

Parece sencillo

Eva Morales Gómez, New York, abril 2012

alas_de_libelula@hotmail.com

Comentarios

“Abrir el espacio hacia una pedagogía del acontecimiento (del espacio y el tiempo), una pedagogía del aprendizaje del mí” (Carla Padró, El aprendizaje de lo inesperado)

Parece sencillo pero no lo es. 370 palabras para hablar de una ciencia, una ciencia que no es exacta. Pienso en pensar palabras y me viene el aprendizaje. Me dedico a esto, a aprender. Creo que es lo que más me gusta del mundo. Y me pregunto, ¿cómo aprendo?, es lo que más me intriga ¿cómo se produce el aprendizaje? Seguro que me equivoco si respondo algo exacto -¡Claro el ensayo-error!-

¡Cuántas cosas aprendo cuando me equivoco! Aunque también me molesta equivocarme y entonces me doy cuenta que a veces aprender duele un poco, es como el dolor de cuando estiras tú cuerpo. Lo sientes en el cuerpo... cuando eso pasa siento que crezco. Pero también crezco disfrutando, disfruto mucho percibiendo lo invisible, cuando esas pequeñas cosas imperceptibles se vuelven visibles -¡ja te pillé! Te tengo ya no te suelto- Supongo que esa emoción es el resultado del proceso -¿del proceso de aprendizaje? No lo sé, del proceso.- Claro cuando no sé algo pues lo busco, supongo que la búsqueda es el motor del movimiento del aprendizaje, pero, antes está el desconocimiento o la ignorancia (con la que todos nacemos).

Poco a poco a la ignorancia le va acompañando la experiencia, yo creo que deben ser buenas amigas ¡se complementan muy bien!

Pero hay momentos que el proceso, la experiencia tienen que dejar paso a la reflexión, no sé qué le parecerá eso a la ignorancia, pero yo por lo menos la necesito... Un poco de pausa, de calma, dejar fermentar los acontecimientos vividos. Yo que soy de digestiones lentas me doy cuenta que aprendo despacio pero de pronto un día casi sin enterarme ¡zas! ahí está, como llevará toda la vida conmigo.

Ahora mismo siento que me estoy estirando, parece sencillo pero es un esfuerzo. Claro, es un esfuerzo de reflexión sobre la práctica pedagógica ¡nada menos! Creo que yo practico aprendiendo.

Entre estiramientos, sorpresas y descubrimientos parece que voy entendiendo. Supongo que se trata simplemente de eso, de entender, comprender... y ¿a quién comprendo, a mí, a los demás, al mundo? Entonces ¿para qué aprendo? Creo que esa respuesta necesita otras 370 palabras por lo menos.

¿Por qué aprendo? Siempre pensaba que aprendemos como vivimos; por la misma razón y de la misma manera. Es simple. Aprendemos para comprendernos a nosotros mismos, a los demás y al mundo. *Vivir.* La cuestión es, ¿por qué elegimos aprender una cosa y no otra? ¿Quién lo elige? ¿Nuestra ignorancia, experiencia y reflexión? ¿Nuestro subconsciente? La sociedad? ¿Los pedagogos? Me gustaría ver y saber lo que nunca voy a aprender.

*“El ignorante progresa comparando lo que descubre con aquello que ya sabe, según el azar de los hallazgos, pero también según la regla aritmética, la regla democrática que hace de la ignorancia un saber menor.”*¹ Ensayo, error, digestión, impulso... los procesos de aprendizaje vienen definidos por caminos dispares, que deben revisarse con el fin de que el conocimiento se asuma y manifieste de forma óptima.

1. “El espectador emancipado”, J. Ranciere.

La producción de textos que discuten la facultad de la obra de arte para ser herramienta epistemológica se afianza como hegemónica a partir del desarrollo del arte conceptual en la década de los 60. Tal y como lo formula el argentino Masotta, el arte desmaterializado amplía el registro del arte, pues desvía la atención desde la materialidad de la obra hacia el concepto que la compone.

¿Qué aprendizaje es éste? ¿El que ocurre solamente en los espacios-tiempos escolares? ¿El que también sucede fuera de ellos? ¿El de cualquier contenido que quedó como en suspenso y se manifiesta de nuevo más allá de la denominada edad escolar? ¿O los tres? De cualquier modo, me aventuro a contestar a la pregunta: ¿Cómo se produce el aprendizaje? Para que suceda este acontecimiento bastan dos ingredientes: una persona y cualquier cosa por la cual demuestre tener interés. Sin añadir dolor.

TadeEfi
Es sencillo

Turn
La digestión del igno-
rante

PCG
La conciencia del
aprendizaje

Pinho