

PRESENTACIÓN SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

Los dos artículos que a continuación se presentan corresponden al producto final de la asignatura Seminario III de la Línea de Profundización “Arquitectura y Ciudad” del Programa de Arquitectura, que imparte la Universidad Nacional de Colombia en la Sede de la ciudad de Manizales. Esta es dirigida por los profesores Luis Fernando Acebedo Restrepo y Andrés Eduardo Satizabal Villegas, pertenecientes al Grupo de Trabajo Académico “Urbanística”.

Los dos trabajos que aquí se presentan tuvieron como propósito avanzar en la discusión conceptual de la Línea de Investigación sobre el espacio público aprobada por la Dirección de Investigaciones de la Universidad, a través del Proyecto DIMA 2003-2004: Semilleros de Investigación.

Un primer trabajo titulado “Territorios... Orden... Espacio- Público- Político... Ensamblaje...”, pretende comprender los procesos de adaptación y transformación del hombre, sin un adecuado sistema de espacio público, con problemas para la integración social y espacial con el resto de la ciudad, y para ello recurre al ensamblaje como

herramienta de estudio del espacio urbano y diseño del espacio público. Este trabajo considera que el ensamblaje urbano es esa representación del territorio, que queda abierto a todo tipo de especulaciones; que se caracteriza por el reconocimiento de diferencias, protagonistas del sistema de territorialidades que constituyen, transforman y construyen el espacio urbano.

El segundo trabajo que se presenta, “Espacio Público, Medio Ambiente y Paisaje”, indaga sobre el concepto de lo ambiental en la planeación y el ordenamiento territorial, visto brevemente en su desarrollo histórico. Ha tomado como referencia determinantes como los sistemas de redes, parques urbanos, el paisaje y el concepto de los ecosistemas urbanos, los cuales ofrecen una noción de modelo urbano aplicado a la ciudad contemporánea.

Esperamos que estos trabajos contribuyan en la ya larga discusión sobre la interpretación y formas de acción concernientes a la producción social del espacio público en la ciudad, y en particular en los asentamientos humanos de origen informal.