



4to Encuentro Mundial de Arte Corporal - Fotografía: Archivo IARTES

EL JUEGO *como eje de acción* EN EL MUSEO

*Texto y Fotografías: Iván Hernández-Rojas
Tallerista / Director "JUEGHOY TEATRO DINÁMICO"*

*No dejamos de jugar por ser viejos.
Nos hacemos viejos cuando olvidamos
como jugar.*

B.Shaw

Aún recuerdo mi primera visita al museo, fue el de Ciencias, recuerdo la gran impresión y emoción que me causó tanto por los inmensos y preservados animales allí exhibidos como por las vitrinas temáticas de la Gran Sabana venezolana y praderas africanas y su fauna con fondos y recreaciones naturales muy realistas que estimularon mi imaginación de grata forma. Recuerdo la fascinación que más tarde produjeron en mí las colecciones de arte venezolano del siglo XIX de la Galería de Arte Nacional y los edificios de ambos museos.

En 1991 invitado por Thamara Domínguez, actual Coordinadora de Educación de la Galería de Arte Nacional, comencé a dictar talleres de juegos incorporando dinámicas corporales y dramáticas. Encontré en el museo los espacios ideales para la realización de mi trabajo: belleza, espacios múltiples, seguridad, apoyo, materiales, estímulo y motivación.

Ser tallerista en el ámbito de los departamentos de educación de los museos nacionales ha sido realmente valioso, una grata experiencia y una escuela o laboratorio donde se aporta y recibe en un interactuar permanente con los niños y niñas que participan regularmente. Son 20 años laborando como facilitador lúdico-plástico en talleres creativos-recreativos que diseño y ejecuto específicamente para los museos, entre estos: *Los hilos del juego, A que te cuento un juego, Creación de títeres imposibles, Animales geométricos, El jardín de los inventos, Máscaras y antifaces naturales y Cuerpos pintados de juegos.*

Los talleres giran en torno al juego como eje de acción, de allí que se complementen las dinámicas con la exploración, experiencias vivenciales, arte dramático,

títeres, narración oral, artes plásticas, música y canto, entre otras artes asociadas como la pintura corporal, la cual ha tenido un impacto muy positivo y aceptación por parte de los niños y niñas, ya que tienen la oportunidad de crear libremente y hacer el rol de artista plástico y modelo al mismo tiempo.

Tengo el imborrable recuerdo de la experiencia de los talleres realizados en los hermosos jardines de esculturas del Museo de Bellas Artes y la Galería de Arte Nacional, la imagen de más de 25 niños y niñas, sus cuerpos totalmente intervenidos con pinturas, utilizando máscaras y antifaces, proporcionaban a quienes observaban un espectáculo único, casi teatral o cinematográfico, arte corporal vivo, en movimiento y en conjunto, una estampa inolvidable.

Toda la experiencia del trabajo realizado con el grupo JUEGHOY-TEATRO DINÁMICO, el cual fundé hace 25 años, es parte de esta propuesta multidisciplinaria en la que incorporo técnicas, recursos, procesos y experimentación en código de juego como vehículo ideal para educar, crear, comunicar y hasta sanar.



Taller Cuerpos Pintados



Taller Creación de títeres

A lo largo de estos veinte años he atendido grupos de niños y adolescentes, personas con síndrome de down, autismo, niños índigo, quemados, víctimas del abandono, maltrato físico y psicológico, entre otros. Es impresionante como luego de una semana de talleres mejoran en todos los aspectos desde la socialización, alegría, seguridad en sí mismos, capacidades, destrezas y hasta su motricidad.

Con los adultos es asombroso el poder del juego para conectarlos con su niño interno y para generarles una motivación enorme donde a través de las propuestas de taller y el intercambio de saberes pasamos de la teoría adormecida a las prácticas vivas y enriquecedoras que les aportan herramientas para su trabajo pedagógico.

La relación con los departamentos de educación es excelente, abierta y solidaria, generalmente les propongo trabajar con materiales sencillos de bajo costo, la reutilización de material descartado y el aprovechamiento del entorno natural de los espacios como los jardines y patios, donde también el aporte de estos materiales recuperables con la complicitad de los padres nos permiten crear lo que yo llamo nuestro "banco de materiales para los talleres", cada vez diferentes y llenos de humor.

He recibido del museo la oportunidad y el espacio para propiciar el aprendizaje a través del juego y las artes en niños y jóvenes con libertad plena y una confianza única que los coordinadores han depositado en mí. He crecido y aprendido de los niños y niñas con sus

constantes preguntas y retos, con sus valiosos aportes y sugerencias, con los magníficos resultados plásticos que siempre me proporcionan. Brindo y espero continuar brindando por muchos años más a los museos toda mi experiencia pedagógica no formal, dramática y plástica, dinámica y titiritesca, acumulada a través de tantos años de trabajo e investigación en estas áreas.

En la zona cultural de Caracas y a pocos metros de los museos tengo mi espacio de vivienda-taller y sede del grupo, de manera que voy caminando a trabajar a ellos en medio de la complejidad urbana sin problema alguno. En los museos me siento en casa y son los niños, jóvenes y personal de museos una familia complementaria que me brinda felicidad.

Ir a un museo representa un viaje en el tiempo, un acercamiento al sentimiento e idiosincrasia del conjunto de artistas y obras allí representados y exhibidos. Es la posibilidad de ahondar en el mundo de la creación ya que cuentan con colecciones, dibujos, bocetos, bibliotecas temáticas, videotecas, auditorios y salas experimentales con actividades complementarias. El museo es como la segunda casa de uno, llena de curiosidades, cosas bellas o extrañas y la posibilidad de crear y recrearse en medio de este mundo excesivamente adulto.



Actividad: Los hilos del juego

Actividad con títeres



Iván Hernández-Rojas
 Mochilero por veredas y atajos de Venezuela
 Director "JUEGHOY TEATRO DINAMICO"
 Arte Juego Comunicación.
 Arte pintura corporal-talleres niñ@s/adultos
 Talleres lúdico-plásticos niños/docentes
 Animaciones eventos
 Asesorías/Eventos/ Guiaturas creativas de grupos
 hernandezrojasivan@gmail.com