante y después de la salida, lo que permite una constante evaluación del proceso, y así darle al estudiante las pautas necesarias para la socialización del trabajo final.

Al recibir la guía cada estudiante hace una lectura individual y silenciosa, luego la docente hace las aclaraciones respectivas y escucha las inquietudes de los estudiantes.

Después se les pedirá a algunos estudiantes que lean los sitios que les corresponde visitar con el propósito que los demás identifiquen qué compañeros tienen los mismos sitios, luego se les da un tiempo para que se reúnan y dialoguen acerca del trabajo.

### **Seguimiento del trabajo**

En clase se saca un espacio para dialogar con los estudiantes acerca del trabajo con el fin de conocer cómo van, qué inquietudes tienen, orientarlos sobre lo que van haciendo, algunos llevan su borrador de apuntes para revisarlo y darles sugerencias. En algunos casos varios padres de familia envían notas en el cuaderno referidas al trabajo con inquietudes, para este caso se dio un horario especial para atención a los padres que presentaran inquietudes o requirieran asesoramiento para la realización del trabajo referidas a los sitios a visitar, a verificar direcciones, comentar sobre las experiencias, sucesos o anécdotas ocurridos en el mismo.

Durante las clases se hace un seguimiento y evaluación del trabajo que se está desarrollando.

### Entrega de trabajos escritos

Al finalizar esta etapa, los estudiantes entregan los trabajos en la fecha asignada.

Los criterios para evaluar los trabajos escritos son:

- Presentación, deben tener en cuenta lo enseñado en la clase de Lengua Castellana (la profesora de esta área con anterioridad les ha explicado cómo hacerlo y les ha entregado las plantillas para la elaboración del mismo).
- Tener en cuenta los puntos solicitados en la guía.
- Letra legible y correcta ortografía

### Exposición: sustentación

En las clases destinadas a la exposición de trabajos realizados por los estudiantes, éstos iban exponiendo en forma individual el trabajo que habían elaborado en sus casas con ayuda de sus padres, la profesora hacía una serie de preguntas sobre su experiencia y complementaba o precisaba la información expuesta y en ocasiones formulaba adicionalmente al grupo preguntas acerca del tema de la exposición. Posteriormente, en la misma clase, se evaluaba la presentación y las respuestas de

Cuadro 7: Registro fotográfico de la realización de los trabajos escritos



Fotos: Yamilet Caicedo Posso



Yamilet Caicedo Posso

los estudiantes a sus preguntas con una nota. Mientras tanto, los demás estudiantes escuchaban la presentación, o bien, respondían las preguntas que formulaba la profesora, a veces en general, esperando la participación voluntaria, y otras a alumnos específicos

Los criterios a tener en cuenta para evaluar la exposición son:

- Tiempo de diez a 15 minutos
- Tono de voz
- Pronunciación
- Dominio del tema

Como cierre de la aplicación de la estrategia, los estudiantes realizan una exposición de trabajos escritos y carteleras a sus compañeros de grados superiores, con el objetivo que sean ellos mismos los que transmitan el conocimiento adquirido,

**Cuadro 8:** Registro fotográfico de las carteleras para la exposición del trabajo FI





donde se evaluará el interés y los avances mostrados por cada uno de los expositores; esto se hace en unos días previamente planeados para esta actividad.

Por último se procede a una autoevaluación de la salida, con el propósito de conocer las opiniones de los estudiantes que permitirán identificar las debilidades y fortalezas de la misma, para hacer los ajustes que requiere la propuesta.

### **Evaluación de la salida de campo como estrategia pedagógica**

La salida de campo rompe la rutina habitual de las clases, traslada el aprendizaje y el conocimiento al mundo real, por lo que son muy motivadoras para el estudiante.

Mejoran el aprendizaje al facilitar la adquisición de habilidades y al relacionar los aprendizajes con su aplicación inmediata para explicar la realidad. Esta se enfoca como un trabajo, no como una excursión, resulta interactivo y estimulante para los estudiantes el presentar un trabajo sobre temas relacionados con su vida cotidiana y de esta forma consideran de mayor importancia lo que están estudiando diariamente en clase.

Como estrategia pedagógica la salida de campo brinda al docente la posibilidad de construir conocimientos sobre contenidos históricos, a través de la interacción con los vestigios que recogen la historia del municipio, favoreciendo la for-

mación del sentido de pertenencia a su ciudad y reconociendo en diferentes manifestaciones los aportes culturales y sociales a su historia. Permite desarrollar todos los contenidos planeados para este grado de una forma amena y agradable, dándoles posibilidad a los estudiantes para que consulten y participen en la búsqueda de información sobre las temáticas propuestas.

Otra de las ventajas de esta estrategia es vincular a los padres de familia al proceso pedagógico con lo que se busca una aproximación al conocimiento de algunos aspectos de la historia de nuestro municipio. El aporte de los padres de familia adquiere una mayor dimensión si se tiene en cuenta que su participación en la actividad no se limita a organizar con sus hijos las visitas a los diferentes sitios, favoreciendo la integración familiar, sino que con sus conocimientos y experiencias permite a los niños tener un conocimiento más cercano a su realidad.

Por ejemplo, la visita a los museos como espacio de presentación del patrimonio cultural es una buena oportunidad de aprendizaje. Pues a partir de allí se trata de explicar contenidos del área y se identifica el valor cultural que legaron nuestros antepasados, es importante también resaltar los museos como espacios en los que se encuentran los medios para promover experiencias, transmitir mensajes, revivir sensaciones, producir

perplejidad o contradicciones, son recursos con los que podemos desarrollar experiencias de aprendizaje tanto curriculares como extracurriculares. Y ante todo son contextos diferentes al escolar que van a permitir proteger, difundir e investigar este patrimonio cultural.

Por otro lado la visita a estos lugares históricos queda en la memoria de los estudiantes, el conocimiento adquirido permite que cuando lleguen a grados superiores y se retomen estos temas con más profundidad les sea de fácil asimilación logrando relacionar los contenidos vistos con su experiencia.

### **Conclusiones**

La propuesta “Conociendo mi ciudad” recoge todos los contenidos desarrollados en clase. A su vez logra que el estudiante reflexione sobre el proceso histórico cultural, ya que se apropia del conocimiento de forma directa y organizada.

Permite la interdisciplinariedad con el área de Lengua Castellana, Humanística, Aritmética y Ciencias Naturales. Pues a través de la experiencia se logró que los estudiantes expusieran trabajos en forma oral, realizaran carteleras, formularan situaciones problema con datos obtenidos en esta salida, dieron a conocer propuestas para la conservación de los sitios históricos visitados, como también lo referente a la arquitectura, materiales, formas y diseños predominantes en cada



época de la historia de nuestro municipio.

La salida de campo como estrategia pedagógica es una herramienta valiosa y significativa que permite desarrollar los contenidos de una forma más cercana a su realidad y facilita que los estudiantes se apropien, tomen conciencia y se fortalezca el sentido de pertenencia con respecto al proceso histórico de su ciudad.

Es una herramienta para el docente porque le permite desarrollar de una forma agradable los contenidos propuestos para el grado 2 de primaria donde los estudiantes puedan adquirir conocimientos y relacionarlos con su entorno inmediato para aportar al proceso educativo un aprendizaje significativo.

Se logra el acercamiento y la sensibilización hacia la clase de historia que para ellos era tan lejana, árida y difícil de comprender. El trabajo de grupo se ha enriquecido porque ahora hay mayor respeto por la palabra, una mejor actitud de escucha y el reconocer y valorar los aportes del compañero.

Fortalece la comunicación entre estudiantes y padres, puesto que en esta salida de campo todos tienen la oportunidad de compartir experiencias y conocimientos que muchas veces resultan ser de estudiantes a padres, logrando que estos se sorprendan del manejo y la capacidad de relación entre lo



aprendido y lo vivido por parte de sus hijos.

Por otro lado, la propuesta permite valorar la memoria histórica que poseen los abuelos, quienes tienen una gran participación en el desarrollo de la propuesta por toda la información que les brindan a sus nietos cuando ellos están indagando sobre todos estos procesos históricos que ha vivido nuestra ciudad.

Fomenta en el estudiante la responsabilidad, la creatividad, la participación activa en el proceso, el interés investigativo y una mayor interacción entre compañeros docente y estudiante. Igualmente convierte al estudiante en el propio constructor de su conocimiento.

El contacto directo con la historia logra no sólo que el estudiante adquiera conocimiento sino que tome una postura de conservación y cuidado de su pasado tangible, planteando la necesidad de que

las nuevas generaciones tengan la misma oportunidad que tuvieron ellos de vivenciar la historia.

La salida de campo generó en los estudiantes sentido de pertenencia, apreciado en generación de propuestas plasmadas en el trabajo final, donde solicitaban unas políticas especiales para el manejo de sitios históricos a fin de mejorar su conservación y permitir que otras personas tengan la oportunidad de vivir lo que ellos vivenciaron.

Ante todas las bondades obtenidas mediante esta experiencia, se decidió hacer una sistematización de ella para tenerla como una herramienta de consulta, la cual puede ser enriquecida con nuevas propuestas, permite que el docente valore su trabajo y sea el inicio de otras muchas actividades que a diario se realizan para que sean registradas y queden como aporte para ser compartidas con colegas, directivos y estudiantes.

## Bibliografía

- Amat García, Germán (Autor), Barrera de Aragón, María (Autor). *Construyendo una propuesta pedagógica práctico-teórica: crónicas de una experiencia*. Colombia: Universidad Javeriana, 2000. 190 páginas.
- Arends, Richard (Autor), Olivares Bari, Susana Margarita (Traductor). *Aprender a enseñar*. Séptima edición. México: McGraw-Hill, 2007. 517 páginas.
- Ausubel, David. Novak, Joseph. Hanesian, Helen. *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas, 2ª edición. México, 1983.
- Gutiérrez Ruiz, Helio Fabio (Editor). *Las practicas pedagógicas en la Universidad del Valle: del quehacer instrumental a la utopía de la formación*. Colombia: Universidad del Valle. Facultad de Salud, 1999. 378 páginas.
- Mintzberg, H., Quinn, J.B. *Destreza en la estrategia en el proceso estratégico*. Editorial Prentice Hall Hispanoamericana. México, 1993.
- Hernández Cardona, F. Xavier. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. España. Editorial Grao, 2002.
- Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales. Ministerio de Educación Nacional. Editorial Delfín Ltda. Bogotá, julio 2002.
- Moreno Jiménez, Antonio. Morrón, María. *Enseñar geografía. De la teoría a la práctica*. Colección Espacio y Sociedad, Serie general N°3. Madrid, 1996.
- Morin, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO. Francia, 1999.
- Prieto, Ana; Zambrano, Egilde; Cuenca, Emilia; Prieto, María. *Las prácticas pedagógicas, una alternativa para liderar la transformación en las organizaciones educativas*. [www.universidaddezulia.com](http://www.universidaddezulia.com)
- Revista de Ciencias Sociales. ISSN 1315-9518, versión impresa. Revista de Ciencias Sociales v.12 n.3 Maracaibo sep. 2006
- Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). La formación de valores en la historia de la educación colombiana. Carlos A Botero Chica. Director del programa Vinculación a redes académicas de investigación del ITM
- Zuluaga Garcés, Olga Lucía. *Foucault, la pedagogía y la educación: Pensar de otro modo*. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, 2005; Cooperativa Editorial Magisterio. 470 páginas.