

## EDITORIAL

Dos aspectos deseo resaltar en la presente editorial, la importancia de la producción editorial en el urbanismo y la necesidad de seguir estimulando en ella los aportes que hemos venido construyendo desde la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia en el último año; y por otra parte, la producción que se presenta en este número de la revista BITÁCORA Urbano Territorial como síntesis de la diversidad de la producción académica y de personas vinculadas a los procesos de trabajo y acción en el territorio.

### La producción editorial del urbanismo

La Facultad de Artes cuenta con un conjunto importante de publicaciones que son el resultado de diferentes proyectos y actividades académicas e investigaciones que programan las Escuelas, los Institutos, los Centros y Museos de la facultad, las cuales se plasman, principalmente en libros y revistas. Por ello, las publicaciones, entre otras, han sido uno de los mejores modos de hacer presencia en el ámbito académico y social, convirtiéndose en un vehículo fundamental para el conocimiento y el reconocimiento de las actividades de investigación de la facultad y la Universidad, dentro y fuera del país.

Sin embargo, absolutamente conscientes de que somos un pequeño grano de arena en el inmenso desierto de lo que se dice y se hace en materia de territorio, también lo somos de las limitaciones generalizadas que tienen, principalmente las instituciones académicas de carácter público para allegar los recursos suficientes que permitan generar publicaciones que divulguen el conocimiento producido, de manera permanente. Aunque contamos con algunos recursos, entre ellos BITÁCORA, no son suficientes y por eso consideramos que debemos impulsar a que otros y nosotros mismos aumentemos la producción editorial en el campo del urbanismo.

Para lograr esto se requiere que las distintas instituciones públicas y privadas aporten los recursos mínimos

necesarios para hacer viables las publicaciones. Sólo divulgando lo que producimos, lo que reflexionamos, logremos construir un corpus de conocimiento colectivo, tan urgente hoy. Ello implica a su vez superar las dificultades de divulgación, ya que no basta con producir las publicaciones si estas no se difunden adecuadamente, sino someten al escenario del debate público y, por lo tanto, contribuyen en la construcción de pensamiento.

También, es indispensable superar las deficiencias de la distribución nacional e internacional, ser creativos y lograr posicionar lo que producimos. Esto permite que el conocimiento circule y recircule, que se debata y genere controversia, pero para ello es indispensable que las publicaciones trasciendan los límites de nuestras instituciones, de nuestras ciudades y de nuestros países. Una alternativa que opera es la del canje entre publicaciones y entre instituciones.

Por ello la necesidad de establecer políticas de canje permanente es una estrategia que nos ayuda a divulgar entre las publicaciones del área lo que producimos, a conocer la producción de los otros, a enriquecer nuestras bibliotecas y centros de documentación.

También, hoy por hoy, la Internet como un mecanismo universal permite un acceso a la información y a la documentación de lo que se produce. Si bien todo no es admisible por los costos, formatos y demás aspectos técnicos que implica, si es un escenario importante en el cual cada día se presenta mayor accesibilidad y por tanto permite superar los límites y las fronteras.

Esta reflexión, bastante corta, no es más que una invitación a la producción y socialización del conocimiento producido frente al territorio en sus distintas escalas, enfoques y disciplinas. Y la urgencia de construir un acervo colectivo.

## **Este número de BITÁCORA Urbano Territorial**

La Revista BITÁCORA Urbano Territorial, como revista que se impulsa desde la Facultad de Artes expresa la diversidad de la producción académica de docentes, estudiantes y colaboradores de la dinámicas productivas e investigativas que circulan el conocimiento de los campos de actuación que dinamizan el quehacer de las distintas escalas de actuación sobre el territorio, que van desde la arquitectura hasta la planeación territorial con sus distintos enfoques y énfasis.

Este número ocho de la Revista BITÁCORA Urbano Territorial presenta un conjunto de artículos que se pueden agrupar en seis grandes temáticas: las discusiones sobre la vivienda, el tema de la redensificación urbana, el espacio público, la sustentabilidad y el ambiente a nivel urbano, la construcción del territorio, y, finalmente, la realización de la ciudad informal que a su vez se constituye en el tema central de este número.

La vivienda sigue siendo uno de los grandes problemas por resolver tanto a nivel nacional como mundial, en lo cuantitativo y en lo cualitativo, la falta de claridad en el tema y la ausencia de políticas reales generan grandes acumulados. Para abordar este tema se presenta el artículo “ANOTACIONES SOBRE EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN COLOMBIA, HOY” de la Economista Mercedes Castillo y las reflexiones del Arquitecto Pedro Buraglia sobre la reducción del espacio habitacional para sectores de bajos ingresos en el artículo “LA VIVIENDA DE LOS 35 M<sup>2</sup>. NOTAS PARA UN DEBATE”.

La cada vez más escasa presencia de suelo urbano apto para urbanizar hace que se produzca un fenómeno hasta hace no mucho tiempo poco conocido como lo es la Redensificación Urbana. Alternativa posible al crecimiento urbano siempre y cuando se adopte desde una perspectiva sostenible, aspectos en los cuales ahonda el artículo “ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE RE-DENSIFICACIÓN EN BOGOTÁ”, de la Arq. Patricia Rincón Avellaneda.

El espacio público, un bien colectivo tanpreciado y tan escaso en nuestras ciudades, nos llama a estar reflexionando de manera permanente sobre él, tanto desde su conceptualización como desde su percepción; el Arquitecto Edmundo Pérez colabora con el artículo “PERCEPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO”, el arquitecto Andrés Cuesta Beleño presenta “LA OBJETIVIDAD EN EL SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS” y, por otra parte, los estudiantes de arquitectura Óscar Marino García Cruz y Luis Alberto Coral Cárdenas reflexionan sobre “ESPACIO PÚBLICO: EL RETO DE LA GESTIÓN URBANA”, a partir del caso de la ciudad de Manizales.

Lo ambiental como determinante del futuro de la humanidad, del territorio y de las ciudades reclama una reflexión cada vez más profunda dados los impactos que se vienen produciendo por la acción directa del hombre sobre los ecosistemas.

Hoy no basta con señalar la importancia de lo ambiental, se requiere actuar sobre ello y garantizar su sustentabilidad, más aún en los espacios urbanos que son predominantemente consumidores y grandes productores de desechos sin tratar. En el artículo "LA SUSTENTABILIDAD URBANA" el Arquitecto Oswaldo López Bernal se adentra en estas discusiones.

Por otra parte, la construcción del territorio en sus distintas escalas conlleva a pensar el territorio de una manera compleja, como sumatoria y superposición de múltiples acciones y actores que finalmente lo estructuran. Como algunos ejemplos que ilustran lo anterior está el artículo del Arquitecto Marco Negrón "LAS CIUDADES, MOTORES DEL DESARROLLO RURAL", en el cual analiza el caso venezolano. También desde el esfuerzo que han construido en la Universidad del Atlántico-ESAP, en la Especialización en Gestión y Planificación del Desarrollo Urbano y Regional se presenta un artículo que da cuenta del caribe colombiano, "REGIÓN Y REGIONALISMO CARIBEÑO ¿AUTONOMÍA O INTEGRACIÓN?" del Arquitecto Juan Guillermo Restrepo.

Como tema central del presente número de la revista está la construcción de la otra ciudad, la ciudad y la urbanización marginal, uno de los grandes atrasos acumulados de la modernidad en los denominados países en vías de desarrollo. A pesar de reconocer el problema y sus dimensiones, las acciones públicas y privadas son insuficientes para poder darle salidas adecuadas, cada ciudad, cada contexto presenta particularidades y con ello nuevos elementos para abordar la cuestión de la informalidad urbana. En este número se presentan tres artículos dos de ellos con el contexto específico de la ciudad de Bogotá y uno en la ciudad de Manizales. El Arquitecto Omar Enrique Moreno desarrolla el tema de la conurbación de la periferia sur de Bogotá a través del artículo "A PROPÓSITO DE LOS PROCESOS DE CONURBACIÓN EN EL SUR DE LA METRÓPOLI BOGOTANA". Así mismo, el Arquitecto René Carrasco Rey da cuenta de los esfuerzos que en el plano de la regularización y la norma se hacen para ordenar e integrar estos territorios a la ciudad formal en su artículo "BARRIOS MARGINALES EN EL ORDENAMIENTO DE BOGOTÁ". Desde Manizales el artículo "EL URBANISMO DE LADERA: UN RETO AMBIENTAL, TECNOLÓGICO Y DEL ORDENAMIENTO TERRITORIAL", nos da cuenta de otra faceta de la urbanización informal en Colombia, tanto por las características climáticas como geomorfológicas, éste es presentado por los estudiantes de arquitectura John Jairo López y Carlos Andrés López.

Este número de BITÁCORA Urbano Territorial también destaca en su homenaje a la vida y obra de los urbanistas, al arquitecto austríaco Karl Brunner, cuya trayectoria académica y profesional dejó su huella en su paso por Colombia a mediados del siglo pasado. Este trabajo fue preparado por la Arquitecta Tania Maya.

Aspiramos que la lectura de este nuevo número de BITÁCORA Urbano Territorial contribuya en múltiples reflexiones académicas y profesionales, al igual que deseamos sirva de impulso para aumentar la producción editorial en ésta y otras publicaciones que tengan proyectos paralelos o afines.

Esperamos poder seguir contando con ustedes como parte de esta propuesta editorial que apunta a divulgar la producción y reflexión sobre los campos del urbanismo, el planeamiento, el diseño urbano, la ciudad, el territorio y la arquitectura, entre otros.

**Carlos Alberto Torres Tovar**

*Diciembre de 2004 / Ciudad Universitaria*