

Incorporando el pasado histórico al aprendizaje

MARÍA DE LOURDES ACEDO DE BUENO

LUISA T. ACEDO DE LEPEVANCHE

Facultad de Ciencias y Artes
Universidad Metropolitana

Resumen

El Currículo Básico Nacional de orientación constructivista enfatiza la mediación docente centrada en los intereses y necesidades de los alumnos, quienes ejercen el rol protagónico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como resultado, se ha desplazado la formación histórica en las primeras etapas de la infancia, justificado por la equívoca profundización de contenidos en grados superiores y la concepción estática de los períodos piagetianos de desarrollo del niño.

Sobre la base de una investigación cualitativa con metodología combinada de estudio de casos e investigación acción, se presenta a padres y maestros Venezuela en el tiempo y en el mundo, obra con una estructura a-teórica, que contribuye a la formación de una conciencia colectiva nacional, propia de las sociedades cultas, cuando la Historia alcanza al hombre común. Su utilización dentro del Currículo Básico Nacional contribuye al conocimiento de la realidad, la construcción del conocimiento declarativo y procedimental y a la vinculación del contenido con la realidad del niño. En edades tempranas evidencia procesos de inducción y deducción, a través de la elaboración de constructos abstractos, característicos del pensamiento de orden superior y supone la independencia entre los sistemas de lenguaje y pensamiento.

Palabras claves: Formación histórica, primeras etapas de la infancia, estructura a-teórica, Currículo Básico Nacional.

Abstract

The Basic National Curriculum (Currículo Básico Nacional) has a constructivist orientation, which emphasizes teaching mediation, centered in students' interests and needs, placing them in charge of their process of learning. As a result, historic formation in the first periods of childhood has been displaced, wrongly justified by deepening of contents in later grades and Piaget's static conception of stages of children's development.

Based on a qualitative research, with a combination of methodologies –case study and active investigation– we present to parents and teachers

Venezuela en el tiempo y en el mundo, a non theoretical work that contributes to the formation of a national collective conscience, characteristic of cultured societies, when History reaches the common layman. Its use within the Basic National Curriculum has contributed to the comprehension of reality, the construction of declarative and procedimental knowledge and the linking between contents and children's experience. Used in early ages, it provides evidence of induction and deduction processes through the elaboration of abstract constructions, which is a characteristic of higher thinking and presupposes independence between language and thinking systems.

Keywords: Historic formation, first periods of childhood, non theoretical work, Basic National Curriculum.

El conocimiento histórico

El conocimiento de la Historia es un desideratum de las sociedades cultas. Roberts (1999), establece que el estudio de la Historia debe alcanzar al hombre común, "el lego inteligente" ("the intelligent layman and laywoman"), y destaca la idea expresada Norman Hampson: "Si los historiadores no pueden alcanzar a ese público, no tiene gran significado lo que puedan decirse unos a otros. La Historia sólo es importante para los no-historiadores" (Roberts, 1999, p XX). Según estos autores, para lograr el interés de la mayoría de los adultos en la Historia, como sociedad culta –y no solamente de los profesionales de la Historia– sería conveniente iniciar la creación de ese interés en los niños.

Actualmente, es notable la falta de interés y apreciación de la importancia de la Historia, como análisis detallado y profundo de ideas, movimientos, causas y consecuencias del pasado, que ayuden en la comprensión del presente y en la planificación del futuro y no como recuento de hechos, batallas, héroes y fechas. La enseñanza de la Historia no está alcanzando al estudiante común, a sus docentes, a sus representantes. De ahí se deriva la idea de que la Historia puede no formar parte de la conciencia colectiva nacional, según lo establece Roberts (1999).

Al analizar los componentes de la enseñanza de Historia de Venezuela, en los primeros grados de Educación Básica de las últimas décadas se observa la dificultad pedagógica que implica la aglomeración de asignaturas en Estudios Sociales, el escaso abordaje de los núcleos conceptuales de la Historia, la pobreza de los contenidos, su presentación en forma desvinculada y desarticulada de la Historia del resto del mundo, la ausencia de elementos que interesen a un niño pequeño, el poco o mal uso de material de apoyo y la redacción de materiales que no observan la estructura lógica o psicológica de la asignatura.

El Currículo Básico Nacional tiene como uno de sus pilares fundamentales el importante papel que se da al docente para determinar lo que efectivamente se va a trabajar en clase. En aquellos casos de docentes entusiastas y conocedores de la Historia se obtienen excelentes resultados a través de la autonomía que les otorga la reforma. Sin embargo, muchos de nuestros docentes son producto del sistema educativo –objeto de reforma– y en consecuencia, sus conocimientos e interés en la Historia son limitados, lo que trae como resultado que la enseñanza de los núcleos conceptuales de la Historia para promover aprendizajes duraderos y significativos se vea cada vez más desplazada en los primeros grados de nuestra Educación Básica.

Aunado a esto, los docentes y padres de familia enfrentan la carencia de materiales apropiados, por lo que pueden introducir esta necesaria afición a través de la ficción o impresiones extranjeras desapegadas a nuestra realidad, logrando parcialmente y en forma indirecta el interés por la Historia patria.

Existen dos argumentos subyacentes que tienden a justificar esta realidad: El primero es que la Historia es una materia que los niños verán más a fondo a lo largo del sistema escolar. Es de hacer notar que en los niños pequeños (primera etapa de Educación Básica), por las características propias de su desarrollo cognitivo, se despierta fácilmente el interés y la afición por su pasado histórico –aunque posteriormente se sistematice el estudio– sin necesidad de aprendizajes memorísticos, sino presentando la Historia en forma amena, buscando los episodios que sean más atractivos para ellos. La experiencia demuestra que los niños pequeños disfrutan de los cuentos, de las narraciones, históricas o no. Este placer compartido es lo que se puede aprovechar para inducir un interés a largo plazo.

El segundo es el concepto estático e implícito en el sistema, sobre las capacidades intelectuales de los niños de estas edades, que dificulta cualquier apertura pedagógica, se refiere a la capacidad de los niños pequeños de formar conceptos abstractos sin referentes concretos. Esta posición dificulta la enseñanza de la Historia como referente abstracto.

Investigación

Se realizó, durante los años 1995 a 1999, una investigación cualitativa con métodos combinados cuyos objetivos fueron:

Objetivo General

- Promover al aprendizaje significativo de los núcleos conceptuales de la

Historia de Venezuela en niños de la Primera Etapa de Educación Básica a través de la lectura recreativa.

Objetivos específicos

- Determinar los intereses y necesidades de niños que comienzan el proceso de lectura relativos al estudio de la Historia
- Establecer un referente teórico-conceptual-metodológico sobre la enseñanza actual de la Historia de Venezuela en los primeros grados de Educación Básica.
- Elaborar un material impreso que contemple los núcleos conceptuales de la Historia y promueva el significado lógico y psicológico en los niños que comienzan el proceso de lectura.
- Evaluar el material impreso siguiendo el criterio de congruencia con el objetivo de promoción de aprendizajes significativos de Historia de Venezuela a través de la lectura recreativa.
- Se combinan dos metodologías, con toda la rigurosidad de este tipo de investigación:
 - Estudio de casos, en la búsqueda de evidencias que sustentaran la elaboración del material, a través del conocimiento en profundidad de cuatro niños, su entorno educativo, social, condiciones de aprendizaje, rendimiento escolar, aproximación progresiva al proceso de lectura y al proceso histórico y su posterior contrastación para producir orientaciones definitivas para la construcción del material impreso.
 - Investigación activa, con la colaboración de varios docentes en tres instituciones educativas donde, sobre la base del diagnóstico de los grupos, se aplicó el material impreso, con la intención de cambiar la realidad educativa referente al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Venezuela.

Se utilizó para la recolección de información a informantes clave relacionados tanto con los niños como sus instituciones escolares. Los instrumentos de recolección de datos fueron entrevistas abiertas y cerradas, aplicando una matriz hermenéutica para producir la triangulación cualitativa. Para la recolección de evidencias en la fase de la evaluación se aplicaron cuestionarios sobre el material y se pidió a las instituciones consultadas un informe evaluativo.

Dadas las características de este tipo de investigación cualitativa, se realizaron las siguientes fases:

Diagnóstica. Se establecieron dos ámbitos para conocer las premisas que debían ser tomadas cuenta a través de la revisión de publicaciones y entrevistas a informantes clave: El primero, centrado en la situación general de la enseñanza de la Historia en los primeros grados de Educación Básica y se concretó en el análisis de las impresiones de padres, docentes y estudiantes sobre el aprendizaje significativo de la Historia y el arqueo de las técnicas, procedimientos y materiales instruccionales existentes, así como en información publicada sobre el estado actual del arte. El segundo, a través del estudio en profundidad de cuatro niños seleccionados intencionalmente, centrado en la comprensión del proceso de lectura y de formación de conceptos históricos que se ve afectado no sólo por los materiales, técnicas y procedimientos, sino por su entorno y condiciones.

Elaboración del material. Sobre la base informativa de la fase anterior, se realizó un proceso permanente de selección de temas que fueran relevantes para los niños por sus contenidos y que a la vez cumplieran con la característica del significado lógico y psicológico del aprendizaje significativo y cubrieran los núcleos conceptuales de la Historia. Se realizaron varios prototipos para establecer aspectos de la forma, el tipo de escritura, diagramación, ilustraciones, vocabulario y adecuación del material, que fue evaluado formativamente por los niños estudiados, hasta que se obtuvo un ejemplar de lo que debía ser el libro *Venezuela en el tiempo y en el mundo*. Este ejemplar se aplicó a uno de los niños seleccionados, pero que no había formado parte de la evaluación formativa del ejemplar.

Evaluación. Luego de su publicación, se procedió a la fase de evaluación del libro *Venezuela en el tiempo y en el mundo*, en tres ámbitos diferentes.

Docentes. se ofreció a 6 docentes de ambos sectores, públicos y privados, categorizados por el estudio como tradicionales (no poseían información sobre las nuevas tendencias curriculares) y a docentes que comenzaban a realizar enseñanza por proyectos, que implicaba cierto conocimiento de los planteamientos del Currículo Básico Nacional. En ambos casos, los docentes compartían el deseo de cambiar la realidad educativa referente al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Venezuela.

Instituciones que promueven la lectura. Se entregaron varios ejemplares al Ministerio de Educación, Fundación Polar, Fe y Alegría, Banco del Libro y se les solicitó un informe evaluativo de la obra.

Familia. Se seleccionaron cuatro familias que no hubieran formado parte de las fases anteriores a las que se les pidió, luego de haber utilizado el

libro, su opinión y un registro anecdótico llevado por el representante en el que se evidenciara el progreso e impresiones de los niños que utilizaban el material.

Análisis. En esta fase se contrastó la información recabada con los aportes de las distintas teorías y especialistas para construir las reflexiones que pueden dar origen a nuevas investigaciones, las conclusiones y las recomendaciones del caso.

Venezuela en el tiempo y en el mundo

Producto de este estudio, surge como contribución a una solución alternativa el libro *Venezuela en el tiempo y en el mundo*, como respuesta ante la necesidad de que nuestros niños se familiaricen, en primer lugar con su pasado y en segundo con su país, desde la cotidianidad de la enseñanza a través de una lectura sencilla, con ilustraciones que ayuden a la formación de imágenes mentales, comprensión y sin interrupciones de tipo cognitivo o instruccional.

La estructura del libro no obedece a referentes conductistas, cognitivos o constructivistas sobre el aprendizaje. Simplemente y, de una forma empírica, se intentó poner por escrito la forma como aprendimos a querer y conocer a nuestro país. Así, sea cual fuere la posición que se asuma con respecto al aprendizaje, este trabajo se adecua a cualquier perspectiva teórica, por su mismo carácter no directivo. Asumir entonces una postura teórica, es parte de la formación del docente y de la ejecución del trabajo profesional.

Para su ejecución se siguieron varios postulados básicos: En primer lugar los determinados por requisitos de forma, como lo son la sencillez de vocabulario y de redacción –dirigido al niño que se inicia en la lectura comprensiva para que pueda seguir la trama sin grandes complicaciones– y que debe ser atractivo para el niño, siendo esa la primera función de las ilustraciones, llamar la atención del lector, utilizando elementos familiares, como las representaciones infantiles, de modo de partir de lo conocido para llegar a lo nuevo.

En segundo lugar, pero no menos importante, lo referentes al contenido: Presentamos la Historia de Venezuela como parte que es de la Historia Universal. Se narra, en forma básica y global, el recorrido de la humanidad desde sus comienzos hasta la época del encuentro entre los españoles y los indígenas, para proceder a relatar la Historia de Venezuela propiamente dicha, resaltando su sentido de aventura y manteniendo la vinculación global. Así, el tiempo histórico y la relación multicausal: las nociones de “hoy”, “ayer”, “hace mucho tiempo”.

po”, “mil años”, “trescientos años” son exploradas en el texto para tratar de lograr esa ubicación temporal. De igual manera, se contempla la ubicación espacial del niño, desde su entorno inmediato hasta su entorno universal. El libro termina con una sección de recomendaciones para el que enseña (docente o cualquier persona que eduque), donde se resaltan puntos interesantes que se pueden ampliar, se sugiere el uso de mapas y otros instrumentos de apoyo, se relaciona lo sucedido con el mundo actual, de modo que la mediación potencie el aprendizaje del niño.

Aplicación

Dadas las características propias de la investigación acción, se presenta, además del ámbito de lectura recreativa y familiar que la obra abarca, su utilización a nivel escolar en distintas instituciones y niveles, en la búsqueda de una aplicación que contribuya a resolver la problemática de la enseñanza de la Historia, presente en la implementación del Currículo Básico Nacional: a pesar de que los programas dicen seguir los planteamientos piagetianos, no se establece una secuencia de contenidos que apoye los estadios sucesivos del desarrollo del niño.

Desde esta posición, se parte de la base de que el alumno no está capacitado para construir un concepto abstracto en una edad temprana, sin los requisitos previos de los estadios del desarrollo: sensorio-motor (nacimiento-dos años), preoperacional (dos-siete años), operacional concreto (siete-doce años), operaciones formales (desde los once años), pero se pretende que el niño realice el paso de contenido lógico a contenido psicológico.

Así, en la planificación de los proyectos observados, se profundiza en áreas específicas del conocimiento y se descuidan las básicas y las inclusivas de cada nivel, para producir pequeños especialistas en conocimientos que les son significativos pero irrelevantes para su posterior desarrollo conceptual específico.

Se presenta entonces una fuerte contradicción entre la práctica docente y la teoría subyacente en el currículo, que plantea un sistema totalmente mediatizado por el material, que habitualmente es inadecuado y, por el docente, que carece de la formación histórica necesaria.

También, se presentan dificultades para abordar contenidos declarativos y procedimentales relativos a la Historia de Venezuela, que les son ajenos al niño, pues, con frecuencia, son difíciles de contextualizar y vincular a la realidad y no obedecen a la adquisición de requisitos fundamentales para el paso de un esta-

dio al siguiente, elementos indispensables para trabajar desde esta perspectiva teórica.

Haciendo abstracción de los problemas del currículo y, desde esta perspectiva constructivista, el aprendizaje se centra, entonces, en el conocimiento de la realidad, en la investigación como medio para la construcción del conocimiento declarativo y procedimental y la vinculación del contenido con la realidad del niño. Así, se produce una serie de estrategias para enlazar el nuevo conocimiento, con el previo, y con la realidad, mediado por un ambiente en el que se desenvuelve el niño y donde confluyen los materiales y la acción docente.

Aunque diferimos de esta posición, porque puede ocasionar enormes dificultades para el abordaje de contenidos que son lejanos de la realidad del niño, reconocemos que el docente que respeta esta postura teórica y su metodología, puede tener grandes éxitos debiendo siempre vincular los contenidos nuevos, a través de una fase de motivación, para poder proceder a la planificación del proyecto. Si bien estos tópicos deben surgir del interés del alumno, dicho interés no debe ser dejado al azar sino orientado con una fase de motivación clave para el surgimiento de un proyecto que induzca los contenidos que se deben abordar.

Se han realizado experiencias en el sector público, utilizando el libro *Venezuela en el tiempo y en el mundo*, como material de motivación para formar Proyectos Pedagógicos de Aula, en el nivel de Básica II, con el resultado de que, en un solo proyecto de dos meses de duración, aproximadamente, los docentes lograron incorporar el 40% de la materia de Historia de Venezuela en cuarto grado, el 35% en quinto grado y el 15% en sexto grado. En casos similares y con la misma dedicación a la lectura de los materiales que tradicionalmente se utilizaban para estos fines, se incorporaron menos de la mitad de los contenidos programáticos en los proyectos: 10% en cuarto grado, 12% en quinto y 6% en sexto. Esta experiencia se realizó en una escuela pública con enormes carencias de tipo instruccional, cuyos docentes no conocen ellos mismos la historia y fue fuente para investigación docente posterior.

Ampliando posiciones

Siendo este punto de partida interesante, pues se ajusta a los lineamientos de la nueva reforma curricular, pasamos a lo que es más significativo, su uso en escolares de primer grado en proceso de lectura y escritura, bajo un enfoque teórico en el que se supone independencia entre lenguaje y pensamiento. Así,

nos hemos querido desprender de la posición piagetiana en la que existe dependencia entre lenguaje y pensamiento y, sin excluir las bondades de esta posición, nos apartamos de ella para partir de la base de considerar pensamiento y lenguaje como sistemas independientes y autónomos.

Suponemos y corroboramos a través de nuestra experiencia, que un alumno entre 7 y 8 años es capaz, con la metodología y circunstancias adecuadas, de construir conceptos abstractos, utilizando para ello otros conceptos abstractos, lo cual ubicaría el proceso en un pensamiento de orden superior.

Desde esta perspectiva, intentamos ilustrar el hecho de que un niño con condiciones buenas de aprendizaje (escolaridad regular, alto nivel educativo de sus padres, docentes profesionales, condiciones escolares adecuadas, niveles de lectura y de escritura incipientes, etc.) es capaz, entre los 7 y 8 años de –sobre la base de concepciones no concretas, tales como ciudad, independencia, tiempo, etc.– construir conocimientos abstractos provenientes de estas abstracciones, separar el tiempo existencial del tiempo lingüístico, demostrar su conocimiento a través de representaciones pictóricas y de la escritura y mantener en el tiempo este aprendizaje –paso a la memoria a largo plazo– mediante una serie de actividades que incluyen la dramatización, el repaso, la discusión, las imágenes mentales y cualquier estrategia cognitiva utilizada en el proceso.

Resulta interesante el uso de las ilustraciones para facilitar, mediante la reflexión sobre el texto escrito, la formación de una imagen mental que puede ser reproducida, bien a través de la escritura, bien a través de la representación, hasta dos meses después del primer contacto con el material escrito. Así, nos desligamos de Piaget para centrarnos en la adquisición de un conocimiento abstracto (ubicación temporal, espacial, conocimientos históricos del pasado lingüístico y del pasado existencial) en niños cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años, de forma divertida y estimulante, haciendo significativa la experiencia.

Así, sin tormentos memorísticos ni estudios sistemáticos, que van de lo concreto a lo abstracto, esta experiencia ilustra, en primer lugar, la posición de independencia entre lenguaje y pensamiento y, en segundo lugar, una metodología basada en el principio de independencia, que ubica al aprendizaje en una posición diferente a la de Piaget pues no respeta la relación concreto-abstracto, para ubicarla más en la posición de Chomsky (1976, cp Barrera y Fraca 1999), de un conocimiento más de reglas (que son abstracciones) que de símbolos y aspectos concretos.

Según Barrera y Fraca (1999), el desarrollo de la facultad del lenguaje es privilegio de la persona humana. Esta construcción de abstractos sobre abstractos, que sólo el hombre es capaz de realizar, por una conformación propia y disímil al animal, evidencia los procesos de inducción y deducción que caracterizan el raciocinio.

La facultad, sólo humana, de producir, enseñar, comunicar un lenguaje desligado de sus aspectos concretos, de la imaginación desligada de la percepción, es lo que hace factible que se produzca un aprendizaje partiendo de abstractos para construir abstracciones mayores en estructuras expansivas de aprendizaje, según plantea Ausubel y Novak (1983) en su aprendizaje significativo o Vygotsky (1973) con sus zonas de desarrollo próximo.

Así, presuponer que un niño de primer grado no está en capacidad de aprender algo tan abstracto como lo es la Historia o el conocimiento de división territorial, es cuestionable desde esta perspectiva. Invitamos a los docentes del área a innovar técnicas de enseñanza que amplíen los horizontes de sus alumnos.

Conclusiones y recomendaciones

Es necesario en la docencia y abordaje de la formación de una conciencia histórica en los niños, que se produzcan innovaciones que orienten la expansión intelectual de nuestros niños y se amplíen los esquemas positivistas sobre el proceso de enseñanza para producir aprendizajes significativos de los núcleos conceptuales de la Historia.

Aprovechando la autonomía que da al docente-mediador el Currículo Básico Nacional y el papel relevante que otorga a la familia como agente formador, debe resaltarse que las soluciones más inmediatas y factibles están en los niveles más cercanos a los niños. Son los padres y los maestros quienes tendrían que llevar a cabo un cambio de orientación en la enseñanza de la Historia, para dirigirla hacia la creación de una afición, que a la larga facilite el interés posterior y contribuir así a la formación de la conciencia histórica.

Además de los supuestos antes mencionados y que en sí mismos son fuente para nuevas investigaciones, se hacen las siguientes recomendaciones:

Elaboración de un nuevos materiales, en especial de un libro que verse sobre la época colonial, para cubrir la carencia que existe sobre la información de este período adecuada a las características de lectura recreativa y que promueva aprendizajes significativos.

Ampliar la utilización del libro *Venezuela en el tiempo y en el mundo* como parte del material que los alumnos deben leer para buscar información en los Proyectos Pedagógicos de Aula que se refieran a los temas históricos.

Utilizar el libro *Venezuela en el tiempo y en el mundo* para enriquecer los Proyectos Pedagógicos de Aula, en su fase de planificación.

Promover la lectura recreativa sin fines pedagógicos específicos pero cuya temática tenga un sustrato cultural interesante como medio para enriquecer los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Referencias bibliográficas

AUSUBEL, y otros, *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, Edit. Trillas. (1983).

BARRERA L., L. y Fraca. L. *Psicolingüística y desarrollo del español II*. Caracas, Monte Ávila Editores Latinoamericana. (1999).

BERNAL Guerrero y otros. *Enseñanzas sociales en educación intermedia*. Madrid. Ediciones Rialp. (1996).

CHOMSKY, N. Y Piaget, J. *Teorías del lenguaje y teorías del aprendizaje*. Barcelona. Edit Grijalbo. (1983).

ROBERTS, J.M. *The Twentieth Century. The History of the World, 1901 to 2000*. United States of America. Viking Editions. (1999).

VYGOTSKY, L. *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires. Edit. La Pléyade. (1973).