LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TELESECUNDARIA

Pablo Alanis [2] y Dolores Gutiérrez Rico [3]

Recibido: 13 de marzo de 2011
Aceptado: 07 de junio de 2011

Introducción

Los estilos de aprendizaje han sido tema de estudio en el campo de la educación y han servido para iniciar cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estudiantes y maestros necesitan saber y desarrollar la idea de que todos aprendemos bajo modalidades diferentes, que no hay una manera correcta o errónea de aprender.

El dominio por parte del profesor de una "teoría de aprendizaje" que tenga en cuenta los estilos y enfoques profundos o aquellos con dimensiones particulares del propio aprendizaje científico, debería de ser aplicable dentro del enfoque didáctico ya que se encuentra vigente la afirmación que Laing (2001) realiza, respecto a la mejora de la calidad de la enseñanza, apuntando a que el docente debería de estar familiarizado con una teoría de estilos de aprendizaje que le permitiese conocer qué estrategias cognitivas emplean sus alumnos, y de qué forma puede promover aquellos enfoques que garantizan un aprendizaje más significativo.

Ante la ausencia de esa teoría en el docente, surge el interés por conocer los estilos de aprendizaje en los alumnos, esto es, cómo es que mejor aprenden los estudiantes, y que se apoye en ello para lograr aprendizajes significativos.

Las tendencias pedagógicas actuales, muestran un creciente interés entre los didactas y psicólogos de la educación por alejarse cada vez más de los modelos puramente instructivos, para centrarse en el estudio y comprensión del propio proceso de aprendizaje.

---

[2] **Maestro en Educación; actualmente se desempeña como profesor del Sistema de Telesecundaria en el estado de Durango**
[3] **Doctora en Ciencias de la Educación; actualmente se desempeña como Profesora Investigadora en la Universidad Pedagógica de Durango. lolitarico@hotmail.com**

La idea detrás de este movimiento es muy clara: Cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tiene que transitar irremediablemente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido (Valcárcel & Verdú, 1995: p. 68).

En el marco de estas tendencias, la necesidad de tomar en cuenta el conjunto de variables individuales que inciden en el desempeño escolar de los estudiantes (motivación, conocimientos previos, aptitudes, sistema de creencias, estilos y estrategias de aprendizaje, entre otras), forma parte de los retos a los cuales se enfrentan los educadores en el marco del proceso de perfeccionamiento que vive la escuela en la mayoría de los países.

Sin embargo, son muchos los obstáculos que frenan este proceso, entre ellos, la imposibilidad de muchos profesionales de la educación para atender las diferencias individuales de los alumnos, al no disponer en su haber de un marco teórico referencial, en el cual pudiesen encontrar respuestas a preguntas básicas que todos los docentes se hacen: ¿Cómo aprenden mis alumnos? ¿Por qué aprenden cuando aprenden? ¿Por qué a veces no consiguen aprender al menos en el grado en que me había propuesto? ¿Por qué en el caso de dos estudiantes de la misma edad, del mismo ambiente sociocultural y con similares capacidades intelectuales, ante una misma situación de aprendizaje y dentro de un mismo contexto, uno aprende y el otro no?

¿Por qué un mismo método de lectura, utilizado por un mismo profesor, puede ser causa de fracaso, frustración e incluso rechazo para algunos alumnos, mientras para otros puede resultar un método excelente? ¿Por qué el rendimiento de unos aumenta cuando trabajan en equipo mientras otros necesitan del silencio y del trabajo individual para rendir al máximo?

Muchas de estas interrogantes guardan relación estrecha con el concepto de “estilos de aprendizaje”, al que los psicólogos de la educación definen como las formas particulares de comportarse de cada persona en el proceso de aprendizaje.

El Sistema de Telesecundaria se ha caracterizado por dar atención en zonas rurales, serranas y perimetrales de cada estado, en el caso de Durango, la atención que se da a los estudiantes trata de ser lo más eficaz posible. Este sistema tiene como punto diferencial del nivel de secundaria, el de que un solo maestro está a cargo de impartir todas las asignaturas.

Los estilos de aprendizaje de los estudiantes al ser diversos, requieren de una enseñanza en específico, sin embargo es un tanto desconocida para el docente; sin saber que es realmente importante el detectar la forma de aprender de ellos, más ahora que a partir de la implantación del nuevo modelo fortalecido, trata de que los docentes desempeñen sus tareas de una forma estratégica, con métodos innovadores; pero para ello se requiere el conocimiento del proceso de aprendizaje del estudiante.

Con base en lo planteado en los párrafos anteriores, surgen los siguientes objetivos de investigación.

Objetivo general

Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos de la escuela telesecundaria de la comunidad de Cinco de mayo, del municipio de Durango.

Objetivos específicos

Describir los estilos de aprendizaje: auditivo, visual, kinestésico, que predominan en los alumnos de la escuela telesecundaria de la comunidad de Cinco de mayo, del municipio de Durango.

Identificar el estilo de aprendizaje que prevalece en los alumnos de la escuela telesecundaria de la comunidad Cinco de mayo, del municipio de Durango.

Justificación

La presente investigación basada en los estilos de aprendizaje, pretende ser de utilidad para los maestros. De manera particular, para los que imparten clase en el Sistema Estatal de Telesecundaria y de manera general para todo docente de nivel secundaria.

Es un hecho innegable, preocupante y notorio que el proceso de enseñanza y aprendizaje se lleva a cabo de acuerdo a la forma y estilo de enseñanza del maestro, y esto trae como consecuencia aprendizajes deficientes, improvisación docente y carencia de una investigación educativa, por lo cual, ante esta situación se plantea la necesidad de instruir a los profesores en metodologías de enseñanza, basadas en las necesidades de los educandos y su forma de aprender, para que estos tengan aprendizajes significativos.

Este trabajo es de gran utilidad, para los docentes de educación secundaria, ya que los estilos de aprendizaje en secundaria es un campo muy fértil, y hay muy pocos trabajos en este nivel, ya que la mayoría de los estudios que se han realizado en este tema se refieren a nivel bachillerato y profesional.

Acercamiento teórico

La noción de estilos de aprendizaje (o estilos cognitivos para muchos autores), tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología. Como concepto comenzó a ser utilizado en la bibliografía especializada en los años 50 del pasado siglo por los llamados “psicólogos cognitivistas”. De todos, fue Witkin, (1985), uno de los primeros investigadores que se interesó por la problemática de los estilos cognitivos, como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información. Sus estudios y los de autores como Holzman y Clein (1954), Eriksen (1954), Golstein y Scheerer (1951) (en Allport, 1961) pronto encontraron eco entre los pedagogos, principalmente en países como Estados Unidos, donde ya para esta época venía generándose un amplio movimiento de reformas curriculares que clamaban por transformaciones cualitativas: la

renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumno como polo activo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el tiempo, sin embargo, algunos psicólogos de la educación, a diferencia de los teóricos de la personalidad, en lugar de estilo cognitivo han preferido el uso del término “estilo de aprendizaje”, por reflejar mejor el carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar.

Ello a la vez derivó en una amplia diversidad de definiciones, clasificaciones e instrumentos de diagnóstico, conformadores de los más disímiles enfoques y modelos teóricos respecto a este objeto de estudio.

Así por ejemplo, para autores como Dunn y Dunn (1979), los estilos de aprendizaje reflejan “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información” (p. 76), mientras para Hunt (1979), estos “describen las condiciones bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor” (p. 27).

Para Schmeck (1988), un estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera” (p. 89); mientras para Gregorc (1979 en Alonso, 1994), en cambio, estos representan “los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente” (p. 48).

Para Claxton. (1978) estilo de aprendizaje, “es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje” (p. 21). El término estilos de aprendizaje se refiere a esas estrategias preferidas que son, de manera más específica, formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información Gentry (1999).

La creciente preocupación de los maestros por saber cómo aprenden los alumnos, de identificar y promover los estilos de aprendizaje de estos, ha llevado a realizar diversas investigaciones que han servido de referencias para ampliar el concepto de los estilos de aprendizaje como los que a continuación se mencionan.

Metodología

El tipo de investigación es cuantitativo. Por su amplitud es de tipo descriptivo, no experimental, porque no se manipularon variables y no existe un control del investigador sobre los diversos aspectos y variables; esto referido por Briones (1980). De acuerdo con la profundidad del análisis es una investigación descriptiva, ya que según Hernández, Fernández y Baptista (2006), este tipo de estudio mide de manera más independiente los conceptos o variables, en este caso los estilos de aprendizaje, que se manifiesta en los alumnos de la Escuela Telesecundaria del Cinco de Mayo.

Se utilizó como técnica la encuesta, ya que según Hernández, Fernández y Baptista (2002), permite recuperar datos al momento de medir una o más variables. Ésta implica una serie de técnicas y procedimientos entre los que se pueden destacar, la población, el diseño del instrumento de medición, el acceso al campo y la aplicación del cuestionario.

Para medir y determinar los estilos de aprendizaje, (visual, auditivo y kenestésico) se obtuvo un cuestionario a escala, con base en la operacionalización de la variable, estilo de aprendizaje, y tomando en cuenta el objetivo de la investigación, el cual consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir (Hernández et al. 2006).

El cuestionario que se utilizó en esta investigación, es el inventario sobre los estilos de aprendizaje del modelo de programación neurolingüística. Este modelo considera que la vía de ingreso de la información al cerebro resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña.

De los 60 ítems de contenido, 20 están centrados en medir el Estilo de aprendizaje Visual, 20 ítems destinados a medir el Estilo Auditivo y los 20 restantes a medir el Estilo Kinestésico. Los ítems se ubicaron alternadamente para evitar ser propensos o insinuantes en las respuestas.

Se aplicó a 38 alumnos de un total de 42 como prueba piloto, en otra escuela telesecundaria, que conforman la población total, aplicada en un solo momento durante el cual, cuatro alumnos se hallaban ausentes el día de la aplicación.

Los resultados de la aplicabilidad permitieron determinar la confiabilidad inicial, siendo ésta de .87, en Alfa de Cronbach, la cual es considerada como buena; este coeficiente requiere una sola administración del instrumento de medición, produciendo valores que van de 0 y 1, su ventaja reside en que únicamente se aplica y se calcula el coeficiente determinando de esta manera la consistencia interna de un test (Hernández, et al.2002).

Una vez que se obtuvo el resultado se procedió a aplicar al universo de estudio, que se describe a continuación:

Población de interés: 129 alumnos entre los 12 y 15 años de edad, correspondientes a primero, segundo y tercer grado de educación básica de la telesecundaria: “República y Libertad” número 243 de la comunidad de cinco de mayo, del municipio de Durango.

Unidad de análisis: cada estudiantes entre los 12 y 15 años de edad, correspondientes a primero, segundo y tercer grado de educación básica de la telesecundaria: número 243 “República y Libertad” de la comunidad de cinco de mayo, del municipio de Durango.

Del total de alumnos: 56 son varones y 73 mujeres.

Ante la posibilidad de aplicar el cuestionario a todos los estudiantes se determinó no establecer muestra, y aplicar a todos los alumnos inscritos, tomando como criterio el ser alumno regular de la escuela telesecundaria número 243. Con la observación de que al momento de ser aplicado el instrumento, no fue al total de los alumnos, hallándose ausentes once alumnos, no influyendo para los resultados finales.

Resultados

Los resultados obtenidos han permitido dar respuesta a las preguntas y objetivos de la investigación, a partir de las medidas de tendencia central y de dispersión por medio de la estadística descriptiva.

En ellos se pudo observar que el perfil de aprendizaje de los alumnos de la escuela telesecundaria, está definido por una predominancia en el estilo visual, considerando que los alumnos responden al contexto de la enseñanza, potenciando básicamente el ver, el cual está por encima de la escucha (auditivo), y ambos por sobre el estilo kinestésico, mismo que de acuerdo con los resultados obtenidos es el de menor preferencia por parte de los alumnos de la escuela telesecundaria en mención.

Como se pudo observar en los resultados obtenidos se dan promedios con muy poco margen de diferencias, en el visual existe un promedio de 3.14; el auditivo, 3.09, manifestando cierta tendencia hacia estos dos estilos, por parte de los alumnos, contrario al estilo Kinestésico en el cual se obtuvo un promedio de 2.88.

Podemos observar que lo que determina la preferencia por el estilo visual, está dada por los ítems que están por encima del promedio general, en donde se puede observar una desviación estándar positiva, superior al promedio, dándose predilección, sobre todo para obtener un aprendizaje eficiente a los elementos y herramientas que estimulan la percepción visual, tales como las diapositivas y videos, que corresponden al ítem 9, y que los alumnos expresan en un porcentaje muy significativo la preferencia por esta forma de aprender, y en la cual de acuerdo al programa de neurolingüística, de este sistema de representación, los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.

El alumno visual, aprende más si lo hace a través del canal visual (viendo). Le gusta obtener la mayor estimulación visual posible, prefiere la lectura y el estudio de gráficas. Oxford, Hollaway y Horton-Murillo (1992), señalan que para este tipo de estudiante, las conferencias, conversaciones e instrucciones orales sin un apoyo visual pueden producir ansiedad y resultar confusas.

Reid (1995) agrega, que los alumnos del estilo predominante, requieren del estímulo visual, tales como: tableros informativos, videos, películas, palabras escritas en el pizarrón, un libro o libreta de notas, ya que recordarán y comprenderán mejor la información e instrucciones que reciban a través del canal visual. Si asisten a una conferencia o reciben instrucciones en forma verbal, les conviene tomar notas.

Análisis de ítems

Los ítems que determinan que el estilo visual predomine sobre los otros dos se pueden observar en la tabla 1.

Tabla 1. *Ítems del estilo visual con valores por encima del promedio*

Ítem	promedio
Los alumnos se ayudan por diapositivas y videos para comprender un tema	3.70
Anotar en su cuaderno los ejemplos que anota el profesor en la pizarra	3.37
El que los libros tengan diagramas gráficos y cuadros	3.30
El ser organizado en los trabajos escolares	3.64
Recordar fácilmente facciones o imágenes	3.98
De una película el recordar características de los personajes	3.20
Para relajarse ver televisión o una película	3.70
El prestarle mayor atención a los dibujos de los libros, y que también proporcionan información	3.18
Generalmente estos alumnos piensan en imágenes, visualizan la información	3.15

En total 9 ítems que presentan un porcentaje de presencia por encima del promedio general, lo cual es fundamental para determinar el estilo que resalta en los alumnos de la escuela telesecundaria número 243, en donde resultó ser el visual, el estilo predominante acorde a lo que ellos mismos expresaron, con un promedio general de 3.14.

Encontrándose afinidad con la afirmación de que el 40% es visual, el 30% es auditivo y el otro 30% es kinestésico (De la Parra 2004).

Los ítems que están por encima y que representan el estilo auditivo se presentan en la tabla 2:

Tabla 2. *Ítems del estilo auditivo con valores por encima del promedio*

Item	promedio
Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro.	3.18
Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	3.16
Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico.	3.33
Prefiero las instrucciones orales del maestro, a aquellas escritas en un examen o en la pizarra.	3.21
Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.	3.58
Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo.	3.20
Si me ponen a leer, prefiero hacerlo en voz alta.	3.26
Tengo facilidad para aprender canciones.	4.10
Si no tengo nada que hacer, prefiero oír canciones o hacer canciones.	4.19
De una lección, pienso en los sonidos que harían los personajes.	3.09
Me gusta conversar por teléfono.	3.75
De un grupo de palabras como: oír, sonido, música, me causan buena impresión.	3.89

El promedio general de los ítems que determinan la preferencia del estilo auditivo es de 3.09. En total son 12 ítems, de un total de 20, que determinan el estilo auditivo, con un promedio por encima del general, observándose en ello que no exista una diferencia muy marcada con el estilo visual, determinando también que los alumnos tienen cierta preferencia por este estilo de aprendizaje.

Además a través de esta preferencia, podemos observar que los alumnos expresan una preferencia muy marcada, incluso por encima del promedio del estilo visual, por las actividades y diligencias que expresan estos ítems. Por otro lado, con los elementos dados podemos aseverar que el resto de los ítems (8), el promedio de cada uno de ellos está muy por debajo del promedio general.

De acuerdo a lo expresado anteriormente, la preferencia hacia el estilo auditivo es favorable, el promedio de los alumnos se sitúa por encima de la media general, 3.09, donde el nivel de motivación expresada por los alumnos es elevada.

Del total de 20 ítems, representativos del estilo kinestésico, son 8 (tabla 3) los que determinan la preferencia por este estilo, estableciendo con ello que no existe una desviación muy marcada con respecto a la media, observando también la no preferencia por este sistema representacional y comprobando que los alumnos se encuentran muy influidos por los sistemas auditivos y visuales, tal como lo manifiestan los datos aquí analizados.

Tabla 3. *Ítems del estilo Kinestésico con valores por encima del promedio*

Item	promedio
Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.	3.53
Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio.	4.16
Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores.	3.47
Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas.	3.50
Lo que más me gusta es describir cómo son las personas, los animales o las cosas.	2.98
Al exponer una clase con mi equipo, hago gestos y uso variados movimientos para expresarme.	3.06
Cuando estoy contento abrazo a las personas o salto de alegría.	3.28
Me gusta representar obras de teatro.	2.91

Conclusiones

La pretensión de esta investigación ha sido describir los estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos de la escuela telesecundaria de la comunidad Cinco de mayo, creemos que se ha cumplido cabalmente de acuerdo a los objetivos planteados. Y a partir de los análisis de la información recabada, surgen las siguientes conclusiones:

- La información se analizó a partir de estadísticos descriptivos que presentan el puntaje promedio, las desviaciones estándar y el porcentaje acumulado por frecuencias alcanzadas por los alumnos de la telesecundaria, según escalas y

las correlaciones entre el puntaje obtenido por escala y el promedio de la nota obtenida.

- El estudio de los estilos de aprendizaje de acuerdo a la programación neurolingüística o el sistema VAK, es el que más se ajusta, para la presente investigación, ya que en este nivel (secundaria), es el que permite dar mejor cuenta de la forma en que los alumnos, reciben y procesan la información.
- Se presenta esta investigación y el estudio en el nivel de telesecundaria, porque es el nivel en el cual no existe estudios similares previos, lo cual dará la oportunidad de seguir indagando sobre el tema, ya que aún queda mucho por exponer y concluir.
- Sobre los estilos de aprendizaje (Visual, Auditivo y Kinestésico) presentados por los alumnos de la escuela telesecundaria, se puede afirmar que están asociados a factores tales como: La metodología de sistema de tele-secundaria; los estilos de enseñanza de los docentes, así como las diversas conceptualizaciones que éstos tienen sobre los alumnos, entre otros.
- El estilo predominante en los alumnos, de la escuela telesecundaria, correspondió al sistema visual, destacado por ayudarse de medios o herramientas visuales para adquirir y procesar la información, siendo en éste caso la televisión la herramienta fundamental de éste sistema seguido por el auditivo y el kinestésico, en ese orden.
- Al hablar de los problemas que pueden presentar los alumnos, para lograr un aprendizaje eficiente, al no estar asociados a ninguna discapacidad visible, se concluye que puede deberse sólo a un estilo de aprendizaje desconocido por docente y no precisamente a un problema.
- En este sistema se requiere dejar de privilegiarse la metodología propia, ya que al impartir un docente el total de las asignaturas, es imposible que los alumnos adquieran ese aprendizaje, si se les imparte el total de materias de la misma forma.
- El conocer sobre los estilos de aprendizaje por parte de los alumnos permitirá reconocer y comprender las diversas formas en que se aprende y se enriquece su manera de relacionarse con el conocimiento.
- Es necesario atender la heterogeneidad de los alumnos, es una característica que debe ser considerada en el salón de clase con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

La comparación establecida entre los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos de la escuela telesecundaria número 243, permite establecer que en los estilos de aprendizaje que prevalecen en esta escuela se dan ciertas similitudes con el estudio realizado sobre los estilos de aprendizaje perceptual (visual, auditivo y kinestésico) predominantes en los alumnos de 4º, 5º y 6º grados de las escuelas primarias estatales que conforman la zona escolar # 9, del sector educativo # 2, del Estado de Durango. El resultado de dicho estudio fue la predominancia del estilo auditivo, seguido del visual y el kinestésico con muy poca preferencia.

Estos resultados muestran como en el sistema educativo en general predominan las mismas características, respecto a la forma de adquirir información como se puede ver con los valores obtenidos en ambas investigaciones.

Los valores obtenidos se otorgan al hecho de que de acuerdo a las características del sistema, predomina una enseñanza con tendencia al sistema visual, lo cual se refleja con los resultados obtenidos en el instrumento de medición, en donde los alumnos que tienen este estilo de aprendizaje, se determinan por la facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar, ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos, muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. Por lo que se recomienda se ponga atención en este suceso

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Al igual que en muchas tendencias y corrientes de la psicopedagogía moderna, los estilos en educación vienen a arrojar un panorama más explícito para comprender e incidir en el fenómeno educativo desde la perspectiva de las diferencias individuales (Lozano, 2006).

Alternar los estilos de enseñanza, de modo que se produzca una adaptación de estilo profesor-alumno y alumno-profesor a través de una gran gama de actividades. Los cambios y ajustes en la enseñanza se harán a discreción del profesor ya que, según Reid (1987) el riesgo de cambiar el estilo de enseñanza del profesor para adaptarlo al estilo de aprendizaje de los alumnos puede menguar el desarrollo de su propio repertorio de estilos, lo que iría en detrimento de los logros de los estudiantes**.**

Es imprescindible, valorar la importancia de considerar las diferencias individuales y los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder obtener mejores resultados en ese proceso.

Estudiantes visuales o auditivos se desempeñan usualmente con éxito en el sistema escolar, Dunn y Dunn (1979) mientras que los kinestésicos suelen tener dificultades académicas, al ser este estilo de aprendizaje menos considerado en la mayoría de los salones de clase, donde no se da oportunidad al alumno de realizar otra forma de aprender o asimilar información que no sea el sistema de representación auditivo o visual.

El sistema kinestésico se caracteriza por dar cierta libertad de interactuar con el material educativo al alumno y éste no se da de una manera abstracta, tal como se realiza con los otros dos estilos de aprendizaje.

Para el aprendizaje kinestésico se necesita asociar los contenidos con el movimiento o sensaciones corporales, y pocas veces analizamos esta situación y es que en este nivel, quien realice este tipo de acciones o actividades, se relaciona con la indisciplina, y los alumnos que se identifican con este estilo de aprendizaje, al ser reprimido manifiesta una actitud de rechazo, de no aceptación, reflejándolo en un aprendizaje deficiente, y es por esta razón que el maestro da

preferencia a los sistemas auditivo o visual en cuanto al aprendizaje, y porque en el salón tiene que mantener el orden disciplinar.

En todo caso, cada estilo de aprendizaje señala la preferencia por un determinado canal perceptual, no su exclusividad. El uso de distintos canales perceptuales puede ser reforzado con la práctica, en este sentido el ideal de aprendizaje es el uso eficiente de los 3 canales y la capacidad de adaptar el estilo propio predominante al material educativo y a la manera en que éste se presenta.

Por lo tanto conocer y clasificar los estudiantes de acuerdo con los estilos de aprendizaje que utiliza, permitirá identificar claramente cuáles son sus debilidades y a partir de este reconocimiento diseñar programas de intervención orientados a potenciar dichos estilos de acuerdo con las circunstancias, contextos y situaciones de aprendizaje que experimenten los estudiantes en el ambiente educativo.

Referencias

Allport, G. (1961). *La personalidad: su configuración y desarrollo*. Barcelona: Edición Herber.

Alonso, C., Domingo, J. & Money, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Briones, G. (1980). *La formación de problemas de investigación social.* Colombia: Facultad de Artes y Ciencias.

Claxton, C. (1978). Experiential Learning Theory as a Guide for Effective Teaching. Counselor Educational and Supervision. Recuperado en marzo de 2010, de www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf.

Díaz, F. (2007). *Diagnóstico del perfil cognoscitivo del estudiante de bachillerato.* México: Universidad Autónoma de México.

Dunn, R., Dunn, K. & Price, G. (1979). Manual*: inventario sobre los estilos de aprendizaje* (LSI). Lawrence, Kansas, Price System. Recuperado en febrero de 2010, de http://www.learningstyles.net/.

Gentry, J. A. (1999). Using Learning Style Information to Improve the Core Financial Management Course. Financial Practice and Education, Spring-Summer. Recuperado en marzo de 2010, de www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf.

Herman, W. (1985). *Estilos cognoscitivos naturaleza y orígenes.* E.U.: Pirámide.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2002). *Metodología de la Investigación.* México: McGraw Hill.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación.* México: McGraw Hill.

Hunt, D. E. (1979). *Learning Styles and Students Needs*: An Introduction to Conceptual Level, en Students Learning Styles. Recuperado en marzo de 2010, de www.monografias.com/trabajos12/losestils/losestils.shtml.

Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: experience as the source of learning and development*. Prentice hall, englewood cliffs, n.j., 1984. 24 Recuperado en marzo de 2010, de

http://www2.ncsu.edu/unity/lockers/users/f/kolb/public/ILSdir/ilsweb.html
Lozano, A. (2006). *Estilos de aprendizaje y enseñanza.* México: Trillas.
Oxford, R. L., Hollaway, M. E. & Horton-Murillo, D. (1992). *Language learning styles: Research and practical considerations for teaching in the multicultural tertiary* ESL/EFL classroom. Recuperado en marzo de 2010, de www.ukessays.com/essays/english-idioma/aprendizaje-estilos. Php.
Reid, J. M. (1995). *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom*. U.S.A.: Heinle & Heinle Publishers.
Schmeck, R. (1982). *An introduction to strategies and styles of learning*. New York: Plenum Press.
Valcárcel Pérez, M. & Mercedes, V. (1995). *Observación y evaluación de la enseñanza comunicativa de lenguas modernas.* Madrid: Ministerio de Educación y Ciencias.