

1997-2000

Index revistas

urbano\territorial
Bitácora**BITÁCORA N° 1**
VOLUMEN 1
1997**Avendaño Cortés, Enrique. (1997)**
La Génesis de los poblados menores

Bitácora, núm. 1, págs. 3-12, 3 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

Al igual que las grandes ciudades en la conquista y en el periodo de la colonia, los poblados menores tuvieron su origen, y se consolidaron como pequeñas ciudades con un sistema de defensa y un dominio de territorios como cualquier otra, pero por motivos como su localización regional, rango, rol, función y sistema de dependencia, no evolucionaron quedando relegadas a un segundo plano, pero que de igual manera cumpliendo funciones especiales dentro de todo el sistema regional e incluso nacional.

Un estudio realizado por la historiadora Ángela Inés Guzmán ha permitido tener una visión general y a la vez específica de los orígenes de los llamados poblados menores, que explican la importancia de ciudades como Honda y Mariquita dentro de un sistema de desarrollo nacional.

Este recuento histórico clasificado en tipologías muestra la evolución de los diferentes tipos de asentamientos generados a partir de las ideologías urbanizadoras españolas que se fueron transformando, implementando nuevos conceptos para la consolidación de las nuevas estructuras urbanas que conocemos hoy en día.

Palabras Claves:

Poblados menores, estructura urbana, transformación, nuevas fundaciones.

Avendaño Cortés, Enrique. (1997)
The Genesis of the smallest towns.

Bitácora, núm. 1, págs. 3-12, 3 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

As big cities in the conquest and the colonial period, the smallest towns had their origin and consolidates as a small towns with defence system and a territory dominance as any other, but things like their regional localisation, range, rol, function and dependence system, didn't developed staying relegated in a second plan, but in the same way keeping the main functions inside all regional system including the national one.

A study made by the historian Angela Ines Guzman has allowed to have a general sight and the same time specific of beginnings of called smaller towns that explain the importance of cities like Honda and Mariquita inside a national development system.

These historic view classified in typologies shows the evolution of different kinds of establishments generated from spanish ideologies of urbanisation that became, using new concepts to have the new urban structures that knows now a days.

Key Words:

Smaller village, Urban Structure, Transformation, New Foundations.

Del Castillo, Juan Carlos. (1997): Tres tesis para nuestro urbanismo.

Bitácora, núm. 1, págs. 13-20, 3 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

La crisis que se ha venido desarrollando desde los años 60 ha desconocido temas como la ciudad y el territorio, generándole a la ciudad actual un desequilibrio y un desorden que difícilmente se puede controlar.

El desarrollo contemporáneo trae consigo elementos que agravan la situación de ciudades como las nuestras, donde los parámetros y las condiciones son siempre cambiantes, donde no se responde a un proceso evolutivo, y que por consiguiente no se tienen establecidas una serie de estrategias que permitan que estas ciudades estén preparadas para cualquier eventualidad.

El urbanismo hoy tiene planteados unos desafíos enmarcados en el ámbito de la cultura, la política y las actuaciones públicas que debe comenzar a gestionar, involucrando a la sociedad, para convertir el espacio territorial en un factor de bienestar y desarrollo.

Están planteadas en este artículo tres tesis que desarrollan algunos criterios que ayudan a esclarecer cuales pueden ser las actuaciones del urbanismo en ciudades como las colombianas para crear y plantear estrategias que direccionen su rumbo.

Palabras Claves

Ciudad, territorio, desarrollo contemporáneo, urbanismo.

Buraglia, Pedro G. (1997): Las varias dimensiones del espacio público.

Bitácora, núm. 1, págs. 21-26, 3 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

El artículo analiza, con fines prácticos, conceptuales y operativos, las varias interpretaciones corrientes del espacio público y propone comprenderlo desde el punto de vista de su organización, apropiación y significado, indicando pautas de análisis urbano específicas.

Palabras claves

Espacio público, definiciones, relación público privado, análisis urbano.

Del Castillo, Juan Carlos. (1997): Three Thesis for our urbanism.

Bitácora, núm. 1, págs. 13-20, 3 photog., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

The crisis that has come developing from sixty's has unknown elements like city and territory generating to the present city an imbalance and disorder that difficulty can be controlled.

The contemporaneous development carry with it elements that aggravate the situation of ours cities where the parameters and conditions are always changing, where don't answer to an evolutionary process and as a result don't have established any strategies to allow that this cities are prepared for any eventuality.

The urbanism today has raised some challenge in culture, politic and public actions ambits that has to begin to manage, using the society co-operation to became the territorial space in a development and well-being facts.

There is raised in this article three thesis to develop some facts that they help to clarify which could be the actions from urbanism in cities like Colombians to create and raise strategies to guide its course.

Key Words

City, Territory, Contemporaneous Development, Urbanism.

Buraglia, Pedro G. (1997): Some dimensions of Public Space.

Bitácora, núm. 1, págs. 21-26, 3 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

With practical, conceptual and operational purposes in mind, this article analyzes the different current approaches towards the definition of "Public Space" and suggests understanding it from the organizational, appropriation and meaning viewpoints, suggesting from these, a specific analytical framework.

Key Words

Public space, definitions, public / private relationships, urban analysis.

**Salazar Ferro, José. (1997):
Problemas de institucionalización
de las políticas de tierras y políticas
fiscales. Interacción.**

Bitácora, núm. 1, págs. 27-40, 3 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

La regulación del mercado de la tierra es el fundamento para desarrollar los planes urbanos; la escasez y los altos costos de la tierra han incrementado las dificultades para ejecutar los programas sectoriales más importantes de políticas públicas.

La política de tierras busca obtener suelo para vivienda social, infraestructuras y equipamientos urbanos en tiempos y lugares adecuados y a precios que hagan posible y equitativos los programas públicos; también es un mecanismo para financiar el desarrollo urbano pues permite el reparto equitativo de cargas y beneficios del desarrollo urbano. Su puesta en práctica implica fortalecer la actuación pública, regular las actuaciones urbanísticas de los agentes privados, poner en marcha mecanismos para superar las inequidades producidas por las determinaciones de planeación.

Existe una notoria desarticulación entre las políticas de tierras y las fiscales municipales, las cuales tienen un sesgo fiscalista, que no se interesa por los efectos que tiene en el desarrollo urbano. Es necesario articular políticas fiscales y políticas de tierras pues son interdependientes; de una buena regulación fiscal depende la ejecución de los planes y una buena planeación facilita la regulación fiscal.

Palabras claves

Urbanismo, planeación urbana, política de tierras, políticas fiscales sobre la tierra

**Rojas, Ana María. (1997):
El río y la ciudad.**

Bitácora, núm. 1, págs. 41-44, 2 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

Es posible afirmar que la significación del espacio articulador del cauce del río y sus intersecciones con la trama urbana marcan formas relativas de valoración. La valoración es

**Salazar Ferro, José. (1997):
Problems of institutionalization of the
politicians of lands and fiscal
politicians. Interaction.**

Bitácora, núm. 1, págs. 27-40, 3 photog., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

The regulation of the market of the land is the foundation to develop the urban plans; the shortage and the high costs of the land have increased the difficulties to execute the most important sectoral programs of public politics.

The politics of lands search to get floor to social housing, infrastructure and urban equipment in time and appropriate places and prices that make possible and equitable the public programs; it is also a mechanism to finance the urban development because it allows the equal allotment of loads and benefits of the urban development. Its setting in practice implies to strengthen the public performance to regulate the urbanistic performances of the private agents, to put in march mechanisms to overcome the inequities taken place by planning determinations.

A notorious separation exist between the politics of lands and the municipal district attorneys which one has a slanting fiscalist, that no it interest for the effects that it has in the urban development. It is necessary articulate fiscal and political politicians of lands because interdependent; of a good regulation fiscal depends of the execution of the plans and a good fiscal regulation depends the execution of the plans and a good planning facilities the fiscal regulation.

Key words

Urbanism, Urban planning, Politic lands, politic fiscals about the land.

**Rojas, Ana María. (1997):
The River and the City.**

Bitácora N° 1 (1997) pag. 41-44, 2 photog. Santafé de Bogotá.

Abstract

It is possible to assert that the meaning of the articulated space of the bed of the river and its intersections with the urban plot establish relative forms of valuation. The valuation is changing and it is due to communitarian expression



cambiante y obedece a condiciones de expresión comunitaria al interior de la continuidad urbana. El hombre talla y transforma la orilla del río y la convierte en puerto. A partir de este elemento se abre el canal de comunicación entre mar y montaña y el hombre conquista el territorio. A su paso el hombre modifica el paisaje, rectifica el curso del río y construye sobre él puentes que modifican el antiguo enfrentamiento entre las orillas de los ríos. El área próxima al río se convierte en el lugar preferido para el poblamiento de los nuevos territorios.

En Colombia, la presencia del río en la ciudad tiene una historia marcada por una relación de desequilibrio, afectada por la falta de aplicación de una normativa ambiental, aparentemente clara. Por lo tanto se parte de la afirmación de que el control asumido por los habitantes y sus instituciones tiene un impacto directo sobre la calidad ambiental y la conformación morfológica urbana. Asumiendo esta afirmación como hipótesis se propone elaborar modelos teóricos aplicables al estudio de la relación ciudad y río en Colombia. Estos modelos se propone analizarlos a partir de sistemas donde se integran conceptos existentes y la identificación de los múltiples sistemas componentes. Sistema Ambiental, Sistema funcional y sistema simbólico.

Palabras claves

Relación, Ciudad, Río, Sistema.

Gamboa, Pablo. (1997): Bogotá, una ciudad en transición.

Bitácora, núm. 1, págs. 45-53, 4 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

Los procesos de transformación son característicos de las estructuras urbanas y se acentúan aún más por desarrollarse dentro de las ciudades por su dinámica constante de cambio, que varían según el tiempo, y la situación que se esté desarrollando. Bogotá, ni el resto de las ciudades colombianas están exentas de este fenómeno, por lo contrario es el problema que enfrentan actualmente y para el cual se deben plantear prontas soluciones por parte de la arquitectura y el urbanismo.

Bogotá, a lo largo de su desarrollo ha presentado cambios en su forma física debido a los procesos sociales, económicos y políticos que la afectan, generado el crecimiento en altura y

conditions inside the urban continuity. The man carves and transforms the border of the river and turns it into a port. From this element opens the communication channel between sea and mountain and the man conquers the territory. The man modifies through his step the landscape, rectifies the route of the river and constructs over it bridges that modify the old disagreement between the borders of the rivers. The area close to the river becomes the favorite place for the population of new territories.

In Colombia, the presence of the river in the city has a marked history by an imbalance relation, affected by the lacking application of an environmental normative, apparently clear. As a result, starting from the affirmation that the control assumed by the inhabitants and their institutions has a straight impact on the environmental quality and on the urban morphologic conformation. Assuming this affirmation as an hypothesis it is proposed to create applicable theoretical models to the research of the city and river relation in Colombia. It is proposed to analyze these models starting from integrated systems of existing concepts and identifying the multiple part systems: Environmental system, functional system and symbolic system.

Key Words:

Relation, City, River, System.

Gamboa, Pablo. (1997): Bogota, a city in transition.

Bitácora, núm. 1, págs. 45-53, 4 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

The transformation processes are characteristic of the urban structures and they are still more accentuated to be developed within the cities by its constant dynamics of change, that vary according to the time, and the situation that is being developed. Bogota, nor the rest of the Colombian cities is free of this phenomenon, by the opposite it is the problem that at the moment face and for which are due to raise quick solutions on the part of the architecture and urbanism.

Bogota, throughout its development has presented changes in its physical form due to the social, economic and political processes that affects it, generated the growth in

la adición de nuevas áreas al conjunto de la ciudad, convirtiéndose esta, la expansión de su estructura urbana, en su dinámica de crecimiento. Sin embargo en este momento surge la inquietud de cual debe ser el paso a seguir dentro de la planeación hacia el futuro en donde se debe tener en cuenta a la ciudad y su memoria, pero a la vez debe estar clara la visión de lo que se quiere para la ciudad mas adelante, dejando planteadas estrategias acordes al ritmo de transformación que se presenta en Bogotá y otras ciudades como esta.

Palabras Claves:

Bogotá, Estructura Urbana, Transformación, Expansión.

**Pérez, Edmundo. (1997):
La crisis del agua en Bogotá.**

Bitácora, núm. 1, págs. 55-59, 3 figs., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

Desde mediados del siglo XX, Bogotá comienza un proceso del crecimiento con tazas más altas cada vez. Con el crecimiento sucedió la demanda repentina del agua potable, que causaron el agotamiento de las fuentes existentes. Como una respuesta a esta situación aparecieron infraestructuras importantes como la represa de la Regadera (1930), Cantarrana, el sistema de la represa de Chingaza y del San Rafael.

A pesar de la continua ampliación de la capacidad de las fuentes de agua potable desde 1938 hasta este momento, se han generado múltiples problemas y las situaciones de emergencia relacionados con la escasez, la irregularidad, la falta de suministro del liquido y el colapso tecnológico del sistema de suministro; aunque en condiciones normales de funcionamiento, el agua disponible tiene calidad y alcance excelentes para satisfacer a la mayor parte de la población.

La seguridad de cumplir con el suministro en el presente y futuro no depende solamente de la solución de la técnica, de la reducción de las tazas de crecimiento demográficos y la preservación de los ecosistemas. A la par de estas medidas se requiere urgentemente el uso y ahorro racionales que adopten planes educativos para promover una cultura de la ecología para un verdadero desarrollo sostenible.

Palabras Claves:

Agua, Desarrollo Sostenible, Bogotá.

height and the addition from new areas to the set of the city, becoming this, the expansion of its urban structure, in its dynamics of growth. Nevertheless at this moment the restlessness arises from as it must be the step to follow within the planning towards the future in where it is due to consider to the city and its memory, but simultaneously must be clear the vision of which it is wanted ahead for the city but, leaving raised agreed strategies the transformation rate that appears in Bogota and other cities like this.

Key Words:

Bogota, Urban Structure, Transformation, Expansion.

**Pérez, Edmundo. (1997):
Bogota Water Crisis.**

Bitácora, núm. 1, págs. 55-59, 3 figs., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

Since middle XX century, Bogota begins a growth process with more excessive rates each time. With the growth happened the sudden demand of potable water, which cause the existing sources exhaustion. As an answer of this situation appeared important infrastructures like La Regadera (1930), Cantarrana, the system of Chingaza and San Rafael's dam.

Although the continuous enlargement of supply capacity of potable water since 1938 until now has generated multiples problems and emergency situations related with shortage, irregularity, without liquid supply and technique collapse in the supply system; although in normal conditions of functioning, the available water has excellent quality and reach to satisfy the most part of the population.

The security of supply the provision in the present and future no only depends on technique solution, decrement of demographic growth's rate and the ecosystem's preservation. Close to these measures requires urgently for the rational use and saving adopting educational plans to promote an ecology culture for true supported development.

Key Words:

Water, supported development, Bogotá.



**Castillo, Mercedes. (1997):
Agentes sociales que intervienen en la
producción de la vivienda y el barrio.
Estudio de caso: San Dionisio y Jerusalén.**

Bitácora, núm. 1, págs. 61-71, 1 fig., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

Como una forma de entender el modo en que los sectores de la población con más bajos ingresos y no vinculados a procesos de trabajo formales sino que derivan su sustento de actividades mal llamadas informales o de rebusque, se proveen una vivienda y construyen un barrio, es importante reconocer y analizar los mecanismos de participación de cada uno de los diferentes agentes que intervienen, actúan o interactúan en la producción del suelo urbano y del espacio construido.

El presente artículo, resume una investigación sobre dos barrios de Bogotá¹, San Dionisio y Jerusalén, en la que, a partir de los agentes descritos por Pradilla (1982), se encuentra que muchos roles son asumidos por los mismos propietarios de las viviendas quienes las desarrollan mediante procesos de autoconstrucción, lo que aparentemente reduce los costos del inmueble, cuando en realidad los incrementa, además de someter al auto constructor y a su familia a jornadas de sobre trabajo y autoexplotación.

En el artículo se muestran las condiciones específicas para cada uno de los barrios sin ahondar en el análisis teórico, sino relatando brevemente las historias reales y destacando la participación de los agentes en su calidad de habitantes, de comunidad y de Estado.

Palabras claves

Autoconstrucción, San Dionisio, Jerusalén, Población bajos recursos.

**Castillo, Mercedes. (1997):
Social agents in housing and
neighborhood production. A case study:
San dionisio and jerusalén.**

Bitácora, núm. 1, págs. 61-71, 1 fig., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

In order to understand the way that sectors of low income population and no joined in formal work process but getting their incomes by so called "informal" activities provide their own housing and build their neighborhood in a self-construction process, is very important to recognize and analyze the participation mechanisms of each one of many agents that intervene, acts and interacts in the production of urban land and built space.

The current article summarizes a two Bogotá's neighborhoods study, San Dionisio and Jerusalén in which, starting from so described agents by Pradilla (1982) can be found that many of the rolls are assumed by the housing owners who built it by self-construction process, apparently cutting costs and in fact, increasing them, beside submitting the self-construction man and his entire family into overwork and auto-exploitation.

This article shows the specific conditions for each neighborhood without deepen in the theoretical analysis but briefly relating actual stories and pointing up the participation of the agents: inhabitant, community and State.

Key Words

autoconstruction, San Dionisio, Jerusalen, Lower resources population.



**Pérez, Edmundo. (1998):
Los Ferrocarriles y el Desarrollo Regional
y Urbano de Colombia.**

**Bitácora, núm. 2, págs. 8-19, 3 fig., 3 fotog.,
Santafé de Bogotá, D.C.**

Resumen

La historia del ferrocarril y el desarrollo de Colombia están íntimamente ligados. La creación de la primera línea férrea en Inglaterra (1830) condujo a la revolución del transporte en los países europeos y americanos. En Colombia se vino a manifestar en tres etapas, la primera de 1871 a 1914 desde la inauguración del primer ferrocarril en Barranquilla hasta la inauguración del ferrocarril del pacífico entre Cali y Buenaventura. Época que obedeció al desarrollo económico orientado al "crecimiento hacia fuera" esto para mejorar las condiciones de transporte de la época y facilitar la exportación del café y otros productos. Fueron muchos los obstáculos que se presentaron para la construcción de los ferrocarriles, uno de ellos fue la precariedad económica del estado colombiano que obligaba al endeudamiento para realizar tales proyectos, los primeros inversionistas fueron extranjeros quienes exigían demasiadas garantías por su financiación a dichos proyectos.

El segundo periodo se extiende desde 1914 a 1934 y dentro de este hubo un periodo de estancamiento de 1914 a 1922, por efectos de la primera guerra mundial, luego se produjo un grave avance en la construcción de líneas férreas por la disponibilidad de fondos provenientes de la indemnización de Panamá, con esto el país se vio

**Pérez, Edmundo. (1998):
The Railroads and the Regional and
urban development of Colombia.**

**Bitácora, núm. 2, págs. 8-19, 3 fig., 3 fotog.,
Santafé de Bogotá, D.C.**

Abstract

The Railroads history and Colombia's development are intimate joined. The creation of the first railroad in England (1830) drive to a transport revolution in the European and American countries. In Colombia it was manifested in three stages, the first one from 1871 to 1914 since the inauguration of the first railroad in Barranquilla until pacific area one between Cali and Buenaventura. Stage that obeyed to economic development focused to "growth towards outside" to improve the transport conditions of the stage and export facilities of coffee and other products. There are so many the obstacles that appeared in the railroad construction, one of them was the precarious economy system of Colombian state that forced to indebtedness to make that projects, the first inversionists were foreigners who demanded so many guaranties to projects financing.

The second period extends from 1914 to 1934 and inside it had a period of stagnation from 1914 to 1922, for the first war consequences, then it obtained a big advance in the rail lines construction by availability sources from Panama's indemnification, the country was provided of great financial standing to foment the inversion in the

provisto de una gran capacidad financiera para fomentar la inversión en las ciudades aumentando y mejorando la infraestructura; lo anterior trajo como consecuencia la industrialización interna del país.

El tercer periodo abarca desde los años 30 hasta la década de los 80, etapa de industrialización, el ferrocarril empieza a competir con el automotor que pronto coge ventaja frente al ferrocarril, esto apoyado por las empresas estadounidenses que velaban por sus intereses de expansión. El descuido y paralización de vías férreas terminó por frenar el transporte férreo y darle paso al automotor, que para la época era más eficaz y viable su inversión. El ferrocarril empezó su declive desde la década de los años 40 y ahora es un medio de transporte poco valorado a pesar de su importancia.

Palabras Claves

Ferrocarril, Colombia, Transporte.

Del Castillo, Juan Carlos. (1998): Cinco fases de Urbanismo en Colombia.

Bitácora, núm. 2, págs. 20-22, Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

El planeamiento urbano en Colombia hasta 1997 se había asumido como una experiencia prácticamente regionalista, basada en el interés de las grandes ciudades por establecer esquemas reguladores de su desarrollo y crecimiento; sin embargo fue interpretado como función independiente de cada municipio.

Durante la última década, la discusión urbanística en Colombia ha establecido ciertas fases que resumen la evolución del urbanismo y cuales podrían ser los puntos claves como elementos de referencia para su futuro desarrollo.

La ciudad ha manifestado en los últimos años una inconformidad inmensa en el tema de su planeamiento debido a la poca efectividad alcanzada por las decisiones de intervención con el fin de atacar los problemas que la urbe presenta. Los planes reguladores, el crecimiento desmesurado, la ampliación de la mirada a nivel nacional o por lo menos regional son temas que en ciertos momentos permitieron ver luces en el camino, pero que hasta el momento solo reiteran que la solución está en la organización de las funciones a partir de una política urbana que cubra toda la nación y de la cual la sociedad forme parte integral.

cities, increasing and improving the infrastructure; it brought as a consequence the country internal industrialisation.

The third period includes since thirty ages until eighty decade, industrialisation stage, the railroad begins to compete with the vehicle that soon took advantage to the railroad, this supported by North American companies which looked after their expansion interest. The negligence and railway's paralyzation finished stopping the rail transport and giving space to vehicle which was more effective and its inversion viable. The railroad began its slope since forty's ages and now is a way of transport few valued even its importance.

Key Words

Railroad, Colombia, Transport.

Del Castillo, Juan Carlos. (1998): Five Phases of Urbanism in Colombia.

Bitácora, núm. 2, págs. 20-22, Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

The urban planning in Colombia until 1997 had been assumed as an experience regionalistic practically, based in the biggest cities interest to establish regulating schemes of its development and growth; nevertheless it was interpreted as an independent function of each municipality.

During the last decade, the urbanistic discussion in Colombia has established some phases that resume the evolution of urbanism and which could be the key points as a reference elements for its future development.

The city has declared in the last years a huge unagreement about its planning due to the little effectiveness reached by intervention decisions in order to attack the city problems. The controlled plans, the excessive growth, the extension of the national glance or at least regional are subjects that in some moments allowed see lights in the way, but at the moment only reiterate that the solution is organisation of functions from an urban politics that shelter all the nation of which the society comprises integral.

Palabras Claves

Urbanismo municipal, Experiencia urbanística, Planeamiento Urbano.

Medina Vaughan, Santiago. (1998): Metodologías para la planeación urbana, el cambio y crecimiento urbano acelerados.

**Bitácora, núm. 2, págs. 23-41, 5 figs., 3 fotog.,
Santafé de Bogotá, D.C.**

Resumen

Cuando se habla de las metodologías para la planeación urbana, y en este caso, de las ciudades latino-americanas, no se pueden desconocer las condiciones de cambio y crecimiento que las afectan por diferentes factores como los migratorios, violencia, etc., por lo cual no se puede pretender utilizar el mismo sistema o el mismo método de planeación de las ciudades europeas y norteamericanas, ya que la evolución, por así decirlo, de determinantes a lo largo de la historia han sido bastante diferentes. Estas ciudades van en una dirección contraria, y sus factores

En ciudades como Bogotá, a lo largo de su desarrollo, se ha mantenido el interés de crear estrategias para su organización y planeamiento, pero desafortunadamente los grupos encargados de esta labor se han encaminado por rumbos incorrectos, desconociendo factores y situaciones determinantes y utilizando metodologías que no logran los resultados necesarios. Paralelo ha esto, en las últimas décadas se han venido desarrollando cambios a otros niveles como los informáticos, la globalización, que no solo afectan a las ciudades directamente sino que se convierte en una problemática a nivel regional, e incluso mundial. Frente a esta situación todavía queda mucho por investigar; lo único claro es que se debe dar prioridad a estos temas fomentando el desarrollo del pensamiento urbano y formando profesionales en el área que no permitan que este problema se agrave.

Palabras Claves

Metodología, Cambio, Planeación Urbana, Bogotá.

Key Words

Municipal urbanism, Urbanistic Experience, Urban Planning.

Medina Vaughan, Santiago. (1998): Urban planning methodologies, accelerated urban change and growth

**Bitácora, núm. 2, págs. 23-41, 5 figs., 3 fotog.,
Santafé de Bogotá, D.C.**

Abstract

When speaking about urban planning methodologies, and in this case, of the Latin American cities, the conditions of change and growth that affects them by different factors as the migratory ones, violence, etc. cannot be ignored, reason why using the same systems or the same planning methods of the European cities and North American cities cannot be pretended, since the evolution, for putting it into words, of determinants along the history have been quite different. These cities go in different ways and their factors....

In cities like Bogotá, along their development, the interest for creating strategies for its organization and planning has been maintained, but unfortunately the groups in charge of this work have headed incorrect directions, ignoring factors and decisive situations and using methodologies that don't achieve the necessary results. Parallel to this, in the last decades changes have been developing at other levels as the computer specialist, globalization, that not only directly affect the cities but rather becomes a regional, and even world level problem. To face this situation there is still a lot to investigate; the only thing clear is that priority should be given to these topics, fomenting the development of the urban thought and forming professionals in the area that don't allow this problem to worsen.

Key Words

Methodology, Change, Urban Planning, Bogotá.

**Buraglia D., Pedro G. (1998):
Estética urbana y
participación ciudadana.**

Bitácora, núm. 2, págs. 42-47, Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

El artículo discute el valor social de la estética en el contexto urbano, demostrando con referencias y citas la presencia de un interés colectivo en la construcción de los valores formales de la ciudad, aspecto generalmente dejado de lado o aparte por las interpretaciones corrientes (normativas o de planificación) que reducen el interés del tema a círculos de intelectuales o artistas. Por el contrario, demuestra la importancia y necesidad de ejercer mediante la participación, los derechos ciudadanos, que se entienden extensivos al logro de valores estéticos socialmente compartidos.

Palabras claves

Ciudad, estética urbana, estética social, participación.

**Rojas Erazo, Anamaría. (1998):
El espacio público en la Ciudad
Colombiana: Un modelo para armar.**

Bitácora, núm. 2, págs. 48-56, Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

Durante los últimos años ha habido una polarización en torno a temas fundamentales en la construcción de la ciudad. Quizás uno de los temas recurridos en esa polarización ha sido el del Espacio Público: Entre la actitud escéptica y la evidencia de habitación hay gran distancia.

Este escrito busca afinar la definición de lo “público” para tener la oportunidad de retomar el hilo de una discusión que se perdió específicamente en el manejo público, de periodistas, políticos de diferente talante y funcionarios con preocupación por las transformaciones excitantes de la moda, que de él se hizo.

Hablar de los elementos componentes de la ciudad - en nuestro caso específico hablar del espacio público- obliga a marcar diferentes senderos intelectuales de aproximación. Cada uno de los senderos ha sido estructurado bajo criterios, conceptos y propuestas metodológicas particulares. Al final se pretende mostrar la rica gama de conceptos que se

**Buraglia D., Pedro G. (1998):
Urban esthetic and citizen
participation**

Bitácora, núm. 2, págs. 42-47, Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

The article discusses with bibliographical and theoretical references, the presence of collective interest in the building of formal values in the city, an issue generally leaved of side by common approaches (planning and normative) that relegate to the artists or intellectuals dominion this aspect . By the contrary, it argues the importance and necessity of exercise through participation, the citizen rights, understood as extensive to socially shared of aesthetic values.

Key Words

City, urban aesthetics, social aesthetics, participation.

**Rojas Erazo, Anamaría. (1998):
The Public Space In The Colombian
City: A Model To Assemble.**

Bitácora, núm. 2, págs. 48-56, Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

During the last years there has been a divergence about essential subjects in the construction of the city. Possibly one of the most revealed subjects that polarization has been the one of the Public Space: between the skeptical attitude and the evidence of living there is huge distance.

This writing search for completing the definition of “public” in order to have the opportunity to take again the thread of a discussion that have lost specifically in the public handling, of journalists, politicians of different motivation and civil employees with the worry about the exciting transformations of the fashion, that was made of it.

Speaking about the component elements of the city - speaking about the public space in our specific case - makes necessary to mark different intellectual ways to approach it. Each one of the ways has been structured under viewpoints, concepts and particular methodological

interrelacionan, se contradicen y finalmente comparten la interesante dinámica del urbanismo contemporáneo.

En este escrito se ha tomado como conceptos básicos la organicidad, la historia y las características de la accesibilidad urbana. Es una especie de “modelo para armar”; son piezas fundamentales que permiten armar diferentes discursos atendiendo los parámetros de la labor profesional del urbanista. El modelo se arma a partir de sistemas de interconexión y relación. Atendiendo la especificidad del contexto colombiano.

Palabras Clave

ciudadano, público accesibilidad, integral, modelo

Ramírez Nieto, Jorge. (1998): Continente con Contenido. La nación como espacio comunitario.

Bitácora, núm. 2, págs. 57-60, 2 fig., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

Las inquietudes surgidas en América latina acerca de la identidad nacional se remontan al momento mismo del descubrimiento como argumento de agrupación tanto espacial, (territorio, clima), como cultural, (de lengua, raza), que los definen e identifican como grupo.

A medida que se fue arraigando el concepto de nación, se fueron definiendo unos perfiles específicos y unos parámetros de acción y expresión de un sentir dentro de estas comunidades nacionales. El carácter espacial y la expresión estética - arquitectónica contribuyeron a reafirmar este sentido, evidenciando y dando paso a la investigación de las diferentes formas que se han dado de habitar el continente.

Queda entonces planteado un panorama general que permite reflexiones más profundas sobre la relación entre las formas urbano-arquitectónicas significativas y los planteamientos del nacionalismo latinoamericano, con el fin de entender los valores realmente importantes que se han desarrollado en la construcción social de nuestro continente.

Palabras Claves

Nación, Identidad Nacional, Unidad, Origen Común.

proposals. At the end it is pretended to show the diverse range of concepts that interconnect, contradict themselves and finally share the interesting dynamic of contemporary urbanism.

This writing has taken as basic concepts the organismal pattern, the history and the urban accessibility characteristics. It is kind of “model to arm”; they are fundamental pieces that allow to arm different speeches taking care of the parameters from the professional work of the city planner. The model assembles itself from interconnection systems and relation, paying attention to the specificity of the Colombian context.

Key Words:

citizen, public accessibility, integral, model.

Ramírez Nieto, Jorge. (1998): Continent with content. The nation as a comunitary space.

Bitácora, núm. 2, págs. 57-60, 2 fig., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

The restlessness arisen in Latin America about the national identity go back to the same moment of the discovery like space so much grouping argument, (territory, climate), as cultural, (of language, race) that define them and identify as group.

As it was taking root the nation concept, they were being defined some specific profiles and some action parameters and expression of a feeling inside these national communities. The space character and the aesthetic – architectonic expression contributed to reaffirm this sense, evidencing and opening the way to the investigation in the different ways that have been given of inhabiting the continent.

It is outlined then a general panorama that allows deep reflections on the relationship between the significant urban-architectural forms and the positions of the Latin American nationalism, with the purpose of understanding the really important values that have been developed in the social construction of our continent.

Key words:

Nation, National Identity, Unit, Common Origin.

**Viviescas, Fernando. (1998):
Arquitectura para la convivencia en
Colombia: La ciudad en camino al habla.**

Bitácora, núm. 2, págs. 61-70, Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

En términos materiales la Ciudad Contemporánea Colombiana es una gran obra construida; aunque esta hecha sin tener en cuenta su sentido comunicativo, es decir como lugar de intercambio de ideas, experiencias y cultura. El Movimiento Moderno se basaba en la comunicación como signo de la humanidad y por ende la ciudad como el lugar donde se genera esta confluencia. Aunque el planteamiento utópico de esta corriente fue el creer en su capacidad totalizadora para organizar el territorio; es necesario centrarse en esta idea de la ciudad como unidad para concebir estos espacios integradores y más aún su cualificación. Colombia es un país de enormes diferencias, sus ciudades se han construido a partir de segmentos y la mayoría de la población urbana carece de condiciones aptas para habitarlas. Lo preocupante es que estas personas se han acostumbrado a esta poca calidad que la ciudad ofrece y que esta deuda no tiene un responsable que quiera saldarla.

Viviescas plantea que la arquitectura y el urbanismo deben ser las disciplinas que generen el espacio público (lugares de convivencia) y dignifiquen los imaginarios colectivos (conciencia, identidad y pertenencia con la ciudad), a partir de los lineamientos que los procesos sociales, políticos y económicos locales están creando.

Palabras Claves:

Convivencia, Espacio Público, Imaginario Urbano, Ciudad colombiana.

**Granados, Johanna. (1997)
La vitalidad de los espacios abiertos.**

**El canal del Río Arzobispo. Bitácora, núm. 1,
págs. 72-76, 3 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.**

Resumen

Los espacios abiertos, activos, eficaces y vivos son el escenario de la vida urbana. La estrategia para lograr estas características en los espacios urbanos, en este caso en Bogotá, es incorporar la vitalidad como variable necesaria, como concepto múltiple

**Viviescas, Fernando. (1998):
Arquitectura for the coexistence in
Colombia: The city in its route to the speech.**

Bitácora, núm. 2, págs. 61-70, Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

In material terms the Colombian Contemporary City is a great achievement; although it was done without a consciousness of its communicative sense, it means to be the interchanger of ideas, experiences and culture. The Modern Movement based its thought and speech on the communication like the humanity's sign and therefore the City as a place where this fork is generated. Although the utopian position of this current was believing in its totalizing ability to organize the territory; it is necessary to be centered mind in this idea of the city like unit to conceive these integrative spaces and still more its qualification. Colombia is a country of enormous differences, its cities have been built starting from segments and most of the urban population lacks apt conditions to inhabit them. The fact to be worried about is that these people have gotten used to this poor quality that the city offers them and that this debt does not have a responsible one that wants to settle it.

Viviescas raises that the architecture and the urbanism must be the disciplines that generate the public space (places for living together with others) and dignify the collective's imaginary (it makes aware, identity and ownership with the city), starting from the guidelines that the social, political and economic local premises are creating.

Key Words:

Act of living together, Public Space, Urban imaginary, Colombian city.

**Granados, Johanna. (1997)
THE VITALITY OF THE OPEN SPACES
-THE CANAL OF THE ARZOBISPO RIVER-**

Bitácora, núm. 1, págs. 72-76, 3 fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

The open, active, efficient and alive spaces are the scenario of the urban life. The strategy to achieve these characteristics in the urban spaces, in this case in Bogotá, is to incorporate the vitality as variable necessary, as multiple and complex

y complejo que genera diversas relaciones en la ciudad. Se propone el replanteamiento de usos, significados y formas que interactúen entre sí para permitir que un espacio abierto con un grado evidente de degradación física y social se incorpore nuevamente a la estructura urbana como espacio articulador de dos órdenes claramente diferenciados: el entorno natural y el construido por el hombre.

En el caso del Canal del Río Arzobispo se presentan alternativas que buscan revitalizar el espacio abierto inherente a su recorrido y que actualmente es frontera y vacío urbano con el fin de incorporarlo a la estructura física y mental de la ciudad.

Palabras claves

Vitalidad urbana, espacio urbano, revitalización.

Torres Tovar, Carlos Alberto. (1998): Actuación de los agentes estatales, privados y comunitarios en la construcción de la ciudad y las localidades

Bitácora, núm. 2, págs. 78 – 90, 2 cuadros, Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

Desarrolla una reflexión sobre la condición existente en la ciudad colombiana en los años 90 y la situación específica de la ciudad de Bogotá, particularmente en relación al desarrollo físico y al crecimiento demográfico, efectuando un análisis sobre la evolución urbanística del último siglo; a ello se agregan el análisis sobre los factores detonantes del crecimiento y su impacto sobre los procesos de metropolización, sumados a la expansión sobre la denominada Sabana de Bogotá y el surgimiento de las localidades (veinte en Bogotá). Este análisis conduce a establecer quienes construyen la ciudad y como los denominados agentes sociales son los actores dinámicos del proceso de construcción y transformación de ésta; como gestores directos de la intervención del espacio, de la sociedad y de la naturaleza, e intervienen a través de diferentes mecanismos de apropiación del suelo y la formación y consolidación de la estructura urbana, los cuales para el caso colombiano asumen tres formas de manera general: la Comunidad, el Estado y la Iniciativa Privada.

Palabras Claves:

Ciudad, agentes sociales, Colombia, Bogotá

concept that generates several relationships in the city. It proposes the reopening of uses, meanings and forms to interact to each other to allow that an open space with an evident degree of physical and social degradation incorporates again to the urban structure as a connector space of two orders clearly differentiated: the natural environment and the built by man.

In the case of the Canal of the Arzobispo River present alternatives that search to revitalize the inherent open space to its journey and at the moment it is border and urban empty in order to incorporate it to the physical and mental structure of the city.

Key words

urban vitality, urban space, revitalization.

Torres Tovar, Carlos Alberto. (1998): State, private and community agents actions in the construction of city and localities

**Bitácora, núm. 2, págs. 78 – 90, 2 cuadros,
Santafé de Bogotá, D.C.**

Abstract

It develops a reflection about the present condition in the Colombian city in the Nineties and the specific situation of Bogota city, particularly related to physic development and demographic growing, creating an analysis about the last century urban evolution; in addition, adding the analysis concerning detonating facts of growing and its impact in metropolization processes, joint to the expansion over the called Sabana of Bogota and the appearance of the localities (twenty in Bogota). This study lead to establish who build the city and how the called social agents are the dynamic actors of its construction and transformation, working as direct agents of space, society and nature intervention, and interfering through different mechanisms of ground appropriation and forming and consolidating of urban structure, which for Colombian case take for granted generally three forms: the Community, the State and Private initiative.

Key Words:

City, social agents, Colombia, Bogota



**BITÁCORA Nº 3
VOLUMEN 3
1999**

**Casas Díaz, Alegría. (1999):
El tipo y la vivienda de interés social V.I.S.
Bitācora, núm. 3, págs. 6-11, 2 Fotog., Santafé de Bogotá, D.C.**

Resumen

La vocación de este artículo es la de evidenciar el papel del tipo en el campo teórico y el proyectual, por convertirlo en una ayuda analítica y práctica presente en su origen y utilidad, así como, en las relaciones con otros conceptos y ciencias. Focalización ejemplificada con proyectos de vivienda internacionales y nacionales. Este reconocimiento es utilizado para ilustrar que en nuestro medio, aunque se hacen análisis del tipo, estos no se usan para desarrollar su concepto, ni en las instituciones públicas, ni en las entidades privadas. Por ello, se invita a repensarlo y a ser creativos, teniendo en cuenta los cambios ocurridos en la vida cotidiana.

Palabras clave

Tipo, morfología, vivienda (v.i.s.), modos de vida.

**Buraglia, Pedro. (1999):
Carácter regional y forma urbana.
Bitācora, núm. 3, págs. 12-16, 4 Figs., Santafé de Bogotá, D.C.**

Resumen

El artículo somete a consideración de diseñadores y arquitectos, varios principios de diseño y su aplicación práctica en áreas caracterizadas por su singular topografía y/o presencia de valores ambientales, sociales y culturales, mediante diagramas de diseño de fácil comprensión.

**Casas Díaz, Alegría. (1999):
The type and social interest housing S.I.H.
Bitācora, núm. 3, págs. 6-11, 2 Fotog., Santafé de Bogotá, D.C.**

Abstract

The focus of this article is placed in the role of the type in theory and projectual fields, due to its use as an analytical and practical instrument, present in its origins and usefulness, as well as for its relationships with other concepts and sciences. The emphasis is shown in international and national Housing projects. This recognition is employed to illustrate that in our environment, analysis of the type are done, but it doesn't mean that are used in order to promote its developed, nor in public institutions, neither in private ones. On this point, this paper invites to be creative in this field, including the latest changes in the every day life.

Key Words

Type, morphology, Housing (low cost), family, way of life.

**Buraglia, Pedro. (1999):
Regional Character and Urban Form.
Bitācora, núm. 3, págs. 12-16, 4 Figs., Santafé de Bogotá, D.C.**

Abstract

This article addresses, by means of design diagrams of easy understanding, a set of design principles and its practical use for designers and architects, considering specific places and contexts characterized by strong topographical, environmental and socio-cultural values.

Palabras claves

Proceso de diseño, carácter, topografía, organización del espacio urbano, valores ambientales y sociales

Viviescas, Fernando. (1999): La urbe contemporánea y la pregunta por el medio ambiente Una aproximación crítica

Bitácora, núm. 3, págs. 17-22, Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

La ciudad, considerada como uno de los agentes que más inciden en el deterioro del medio ambiente por sus dinámicas, por la concentración de población y por la promoción de ideologías de consumo, ha perdido su significación como centro de desarrollo del hombre, para ser juzgada como la principal amenaza contra el ecosistema; sin embargo, es evidente que la sociedad no puede existir sino en un ambiente construido que implica la modificación del entorno natural.

No se trata de culpar a la ciudad del deterioro ambiental, sino de determinar las condiciones apropiadas para que la construcción de los conglomerados se desarrolle por el camino adecuado para alcanzar urbes más humanas dentro del modelo de desarrollo sostenible y ambientalmente más disfrutable.

La ciudad Contemporánea se encuentra en un proceso de transformación trascendental a nivel mundial, debido a las condiciones económicas y demográficas que la están afectando, que están marcando unos precedentes nunca antes imaginados con respecto a la distribución de la población en los centros urbanizados. Esto genera inquietudes con respecto a la arquitectura y al urbanismo que requieren ser consideradas para definir el futuro de las ciudades y su relación con el medio ambiente.

Palabras Claves:

Medio Ambiente, Intervención, Conservación, Deterioro, Ciudad Contemporánea, Densidad demográfica.

Gamboa, Pablo. (1999): El proyecto del espacio público.

Bitácora, núm. 3, págs. 23-26, Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

Podemos afirmar sin temor a equivocarnos que el **espacio público** de Bogotá está en **crisis**. El estado de deterioro de sus parques y andenes es evidente en todos los sectores de la

Key Words

Design process, character, topography, urban space arrangement, environmental and social values.

Viviescas, Fernando.(1999): The contemporary city and the question for the environment A critic approach

Bitácora, núm. 3, págs. 17-22, Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

The city, considered as one of the agents that impact the most in the deterioration of the environment because of its dynamics, population's concentration and the promotion of consumption ideologies, has lost its significance as a man's development center, to be judged as the main threat against the ecosystem; however, it is evident that the society cannot exist but in a built atmosphere that implies the modification of the natural environment.

Its not to accuse the city of the environmental deterioration, but of determining the appropriate conditions, so that the construction of the conglomerate is developed through an appropriate road to reach more human cities inside a sustainable development model and environmentally more enjoyable.

The Contemporary city, is in a worldwide process of momentous transformation, due to the economic and demographic conditions that are affecting it, which are marking never before imagined precedents, in regard to the population's distribution in the urbanized centers. This generates restlessness in regard to the architecture and the urbanism that require to be considered to define the future of the cities and their relationship with the environment.

Key words

Environment, Intervention, Conservation, Deterioration, Contemporary City, Demographic density.

Gamboa, Pablo. (1999): The Public Space Project

Bitácora, núm. 3, págs. 23-26, Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

We can assert without fearing to make a mistake that the Public Space of Bogota is in crisis. It is evident the state of deterioration of parks and sidewalks in almost all the

ciudad. Esta preocupante situación no es un problema solamente estético sino que afecta directamente la calidad de vida y el **confort urbano**. Ahora bien ¿a que se debe esta crisis? Si observamos nuestro espacio público con ojos críticos de arquitecto no es difícil concluir que la forma de los elementos que lo conforman ya no corresponde a las necesidades actuales y este es principalmente un **problema de planificación y diseño**.

La fuerte segregación de usos que caracterizó el crecimiento de la ciudad a partir de la década de los cuarenta produjo un espacio público indiferenciado, en su mayoría de barrio residencial que hoy debe ser transformado en un espacio que soporte actividades centrales. Se trata de un cambio estructural cualitativo y es una tarea urgente e inaplazable, pues el espacio público es el elemento estructural más importante de la ciudad.

Palabras Clave:

Espacio público en Bogotá, confort urbano, planificación urbana, diseño del espacio público

Rojas Eraso, Ana María. (1999): Pasto, ciudad y río.

Bitácora, núm. 3, págs. 27-42, 8 planos, Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

La construcción de la ciudad en torno a la presencia de un río ha sido una constante histórica. Los accidentes geográficos del cauce del río al interior del ámbito urbano asumen, en su transformación histórica, la condición de ser huellas permanentes que marcan la textura de la estructura espacial de la ciudad. Esas huellas tienen la condición de ser permanentes y actuar como elementos de referencia y activación de la memoria urbana.

En resumen: Río- como permanencia natural- y ciudad- como construcción cultural- interactúan en el tiempo histórico. Marcan fases o períodos característicos que oscilan entre la primacía en la valoración de lo natural, o en el énfasis de los elementos significativos del proceso cultural.

Al hacer una revisión de las cartografías de las ciudades colombianas se puede marcar la constante relación de los cauces de los ríos con las periferias de los centros históricos. El río fue tomado, inicialmente como uno de los límites del casco urbano. El crecimiento de las ciudades fue lento y pasaron varios siglos hasta lograr un tamaño que superará la barrera marcada por el.

city sectors. This worrisome situation is not only an esthetic problem but also affects directly the quality of life and the urban comfort. Now then, what is the source of this crisis? If we look at our public space with architect critical eyes, it is not difficult to conclude that the shape of the elements that conform it, does not longer match to the present requirements and this is mainly a planning and design problem.

The strong uses segregation that characterized the urban growth since Forties produced an indifference public space, mostly of residential districts that nowadays must be renovated into a space which supports central activities. It is a qualitative structural change and it is an urgent task that can not be postponed, because the public space is the most significant structural element of the city.

Key Words:

Public space of Bogota, urban comfort, urban planning, design of the public space

Rojas Eraso, Ana María. (1999): Pasto, city and river.

Bitácora, Nº. 3, pag 27-42, 8 plans Santafé de Bogotá.

Abstract

The construction of the city around the presence of a river has been an historical constant. The geographic features of the bed of the river inside the urban limits assume, in their historical transformation, the condition of being permanent tracks that discern the texture of the spatial structure of the city. Those tracks have the condition of being permanent and to proceed like reference elements setting in motion the urban memory.

Summarizing: River - as a natural permanence - and city - as cultural construction - interact in the historical time. They mark characteristic phases or periods that fluctuate between the primacy in the natural valuation, and the emphasis of the significant elements of the cultural process.

Doing a revision of the cartographies of the Colombian cities can be noticed the constant relation of the beds of the rivers with the peripheries of the historical centers. The river was initially taken like one of the limits of the whole city. The growth of the cities was slow and spent several centuries until acquiring a size that surpassed the fence marked by the river.

El ejemplo específico de aplicación del ejercicio propuesto es el territorio del espacio articulador del Río Blanco, llamado también Río Pasto o Río de Las Monjas, con el sector central de la trama urbana de la ciudad de San Juan de Pasto.. Para este ejemplo se aplica el método de análisis sistémico, donde se analizan los sistemas ambiental, funcional y simbólico

Palabras Clave

Río, sistema, natural, cultural, cauces. Ciudad

Garzón, Ángela. Ávila Olmos, Mario (1999): Espacio público y naturaleza en China.

Bitácora, núm. 3, págs. 42-46, 11 Fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

El jardín en China es uno de los aspectos fundamentales de su civilización; se inspira en el amor hacia la naturaleza y la voluntad de no perturbarla con obras que rompan su equilibrio: aquí radica la sensibilidad ecológica de la arquitectura china.

De acuerdo a los principios de la jardinería china, los árboles son plantados en formas naturales, alrededor de los edificios para resaltarlos y al lado de grandes rocas, y tienen simbologías dentro de los jardines: lotos, crisantemos, flor de mei, durazno, bambú, plátano, pinos y cipreses.

Los jardines chinos comprenden lagos y colinas artificiales, islas, puentes, esculturas, bosques de bambú, caminos de árboles y flores, pabellones o kioscos construidos en la cima de colinas o centro de los lagos, como lugar de contemplación del entorno.

Los actuales jardines provienen de los antiguos jardines imperiales diseñados por los emperadores. Después de 1949 los jardines imperiales se volvieron parques populares, numerosos y extensos, donde intervienen arquitectos, escultores, pintores, calígrafos. El Parque Yue Xiu en la ciudad de Cantón, el Parque de Bambú o de los enamorados, el Parque Taoranting, el Parque Yuangminyuan, las Colinas Fragantes, en Pekín, demuestran la gran interacción de los chinos con la naturaleza durante todo el año.

El espacio público en Pekín se distingue por su arborización y sus numerosos carriles para bicicletas. Pero el esplendor del espacio público, contrasta con los edificios de vivienda, edificados con materiales de pésima calidad, abandonados y en hacinamiento.

The specific example of application of the proposed exercise is the articulated territory the Blanco River, also called Pasto River or Nuns' River, with the central sector of the urban plot of the San Juan de Pasto city. For this example the method of systemic analysis is applied, where the environmental, functional and symbolic systems are analyzed.

Key Words:

River, system, natural, cultural, bed of the rivers, city

Garzón, Ángela. Ávila Olmos, Mario (1999): Public space and nature in China.

Bitácora, núm. 3, págs. 42-46, 11 Fotog., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

Chinese garden is one of the most important facts of this civilization; it is stimulated by nature love and the not disturbing desire through buildings which brake the balance: here settles the ecological sensibility of Chinese architecture.

According to Chinese gardening assumptions, trees must be planted in nature patterns, surrounding buildings in order to stand them out, and next to big stones, and besides, them have symbolic meanings inside each garden: lotuses, chrysanthemums, mei's flowers, peach trees, bamboos, banana trees, pines and cypresses.

Chinese gardens include artificial lakes and hills, islands, bridges, sculptures, bamboo woods, trees and flowers roads, pavilions and kiosks built at the top of hills or in the middle of lakes as places of surround contemplation.

Actual gardens come from antique majestic gardens designed by Emperors. After 1949 imperial gardens became many and extensive public parks, made by architects, sculptors, painters and calligraphers. The Yue Xiu Park in Canton City, the Bamboos Park o Lover's Park, the Taoranting Park, the Yuangminyuan Park, and the Fragant Hills, all of the in Pekin, show the great Chinese people nature interaction all the year.

Pekin's Public space distinguishes by street vegetation and bicycle ways. In opposite to the great public space, the housing buildings are dumped and built in the worst way and quality.

Un acuerdo binacional Chino – colombiano, generaría áreas de mutuo apoyo para el desarrollo, y mejoraría la calidad de vida en las ciudades colombianas, con ayuda de los chinos en los diseños de jardines y parques.

Palabras Clave

Espacio público, jardines, naturaleza, paisaje, parques públicos

García, Leonardo. (1999): El transporte: una forma de hacer ciudad.

Bitácora, núm. 3, págs. 47-51, 8 planos, Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

El problema de la relación entre transporte y ciudad, se ha abordado con visiones sectoriales, que han limitado sus posibles soluciones integrales, y en cambio han resultado proyectos puntuales que no abarcan la totalidad del problema y se vuelven parte de él.

Las decisiones sobre el transporte marcan la forma de crecimiento y desarrollo coherente de la ciudad y la región. La relación del transporte con la ciudad en la historia de Bogotá, se inicia con la implantación del tranvía, luego reemplazado por el sistema de buses que permitió un crecimiento urbano acelerado, en relación con los usos del suelo y la vivienda.

Se debe concebir un proceso de planeación eficiente y analizar el tipo de ciudad que se genera con un sistema de transporte, desde el punto de vista técnico y espacial.

El estudio del Plan Maestro de Transporte Urbano para Bogotá, realizado en 1996 por JICA, no ha sido difundido y capitalizado y el sistema de planeación de la ciudad ha perdido la oportunidad de fijar planes basados en este estudio. En cambio, el análisis de realizado sobre sus observaciones técnicas, muestra defectos en la planeación del sistema integrado de transporte masivo para Bogotá, como la propuesta de Transmilenio, y en la primera línea de Metro. Se evidencia una falta de estrategia urbana. Las decisiones tomadas fueron sectoriales ya que no abarcan componentes para direccionar el desarrollo de la ciudad.

La planeación de Bogotá continúa siendo un problema sectorial y se hace necesario evaluar las alternativas no solo de transporte, sino de población y espacialidad para llegar a respuestas concretas y crear un imagen de ciudad.

A Colombia – China agreement would create mutual support areas for development, and would improve the Colombian cities quality of life, having the Chinese assistance in the gardens and parks design.

Key Words:

Chinese public space, gardens, nature, landscape, public parks

García, Leonardo. (1999): Transport: A way to build city.

Bitácora, núm. 3, págs. 47-51, 8 planos, Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

The trouble in the relation between transport and city has been confronted in fragmentary visions which have restricted possible integral solutions and in return have resulted punctual projects that have not embraced the entire problem and have become part of it.

The transport choices establish the growing manner and the logical development of city and region. In Bogota's history the relation between transport and the city began with the tramway introduction, then replaced by a bus system that permitted a fast urban growing, also related to land use and dwelling.

It is correct to conceive a well organized planning process and to analyze the style of city produced by any transport system, looking form the technical and spatial point of view.

The study of the Master Plan of Urban Transport for Bogota, made in 1996 by JICA, Japanese International Cooperation Agency, has not been divulged and capitalized in the required way, and the city system planning has lost the opportunity of formulate plans centered in this study. On the other hand, the analysis made upon its technical interpretations shows some faults in the Integrated Massive Transport System for Bogota, like Transmilenio Project and the First Metro Line. It is evident the lack of urban strategy. The adopted resolutions were segmental since not embrace strong components to manage the city growth.

The Bogota planning keep on being a sector problem and it is imperative to estimate not only the transport choices, but also those of population and spatiality to acquire concrete answers creating a city image.

Palabras Clave

transporte urbano, planeación, estrategia, sistema de transporte masivo, movilidad

Sarmiento de Ewert, Yolanda (1999): Algunas causas y evolución de la renovación urbana por densificación en Bogotá.

Bitácora, núm. 3, págs. 52-62, 5 figs., Santafé de Bogotá, D.C.

Resumen

El fenómeno de la redensificación de la ciudad construida se ha venido presentado en todas las escalas de las ciudades colombianas, haciendo que aspectos como la memoria, la calidad urbana y lo ambiental se pierdan debido a este tipo de transformaciones que no se han podido controlar y que traen unas consecuencias nefastas para la ciudad.

La falta de elementos que permitan controlar estas transformaciones se acentúa cada vez que los cambios se intensifican, generando resultados más difíciles de remediar ya que intervienen en lo profundo de la estructura urbana donde los aspectos temporales y espaciales se ven amenazados produciendo una fragmentación tanto en la arquitectura, como en el perfil urbano y la configuración del espacio público.

Este tipo de afectaciones han generado la necesidad de crear políticas y normas que establezcan unos parámetros fijos que se deben cumplir para evitar, hasta cierto punto, que las ciudades se sigan fragmentando, fortaleciendo su capacidad de responder y actuar frente a cualquier eventualidad ya sea de tipo económico como social.

Palabras Claves

Densificación, Renovación urbana, Normatividad, Cambio.

Key Words:

urban transport, planning, development strategies, massive transport system, mobility

Sarmiento de Ewert, Yolanda (1999): Some causes and evolution of urban revolution for densification in Bogota.

Bitácora, núm. 3, págs. 52-62, 5 figs., Santafé de Bogotá, D.C.

Abstract

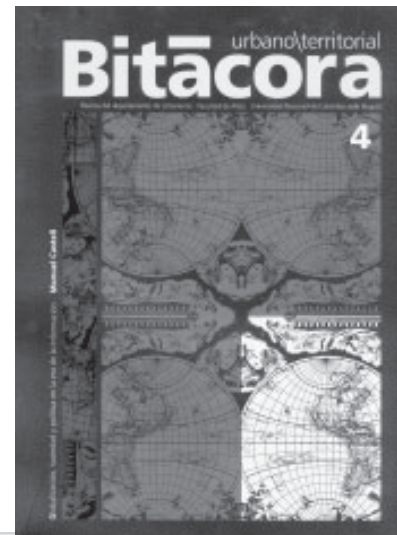
The phenomenon of the **redensification** of the built city has been come presented in all the scales of the Colombian cities, making that aspects like the memory, the urban quality and the environmental thing get lost due to this type of transformations have not been possible to control and that bring some disastrous consequences for the city.

The lack of elements that allow to control these transformations is accentuated each time that the changes are intensified, generating results more difficult of remedying because they take part in the deep of the urban structure where the temporary and space aspects are threatened producing a fragmentation so much in the architecture, like in the urban profile and the configuration of the public space.

This type of affectations has generated the necessity to create politics and norms to establish some fixed parameters that should be completed to avoid, until certain point, that the cities continue fragmenting, strengthening its capacity to respond and to act in front of any eventuality of economic type as social.

Key words:

Densification, urban Renovation, Normativity, Change.



**BITÁCORA N° 4
VOLUMEN 4
2000**

**Fique Pinto, Luis Fernando. (2000):
Políticas nacionales y desarrollo
tecnológico en el sector de la
Vivienda de interés social.**

Bitācora, núm.4, pág. 5-10, 5 figs., Santafé de Bogotá.

Resumen

La comprensión de las acciones observadas en busca de desarrollo tecnológico en el sector VIS, del proceso de deterioro de la calidad de sus productos y de la nula repercusión de los logros tecnológicos en la formación de los precios de la vivienda exige revisar el manejo macroeconómico del sector VIS, el mercado de la vivienda y la política de vivienda.

El tratamiento que el sector recibe allí, genera una estructura empresarial atomizada y coyuntural. El desarrollo tecnológico en Colombia presenta como evolución generalizada y relevante la racionalización de los procedimientos tradicionales de obra. Un mayor desarrollo ha sido desestimulado en lo esencial por la ausencia de una demanda real sostenida y por un mercado con competencia de demanda. Como actuación aislada de las intervenciones necesarias en él, solo mejoraría la capacidad competitiva del constructor y aumentaría los beneficios, inicialmente del promotor y luego del propietario del suelo.

Lograr un mercado de competencia de oferta sería la estrategia fundamental de la acción estatal en el sector y ello implica estimular su abastecimiento o intervenirlo.

Palabras clave

Vivienda social, Políticas, Desarrollo Tecnológico.

**Fique Pinto, Luis Fernando (2000):
National Politicals and Technological
development the Housing's sector
of social interest.**

Bitācora, número 4, pgs. 5-10, 5 figures. Bogotá.

Abstract

The understanding of the actions observed in search of technological development in the sector VIS, of the process of deterioration of the quality of its products and the null repercussion of the technological achievements in the formation of the prices of the housing demands to check the macroeconomic handling of the sector VIS, the market of the housing and the housing politics.

The treatment that the sector receives there, generates a fragmented and coyuntural managerial structure. The technological development in Colombia present as generalized evolution and remarkable, the rationalization of the traditional procedures of work. A high development has been underestimated in the essential aspect for the absence of a sustained real demand and for a market with demand competition. As isolated performance of the necessary interventions in him, only would improve the builder's competitive capacity and it would increase the benefits, initially of the promoter and then propietor of the land.

To achieve a market of offer competition would be the fundamental strategy of the state action in the sector and implies it to stimulate its supply or intervene it.

Key Words:

Social Housing, Politics, Technological development.

Talavera Dávila, Henry. (2000): Urbanismo operacional y proyecto urbano.

Bitácora, núm.4, pág. 11-20, 2 planos, Santafé de Bogotá.

Resumen

El artículo presenta una relación entre la operación urbana y el proyecto urbano, y la justifica en la necesidad de atender el crecimiento explosivo de las ciudades latinoamericanas, que exige de los urbanistas enfoques más integrales y actitudes más operacionales para conducir las dinámicas complejas de las ciudades.

Encuadra la **operación urbana** como unidad de acción de una visión contemporánea del urbanismo, donde lo Interdisciplinario y lo Participativo tratan de superar la visión indicativa y reduccionista de la planificación.

Esta forma de operar en la ciudad apertura una pregunta: ¿La norma urbanística puede conducir los procesos urbanos? ¿Son los instrumentos de gestión más indicados para la construir la ciudad en forma estratégica y operacional?

En ambos casos la respuesta está íntimamente ligada al Rol que se le dé al instrumento **proyecto urbano**, por su capacidad de formalizar las estrategias. Y trata de plantear algunas ideas para responderlas.

Palabras claves

urbanismo, planificación, gestión urbana, arquitectura urbana

Gómez Cruz, Alberto. (2000): El territorio urbano-regional de cara al nuevo milenio: Trayectos y Perspectivas.

Bitácora, núm.4, pág. 21-25, 1 plano, Santafé de Bogotá.

Resumen

Campo de Acción Institucional (CAI) Espacio y Territorio

La Universidad Nacional de Colombia, como la principal institución de educación superior de la nación colombiana, ha desarrollado un «plan global de desarrollo» que apunta al fortalecimiento de la universidad en aspectos referentes a los principales conflictos que hacen mella en el territorio nacional.

El plan global de desarrollo busca encarar tales problemas a través de la instauración de «campos de acción institucional» (CAI) conformados por entes interdisciplinarios que proporcionen una solución precisa teniendo en cuenta las

Talavera Dávila, Henry. (2000): Operational Urbanism and urban project.

Bitácora, núm.4, pág. 11-20, 2 planos, Santafé de Bogotá

Abstract

The article presents a relationship between the urban operation and the urban project, and it justifies it in the necessity of assisting the explosive growth of the latin american cities, that demands from the urbanistas more integral focuses and more operational attitudes to drive the complex dynamics of the cities.

It frames the urban operation as unit of action of a contemporary vision of the urbanism, where the Interdisciplinary and Participatory aspects try to overcome the indicative vision and reducible of the planning.

This form of operate in the city opening a question: Can the urbanistic norm lead the urban process? Are the most suitable administration instruments for building the city in strategic and operational form?

In both cases the answer is intimately bound to the List that is given to the instrument urban project, for its capacity to formalize the strategies. and tries to outline some ideas to answer them.

Key words

urbanism, planning, urban management, urban architecture.

Gómez Cruz, Alberto. (2000): The urban-regional territory facing new millenium: passages and perspective

Bitácora, núm.4, pág. 21-25, 1 plano, Santafé de Bogotá.

Abstract

INSTITUTIONAL ACTION AREA (IAA) SPACE AND TERRITORY

The National University of Colombia, as the main institution of superior education of the Colombian nation, has developed a global plan of development that points to strengthening of the university in referring aspects to the main conflicts that harm the national territory.

The global plan of development search to face such problems through the establishment of "institutional action area" (IAA) conformed by interdisciplinary entities that

múltiples dimensiones de análisis que puede tener un sector de la realidad social; tales frentes de acción son denominados dentro del plan global de desarrollo como «programas estratégicos» (PRES) que buscan «trabajar de una manera organizada y completa alrededor de los problemas nacionales»,

Las situación del espacio-territorio abordada como un campo de acción institucional debe definirse como una construcción determinada por las dinámicas sociales, culturales, políticas y económicas. Lo que implicaría la necesidad de un diálogo interdisciplinario.

La labor de la universidad debe ser la de promover una conciencia de acción, a través de la docencia, observar la evolución de los conflictos dentro de las sociedades por medio de la investigación y permitir la articulación del conocimiento adquirido y la solución de las necesidades inmediatas de la sociedad, gracias a los programas de extensión.

Es entonces el propósito de la universidad trabajar como una «tejedora» de los saberes humanos que buscan el beneficio de la sociedad; y no sólo en cuanto al espacio-territorio, sino frente a todas las necesidades de las comunidades en desarrollo.

Palabras clave

Espacio, tiempo, territorio, acerba institucional, desarrollo

Alba Castro, José Miguel. (2000): Las centralidades del P.O.T. de Santafé de Bogotá.

Bitácora, núm.4, pág. 26-32, 3 fotog., Santafé de Bogotá.

Resumen

Bogotá planteó ser una ciudad policéntrica (1969) con áreas densas en vivienda alrededor de centros de negocios y trabajo. Avanzó conceptualmente en 1972 con “ciudades dentro de la ciudad”, evitando el crecimiento del centro principal con otros pocos y fuertes centros. Su implementación decrece (1979 – 1990) pues los códigos permiten la extensión de áreas comerciales sobre ejes de transporte. En 1992, sobre el modelo español “áreas de nueva centralidad” (1987), plantea las centralidades, sobre una argumentación económica y funcional, y en 1998, la urbanística local la apropia y vincula

provide a precise solution keeping in mind the multiple analysis dimensions that could have a sector of the social reality; such action fronts are denominated inside the global plan of development like strategic programs” (PRESS) looking for “work in an organized and complete way around the national problems”.

The situation of the space-territory approached as a area of institutional action should be defined like a determined construction by the social, cultural, political and economic dynamics. This would imply the necessity of an interdisciplinary dialogue.

The work of the university should be to promote a conscious action, through the teaching process, to observe the conflicts evolution inside the societies by the investigation and to allow the acquired knowledge articulation and the solution of the immediate society necessities, thanks to extension programs and other connected activities.

It is then the purpose of the university to work like a “weaver” of the human knowledge that look for the benefit of the society; and not only as for space-territory, but in front of all the necessities of the communities in development.

Key words

Space, Time, Territory, Institutional sour, Development.

Alba Castro, José Miguel. (2000): The Centrality of the P.O.T. of Santafé de Bogotá.

Bitácora, núm.4, pág. 26-32, 3 fotog., Santafé de Bogotá.

Abstract

Bogotá was proposed as a polycentric city (1969) with densely populated residential areas encircling centers for business and work. This concept gained importance in 1972 with “cities within cities,” preventing the downtown area from growing by shifting emphasis to other strong foci and centers. The implementation of this policy diminished (1979-1990) because the city code allowed for commercial use along transport routes. In 1992, inspired by the Spanish model “new centrality areas” (1987), centrality areas were proposed for economic and functional reasons. In 1998,

al Plan de Ordenamiento Territorial (POT). El POT no posee una contundente política policéntrica al interior del área urbana: postula la recualificación y no extensión del centro, pero sí su crecimiento laboral y sus funciones metropolitanas, mientras en la periferia propone la generación de núcleos de centralidades de carácter dotacional, comercial y de servicios, posibilitando alguna concentración del empleo periférico.

Palabras Clave

Ciudad Policéntrica. Centro. Centralidades. Planeamiento.

Pérez, Edmundo. (2000): Paisaje urbano en nuestras ciudades.

Bitácora, núm.4, pág. 33-37, 1 fotog., Santafé de Bogotá.

Resumen

El concepto de paisaje se refiere a la imagen de un territorio determinado. El paisaje comunica por medio de su imagen información sobre la conformación de sus elementos a través de su transformación causada por la evolución natural y la intervención del hombre.

El paisaje urbano es el que expresa el mayor grado de transformación de recursos y paisajes naturales. Es un fenómeno físico que se modifica permanentemente por la historia, paralelo al desarrollo de la ciudad. En el contexto ambiental, el paisaje urbano se refiere al concepto estético de una relación campo-ciudad y su nivel de integración, y la relación entre hombre, cultura y naturaleza. También comprende la interpretación perceptiva del valor visual de la ciudad hacia su interior en el que intervienen elementos construidos, sociales, naturales y ambientales, donde la imagen urbana se forma por una visión seriada de elementos particulares que forman una idea general de la ciudad.

El paisaje urbano se puede explicar como la expresión del medio ambiente y de la calidad de habitar de la ciudad y su espacio público, y se relaciona estrechamente con las condiciones de orden social y económico de sus habitantes.

La principal particularidad del paisaje urbano de nuestras ciudades es la rapidez con que se ha venido transformando negativamente, debido al acelerado y desorganizado proceso de urbanización.

Palabras Clave

paisaje urbano, ciudades colombianas, medio ambiente, imagen de ciudad

this logic was used in the city's Physical Plan (Plan de Ordenamiento Territorial, POT). The POT does not apply comprehensive polycentric policy. It suggests a rethinking, rather than the spread of the downtown area. However, it does propose increased labor and metropolitan functions, whereas for the peripheral areas it proposes nuclei of centrality areas with infrastructure, commerce and services, making it possible to concentrate jobs.

Key Words

Polycentric city, downtown, centrality, urban planning.

Pérez, Edmundo. (2000): Urban landscape in our cities.

Bitácora, núm.4, pág. 33-37, 1 fotog., Santafé de Bogotá.

Abstract

The landscape concept relates to the definite territory image. Through its image the landscape communicates information about the elements conformation by means of the transformation caused by the natural evolution and human intervention.

Urban landscape is the one which expresses the higher rank of resources and natural landscapes change. This physic phenomenon constantly modifies by history, parallel to city development. Referring the environmental context, urban landscape relates to the esthetic conception of the country side – city relation and its integration level, and the man, culture and nature relation too. Besides, it includes the perceptive interpretation of the city visual value towards itself, in which interfere built, social, natural and environmental elements, where the urban image shapes itself by a serial vision of peculiar elements that form a general idea of the city.

Urban landscape can itself explains as an expression of the city environmental and inhabit quality and its public space, and relates tightly with the inhabitants' social and economical order.

The main peculiarity of the urban spaces of our cities is its negative transformation velocity, due to the accelerated and disarranged urbanization process.

Key Words:

urban landscape, Colombian cities, environment, city image

Campos Orlando. (2000): El paisajismo y su compromiso Colombia

Bitácora, núm.4, pág. 38-42, Santafé de Bogotá.

Resumen

El paisajismo tiene un papel fundamental en la concepción espacial de nuestra sociedad y en su noción pública: un paisaje esta supeditado al concepto de lo colectivo y por tanto al espacio publico y se percibe fundamentalmente por las imágenes, por las cuales los individuos inician la percepción del espacio que habitan y con ellas consolidan cualquier relación.

La arquitectura colombiana ha estado alejada de la teorización que la delimite y la guíe en la construcción de nuestros territorios; esto deja a la deriva una espacialidad con un paisaje a voluntad de otras fuerzas y disciplinas.

Las características de nuestro paisaje, lo efímero y el continuo cambio, están definidas por su regulación por fenómenos dependientes de la dinámica de consumo, que crean una espacialidad saturada de imágenes de competencia, que no permiten establecer identidad alguna.

La construcción de nuestros futuros paisajes en el próximo milenio, esta condicionada por los instrumentos emanados de las condiciones culturales y posibilidades tecnológicas, reafirmando nuestra gran condición biótica y nuestros valores culturales.

La academia es un escenario privilegiado en la exploración sobre el paisaje colombiano y en la formulación de nuevas alternativas, para la construcción futura de nuestro paisaje. Posibilita muchas formas de simulación, pero aún no ha abordado conscientemente el tema del paisaje y su estrecha relación con el espacio publico.

Se hace imprescindible una vuelta hacia el tema de la construcción futura de nuestro paisaje, que cada día es mas relevante para la disciplina y la comunidad, en sociedades que viven mas al margen de sus territorios.

Palabras Clave

ciudades colombianas, paisaje, imágenes, espacio publico, identidad, problemáticas espaciales

Campos Orlando. (2000): Landscaping compromise in Colombia

Bitácora, núm.4, pág. 38-42, Santafé de Bogotá.

Abstract

Landscaping has a central place in our society spatial notion and its public conception: a landscape is subdue to the collective notion and therefore to the public space, and it is perceived basically by images, which individual begins the perception of the living space and consolidates any relation through them.

Colombian architecture has been separated of any theorization which limits and leads it in our territory construction; this carries along a landscape spatiality subordinated under other forces and disciplines.

Features of our landscape, as momentarily and the regular change, are defined by depending of consume dynamic facts, that generate a filled competition images spatiality, that do not allow the establishment of any identity.

The construction of our next millennium future landscapes is conditioned by emerging elements of cultural and technological possibilities, enforcing our great biotic existing circumstances and our cultural values.

The academy is a privileged scene in the Colombian landscape searching and in the new alternatives formulation, with the purpose of our future landscape building. It facilitates lots of recreation forms, but has not conscientiously enter upon the landscape matter and the tight relation with public space yet.

It is essential a look back toward our future landscape construction, each day more relevant to the profession and the community, inside societies who live every time at the edge of their territories.

Key Words:

Colombian cities, landscape, image city, identity, public space, space problematic

**Castell, Manuel. (2000):
Globalización, sociedad y política en la
Era de la Información.**

Bitácora, núm.4, pág. 42-53, Santafé de Bogotá.

Resumen

El artículo evidencia el cambio tecnológico y multidimensional en todo el mundo, y el proceso de reestructuración económica, debido a una serie de procesos históricos que en su conjunto están transformando el mapa político, intelectual e ideológico.

Intentando comprender lo que ocurría, se parte desde la reestructuración tecno-económica. Sin teorizar en abstracto y sin asumir que los cambios económicos, culturales y tecnológicos que ocurren en una parte, son seguidos de la misma manera en el resto del mundo, se genera un proyecto fundado en la investigación empírica construyendo datos inexistentes, para acopiar una base empírica multicultural de la transformación histórica.

Todo el proceso concluye en el libro 'La era de la información, economía, sociedad y cultura', conformado por tres volúmenes: La Sociedad Red, El poder de la identidad y el Fin de Milenio, los cuales tratan acerca de la transformación tecnológica y económica y del mundo de la comunicación, al igual que de los movimientos sociales y las macro transformaciones ocurridas en los últimos años.

Según Castells, asistimos a una de las revoluciones tecnológicas más extraordinarias y decisivas de la historia, centrada en la tecnología de la información y la comunicación, transformación que modifica todo lo que hacemos y afecta el conjunto de la actividad humana. La transformación de la economía que se ha venido produciendo en los últimos años, no suprime el carácter capitalista sino que lo potencia aun más, deviniendo en la economía actual fundamentada en tres aspectos: en una economía informacional, en una economía de redes y una economía globalizada.

Palabras Claves:

Globalización, Tecnología, Economía red, Sociedad Red, Información.

**Castell, Manuel. (2000):
Globalization, society and policy
in the information age.**

Bitácora, núm.4, pág. 42-53, Santafé de Bogotá.

Abstract

The article evidences the technological and multi-dimensional change anywhere in the world, and the process of economic reconstruction, due to some historical processes that as a whole are transforming the political, intellectual and ideological map.

Trying to understand what it is happening, it parts from the tecno-economic reconstruction. Without theorizing in abstract and without assuming that the economic, cultural and technological changes that happen in any part, are followed in the same way in the rest of the world, a project founded on the empirical investigation is generated constructing nonexistent data, to gather together a multicultural an empirical base of the historical transformation.

All the process concludes in the book "The information age, economy, society and culture", conformed by three volumes: The Society Network, The power of the identity and The Millennium End, which deal with about the technological and economic transformation and the communication world, the same as the social movements and the macro transformations happened in the last years.

According to Castells, we attended one of the more extraordinary and decisive technological revolutions of the history, centered in the technology of the information and communication, transformation that modifies everything what we do and affects the set of the human activity. The economy transformation that has being producing in the last years, does not suppress the capitalist character but powers it even more, happening in the present economy based on three aspects: in an informational economy, in an economy of networks and a global economy.

Key Words:

Globalization, Technology, Economy network, Society network, Information.

Aguilera, Augusto. (2000): La parcela catastral.

Bitácora, núm. 4, págs. 58-71, 3 figs., Santafé de Bogotá.

Resumen

Recoge de manera sinóptica los contenidos más destacados de la Tesis presentada y aprobada para optar al título de Magíster en Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia.

El objetivo general del estudio es identificar la lógica que guió las transformaciones del crecimiento físico de Bogotá en el actual barrio de San Bernardo entre 1878 y 1926, por medio del examen de la parcela catastral, entendida como el conjunto de la parcela más el edificio que sustenta y su relación con la forma urbana resultante, permitiendo identificar situaciones tipológicas a partir de las variaciones de la arquitectura doméstica colonial.

El estudio se ubica dentro del contexto de la morfología urbana, y el campo de aplicación del análisis, corresponde a la doble escala en la cual se presenta: en la escala de la ciudad, donde las decisiones que participan en la construcción de la forma urbana son de carácter colectivo y público, y en escala de la parcela catastral, en donde las decisiones son de carácter individual y privado. La identificación de la lógica de construcción en el tiempo de la parcela, reside en el análisis de los fenómenos y los modos de crecimiento urbano, y es la clave para la interpretación de la ciudad como organización espacial.

En este trabajo la noción de crecimiento se remite a la escala de la ciudad, y a la escala de la parcela catastral. En cada una se acomete el análisis de sus transformaciones. Los aspectos de la lectura morfológica del espacio urbano, aparecen en la distribución en la ciudad de diferentes trazados de calles y manzanas, en la manzana como agrupamiento de parcelas, y en el modo de ocupación del edificio por la dimensión y forma de la parcela.

Palabras Claves:

Tesis Académica, Morfología Urbana, Crecimiento Urbano, Parcelación, Trazados, Tipología, Urbanismo.

Aguilera, Augusto. (2000): The cadastral parcel.

Bitácora, núm. 4, págs. 58-71, 3 figs., Santafé de Bogotá.

Abstract

Gathers of synoptic way the most outstanding contents of the presented and approved Thesis to choose to the title of Master in Urbanism of the National University of Colombia.

The general mission of the study is to identify the logic that guided the transformations of the physical growth of Bogota in the present district of San Bernardo between 1878 and 1926, by means of the examination of the cadastral parcel, understood like the set of the parcel and the building which sustains and its relation with the resulting urban form, allowing to identify typological situations from the variations of the domestic colonial architecture.

The study is located within the context of the urban morphology, and the field of application of the analysis, corresponds on the double scale in which it appears: in the scale of the city, where the decisions that participate in the construction of the urban form have collective and public character, and in the scale of the cadastral parcel, where the decisions have individual and private character. The identification through the time of the logic of construction of the parcel, resides in the analysis of the phenomenon and the ways of urban growth, and is the key for the interpretation of the city like space organization.

In this work the growth notion is sent to the scale of the city and to the scale of the cadastral parcel. In each one the analysis of their transformations is undertaken. The aspects of the morphologic reading of the urban space appear in the allocation in the city of different layouts from streets and blocks, in the block like a group of parcels, and in the mode of occupation of the building by the dimension and forms of the parcel.

Key Words:

Academic Thesis, Urban Morphology, Urban Growth, Parcelling, Layouts, Typology, Urbanism.



**Alba Castro, José Miguel. (2001):
La NO construcción de lo público.
Otra visión de nuestra crisis urbana.**

Bitácora, núm. 5, págs. 5-8, Bogotá, D.C.

Resumen

Nuestras ciudades se construyeron durante el siglo XX sobre el gran esfuerzo colectivo emprendido en la construcción de lo público, y la cada vez menor presencia pública en la construcción de lo colectivo. Se sintetiza así el gran esfuerzo colectivo de los pobladores urbanos en la construcción de lo público sobre el territorio de sus asentamientos, por un lado, y por el otro, el abandono paulatino y constante del Estado en la construcción pública de las condiciones colectivas urbanas. Los Planes de Ordenamiento Territorial brindan la posibilidad de revertir ese proceso, pues como función pública del urbanismo, consistirán primordialmente en la construcción de lo público sobre el territorio. Deberán abordar dos problemáticas. La primera, la construcción de las dotaciones colectivas sobre las existentes áreas urbanas infradotadas. La segunda, los nuevos fenómenos de la ciudad dispersa sobre el territorio.

Palabras Clave

Lo Público. Lo Colectivo. Urbanización. Ordenamiento.

**Del Castillo Daza, Juan Carlos. (2001):
La región polinuclear. Un futuro
posible para Bogotá y la Sabana.**

Bitácora, núm. 5, págs. 9-15, 1 plano, Bogotá, D.C.

Resumen

En Colombia, se ha generado un interés por la conducta de Bogotá y los municipios de la Sabana, que conforman una región metropolitana en formación, con un papel importante

**Alba Castro, José Miguel. (2001):
The non construction of the public.
Another one vision of our urban crisis.**

Bitácora, núm. 5, págs. 5-8, Bogotá, D.C.

Abstract

Colombian cities grew during the 20th century in an environment of great collective effort to build public areas, and diminishing state involvement in collective construction. This statement summarizes the collective endeavor by the urban population to build public areas in their settlements and the state's slow and steady neglect to provide public policy conducive to collective urban development. The cities' physical plans now provide an opportunity to counter this process, as the manifestation of public policy on urban planning expressed as the public development of the land. The plans must address two issues: the construction of collective facilities in underdeveloped urban areas, and the new territorial phenomenon of the disperse city.

Key words

Public areas, collective development, urbanization, physical planning.

**Del Castillo Daza, Juan Carlos. (2001):
Polinuclear region, a porbable future
for Bogota and the Sabana.**

Bitácora, núm. 5, págs. 9-15, 1 plano, Bogotá, D.C.

Abstract

In Colombia have grown an interest for the Bogota and Sabana's Municipalities behavior, which conform a forming metropolitan region with an important place in the

en el esquema de poblamiento del país, en el ordenamiento del sistema urbano y en la economía nacional, por ser la región funcional más grande del país.

La presión demográfica es una tendencia que incide en la región metropolitana ya que Bogotá se ha presentado como lugar de atracción predominante y los municipios de la Sabana presentan una alta dinámica demográfica.

Esta región metropolitana de 11 millones de habitantes deberá prever un ordenamiento del territorio de la forma más eficiente y sostenible, además de cubrir las demandas futuras de recursos del suelo, agua e infraestructuras.

El modelo de ordenamiento regional se basa en la construcción de una estructura metropolitana para distribuir espacialmente la población y las actividades en un esquema polinuclear articulado, conectado por redes de infraestructura que intercambien funciones y servicios.

Es posible consolidar dos corredores metropolitanos polinucleares, de asentamientos conectados, con servicios, estaciones de transporte y nodos de equipamiento. El corredor transversal del Occidente de Bogotá, conformado por la aglomeración de las áreas urbanas de Funza, Mosquera, Madrid y Facatativá, y el corredor longitudinal del Noroccidente, conformado por el eje Cota, Chía y Cajicá.

Palabras Claves:

Ordenamiento Territorial, Esquema Polinuclear, Región Metropolitana Bogotá – Sabana, Corredores Metropolitanos, Infraestructura, Desarrollo Regional.

Rojas, Ana María. (2001): Bogotá. ¿Ciudad fruible? Recorridos y percepciones.

Bitácora, núm. 5, págs. 16-20, 3 fotog., Bogotá, D.C.

Resumen

Es evidente que la transformación física de algunos de los espacios públicos, ocurrida durante los últimos años en Bogotá, ha generado un impacto de magnitud considerable en el nivel de la percepción del ciudadano. Al parecer, en un corto tiempo, se ha logrado interesar a la comunidad en el tema de la calidad de los espacios públicos y el uso responsable que de ellos se debe hacer. Hay –sin duda– un cambio en la actitud de parte de los ciudadanos. Hoy la percepción que se tiene de algunos de los sectores de la ciudad muestra un ámbito urbano en vía

country populating pattern, in the urban regulating system and in the national economy, being the biggest functional region in the country.

The demographic pressure is a tendency that influences in the metropolitan region since Bogota have been the major attraction place and the municipalities have had a high demographic dynamic.

This eleven million inhabitants metropolitan region will predict a territory planning in the most efficient and sustainable way, and furthermore, covering the future difficulties of ground, water and infrastructure resources.

The regional regulating model supports on the construction of a metropolitan structure to allocate the population and activities spatially in a articulated polinuclear pattern, connecting by infrastructure nets to exchange functions and services.

It is possible to consolidate two polinuclear metropolitan corridors of connected towns, with services, transport stations and equipments nodes. The Bogota western transversal corridor composed by the densely populated areas of Funza, Mosquera, Madrid and Facatativa, and the longitudinal northwestern corridor, composed by the Cota, Chia and Cajica axis.

Key Words:

Territory Regulating, Polinuclear pattern, Bogota – Sabana Metropolitan Region, Metropolitan corridors, Infrastructure, Regional Development.

Rojas, Ana María (2001) Bogotá: ¿City Fruible? Routes and perceptions.

Bitácora, N°. Pag. 16-20 3 Photographies Bogotá, D.C.

Abstract

It is evident that the physical transformation of some of the public spaces during the last years in Bogota has generated an impact of considerable magnitude at the level of the perception of the citizen. Apparently in a short time, it has been managed interesting the community in the subject of the quality of the public spaces and the responsible use that people are supposed to do of them. There is doubtless a change in the citizens' attitude. Today the perception that people have of some of sectors of the

de consolidación integral; un tanto curiosa y otro tanto novedosa. Uno de los sucesos destacados ha sido el plan de espacios públicos, presentado como “Parques para aprender a vivir”, adelantados por la administración distrital pasada.

La diversidad en la escala y en el nivel de desarrollo implícito en el grupo de proyectos que componen “Parques para aprender a vivir” no facilita la evaluación objetiva. Es por esto, que en este artículo se delinear algunos de los elementos metodológicos para iniciar el análisis global, que permita entender el grado de calidad logrado en el proceso de construcción de los espacios urbanos. Para hacerlo refiero la génesis del proceso, las particularidades del momento que se vive en la ciudad y finalmente se esbozan algunas perspectivas, más con el ánimo de polemizar en el nivel de discusión académica, que con el ánimo de producir un documento de trascendencia.

Palabras Claves:

comunidad, publico, ciudadano, integral, relación

**Salazar Ferro, José. (2001):
¿Expansión o densificación?
Reflexiones en torno al caso Bogotá.**

Bitácora, núm. 5, págs. 21-35, 4 planos, 8 cuadros, Bogotá, D.C.

Resumen

Las ciudades de América Latina enfrentan el dilema de albergar su crecimiento en nuevas zonas o buscar utilizar más intensamente la estructura urbana ya desarrollada, a través de procesos de densificación, concebidos como una alternativa al modelo expansivo original. Teniendo como ejemplo las características del desarrollo urbano de Bogotá, el trabajo analiza las dificultades que tendría un modelo basado en la densificación para enfrentar los problemas estructurales de transporte, vivienda y equipamientos. La solución de estos problemas requiere tratamientos de largo plazo, definidos generalmente por un Plan General Urbano. En esta perspectiva, la selección de un tipo de modelo se basa en si un modelo sirve o no a tales objetivos. Para el caso de Bogotá, fue necesario combinar diferentes formas de actuación, partiendo de un Plan Urbano, complementado con instrumentos de planeación como las transferencias de derechos y la contribución en plusvalía que permitan hacer más fácil la labor de planeación, más transparentes y equitativas sus decisiones, en la medida en que permiten una distribución adecuada de cargas y beneficios. Combinar diversas formas de actuación, será seguramente una constante en la

city shows an urban habitat in an integral consolidation way, somewhat peculiar and the same novel one. One of the outstanding events has been the public space plan, displayed like “Parks to learn to live”, advanced by the last district administration.

The scale and level development diversity that implied in the group of projects composing “Parks to learn to live” does not facilitate the objective evaluation. For this reason, this article describes some of the methodological elements to begin the global analysis, that allows to understand the quality degree obtained in the process of construction of urban spaces. In order to do it, referring the genesis of the process, the particularities of the living moment in the city and finally are outlined some viewpoints, mostly to set a polemical matter in the academic level discussion that to produce an significant essay.

Key Words:

Community, public, citizen, integral, relation

**Salazar Ferro, José. (2001):
¿Expansion or densification?
Reflexion around Bogota´s case.**

Bitácora, núm. 5, págs. 21-35, 4 planos, 8 cuadros, Bogotá, D.C.

Abstract

Latin American cities face the following dilemma: extending their urban area in order to house the new population or trying to confine this additional population to existing developed areas by increasing urban densities. Taken the urban development of Bogotá as an example, this work analyzes the difficulties associated with a model based on indiscriminate expansion, as the answer to the current, pressing housing, infrastructure, and transportation needs. Within this perspective it would be necessary to combine extending urban area and selective processes of densification, but only within the general planning objectives defined by the Master Plan and in response to particular problems. This Plan must be complemented with new tools and more strategic focus to play an important role in defining and directing urban growth. Transfer of development rights and “contribución de plusvalías” (surplus value contribution) are complementary tools which make planning not only easier and more efficient but also

intervención en las ciudades latinoamericanas que deberá ensayar nuevas fórmulas “híbridas” hasta encontrar procedimientos de largo aliento.

Palabras clave

Urbanismo, planeación urbana, densificación, patrones de crecimiento, renovación urbana, áreas vacantes, plusvalía urbana.

Echeverría R., Maria Clara. (2001): A propósito del libro *La ciudad: Hábitat de diversidad y complejidad*.

Bitácora, núm. 5, págs. 40-45, Santafé de Bogotá.

Resumen

Pensar la ciudad nos permite entenderla como la construcción imaginaria, cotidiana, racional, política y material que es; determinada por factores entretreídos, pero articulados e interdependientes entre sí.

Deconstruyendo los paradigmas que no permiten ver la riqueza de la ciudad, es posible redescubrirla al mirarla de otra forma y habitarla de otros modos, intervenirla desde su diversidad y escribir su permanente movimiento, siguiendo el hilo que teje su sentido propio, y a su vez destejiendo algunas de sus puntadas para abrir nuevos umbrales.

Este texto de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional, compilado por Carlos Alberto Torres, Edmundo Pérez y Fernando Viviescas, recoge 22 reflexiones que fueron presentadas dentro de la Cátedra Manuel Ancizar. Su potencial creativo se basa en la forma como los discursos nos introducen por nuevos umbrales y sentidos para entender y pensar la ciudad. Las reflexiones presentan algunas claves epistemológicas que preocupan hoy las formas de pensamiento desde la filosofía, la arquitectura, la historia, la literatura, la antropología, el arte, la economía y la política.

Discursos sobre la complejidad de la ciudad, la integración de miradas y dimensiones, los conflictos inherentes a la ciudad, la participación y el ejercicio ciudadano, la ciudad como lugar de la diferencia y la pluralidad, la ciudad como construcción colectiva, los imaginarios, la memoria y la emergencia de lo cotidiano, conforman este libro, y hacen cambiar a cada lector a

more equitable as the costs and benefits associated with planning decisions are distributed more evenly among property owners.

Key words

Urbanism, urban planning, urban densities, growing urban patterns, urban renovation, vacant land, surplus value contribution.

Echeverría R., Maria Clara. (2001): About the book “*The city: Diversity and complexity habitat*”

Bitácora, núm. 5, págs. 40-45, Santafé de Bogotá.

Abstract

Thinking the city allow us to understand it as the imaginary, quotidian, rational, politic and material construction that it is; it is determined by interlace but articulated and mutually dependent facts.

Deconstructing the paradigms that do not let us too see the city wealth, it is possible to find it again looking at it in another manner and to inhabit it in other ways, taking part in it from its diversity and writing its permanent movement following the thread that that its own sense tiles, and at the same time unraveling some of its hints to open new thresholds.

This text of the Arts Faculty of the National University, compiled by Carlos Alberto Torres, Edmundo Perez and Fernando Viviescas, gathers 22 reflections that were displayed within the Cathedra Manuel Ancizar. Its creative potential is based on the form as the speeches introduce us by new thresholds and senses to understand and to think the city. The reflections present some epistemological keys that worry today the forms about thought from the philosophy, the architecture, history, literature, the anthropology, the art, the economy and the policy.

Speeches on the complexity of the city, the integration of looks and dimensions, the inherent conflicts to the city, the participation and the citizen exercise, the city like a place of the difference and the plurality, the city like collective construction, the imaginary ones, the memory and the emergency of the daily thing, conform this book, and make change to each reader as, with his particular

medida que, con sus antecedentes particulares, vuelve a describirlo permanentemente, como la ciudad.

Se hace la convocatoria a un trabajo pendiente que nos deja el texto, para tener la capacidad de articular su riqueza de planteamientos: buscar con insistencia la ciudad colombiana que tenemos y buscar asentar esta diversidad de miradas con conexión con estas y el momento que vivimos.

Palabras Claves:

Disertaciones académicas, Ciudad, Complejidad, Construcción Colectiva, Pluralidad, Diversidad.

Peña Frade, Nayibe. (2001): La arquitectura de la utopía y el urbanismo.

Bitácora, núm. 5, págs. 46-50, Santafé de Bogotá.

Resumen

"Utopía" de Tomás Moro (1516) inicia una concepción racional del espacio que lo separa de lo sagrado y lo convierte en objeto propio de la inteligencia y la volición humana.

"Utopía" es el paradigma del género utópico porque define sus componentes fundamentales: unas instituciones sociales y culturales que sostienen y originan, simultáneamente, la sociedad perfeccionada y un espacio modelizante que las complementa.

En el discurso de los urbanistas se confunden el enunciado científico y la descripción utópica, se transforma la ciencia en solución salvadora y se le da una respuesta espacial a los problemas sociales.

El espacio urbano serial y homogeneizado que resulta de estas concepciones induce y alimenta una forma específica de relaciones sociales e impone un orden particular.

Las ciudades que no han sido construidas deliberada y racionalmente, por el contrario, favorecen la existencia de individuos o comunidades que se rigen por sus propias normas y criterios estéticos.

Palabras Clave

Espacio, Sociedad, Utopía, Ciudad, Orden, Urbanismo.

antecedents, it returns to write it permanently again, like the city.

The text leaves us the call to a pending work, having the capacity to articulate its wealth of expositions: to look persistently the Colombian city that we have, which we must look for to seat this diversity of looks connecting them and the moment that we live.

Key Words:

Academic dissertations, City, Complexity, Collective construction, Plurality, Diversity.

Peña Frade, Nayibe. (2001): The architecture of the utopia and the urbanism.

Bitácora, núm. 5, págs. 46-50, Santafé de Bogotá.

Abstract

"Utopia" of Tomás More (1516) founds a rational conception of the space that separates it from the sacred and turns it into an object of intelligence and the human volition.

"Utopia" is the paradigm of the utopias gender because it defines its fundamental components: social and cultural institutions that maintain and originate simultaneously the perfected society and a modelizing space that complements them.

In urbaniclers discourse, the scientific statement and the utopia description are confused, science gets transformed transformed in a saving solution and social problems find spacial answers.

Serial and homogenized urban urban space that results from those conceptions induces and feeds a specific form of social relations and imposes a particular order.

On the contrary, cities that have not deliberately and rationally been builded, favor the existence of individuals or communities that are ruled by their own norms and esthetic criteria.

Key Words

Space, Society, Utopia, City, Order, Urbanism