
Documentário e virtualização: propostas para uma microfísica da prática documentária

Luiz Rezende

Tese de Doutorado.

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

Programa de Pós-Graduação em Comunicação.

Resumo: A utilização da noção de representação nas teorias do documentário e seus problemas: a suposição de um objeto e de um sujeito previamente existentes. Os conceitos de virtual e virtualização como alternativas para o pensamento sobre o documentário: a coexistência das dimensões virtual e real do objeto e do sujeito. As condições de virtualização nas diversas modalidades e práticas documentárias. As questões de acesso, disponibilidade e interferência do acaso nos processos de produção do documentário. A trans-subjetividade, a virtualidade e a indeterminação da participação do outro. A pré-subjetividade e o papel institucional da tradição na criação documentária.

Ano: 2005.

Orientador: Beatriz Jaguaribe de Matos.