

A TV Cultura de São Paulo e a produção de documentários (1969-2004)

Flávio de Souza Brito

Tese de Doutorado.
Universidade de São Paulo - USP.
Ciências da Comunicação.

Resumo: O objetivo geral da pesquisa é realizar uma abordagem histórica da produção de documentários da TV Cultura de São Paulo entre 1969 e 2004, procurando estabelecer recortes conceituais e eixos temáticos para sua análise. Destacando as particularidades de uma TV Pública cultural e educativa e utilizando-se de fontes diversificadas, os objetivos específicos referem-se às atividades de levantamento e sistematização das obras e das informações disponíveis sobre elas, produzindo e/ou tornando acessíveis documentos, informações e reflexões relevantes para pesquisadores nesse campo. A partir do registro de depoimentos e da análise do acervo, procurou-se valorizar a trajetória dos profissionais que trabalharam na emissora e suas relações com a história do Documentário Paulista (e Brasileiro) no período enfocado.

Palavras-chave: televisão; documentário; TV Cultura - São Paulo; TV pública; grade de programação; métodos de produção; tecnologia; memória da TV.

Orientador: Marília Franco.

Ano: 2009.